

تصنيف المنف المنفرة المنفرة المنفقة ا

جِحتیق ابھیاسٹ وَ بکرعبّاسٹ

دار صادر بیروت

#### جَميع الحُقوق محفوظة

الطبعة الأولف 1996

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .



# COPYRIGHT © DAR SADER Publishers P.O.B. 10 Beirut, Lebanon

دار صادر للطباعة والنشر ص.ب ۱۰ بيروت ، لبنان

هاتف و فاكس Fax (961) 4-920978 / 4-922714 / 1-448827 هاتف و فاكس

			-	
			•	
	•			
		•		
_				

# البَابُ السَّادِس والثَّلاتُون في الكَمَّانِ والقيافِ أوالرِّحر والعيافِيٰ والفائل والطيرة والفاسينِ

			0
		-	
T.			
•			

### بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمد لله الذي نَفَذَ في خلقه أُمرُه ، ولا يردُّ حكمهُ بعيقُ الطير وزجره ، ولا معقب لما حكم ، ولا ماح لما أجرى به القلم ، تفرَّدَ بالغيب فلم يُظهر على غيبه من أحد ، ولم يجعل السانح والبارح مخبراً بما يكون في غد . أحمده حمدَ راض بقضائه ، عالم أن سرَّ الغيب لا كاشف لغطائه ، وتمام الصلاة على محمد رسوله ، داحض البهتان ومشرِّد عَبَدَةِ الأوثان ، ومبطل دعوى الكهان ، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بالإحسان .

١ م : وأسأله .

## الباب السادس والثلاثون في الكهانة والقيافة والزجر والعيافة والفأل والطيرة والفراسة

الله عند الله عزّ وجلّ عن الطيرة ، ودلّ على ذلك قوله عزّ وجلّ حكايةً عن الكافرين : ﴿ قَالُوا الطّيّرُنَا بِكَ وَبِمِن مَعْكُ قَالَ طَائِرُكُمْ عندَ الله بِلْ حَكَايةً عن الكافرين : ﴿ قَالُوا الطّيرَ الله الله عَلَيْ وَله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ البِرّ اللّهِ مَنْ اتّقى وَأْتُوا البّيوتَ من أَبُوابِها ﴾ بأنْ تأتُوا البّيوتَ من ظُهُورِهَا ولكنّ البّر مَنْ اتقى وَأْتُوا البّيوتَ من أَبُوابِها ﴾ (البقرة : ١٨٩) . وهذا إخبارٌ عن تطيّر كانت العربُ تعتمدُهُ فنهاهم الله عز وجلّ عنه . قال أكثر أهل التفسير : كان الحُمْس ، وهم قومٌ من قريشٍ وبنو عامر بن صعصعة وثقيف وخزاعة ، إذا أحرموا لا يَأْقِطُونَ الأَقِطَ ولا ينتفون الوبرَ ولا يَسْلاُون السمن ، وإذا خرج أحدُهم في الإحرام لم يدخلْ من باب بيته سنةً ، يفعل ذلك طيرة . يقضيها ولم تُيَسَرُّ له رجعَ ولم يدخلْ من باب بيته سنةً ، يفعل ذلك طيرة . الغضب وفي القتال وفي كلِّ شيء . قال العجاج : [من الرجز]

وكم قطعنا من قفارٍ حُمْس ِ

أي شداد .

١ في الحمس : انظر المحبر : ١٧٨ وكتب التفسير لآية البقرة : ١٨٩ والنمل : ٤٧ (مثلاً القرطبي ٢ : ٣٤١ ) واللسان (حمس) .

٢ رجز العجاج في اللسان (حمس) وفي روايته : قفاف .

▼ - وجاء في الحديث : «الطّيرةُ والعِيافةُ والطَّرْقُ من الجِبْتِ» وجاء فيه أيضاً : «الطّيرةُ شِرْكٌ وما منّا إلا ويجدُ ذلك في نفسه ، ولكنّ الله تعالى يُذهِبُه بالتوكل» ، وفيه أيضاً : «ثلاثة لا ينجو منهن أحد : الظن والطيرة والحسد» . فإذا ظننتَ فلا تحقق ، وإذا حسدتَ فلا تَبغِ ، وإذا تطَيّرتَ فامضِ ولا تَنشنِ .

والفأل جائزٌ ومستحسن ؛ كان النبي ﷺ يتفاءل ، ولما نزل المدينة على كلثوم دعا غلامين له : يا يسارُ يا سالمُ ، فقال النبي ﷺ لأبي بكر رحمه الله : سلمَتْ لنا الدارُ ؛ وقال صلى الله عليه وآله : سَمّوا أولادَكُم أسماء الأنبياء ، فأحسنُ الأسماء عبدالله وعبد الرحمن ، وأصدقُها الحارثُ وهمّامُ وأقبحُها حربٌ ومُرّة .

٣ – وكانت العرب شديدة العناية بالزجر والعيافة ، ويرون ذلك حقاً وديناً ، ولهم فيه مذهب وعادة وسير . وفي هذا الباب من أخبارهم ما يدل على وجه الزجر ، وكانوا يتيمنون بالسانح من الطير وغيره وهو ما ولاك ميامنه ، ويتشاءمون بالبارح وهو ما ولاك مياسرة . ويكرهون الناطح وهو ما يلقاك بجبهته ، والكادس ما يجيء من خلفك يقفوك . وكل ما تطير به يُسمَى طيرة العراقيب ، وفيهم من ليس ذلك من رأيه ، ولا يعتمد عليه في انحائه .

قال طرفة : [من الطويل]

إذا ما أردت الأمرَ فامض لوجهه وخل الهُوينا جانباً متنائيا ولا يمنعنْكَ الطيرُ ممّا أردتَهُ فقد خُطَّ في الألواح ِما كان خافيا

\$ - وكانوا يستقسمون بالأزلام ، واحدها زَلَم وزُلَم ، وهي سهامٌ

١ - الجامع الصغير ٢ : ٧٠ وربيع الأبرار ٣ : ٤٣٨ .

٢ - الجامع الصغير ٢: ٥٧ .

قارن بمحاصرات الراغب ١ : ١٤٥ وما حدث ليلة ميلاد الرسول (ص) في المصادر الخاصة
 بأعلام النبوة ، وشعر طرفة في ديوانه : ٢٠١ .

قصة امرىء القيس عند ذي الخلصة في نهاية الأرب ٣ : ١٢٨ .

مكتوب على بعضها «أمرني ربي» ، وعلى بعضها «نهاني ربي» . فإذا أراد الرجل سفراً وأمراً يهتم به ضرب بتلك القداح ، فإن خرج السهم الذي عليه «أمرني ربي» مضى لحاجته ، وإن خرج الذي عليه «نهاني ربي» لم يمض في أمره .

وكان لهم قِدحٌ آخر مكتوب عليه «متربص» . ولما اراد امرؤ القيس بن حجر غزو بني أسد ليطلب ثأر أبيه فيهم ، نزل بتبالة وبها صنم يسمى ذا الخلَصة تستقسم العرب عنده بالسهام . فاستقسم امرؤ القيس فخرج الناهي فرده ، ثم عاد فاستقسم فخرج الناهي ، فضرب بالسهام وجه ذي الخلصة وقال : عضضت بأير ابيك ! لو أبوك قُتل ما نهيتني ؛ ومضى لوجهه ، فأوقع ببني أسد . فلم يُستقسم بعد عند ذي الخلصة حتى جاء الإسلام . فهدمه جرير بن عبدالله البجلي .

<sup>•</sup> انظر مادة Kihana في الموسوعة الاسلامية (بالانجليزية) ٥ : ٩٩ ولسان العرب (كهن) ونهاية الأرب ٣ : ١٢٨–١٣٠ وفيه النام والأزمنة والأمكنة ٢ : ١٩٦–١٩٨ .

فكتب عند ذلك : من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن المنذر . أما بعد فوجه إلي برجل عالم بما أريد أن أسأله عنه . فوجه إليه بعبد المسيح بن حيان بن بقيلة الغساني . فقال له كسرى : أعندك علم بما أريد أن أسألك عنه ؟ قال : ليخبرني الملك ، فإن كان عندي منه علم وإلا أخبرته بمن يعلمه ، فأخبره بما رآه ، فقال : علم ذلك عند خال لي يسكن مشارف الشام يقال له سَطِيح ؛ قال : فأته فاسأله عما سألتك عنه وأتني بجوابه . وركب عبد المسيح حتى قدم على سطيح وقد أشرف على الموت ، فسلم عليه وحيّاه فلم يُحِر عبد المسيح جواباً . وأنشده عبد المسيح شعراً قاله يذكر فيه أنه جاء برسالة من قبل العجم ، ولم يذكر ما حاله ، فرفع رأسه وقال : عبد المسيح على جمل مشيح ، إلى سطيح ، وقد أوفى على الضريح ، بعثك ملك بني ساسان ، لارتجاس الايوان ، وخمود النيران ، ورؤيا المؤبذان ، رأى إبلاً صعاباً ، تقود خيلاً عِراباً ، قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها ؛ يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة ، وبُعِث صاحب الهراوة ، وفاض وادي سماوة ، وغاضت بحيرة ساوة ، وخمدت نار فارس ، فليس الشام لسطيح شاماً ، يملك فيهم ملوك وملكات ، على عدد الشرفات ، وكل ما هو آت آت . ثم قضى يملك فيهم ملوك وملكات ، على عدد الشرفات ، وكل ما هو آت آت . ثم قضى يملك فيهم ملوك وملكات ، على عدد الشرفات ، وكل ما هو آت آت . ثم قضى يملك فيهم ملوك وملكات ، على عدد الشرفات ، وكل ما هو آت آت . ثم قضى علي مكانه . فسار عبد المسيح إلى رحله وهو يقول : [من البسيط]

شمِّر فإنك ماضي العزم شمِّيرُ لا يفزعنَّك تفريقٌ وتغييرُ ال كان ملك بني ساسان أفرطهم فان ذا الدهر أطواراً دهارير فربما ربما أضحوا بمنزلة تهاب صولَهُم الأسْدُ المهاصير منهم أخو الصرح بهرامٌ وإخوته والهرمزان وسابورٌ وسابور والناس أولاد علاّت فمن علموا أن قد أقلَّ فمَحقورٌ ومهجور وهم بنو الأمِّ أما إن رأوا نسباً فذاك بالغيب محفوظ ومنصور

أضافت م: يقال للجماعة إذا كانت أمهم واحدة وآباؤهم جماعة أخياف ، وإذا كانوا لأب
 واحد وأمهاتهم جماعة أولاد علات ، وإذا كانوا جميعًا لأب وأم أولاد أعيان .

والخيرُ والشرُّ مقرونان في قَرَنِ فالخيرُ متَّبعٌ والشرُّ محذور فقال كسرى : إلى أن يملك ساسان أربعة عشر قد كانت أمور . فملك منهم عشرة أربع سنين ، وملك الباقون إلى زمن عثمان رحمه الله .

 $7 - e_{1}$  ويزعمون أن أمية بن أبي الصلت الثقفي ، بينا هو يشرب مع إخوان له في قصر غيلان بالطائف ، إذ سقط غراب على شرفة القصر ، فنعب نعبة ، فقال أمية : بفيك الكَثْكُ - وهو التراب - فقال أصحابه : ما يقول ? قال : يقول : إنك إذا شربت الكأس الذي بيدك مت . ثم نعب نعبة أخرى ، فقال أمية : كذلك ، فقال أصحابه : ما يقول ؟ قال زعم أنه يقع على هذه المزبلة أسفل القصر فيستثير عظماً ويبتلعه فيشجى به ويموت ، فقلت : نحو ذلك . فوقع الغراب على المزبلة فأثار العظم وابتلعه فشجي به فمات ، فانكسر أمية ، ووضع الكأس من يده ، وتغير لونه . فقال له أصحابه : ما أكثر ما سمعنا مثل هذا وكان باطلاً ، وألحوا عليه حتى شرب الكأس ، فمال في شق أغمي عليه ، هذا وكان باطلاً ، وألحوا عليه حتى شرب الكأس ، فمال في شق أغمي عليه ، ثم أفاق ثم قال : لا بري وأعتذر ولا قوي فأنتصر ، ثم خرجت نفسه .

وهذا وإن كان مخرجه مخرج الزجر فهو بالكهانة أليق ، فإن الزجر الذي يستخرج باللفظ أو بالأمارات ولا ينتهي إلى هذا البيان ، على أن إدراك ذلك لبشر من غير وحي ولا إلهام إلهي غير مقبول . وقد كان أمية يتكهن ويطمع في النبوة ، ويزعم أن له رئيبًا يأتيه من شقه الأيسر ، ويحب أن يأتيه في ثياب سود ، وذكر ذلك لراهب قال : كدت أن تكونه ولست هو ، إن صاحب هذا الأمر يأتيه رئيه من شقه الأيمن ، وأحب الثياب إليه أن يأتيه فيها البياض . وأدرك عدو الله نبوة نبينا صلى الله عليه وآله وسلم ، فحسده ولم يؤمن به بعد أن كان يتوقع النبوة في رجل من العرب ، ويتحقق أن ذلك كائن .

١ سيأتي مثل هذا القول في وفاة عمرو بن العاص .

٢ الأصل الراهب. وما أثبتناه عن م ر .

∧ – وقد رووا أنه نزل بأسد بن خزيمة نفر من الجن ، فأتاهم بقرى وتنحى عنهم ، فسمع أحدَهم يقول: إن بنيه هؤلاء ليس لصلبه منهم إلا واحد – وله يومئذ كاهل وعمرو ودودان – فلو خرج بهم إلى دوحة موضع كذا وكذا ، فنزل تحتها لأخبره كل واحد منهم من أبوه . وقال أحدهم: إنه ليتناول الماء من مكان بعيد وأحد أطنابه على ماء عذب . وقال آخر: إن في إبله دويية هي آفتها ، فلو أنه حين تثور الإبل نظر في أعطانها فقتلها سلمت إبله . فحفظ مقالتهم ، واحتفر في أصل طنب من أطنابه فإذا ماء كما ذكر . ونظر في عطن إبله فوجد الدابة فقتلها . ثم خرج ببنيه فتصيد ساعة ثم أتى الدوحة فقال تحتها ، ثم تلفف بكسائه فنام ؛ فقال كاهل ما صلحت هذه الدوحة إلا أن تجعل منها أصرة ؛ قال : يقول أسد هذا والله ابن الراعي ؛ قال عمرو : لا والله ما صلحت إلا أن تحرق فتجعل فحماً ، قال أسد : هذا والله ابن القين ، قال دودان : ما صلحت إلا لقوم كرام تصيدوا يومهم ثم نزلوا تحتها ؛ فقال أسد : هذا والله ابنى . فقيل لكاهل الأصرة ولعمرو القيون .

٩ - وممّا يروونه في الكهانة ، أن هند بنت عتبة بن ربيعة كانت عند الفاكه بن المغيرة ، وكان الفاكه من فتيان قريش ، وكان له بيت للضيافة ، خارجاً من البيوت يغشاه الناس عن غير إذن . فخلا البيتُ ذات يوم ، واضطجع هو وهند فيه . ثم نهض لبعض حاجته ، فأقبل رجلٌ ممّن كان يغشى البيت فولجه ، فلما رآها رجع

٧ انظر القرطبي ٧: ٣١٩ وما بعدها.

٩ العقد ٦ : "٨٦-٨٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٣١ ومحاضرات الراغب ١ : ١٤٨-١٤٩ والمستطرف ٢ : ١٤٨ .

١ م: الماء العذب.

هارباً ، وأبصره الفاكه ، فأقبل إليها فضربها برجله ، وقال لها : من هذا الذي خرج من عندك ؟ قالت : ما رأيت أحداً ولا انتبهت حتى أنبهتني ؛ قال لها : ارجعي إلى أبيك . وتكلم الناس فيها ، فقال أبوها : يا بنية ، إن الناس قد أكثروا فيكِ فأنبئيني نبأك ؛ فإن كان الرجل عليك صادقاً دسست عليه من يقتله ، فتنقطع عنك القالة ، وإن يك كاذباً حاكمته إلى بعض كهان اليمن . فقالت : لا والله ! ما هو على بصادق : فقال له : يا فاكه ! إنك قد رميت ابنتي بأمرِ عظيم ، فحاكمني إلى بعض كهان اليمن . فخرج الفاكه في جماعة من بني مخزوم ، وخرج عتبةُ في جماعة من بني عبد مناف ، ومعهم هند ونسوة . فلما شارفوا البلاد قالوا : غداً نرد على الرجل ، تغيرت حال هند ، فقال لها عتبة : إني أراك وأرى ما بك من تنكر الحال ، وما ذاك إلا لمكروه عندك ؛ قالت : لا والله ! ولكني أعرف أنكم تأثون بشراً يخطى ويصيبُ ، ولا آمنُه أن يسمني مِيسماً يكون على فيه سُبَّة ؛ فقال : إني سوف أختبره لك . فصفر لفرسه حتى أدلى ، ثم أدخل في إحليله حبة حنطة وأوكأ عليها بسَيْرٍ ؛ فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحر لهم ؛ فلما تغدُّوا قال له عتبة : قد جئناك في أمر وقد خبأنا لك خِبْئاً نختبرُك به ، فانظر ما هو ؛ فقال : ثمرة في كمرة ؛ قال : إني أريد أَبْيَنَ من هذا ؛ قال : حبة بُرِّ في إحليل مهر . قال : انظر في أمر هؤلاء النسوة ، فجعل يدنو من احداهن فيضرب بيده على كتفها ، ويقول لها : انهضى ! حتى دنا من هند ، فقال : انهضى غير وخساء ولا زانية ، ولتلدن ملكاً اسمه معاوية ، فنهض إليها الفاكه فأخذ بيدها ، فجذبت يدها من يده وقالت : إليك عنى ! فوالله لأحرصنَّ أن يكون ذلك الملك من غيرك ، فتزوجها أبو سفيان .

• ١ - ومن الزجر المستحسن ما روي أن كسرى أبرويز ا بعث إلى النبي

١٠ - نثر الدر ٧ : ٣٣٤ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٠ ومحاضرات الراغب ١ : ١٤٦ والمستطرف ٢ : ٩٣ .

۱ نثر : کسرة شيرويه .

عَلَيْ حين بُعث زاجراً ومصوراً وقال للزاجر: انظر ما ترى في طريقك وعنده ، وقال للمصور: إيتني بصورته . فلما عاد إليه أعطاه المصور صورته صلّى الله عليه وآله وسلم ، فوضعها كسرى على وسادته . وقال للزاجر: ما رأيت ؟ فقال : ما رأيت ما أزجر به حتى الآن ، وأرى أمرَه يعلو عليك لأنك وضعت صورته على وسادتك .

11 - وقال قائل: حضرت الموقف مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فصاح به صائح: يا خليفة رسول الله! ثم قال: يا أمير المؤمنين! فقال رجل من حلفي دعاه باسم ميت! مات والله أمير المؤمنين! فالتفت فإذا برجل من بني لهب ، وهم من بني مضر من الأزد ، وهم أزجر قوم . قال: فلما وقفنا لرمي الجمار إذا حصاة قد صكّت صلعة عمر فأدمَتْه ، فقال قائل: أشعر والله أمير المؤمنين ، والله لا يقف هذا الموقف أبداً ، فالتفت فإذا ذلك اللهبي بعينه . فقتل عمر قبل الحول .

١٢ – والزجر إنما يؤخذ من اللفظ ، وكذلك الفأل . وقد بين ذلك ذو
 الرمة في قوله : [من الطويل]

رأيت غراباً ساقطاً فوق قضبة من القضب لم ينبت لها ورق خضر فقلت غراب لاغتراب وقضبة لقضب النوى هذي العيافة والزجر من الوافر ] - وفسره الآخر في قوله: [من الوافر]

وقِدماً هاجني فازددتُ شَوقاً بكاء حمامتين تَجاوبانِ تَجاوبانِ تَجاوبانِ تَجاوبانِ تَجاوبانِ تَجاوبانِ تَجاوبانِ عَلَى عُودينِ من غَرَبِ وبانِ فكان البانُ أَنْ بانَتْ سُليمي وفي الغرب اغترابٌ غيرُ دانِ

١٠٠ نثر الدر ٧: ٢٥٠ ومحاضرات الراغب ١: ١٤٦ ونهاية الأرب ٣: ١٤٤.

١٢ البيتان في العقد ٥ : ٤١٦ ولم نعثر عليهما في ديوانه .

1\$ - ومن غرائب الفأل والطيرة ما يروى عن المنذر بن ماء السماء في يومي نعيمه وبؤسه . وأصلُ ذلك فيما زعموا أن المنذر نادمه رجلانِ من بني أسد ، أحدهما خالد بن المضلل والآخر عمرو بن مسعود بن كَلَدة ، فأغضباه في بعض المنطق ، فأمر بأن يُحتفر لكلِّ واحدٍ منهما حفيرةً في ظهر الحيرة ، ثم يُجعلا في تابوتين ويدفنا في الحفيرة ، ففُعِل ذلك بهما حتى إذا أصبح سأل عنهما ، فأخبر بمكانهما وهلاكهما . فندم على ذلك وغمّه ، ثم ركب حتى نظر إليهما فأمر ببناء الغريّين عليهما ، فبنيا . وجعل لنفسه يومين في السنة يجلس فيهما عند الغريين ، سمى أحدُّهما يومَ نعيم والآخر يومَ بؤس ِ؛ فأول من طلع عليه يومَ نعيمه يُعطيه مائةً من الإبل سُهْماً أي سوداً ، وأوَّلُ من يطلعُ عليه يومَ بؤسِه يُعطيه رأس ظَرِبانٍ أَسود ثم يأمر به فيُذبح ويُغرى بدمه الغريان . فلبث بذلك برهة من دهره . ثم إن عَبيدَ بن الأبرص كان أوّل من أشرف عليه في يوم بؤسه ، فقال : هلا كان الذبح لغيرك يا عبيد ، فقال : أتتك بحائِن رجلاه ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال له المنذر : أو أجلٌ بلغ مداه ، وقال له المنذر : أنشدني فقد كان شعرُك يُعجبني ، فقال عبيد : حالَ الجريضُ دونَ القريضِ وبلغ الحِزامُ الطَّبْيَينِ ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال له : المنذر : اسمعني ، فقال : المنايا على الحوايا ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال المنذر : قد أمللتني فأرحني قبل أن آمر بك ، فقال عبيد : مَنْ عَزّ بَزّ ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال المنذر : أنشدني قولك : «أقفرَ من أهلِهِ مَلْحُوبُ» ، فقال عبيد : [من الرجز]

أَقَفَرَ من أَهلِهِ عبيدُ فاليوم لا يُبدي ولا يُعيدُ غُنَّتْ له خُطَةً كَوُودُ وحانَ منه فاعلَمَنْ وُرودُ

<sup>14</sup> الأغاني ٢٣ : ٤١٤ وأمالي القالي ٣ : ١٩٥ والشعر والشعراء ١ : ١٨٨ . وبهامش ر بخط مختلف (عند نهاية القصة) وقيل في سبب ابطالها أن المنذر سأل الأسدي عن سبب وفائه متعجباً منه فقال له الأسدي وقد كان من متنصرة العرب : فذكر أمر الحكيم ومجازاة الناس بما فعلوا يوم القيامة ، فقال المنذر : ويبعث الناس بعد موتهم وفناء أجسادهم وعظامهم . فقالت المتنصرة من جلسائه : نعم أيها الملك ، فأبطل تلك السنة .

فقال له المنذر : ويحك أنشدني قبل أن أذبحك ، فقال عبيد : إن مت ما يضرني وإن عشت فواجده ؛ فقال له المنذر : إنه لا بد من الموت ، ولو أن النعمان عرض لي في يوم بُوسي لذبحته ، فاختر وإن شئت الأكحل ، وإن شئت الأبجل ، وإن شئت من الوريد . فقال عبيد : ثلاث خصال كسحابات واردها شر وارد ، وحاديها شر حاد ، ومعادها شر معاد ، ولا خير فيها لمرتاد ، وإن كنت لا محالة قاتلي فاسقني الخمر حتى إذا ماتت مفاصلي فشأنك وما تريد . فأمر له المنذر بحاجته من الخمر حتى إذا أخذت فيه وطابت نفسه ، أمر به المنذر ففصد ، فلما مات غري بدمه الغريان .

فلم يزل كذلك حتى مرَّ به رجلٌ من طيء يقال له حنظلة بن عفراء أو ابن أبي عفراء ، فقال له : أبيت اللعن ؛ إني والله أتيتك زائراً ، ولأهلي من خيرك مائراً ، فلا تكن ميرتُهم قتلي ؛ فقال : لا بدّ من ذلك ، وسلني حاجةً قبله أقضيها لك ؛ قال تؤجلني سنة أرجع فيها إلى أهلي وأحكم من أمرهم ما أريد ، ثم أصير إليك في حكمك ؛ قال : فمن يكفل لي بك ؟ فنظر في وجوه جلسائه فعرف فيهم شريك بن عمرو أبا الحوفزان فأنشأ يقول : [مجزوء الرمل]

يا شريكاً يا ابنَ عمرو يا أخا من الموتِ مَحاله يا شريكاً يا ابنَ عمرو يا أخا من لا أخا له يا أخا شيبانَ فك السلط على الله على الله على الله على الله وحيا من لا حيا له إن شيبانَ قتيل أكرمَ الله رجاله

فوثب شريك وقال: أبيت اللعن! يدي يده ودمي بدمه إن لم يعد إلى أجله، فأطلقه المنذر. فلما كان من القابل جلس في مجلسه، فنظر حنظلة ليقتله فلم يشعر إلا براكب قد طلع عليهم، فتأملوه فإذا هو حنظلة قد أقبل متحنطاً متكفناً معه نادبته تندبه، وقد قامت نادبة شريك تندبه، فلما نظره المنذر عجب من

وفائهما وكرمهما فأطلقهما ، وأبطل تلك السُّنة .

16 – قال هشام: خرج عمر رضي الله عنه إلى حرة واقم ، فلقي رجلاً من جهينة ، فقال له : ما اسمك ؟ قال : شهاب ، قال : ابن من ؟ قال : ابن جمرة ، قال : وممّن أنت ؟ قال : من الحُرَقَة ، قال : ثم ممّن ؟ قال : من بني ضرام ، قال : وأين منزلك ؟ قال : بحرّة ليلى ، قال : فأين تريد ؟ قال : لظى – وهو موضع – فقال عمر : أدرك أهلك فما أراك تُدركهم إلا وقد احترقوا . قال : فأدركهم وقد أحاطت بهم النار .

17 - وقال المدائني : وقع الطاعون بمصر في ولاية عبد العزيز بن مروان حين أتاها ، فخرج هارباً منه فنزل بقرية من الصعيد يقال لها سكر . فقدم عليه حين نزلها رسولٌ لعبد الملك ، فقال له عبد العزيز : ما اسمك ؟ قال : طالب بن مُدرِك ، فقال : أواه ! ما أراني راجعاً إلى الفسطاط أبداً ، ومات في تلك القرية .

1V - كانت نائلة بنت عمار الكلبي تحت معاوية . فقال لفاختة بنت قرظة : اذهبي فانظري إليها . فذهبت ونظرت فقالت له : ما رأيت مثلها ، ولكني رأيت تحت سرّتها خالاً ليوضعن معه رأس زوجها في حجرها . وطلقها معاوية فتزوجها بعده رجلان : أحدهما حبيب بن مسلمة ، والآخر النعمان بن بشير . فقتل أحدهما ووضع رأسه في حجرها .

۱۸ - قيل بينا مروان بن محمد جالساً في إيوان له ينفذ الأمور بجدٍ وصرامة إذ تصدَّعَتْ زجاجةٌ من الإيوان فوقعت منها الشمس على منكب مروان . وكان هناك عيّاف يسمعُ منه مروان كثيراً ، فقال : صدْعُ الزجاج أمرٌ منكرٌ ، على أمير المؤمنين يكبر . ثم قام فاتبعه ثوبان مولى مروان ، فقال له : ويحك ! ما قلت ؟ قال : صَدْعُ

١٤٤ : ٣ : ١٤٤ .

١٦ نهاية الأرب ٣: ١٤٤ والمستطرف ٢: ٩٤.

١٧ المستطرف ٢ : ٩٤ .

١٨ محاضرات الراغب ١ : ١٤٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٤ والمستطرف ٢ : ٩٤ .

الزجاج صدْعُ السلطان ، ستذهب الشمس بملك مروان ، بقوم من الترك أو خراسان ، ذلك عندي واضحُ البرهان . فوالله ما ورد لذلك شهران حتى ورد خبرُ أبي مسلم .

19 - أنشد ذو الرمة شعراً له وصف فيه الفلاة وهو بالثعلبية . فقال له حليس الأسدي : إنك لتنعت الفلاة نعتاً لا تكون منيتك إلا بها . قال : وصدر ذو الرمة عن أحد جَفْرَيْ بني تميم ، وهما على طريق الحاج من البصرة ، فلما أشرف على الفلاة قال : [من الطويل]

إني لعاليها وإني لخائف لل قال يومَ الثعلبيّةِ حَلْبسُ فقال : إن هذا آخر شعر قاله .

فلما توسط الفلاة نزل عن راحلته فنفرت منه ، ولم تكن تنفر ، وعليها طعامه وشرابه ، فكلما دنا منها نفرت حتى مات . فيقال إنه قال عند ذلك : [من الطويل]

ألا أَبلغ الركبانَ عني رسالةً أهينوا المطايا هنَّ أهلُ هوانِ فقد تركَتني صيدحٌ بمَضلَّةٍ لسانيَ ملتاثٌ من الطَّلُوانِ

وذكروا أن ناقته وردت على أهله ، فركبها أخوه وقصَّ أثرَه حتى وجده ميِّتًا ، ووجد هذين البيتين مكتويين على قوسه ، وقد قيل في موته غير هذا ، وليس هذا موضع ذكره .

٢٠ وقيل إن كُثيِّرا تعشَّقَ امرأةً من خزاعة يقال لها أمّ الحُويرث ، فشبب بها . وكرهت أن يسمع بها فيفضحها كما فضح عزة . فقالت له : إنك رجل فقير لا مال لك ، فابتغ مالاً يُعفَى عليك ، ثم تعال فاخطبني كما يخطب ألم

**١٩** الأغاني ٣٤٢ : ٣٤٣ وديوان ذي الرمة ٣ : ١٨٨٢ ، ١٩١٩ .

٢٠ الأغاني ٩ : ٣٣–٣٥ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٠–١٤١ وديوان كثير : ٤٦٩–٤٧٠ .

الكرام ، قال : فاحلفي لي ووثقي أنك لا تتزوجين حتى أقدم عليك ، فحلفت ووثقت له . فمدح عبد الرحمن بن أريق الأزدي ، وخرج إليه فلقيته ظباله سوانح ، ولقي غُراباً يفحص الترب بوجهه ؛ فتطير بذلك حتى قدم على حي من لِهْب ، فقال : أيكم يزجر ؟ قالوا : كلنا ، فمن تريد ؟ قال : أعلمكم بذلك ، قالوا : ذلك الشيخ المنحني الصُّلب . فأتاه فقص عليه القصة ، فكره ذلك له ، وقال له : قد ماتت أو تزوجت رجلاً من بني عمِّها ، فأنشأ كثير يقول : [من الطويل]

تيمّمتُ لِهْباً أبتغي العلمَ عندَهم وقد رُدَّ علمُ العاشقين إلى لِهْبِ تيممت شيخاً منهم ذا نجالة بصيراً بزجرِ الطير مُنحنيَ الصُّلْب فقلت له ماذا ترى في سوانج وصوتِ غراب يفحصُ الوجهَ بالتُرب فقال جرى الطير السنيح ببيننا وقال الغراب جدّ منهمر السكب فالا تكنْ ماتَتْ فقد حالَ دونها سواك خليل ناطق من بني كعب قال : فمدح الرجل الأزدي ، فأصاب منه خيراً ، ثم قدم عليها فوجدها قد تزوجت رجلاً من بني عمها ، فأخذه الهلاس ، فكُشِح جنباه بالنار . فلما اندمل من عليه ووضع يده على ظهره إذا هو برقمتين . فقال : ما هذا ؟ فقالوا : إنه أخذك الهلاس ، وزعم الأطباء أنه لا علاجَ لك إلا الكَشْح بالنار ، فكُشِحتَ بالنار ، فنكشِحتَ بالنار ، فأنشأ يقول : [من الطويل]

عفا الله عن أمِّ الحويرث ذنبَها عَلامَ تُعَنِّيني وتعمي دوائيا فلو يأذنوني قبل أن يرقموهما لقلت لهم أمُّ الحويرثِ دائيا ٢٠ – ومن الفراسة قولُ عمرو بن مرّة العبدي : [من الوافر] إذا ما الظنُّ أكذبَ في أناسِ رميتُ بصدقِه سِترَ الغيوبِ

٢١ نهاية الأرب ٣ : ١٤١ والمستطرف ٢ : ٩٣ .

ومِلْ إلى جانبه ، وانظر ما بين كتفيه حتى الخاتم والشامة ، فقدم ورسول الله عَيَّلَة بُول الله عَيِّلَة ومِلْ إلى جانبه ، وانظر ما بين كتفيه حتى الخاتم والشامة ، فقدم ورسول الله عَيِّلَة بأعلى نَشَز واضعاً قدميه في الماء ، وعن يمينه على عليه السلام . فلما رآه عَيِّلَة قال : تحوَّلْ فانظرْ ما أُمرِتَ به . فنظر ثم رجع إلى صاحبه فأخبره الخبر ، فقال : ليعلون أمره وليملكن ما تحت قدمي . تفاءل بالنَّشز العلو وبالماء الحياة .

٣٣ – ولما توارى رسولُ الله عَلَيْ يريدُ الهجرة ، خرجت قريش بمعقل بن أبي كرز الخزاعي ، فوجدوا أثره عليه السلام ، فقال معقل : لم أرَ وجه محمد قط ، ولكن إن شئتم ألحقت لكم هذا الأثر . قالوا : قل ، قال : هو الذي في مقام إبراهيم . فبسط أبو سفيان بن حرب ثوبه عليه وقال : قد خَرفت وذهب عقلُك .

۲٤ – اختلف رجلان من القيّافة يوم الصدر في أثر بعير فقال أحدهما : هو جمل ، وقال الآخر : هي ناقة فإذا بعير واقف فاستدار به ، فقال أحدهما لصاحبه : أهو هو ؟ فنظر فإذا هو خنثى ، وقد أصابا جميعاً .

٢٥ - عجب بعض الكتّاب من إلحاق القافة الولد بالشبه . فقال له قائف :
 أعجب من هذا ما يبلغنا من تمييزكم الخطوط .

 $77 - e_{0} = 1000$  المدائني أن علياً عليه السلام بعث معقل بن قيس الرياحي من المدائن في ثلاثة آلاف ، وأمره أن يأخذ على الموصل ويأتي نصيبين ورأس العين حتى يأتي الرقة فيقيم بها . فسار معقل فنزل الحديثة ، فبينا هو ذات يوم جالس إذ نظر إلى كبشين ينتطحان حتى جاء رجلان وأخذ كل واحد منهما كبشاً فذهب به . فقال شداد بن أبي ربيعة الخثعمي – وكان زاجراً – : تنصرفون في وجهكم هذا فلا تَغلبون ولا تُغلبون ، قالوا : وما علمك ؟ قال : أو ما رأيتم الكبشين

۲۲ نثر الدر : ۷ : ۲۳۳–۲۳۲ .

۲۳ نثر الدر ۷ : ۲۳۰ .

۲۴ نثر الدر ۷: ۲۳۰ والمستطرف ۲: ۹۳.

٢٦ نثر الدر ٧: ٢٣٥ والمستطرف ٢: ٩٤.

انتطحا حتى حجز بينهما اثنان ليس لواحد على صاحبه فضل ؟

٧٧ - وزعموا أن رجلاً من لهب خرج في حاجة ومعه سقاة من لبن . فسار صدر يومه ثم عطِش فأناخ يشرب ، فإذا غراب ينعبُ فأثار راحلته ثم سار ، فلما أظهر أناخ يشرب ، فنعب الغراب وتمرَّغَ في التراب . فضرب الرجل السّقاء بسيفه ، فإذا فيه أسودُ ضخم فقتله . ثم سار ، فإذا غرابٌ واقعٌ على سِدرَةٍ فصاح به فوقع على صخرةٍ ، فانتهى إليها فأثار كنزاً . فلما به فوقع على سلمة ، فصاح به فوقع على صخرةٍ ، فانتهى إليها فأثار كنزاً . فلما رجع إلى أبيه قال له : إيه ! ما صنعت في طريقك ؟ قال : سرتُ صدر يومي ثم أنخت لأشرب ، فنعب الغراب وتمرغ في التراب ، قال : اضرب السقاء وإلا لست بابني ! قال فعلت ، وإذا أسود ضخم ؛ قال : ثم مه ؟ قال : ثم رأيت غراباً واقعاً على سدرة ، قال : أطرتُه فوقع على سلمة ، قال : أطره وإلا لست بابني ! قال : أطرة وقع على سلمة ، قال : أطره وإلا لست بابني ! قال : فعلت فوقع على صخرةٍ ، فقال : أحذني يا فأحذاه .

٧٧ب – ومن كلام علي عليه السلام في التفاؤل : الحوض مقدمة الكون .

• ٢٨ - ومن التطيّر: قال علويه المغني: كنت مع المأمون لما خرج إلى الشام، فدخلنا دمشق فطفنا فيها ، وجعل يطوف على قصور بني أمية ويتتبع آثارهم ، فدخلنا صحناً من صحونهم ، فإذا هو مفروش بالرخام الأخضر كله ، وفيه بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصب إليها ، وفي البركة سمك ، وبين يديها بستانٌ على أربع زواياه أربعُ سَرَوات كأنها قُصّت بمقراض من التفافها ، أحسنُ ما رأيتُ من السرو قداً وقدراً . فاستحسن ذلك وعزم على الصبّوح وقال : هاتوا لي الساعة طعاماً ، فأتي ببزماورد فأكله ودعا بالشراب ، وأقبل علي فقال : غنني ونشطني . وكأن الله تعالى أنساني الغناء إلا هذا الصوت من شعر عبدالله بن قيس

۲۷ نثر الدر ۷ : ۲۳۸ ونهایة الأرب ۳ : ۱٤۰ .

٢٨ الأَغاني ٢١ : ٣٢٥ – ٣٢٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٦ (مع بعض اختلاف) .

الرقيات : [من المنسرح]

لو كان حولي بنو أمية لم ينطق رجالٌ أراهم نطقوا من كلِّ قرم محض ضرائبه عن منكبيه القميص ينخرِقُ

فنظر إلي مغضباً وقال : عليك وعلى بني أمية لعنة الله ! ويلك ! أقلت لك سُرَّني أو سُوئي ؟ ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية إلا هذا الوقت تُعرِّض بي ؟ فتجلّدت عليه وعلمت أني قد أخطأت ، فقلت : أتلومني على أن أذكر بني أمية ؟ هذا مولاكم زرياب عندهم يركب في مائتي غلام مملوك لهم ، ويملك ثلاثمائة ألف دينار ، وأنا أموت عندكم جوعاً . فقال : أولم يكن لك شيء تذكرني به نفسك غير هذا ؟ فقلت : هكذا حضرني حين ذكرتهم . فقال : اعدل عن هذا وتنبه إلى إرادتي وغن مائساني الله كل شيء أحسنه إلا هذا الصوت : [من الكامل المرفل]

الحينُ ساقَ إلى دمشقَ وما كانت دمشقُ لأهلنا بلدا قادتك نفسُك فاستقَدْتَ لها وأرتك أمر غوايةٍ رَشدا

فرماني بالقدح فأخطأني وانكسر القدح ، وقال : قم عني إلى لعنة الله وحرِّ سَـقَره ! وقام فركب ، فكانت تلك الحال آخر عهدي به ، ومرض فمات بعد قليل .

۲۹ نثر الدر ۷ : ۲٤۷–۲٤۸ ونهاية الأرب ۳ : ۱٤٥ والمستطرف ۲ : ۹۰ .

هم قتلوه كي يكونوا مكانَه كا فعلت يوماً بكسرى مرازبُه بني هاشم كيف التواصل بيننا وعند أخيه سيفه ونجائبه

هكذا غنت وإنما هو : وعند عليّ سيفه ونجائبه .

فغضب وتطير وقال لها : ما قصتك ويحك ! انتهي وغنيني ما يسرني فغنت : [من الكامل المجزوء]

هذا مقامُ مطرّد هُدِمت منازلُه ودُورُهُ فازداد تطيراً ثم قال: انتهي وغني غير هذا! فغنت: [من الطويل] كُليبٌ لعمري كان أكثر ناصراً وأيسرَ جُرماً منك ضُرِّجَ بالدم

فقال: قومي إلى لعنة الله! فوثبت. وكان بين يديه قدح بلّور، وكان لحبه إياه يسميه محمداً باسمه، فأصابه طرف ردائها فسقط على بعض الصواني فانكسر وتفتت. فأقبل علي ققال: أرى والله يا عم أن هذا آخر أمرنا. فقلت: كلا، بل يبقيك الله يا أمير المؤمنين ويسرك. قال: ودجلة يا بني هادئة، والله ما فيها صوت مجداف ولا أحد يتحرك ولا شيء؛ فسمعت هاتفاً يهتف: قضي الأمر الذي فيه تستفتيان. قال، فقال لي: أسمعت ما سمعت يا عم؟ فقلت: وما هو؟ – وقد والله سمعت الصوت الذي جاء الساعة من دجلة. فقلت: ما سمعت شيئاً ولا هذا إلا توهم؛ فإذا الصوت قد عاد، فقال: انصرف يا عمّ، بيتك الله بخير، فمحال ألا تكون الآن سمعت ما سمعت ما سمعت. فانصرف وكان آخر عهدي به.

• ٣٠ – وحدث بعض أشياخ البرامكة قال : كنت عند إبراهيم بن المهدي قد اصطبحنا ، وعنده عمرو بن بانة وجماعة من أخوانه وعمرو الغزّال ، ونحن في أطيب ما كنا فيه إذ غنى عمرو الغزّال ، وكان إبراهيم بن المهدي يستثقله . قال :

٣٠ الأغاني ١٢: ١٤٥.

فاندفع عمرو الغزال يغني في شعر محمد بن أمية : [من السريع]
ما تمّ لي يومُ سرور بمن أهواه مذْ كنتُ إلى الليل
أغبط ما كنّا بما نلتهُ منه أتنني الرسلُ بالويل

قال: فتطير إبراهيم ووضع القدح من يده وقال: أعوذ بالله من شرّ ما قلت! فوالله ما سكنت – وأخذنا نتلافى إبراهيم – حتى دخل علينا حاجبه يعدو، فقال له: ما الخبر؟ قال: خرج الساعة مسرورٌ من دار أمير المؤمنين حتى دخل على جعفر بن يحيى، فلم يلبث أن خرج ورأسه ين يديه، وقبض على أبيه وإخوته وأهله. فقال إبراهيم: إنا لله وإنا إليه راجعون، ارفع يا غلام. فرفع ما كان بين أيدينا وتفرَّقنا، ثم ما رأيت عمراً بعدها في داره.

وروي أن جعفر بن سليمان مات حين قدم عليه عبد الصمد ، وان عبد الصمد عمي في ذلك الوقت ، فقال إسماعيل بن جعفر : أخذنا بعض ثأرنا .

٣٧ - قال البحتري : أنشدت شيئاً من شعري أبا تمام فتمثل ببيت أوس بن حجر: [من الطويل]

إذا مقرمٌ منّا ذرا حدُّ نابِه تبيَّنَ منّا حدُّ آخر مقرمِ ثم عالى : نعيت إليَّ نفسي فقلت : أُعيذك بالله من هذا القول . فقال : إن عمري

۳۲ أخبار البحتري : ۷۰ .

لن يطول وقد نشأ في طيء مثلُك ؛ أما علمتَ أن خالد بن صفوان رأى شبيب بن شبة – وهو من رهطه – يتكلم ، فقال : يا بني لقد نعى إليَّ نفسي إحسانُك في كلامك لأنّا أهلُ بيتٍ ما نشأ فينا خطيبٌ إلا مات مَنْ قبله ، فقلت : بل يُبقيك الله ويجعلني فداك . قال : فمات بعد سنة .

٣٣ - قال القاضي أبو على الجويني : حضرت بين يدي سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن منصور بن دُبَيْس ، وابنه أبو المكارم محمد إذ ذاك مريض مرضه الذي مات فيه ، وقد أتى بديوان أبي نصر ابن نُباتة ، فتصفحه فوقع في يده وقال يعزّي سيف الدولة أبا الحسن ويرثي ابنه أبا المكارم محمداً ، فأخذت المجلد وأطبقته ؛ فعاد سيف الدولة فتصفحه ثانياً فخرج ذلك من القصيدة التي غناها قوله : [من الطويل]

فإن بميَّاف الرقين حُفَيرةً تركنا عليها ناظرَ الجودِ داميا تُضمِّنها الأيدي فتى ثُكلت به غداة ثوى آمالُها والأمانيا ولما عدمنا الصبرَ بعد محمدٍ أتينا اباه نستفيد التعازيا

الله الله الله الله الشمقمق مع خالد بن يزيد بن مَزيد وقد تقلّد الموصل ، فلما أراد الدخول إليها اندق لواؤه في أول دربٍ منها ، فتطير من ذلك وعظُم عليه . فقال أبو الشمقمق : [من الكامل]

ما كان مندقَّ اللواءِ لريبةٍ تخشى ولا أمرٍ يكون مبذلا لكن هذا الرمح ضعف متنَه صِغَر الولاية فاستقلَّ المَوْصلا

فسُرّي عن خالد . وكتب صاحبُ البريد بذلك إلى المُأمون فزاده ديارَ ربيعة ،

**٣٣** نهاية الأرب ٣: ١٤٧-١٤٧ .

**٣٤** نثر الدر ٧ : ٢٤٢–٢٤٣ ومحاضرات الراغب ١ : ١٤٧ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٨ والمستطرف ٢ : ٩٦ .

و كتب إليه هذا لتضعيفِ الموصِلِ مَثْنَ رمحك . فأعطى خالدٌ أبا الشمقمق عشرة آلاف درهم .

◄ - كان أبو الحسن ابن الفرات في وزارته الأولى يشرب كل يوم ثلاثاء - وهو اليوم الذي قبض عليه في غده - ويعمل في خلال شربه ، إذ مرت به رقعة فيها : [من البسيط]

إِن كَانَ مَا أَنتُمُ فِيهِ يَدُومُ لَكُم ظَننتُ مَا أَنَا فِيهِ دَائِماً أَبَدَا لَكُنَ سَكَنتُ إِلَى أَنِي وَأَنكُمُ سَنسَتَجِدُّ خَلافَ الحَالِتين غَدَا

فكأنه اغتم لذلك ، ثم أخذ في شأنه ، وقال لجارية في المجلس كان يألفُ غناءها ويتفاءلُ بما لا تزال تغنيه : غني . فابتدأت وغنت : [ من الطويل]

أمغيبة بالبين ليلى ولم تمت كأنك عما قد أظلَّك غافلُ ستعلم إن جَدَّت لكم غُربةُ النوى ونادوا بليلى أن صبرَك زائلُ

فتنغص ووافته بدعة الصغيرة في ذلك اليوم ، فقام إلى دار له جديدة ، ودعا بالشراب ، وتناول قدحاً والتمس من بدعة صوتاً ، فتطلبت له صوتاً يتفاءل به بسبب الدار الجديدة ، فغنت : [من المنسرح]

أمرت لي منزلاً فأسكنه فصرت عنه المبعد القاصي ولم تحفظ البيت الثاني . فلما كان الغد حدثت عليه الحادثة .

٣٦ - ولما توجَّه المسترشد للقاء السلطان مسعود بن محمد ونزل بذات مرج وقع على الشمسية التي ترفع على رأسه طائر من الجوارح وألح ، كلما نُفّر عاد ؛ فتفاءل الناس له بذلك وسُرَّ هو به . فقال له انسان يعرف بملك دار : هذا جارح

**۳۵** نثر الدر ۷: ۲٤٥.

٣٦ نهاية الأرب ٣ : ١٤٨ .

ومنقبض الكف وليس فيه بشرى بل ضدها . وأقبل السلطان في جيشه وكانت الكسرة وقُبض على المسترشد ، وقتل من بعد .

٣٧ - دخل الحجاج الكوفة متوجهاً إلى عبد الملك . فصعد المنبر ، فانكسر تحت قدمه لوح ، فعلم أنهم قد تفاءلوا عليه بذلك . فالتفت إلى الناس قبل أن يحمد الله تعالى وقال : شاهت الوجوه ، وتبّت الأيدي ، وبُوتم بغضب من الله ! أإن الكسر عود خروع ضعيف تحت قدم أيّد شديد تفاءلتم بالشؤم ؟ وإني على أعداء الله لأنكد من الغراب الأبقع ، وأشأمُ من يوم نحس مستمر . وإني لأعجب من لوط وقوله : ﴿لو أنّ لي بكم قوةً أو آوي إلى رُكنٍ شديد ﴿ (هود : ١٨) . وأي ركنٍ أشد من الله تعالى ؟ أو ما علمتم ما أنا عليه من الشخوص إلى أمير المؤمنين ؟ وقد قد قلدت عليكم أخي محمد بن يوسف ، وقد أمرته بخلاف ما أمر به رسول الله عليكم أخي محمد بن يوسف ، وقد أمرته بخلاف ما أمر به رسول الله وقد أمرته أن يُحسن إلى محسنهم ويتجاوز عن مُسيئهم ، وقد أمرته أن يُسيءَ إلى محسنكم وألا يتجاوز عن مُسيئكم . وأنا أعلم أنكم تقولون بعدي : لا أحسن الله له الصحابة ، وأنا معجل لكم الجواب : لا أحسن الله عليكم الخلافة . أقول قولي هذا وأستغفر الله لي دونكم .

٣٨ - قال أبو ذويب الهذي : بلغنا أنّ رسولَ الله ﷺ عليلٌ ، فأوجسَ أهلُ الحيِّ عليلٌ ، فأوجسَ أهلُ الحيِّ خيفةً عليه ، فبتُ بليلةٍ ثابتةِ النجومِ طويلةِ الأناة ، لا ينجابُ دَيْجورُها ، ولا يطلعُ نورُها ، حتى إذا قرب السحر خفقت فهتف بي هاتف يقول : [من الكامل]

خطب أَجَلُ أناخ بالإسلام بين النخيل ومقعد الآطام قبض النبي محمد فعيوننا تذري الدموع عليه بالتسجام

قال أبو ذؤيب : فوثبت فَزِعاً ، فنظرت إلى السماء فلم أر إلا سعدَ الذابح ،

**٣٧ قارن بالعِقد ٤ : ١١٩ والمستطرف ٢ : ٩٦** .

**٣٨** نهاية الأرب ٣ : ١٤٢ .

فتفاءلتُ به ذبحاً يقعُ في العرب ، وعلمتُ أن النبي عليه السلام قد مات أو هو ميت من علته . فركبتُ ناقتي وسرتُ حتى إذا أصبحتُ طلبتُ شيئاً أزجرُهُ . فعنَّ لي شُيهُمَّ قد أَرَمَ على صِلَّ وهو يتلوّى عليه ، والشيهم يقصمه حتى أكله ، فزجرتُ ذلك شيئاً مهمّاً ، وقلت : تلوّي الصلّ انفتال الناس عن الحقّ على القائم بعد رسول الله على ، ثم أوّلتُ أكلَ الشيهم إياه علية القائم على الأمر . فحثثتُ ناقتي حتى إذا كنت بالعلية زجرتُ الطيرَ فأخبرني بوفاته ، ونعب غرابٌ سانحاً بمثل ذلك ، فتعوَّذتُ من شرِّ ما عنَّ لي في طريقي . ثم قدِمتُ المدينة ولأهلها ضجيجٌ كضجيج الحجيج أهلُّوا جميعاً بالإحرام ، فقلت : مه ؟ قالوا : قُبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . فجئتُ المسجد فأصبتُه خالياً ، فأتيتُ بيت رسول الله عَلَيْ فأصبتُ بابه مُرتجاً وقد خلا به أهلُه . فقلت : أين الناس ؟ فقيل في سقيفة بني ساعدة ، صاروا إلى الأنصار . فجئت السقيفة فوجدت أبا بكر وعمر وأبا عبيدة وسالماً وجماعة من قريش ؛ ورأيت الأنصار فيهم سعدُ بن عُبادة ومعهم شعراؤهم وأمامهم حسان بن ثابت وكعب في ملأ منهم ، فأويت إلى الأنصار . وتكلم الأنصار وأكثروا الصواب . وتكلم أبو بكر ، فللّه درُّ رجل لا يُطيلُ الكلام ويَعلمُ مواضعَ الفصل ، والله لتكلم بكلام لا يسمعه سامعٌ إلا انقاد له ومال إليه ، وتكلم بعده عمر بكلام دون كلامه ، ومد يده فبايعه ، ورجع أبو بكر ورجعتُ معه ، وشهدتُ الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وشهدت دفنه . ولقد بایع الناس من أبی بكر رجلاً حلّ قداماها ولم يركب ذُناباها ، وانصرف أبو ذؤيب إلى باديته وثبت على إسلامه .

٣٩ – وجه أبو موسى الأشعري في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه السائبَ بن الأقرع إلى مهرجا نقذق ، ففتحها وجمع السبي والغنائم ، ودخل دار

**٣٩** نهاية الأرب ٣ : ١٤٩ .

الهرمزان فرأى في بعض مجالسها تصاوير فيها تمثال ظبي وهو مشيرٌ باحدى يديه إلى الأرض. فقال السائب: لأمرٍ ما صُوّر هذا الظبي هكذا ، إن له لشأناً. فأمر بحفر الموضع الذي الإشارة إليه ، فأفضى إلى حوض من الرخام فيه سفط جوهرٍ. فأخذه السائب وخرج به إلى عمر رضى الله عنه .

• \$ - لما أراد ابن الزبير المبايعة قال: بايعوني ، فقام إليه عبدالله بن مطيع فقال: ابدأ فادع أبناء المهاجرين والأنصار قبل . فقال ابن الزبير: ادع عبيدالله بن علي بن أبي طالب. فقال أعرابي كان في ناحية المسجد: والله لا تتم له بيعة أبداً ، أليس قد دعا عبدالله بن مطيع فأبى .

13 - حدث مصعب بن عبدالله الزبيري عن رجل قال : شردت لنا إبل فأتيت حُليساً الأسدي فسألته عنها ، فقال لبنت له : خُطِّي ، فخطت ونظرت ثم تقبضت وقامت منصرفة . فنظر حليس في خطها فضحك وقال : أتدري لم قامت ؟ قلت : لا : قال : رأت أنك تجد إبلك وأنك تتزوجها ، فاستحيت فقامت . فخرجت فأصبت إبلي ثم تزوجتها بعد .

\*\* حقال شريح بن الأقعس العنبري: عزبت لي إبلٌ فأتيت رجلاً من بني أسد فقلت: انظر لي ، فخطط خطوطاً ثم نظر فقال: تصيب إبلك وتذهب إحدى عينيك وتتزوج امرأة أشرف منك. قال: فخرجت وما شيء أبغض إلي من أن أصيب إبلي ليكذب في ما قال ؛ فأتيتُ الكُناسة فأصبتُ إبلي ، وخرجت مع الأشعث فأصيبت عيني ، وحججت مع ابنة قيس بن الحسحاس العنبري ، فقالت لي مولاة لها: هل لك أن تتزوج مولاتي ؟ قلت: وددت ، قالت: فاخطبها إذا قدمت ، ففعلت فأبوا فلم أزل حتى زوجونيها.

<sup>•</sup> ٤ نثر الدر ٧ : ٢٣٧ – ٢٣٨ (مع بعض اختلاف) .

١٤٣ : ٣٠٠ - ٢٥٥ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٣ والمستطرف ٢ : ٩٣ .

٢٠٤ نثر الدر ٧ : ٢٥٤ .

والطائف . فقدم المدينة في شهر رمضان من سنة ستين قبيل العتمة ، فصلّى والطائف . فقدم المدينة في شهر رمضان من سنة ستين قبيل العتمة ، فصلّى العتمة بالناس فقراً : لم يكن وإذا زلزلت الأرض . فلما أصبح خرج إلى الناس وعليه قميص أحمر ورداة أحمر وعمامة حمراء ، فرماه الناس بأبصارهم ، فقال : يا أهل المدينة مالكم ترمونا بأبصاركم كأنكم تريدون أن تغزوا بنا سيوفكم ، أنسيتم ما فعلتم ؟ أما لو أنّا ننقم منكم في الأولى ما عدتم في الثانية . أغراكم أن قتلتم عثمان فوجدتم بعده ثائراً حليماً ومسناً مأموناً قد فني غضبه وذهبت أذاته . فاغنموا أنفسكم فقد وليناكم بالشاب المقتبل البعيد الأمل ، قد اعتدل جسمه ، واشتد عظمه ، ورمى الدهر ببصره ، واستقبله ببأسه ، فهو إن عض نهش وإن وطيء فرس ، لا يُقلقل له الحصى ، ولا تقرع له العصا . فرُعِف فهش وإن وطيء فرس ، لا يُقلقل له الحصى ، ولا تقرع له العصا . فرُعِف منبر في عمامة وقال : فتنة عمّت وعلا ذكرُها ورب الكعبة ، فكانت الفتنة المشهورة .

\$\$ - لما بنى عبيدالله بن زياد داره البيضاء بالبصرة ، بعد قتله الحسين بن على عليهما السلام ، صوّر على بابها رؤوساً مقطّعة ، وصوّر في دهليزها أسداً وكبشاً وكلباً ، وقال : أسدٌ كالح ، وكبش ناطح ، وكلب نابح . فمر بالباب أعرابي فرأى ذلك فقال : أما إن صاحبها لا يسكنها إلا ليلة لا تتم . فرفع الخبر إلى ابن زياد فأمر بضرب الأعرابي وحبسه . فما أمسى حتى قدم رسول ابن الزبير إلى وجوه أهل البصرة في أخذ البيعة ، ودعا الناس إلى طاعته فأجابوه ، ووثبوا بابن

**٤٣** قارن بالعقد ٤: ١٣٢.

٤٤ ربيع الأبرار ٣ : ٤٣٨ (باختصار شديد) والبصائر ٦ : ٢٢١ (رقم : ٦٨٩) .

١ العقد : أن تضربونا بسيوفكم .

٢ العقد: ثائرنا.

زياد من ليلتهم ، ونذر بهم فهرب من داره في ليلته تلك ، واستجار بالأزد فأجاروه ، ووقعت الحرب المشهورة بينهم وبين تميم بسببه ، وألحقوه بالشام . وكُسِر الحبسُ وأُخرج الأعرابي ، وكان من قتل ابن زياد بالخازر ما كان .

وع - من الفراسة : يقولون : عُظم الجبين يدلّ على البله ، وعرضُه على قلة العقل ، وصِغرُه على لطف الحركة ، واستدارتُه على الغضب ؛ والحاجبان إذا اتصلا على استقامة دلا على تخنيث واسترخاء ، وإذا تزجّجا منحدرين إلى طرف الأنف دلا على لطف وذكاء ، وإذا تزجّجا نحو الصدغين دلا على طنز واستهزاء ؛ والعين إذا كانت صغيرة الموق دلّت على سوء خلة وخبث شمائل ، وإذا وقع الحاجب على العين دلّ على الحسد ، والعين المتوسطة في حجمها دليلُ فطنة وحسن خلق ومروءة ، والناتئة على اختلاط عقل ، والغائرة على حِلّة ، والتي يطول تحديقها على قحة وحمق ، والتي يكثر طرفها على خفة وطيش ؛ والشّعر على الأذن يدلّ على جودة السمع ؛ والأذنُ الكبيرة المنتصبة تدلّ على حمق وهَذَيان .

\$7 - كانت الفرس تقول: إذا فشا الموت في الخنازير دل على عموم العافية في الناس. وإذا فشا في الوحش أصابهم ضيقة ، وإذا فشا في الفأر دلّ على الخصب ؛ وإذا كثر نقيق الضفادع وقع موتان ؛ وإذا نعب غراب فجاوبته دجاجة عمّ الخراب ، وإذا قوّقت دجاجة فجاوبها غراب خرب العمران ، وإذا نزا ديك على تكأة رجل نال شرفاً ونباهة ، وإذا نزت عليها دجاجة فبالعكس ، والدجاجة يُتفاءلُ بذكها .

لابنه يحيى : أي العاص عنبسة ، قال سعيد لابنه يحيى : أي شيء تنحلُه ؟ قال : دجاجة بفراريجها ، وإنما أراد احتقاره بذلك لأن أمَّه كانت أمَّة . فتفاءل سعيد وقال : إن صدق الطير ليكونَنَّ أكثرَكم ولداً . وكان كما تفاءل ،

٤٥ نهاية الأرب ٣ : ١٤٩ والمستطرف ٢ : ٩٧ .

۲۶ المستطرف ۲: ۹۷ (باختلاف) .

وولده كثير بالمدينة والكوفة .

٤٨ - والعرب تتطير بالعُطاس . قال الشاعر : [من الكامل]

أرحلتَ من سلمي بغير متاع قبل العُطاسِ ورُعْتَها بوداعِ

24 - كان ببغداد كاتب أديب ظريف ، إلا أنه لم يستكتبه أحدٌ إلا سُلُط عليه الدمار ، فتحامَوه تطيراً منه . فطلب نصر بن منصور بن بسام كاتباً فاضلاً فقيل : أصبناه لك لولا ، قال : وما لولا ؟ قيل : هو مشؤوم ، قال : لا عدوى ولا طيرة ، ائتوني به . فبرَّه واستكتبه ، فما مضت أيام إلى أنْ بُرْسِم نصر ومات . فقال ابن عائشة فيه : [من السريع]

آخر قتلاه إذا حُصِّلُوا نصرُ بن منصور بن بسّامِ وكان بالسيف يلاقيهم فصار يلقاهم بِبَرْسامِ

• ٥ - ونظيره سعد حاجب عبيد الله ، قال فيه البحتري : [من الكامل]

يا سعدُ إنك قد خدمت ثلاثةً كلِّ عليه منك وَسْمٌ لائحُ وبدأت تخدِمُ رابعاً لِتُبيرَهُ ارفق به فالشيخُ شيخٌ صالح يا حاجبَ الوزراءِ إنك عندهم سعدٌ ولكن أنت سعدُ الذابح

• الله عبد الملك باسم نصر بن سيار فولاه خراسان ، فزال أمر بنى أمية في ولايته .

ولما طلب عامر بن إسماعيل مروان بن محمد اعترضه بالفيّوم قوم من العرب ، فسأل رجلاً : ما اسمك ؟ قال : منصور بن سعد وأنا من سعد العشيرة ،

<sup>•</sup> o ديوان البحتري ١ : ٤٦٢ والبصائر ٦ : ٥٨ (رقم : ١٦٩) .

١٥ ربيع الأبرار ٣ : ٤٣٩ .

۲٥ ربيع الأبرار ٣ : ٤٤٠ .

فتبسم تفاؤلاً به واستصحبه ، فظُفر بمروان تلك الليلة .

المؤمنين ، رأيتُ اليوم ثلاثةَ أشياء تطيّرتُ لأبي مسلم منها ، قال : وما ذاك ؟ قال : المؤمنين ، رأيتُ اليوم ثلاثةَ أشياء تطيّرتُ لأبي مسلم منها ، قال : وما ذاك ؟ قال : ركب فوقعت قلنسوتُه عن رأسه ، قال : الله أكبر ، تبعها والله رأسُه يا بشير ؛ قال : وكبا به فرسه ، قال : الله أكبر ، كبا به والله جَدُّه وأصلدَ زَندُه ؛ قال : وقال إني مقتول وكبا به فرسه ، قال : الله أكبر ، كبا به والله جَدُّه والصحراء يقول لآخر : اليوم آخر الأجل وإنما أخاد ع نفسي . فإذا رجل ينادي في الصحراء يقول لآخر : اليوم آخر الأجل بيني وبينك ، قال : الله أكبر ، ذهب أجله وانقطع من الدنيا أثرُه .

ع - شاعر : [من الطويل]

وسمَّيته يحيى ليحيا فلم يكنْ إلى ردِّ أمرِ الله فيه سبيلُ تيمَّمتُ فيه الفألَ حين رُزقتُه ولم أدرِ أن الفألَ فيه يفيل

**٣٥** ربيع الأبرار ٣ : ٤٤٣ .

#### نوادر من هذا الباب

وه - كان حارثة الضمري صديقاً لعبد الملك بن مروان ، وخرج مع ابن الزبير ، فلما قتل ابن الزبير استأمن الناس وأحضر حارثة ، فقال له عبد الملك : كنت مني بحيث علمت ، فأعنت ابن الزبير . قال : يا أمير المؤمنين ، هل رأيتني في حرب أو سباق أو اتصال إلا والفئة التي أنا فيها مغلوبة ، وإنما خرجت مع ابن الزبير لتغلبه بي على رسمى . فضحك عبد الملك وقال : والله كذبت ! ولكن عفوت عنك .

حرج لحاجة . فلما رآه دعبل تطيّر من لقائه فقال فيه : [من الوافر]

خرجتُ مبكراً من سُرَّ من را أبادرُ حاجةً فاذا عُميرُ فلم أَثنِ العنان وقلتُ أمضي لأنك يا عميرُ خـراً وخيرُ

٧٥ - كرهت أم جعفر أصواتاً من الغناء القديم فأرسلت رسولاً لها يلقيها في البحر ، ثم غنتها بعد ذلك جارية لها : [من الوافر]

سلامُ الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطرُ السلامُ فقالت : هذا أرسلوا به رسولاً واحداً إلى دهلك ليلقيه في البحر خاصة .

وإنما فعلت أمّ جعفر هذا تطيراً على ابنها أيام محاربته المأمون . والأصوات : [من الطويل]

٠٠ الأغاني ٢٠ : ٨٣ وديوان دعبل (الاشتر) : ١٠٧ .

الخبر في الأغاني ١٥٠ : ٢٣٧-٢٣٨ والأبيات منسوبة إلى أصحابها في مواضع متفرقة من الأغاني (انظر فهرس القوافي فيه).

هم قتلوه كي يكونوا مكانه كما فعلت يوماً بكسرى مرازبه [من الطويل]:

كُليبٌ لعمري كان أكثر ناصراً وأيسر جُرماً منك ضُرِّج بالدم [من الطويل]:

رأيتُ زهيراً تحت كلكل ِ خالدٍ فأقبلتُ أسعى كالعجولِ أُبادرهْ [من الطويل]:

أبا منذرٍ أفنيتَ فاستبقِ بعضنا حنانيْكَ بعضُ الشرِّ أهونُ من بعض ِ [من الخفيف] :

أزجر العينَ كي تبكّي الطلولا إن في القلب من كُليبٍ غليلا من الجمال على محمد بن عبد الملك الزيات في أول خلافته فاجتاز في الخِلَع بيزدن الكاتب ، فقال يزدن : [من الكامل المرفل]

جاء الشقيُّ بخلعةِ البكرِ كالهدي جُلِّل ليلةَ النحر لا تم شهر بعد خلعته حتى تراه طافي الجمر

وأحسنهم ، ولم يكن لعبد الرحمن بن عنبسة مر يوماً فاذا هو بغلام أصح الغلمان وأحسنهم ، ولم يكن لعبد الرحمن ولد . فسأل عنه فقيل له : يتيم من أهل الشام ، قدم أبوه العراق في بعث فقتل ، وبقي الغلام ها هنا . فضمه ابن عنبسة إليه وتبنّاهُ فوقع الغلام في ما شاء من الدنيا . ومر يوماً على برذونِ ومعه خدم على حمزة بن بيض ، وحول ابن بيض عياله في يوم شات ، وهم شعت غُبر عراة ، فقال ابن بيض : من هذا ؟ فقيل يتيم ابن عنبسة ، وكان اسمه صدقة ،

٥٨ الأغاني ٢٢: ٢٢ و واسم الكاتب فيه دندن و «النُّكر» بدلاً من «البكر» .

**٥٩** الأغاني ١٦: ١٤٥-١٤٦.

## فقال : [من المنسرح]

تَشعَّثَ صبيانُنا وما يتموا فليت صبياننا إذا يتموا عوّضك الله من أبيك ومن كفاك عبد الرحمن فقدهما تظل في دَرْمَكِ وفاكهة واقطع عليه الطريق تلق غداً ربّ دنانير جمـةٍ ورقــهْ

وأنت صافي الأديم والحدَقَهُ يلقون ما قد لقيتَ يا صدقهْ أمّك في الشام بالعراق مِقَهُ فأنت في كسوة وفي نفقهْ ولحم طيرٍ ما شئت أو مرقه تأوي إلى حاضن وحاضنة زادا على والديك في الشفقه ا فكلْ هنيئاً ما عاش ثم إذا مات فلُغْ في الدماء والسرقة وخالف المسلمين قِبلَتهم وضلَّ عنهم وخادنِ الفَسقةُ واستر بهذا التليل ذا خُصَل لصوته في الصهيل صَهْصَلَقهْ

فلما مات عبد الرحمن أصابه ما قال ابن بيض أجمع من الفساد والسرقة وصحبة اللصوص ، ثم كان آخر ذلك أنه قطع الطريق وصُلب .

• ٦ - وخرج حمزة بن بيض يريدُ سفراً فاضطره الليل إلى قريةٍ عامرةٍ كثيرةِ الأهل والمواشي من الشاء والبقر ، كثيرةِ الزرع ، فلم يصنعوا به خيراً ، فغدا عليهم وقال: [ من الكامل]

لعن الإله قريةً يَممتُها فأضافني ليلاً إليها المغرب الزارعين وليس لي زرع بها والحالبينَ وليس لي ما أُحلُب فلعل ذاك الزرعَ يُردي أهلَه ولعل ذاك الشاء يوماً يَجرَب ولعل طاعوناً يُصيبُ علوجها ويصيبُ ساكنَها الزمانُ فتَخْرَب

فلم يمرّ بتلك القرية سنةٌ حتى أصابهم الطاعون فباد أهلُها وخربت . فمر بهم ابن

٠٠٠ الأغاني ١٦: ١٤٦.

بيض فقال : زعمتم أني لا أعطى أمنيتي ؟ قالوا : وأبيك لقد أُعطيتَها ، فلو كنتَ تمنيتَ الجنةَ لكان خيراً لك . قال : أنا أعلم بنفسي ، لا أتمنى ما لستُ له بأهل ، ولكني أرجو رحمة ربي .

۱۱ – تراءی المأمونُ بهلال شهر رمضان وأخوه أبو عیسی معه ، فقال أبو
 عیسی : [من الطویل]

دهانيَ شهرُ الصومِ لا كان من شهرِ ولا صمتُ شهراً بعده آخرَ الدهر فلو كان يُعديني الإمامُ بقدرةٍ لاستعديْتُ جهدي على الشهر فناله بعقب هذا القول صَرعٌ ، فكان يُصرع في اليوم مراتٍ ، إلى أن مات ولم يبلغ شهراً مثله .

77 - خرج بعض ملوك الفرس إلى الصيد ، فأول من استقبله أعور فأمر بحبسه وضربه ، ثم خرج وتصيّد صيداً كثيراً . فلما عاد استدعى الأعور وأمر له بصلةٍ ؛ فقال الأعور : لا حاجة لي في صلتك ، ولكن إيذن لي في الكلام ، فقال : تكلم ، فقال : تلقيتني فضربتني وحبستني ، وتلقيتك فصدت وسلمت فأينا أشأم ؟ فضحك وخلاه .

والحمد لله ربّ العالمين وصلواته على سيّدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

**١٠** الأغاني ١٠: ٩٨ .

٣٢ - نهاية الأرب ٣ : ١٤٠ والمستطرف ٢ : ٩٦ وقارن بنثر الدر ٧ : ٢٥٧–٢٥٨ .

## البَابُكَ ابع والثّلاتُون ماجاءَ فِي اليُثِ ربَعد العُثِ والرخاء بعَد الضّد



## بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمدُ لله مُرسلِ الرياحِ ومنشئها ، ومُحيي العظامِ الرَّميمِ ومُنشرِها ، ومُصرِّفِ الأقدارِ على من يشاه ومُسهِّل الأمور بعد العسرِ وميسرِّها ، ومُصرِّفِ الأقدارِ على من يشاه ومدبرِّها ؛ جعل من كل ضيقِ وحرج مخرجاً ، ولكل كرب وهمٍّ فرجاً ، عقب من الكُرهِ خيراً كثيراً ، وكان أكرمَ عاقب ، ولم يجعل البلاء علينا ضربة لازب . أحمدُهُ على تصرُّفِ بلواه ، وأشهدُ أن لا إله سواه ، وأن محمداً رسولُه الأمين ، أيده بالكتاب المبين ، وأمدَّه بالأنصار والمهاجرين ، فآمنوا به ونصروه ، وجاهدوا معه وعزَّروه ، وكانوا مفاتيح الإيمانِ والتصديق ، وفي كل ملحمةٍ فكاكاً لحلقِ المضيقِ ، صلى الله عليه وعليهم ما طردَ عسراً يسرَّ ونفى ، وقبِل كريمٌ صفوحٌ عُذراً وعفا .

## الباب السابع والثلاثون ما جاء في اليسر بعد العسر ، والرخاء بعد الضر

ممّا يليق بهذا الباب من كتاب الله عزّ وجلّ : ﴿ سِيَجعلُ الله بعدَ عُسرٍ يُسراً ﴾ (الطلاق : ٧) وقوله تعالى : ﴿ وهو الذي يُنزِّلُ الغَيْثُ من بَعدِ ما قنطوا ويَنشُرُ رحمته ﴾ (الشورى : ٢٨) وقوله تعالى : ﴿ حتى إذا استَيْاً سَ الرُّسُلُ وظَنُّوا أَنَّهم قد كُذِبُوا جاءَهُم نصرُنا فَنُجِّيَ مَنْ نَشاء ﴾ (يوسف : ١١٠) وقوله سبحانه : ﴿ وهو الذي يُرْسِلُ الريّاحَ بُشرى بين يَديْ رحمته حتى إذا أقلَّتْ سَحاباً ثِقالاً سُقْناهُ لِبلَدٍ مَيِّتٍ فأخرجنا بهِ من كلّ الثمرات ﴾ (الأعراف : ٥٧) .

٦٣ - ومن أخبار الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «اشتدِّي أزمةً تنفرجي».

النصر مع الخرب ، وإن مع العسر يسراً» . «إن النصر مع العسر ، والفرج مع الكرب ، وإن مع العسر يسراً» .

٦٥ – وقال عليه السلام لحبّة وسواء ابني خالد : «لا تيئسا من رَوْح الله ما تهزّزت رؤوسكما ، فإن أحدكم يُولدُ أحمر لا قشر عليه ثم يكسوه الله ويرزقه» .

٦٣ الجامع الصغير ١: ٤٢.

٦٤ ربيع الأبرار ٣ : ٥٠٥ .

٦٥ سنن ابن ماجة (رقم ٤١٦٥) مع بعض اختلاف في اللفظ.

٦٦ - وقال على عليه السلام : عند تناهى الشدة تكون الفُرجة ، وعند تضايق حلق البلاء يكون الرخاء .

٧٧ - ومن كلام الحكماء: إن تيقنت لم يبق الهم.

٦٨ - وأنشد أبو حاتم: [من الوافر]

وأوطئت المكارة واطمأنَّت وأرسَتْ في مكامنها الخطوب ولم يُرَ لانكشاف الضُّرِّ وجها ولا أغنى بحيلته الأريب أتاك على قنوط منك غوث يَمنُّ به اللطيفُ المستجيب وكلُّ الحادثاتِ إذا تناهت فمقرونٌ بها فرجٌ قريب

إذا اشتملَتْ على اليأس القلوبُ وضاق بما به الصدرُ الرحيبُ

**٦٩** - وقال عبدالله بن الزبير الأسدي : [من البسيط]

ولا أُحُزُّ على ما فاتنى الوَدَجا ولا نزلتُ من المكروه منزلةً إلا وثقت بأن ألقى لها فرجا

لا أحسب الشر جاراً لا يفارقني

•٧٠ - وقال محمد بن بشير: [من البسيط]

إن الأمورَ إذا انسدّت مسالكُها فالصبرُ يفتح منها كل ما ارتتجا إذا استعنتَ بصبرِ أن ترى فرجا

لا تيأسَنَّ وإن طالت مطالبُهُ

٧١ – آخر : [من المنسرح]

يا قارعَ البابِ ربّ مجتهدٍ قد أدمنَ القرعَ ثم لم يلج

المستطرف ٢ : ٧٨ (منسوباً إلى النبي) .

المستطرف ۲: ۷۸. 17

الفرج بعد الشدة ٥: ٤٦. ٦٨

الفرَّج بعد الشدة ٥ : ١٤ ومجموع شعر عبدالله بن الزبير : ٦٥ . ٦٩

الفرج بعد الشدة ٥ : ٦٩ . ٧.

الفرج بعد الشدة ٥ : ٣٨ . ٧1

فاطوِ على الهمّ كشحَ مُصطبرٍ فآخر الهمّ أولُ الفرج ٧٧ - أُنشِدَ إبراهيم بن العباس قول الشاعر : [من الخفيف] ربما تجزعُ النفوسُ من الأم \_ رِ له فَرجةٌ كحلِّ العقال فقال إبراهيم بديهةً : [من الكامل]

ولربّ نازلة يضيقُ بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرجُ ضاقَتْ فلما استحكمتْ حلقاتُها فُرجت وكان يظنها لا تُفرَج

٧٤ - وروي أن عبدالله بن العباس رضي الله عنهما قال : عُلِّمتُ دعاءَ الكربِ في منامي ، وهو : يا من يملك حوائج السائلين ، ويعلم ضمائر الصامتين ، فإن لكل

٧٢ الفرج بعد الشدة ٥ : ١٥ والبيت «ربما تجزع . . .» في ربيع الأبرار ٣ : ١٠٠ وشعر ابراهيم في ديوانه (الطرائف الأدبية : ١٧١) .

٧٣ الفرج بعد الشدة ١ : ١٩٤ والمستطرف ٢ : ٧٩ .

مسألةٍ عندك جوابًا عتيداً وسمعاً حاضراً ، وإنّ عندك لكل صاحب علماً محيطاً ، أسألك بأياديك الفاضلة ، ورحمتك الواسعة ، أن تفعل بي كذا وكذاً .

• ٧٥ – وجد في كنيسة للنصارى بالشام بين الصور مكتوب : يقول صالح بن على بن عبدالله بن عباس ، نزلت هذه الكنيسة يوم كذا من شهر كذا من سنة ثماني عشرة ومائة ، وأنا مُكبّل بالحديد محمول إلى أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك : [من البسيط]

ما سُدَّ بابٌ ولا ضاقَتْ مذاهبُه إلا أتاني وشيكاً بعده ظفرُ فبعد أربع عشرة سنة نزل صالح بتلك الكنيسة محارباً لمروان بن محمد ، فكان من ظفر بني هاشم ببني مروان ما كان .

٧٦ – قال الربيع: لما حبس المهديُّ موسى بنَ جعفر رأى في النوم علياً عليه الصلاة والسلام وهو يقول: يا محمد ﴿ فهل عَسَيْتُم إِن تَولَّيتُم أَن تُفسِدوا في الأرض وتُقَطِّعوا أرحامكم ﴾ (محمد: ٢٢) قال الربيع: فأرسل إليَّ ليلاً فراعني ذلك ، فجئته فإذا هو يقرأ هذه الآية ، وكان أحسنَ الناس صوتاً . فعرَّفني خبر الرؤيا وقال: عليَّ بموسى بن جعفر ، فجئته به ، فعانقه وأجلسه إلى جنبه وقال: يا أبا الحسن إني رأيتُ أميرَ المؤمنين قرأ عليَّ كذا ، أفتومِّنني أن تخرجَ عليَّ أو على أحدٍ من ولدي ؟ فقال: والله ما ذاك من شأني . قال: صدقتَ ، يا ربيع! أعطه ثلاثة آلاف دينار وردَّه إلى أهله إلى المدينة . قال الربيع: فأحكمتُ أمره ليلاً فما أصبح إلا على الطريق خوف العوائق .

٧٧ – قال أبو الزبير المنذرُ بن عمرو – وكان كاتباً للوليد بن يزيد – : أرسل إليَّ الوليد صبيحة اليوم الذي أتته فيه الخلافة فقال : يا أبا الزبير ، ما أتت عليَّ ليلةٌ أطول من هذه الليلة ، عرضت لي أمور وحدثتُ نفسي فيها

٧٦ المستطرف ٢: ٧٩.

٧٧ الأغاني ٧: ١٦-١٧ والفرج بعد الشدة ٢: ٤٠٣.

بأمور ، وهذا الرجل قد أولع بي ، فاركب بنا نتنفس . فركب وسرتُ معه ، فسار ميلين ووقف على تل ، فجعل يشكو هشاماً ، إذ نظر إلى رهج قد أقبل ، وسمع قعقعة البريد ، فقال : أعوذ بالله من شرِّ هشام ، وقال : إن هذا البريد قد أقبل بموت وَحِيٍّ أو مُلْكِ عاجل ؛ فقلت : لا يسؤك الله أيها الأمير ، بل يسرُّك ويبقيك ؛ إذ بدا رجلان على البريد مقبلان ، أحدهما مولى لآل أبي سفيان بن حرب ، فلما قربا أتيا الوليد يعدوان حتى سلّما عليه بالخلافة ، فوجم ، وجعلا يكرران التسليم عليه بالخلافة ، فقال : ويحكما ما الخبر ؟ أمات هشام ؟ قالا : نعم ، فقال : مرحباً بكما ! ما معكما ؟ قالا : كتابُ سالم . مولاك . فقرأ الكتاب وانصرفنا . وسأل عن عياض بن مسلم كاتبه الذي كان هشام حبسه وضربه ، فقالا : لم يزل محبوساً حتى نزل بهشام امر الله تعالى . فلما صار إلى حال لا ترجى الحياة لمثله معها ، أرسل عياضٌ إلى الخُزَّان : احتفظوا بما في أيديكم ، فلا يصلن أحدٌ إلى شيء . فأفاق هشام إفاقة ، فطلب شيئاً فمنعه ، فقال : أرانا كنّا خُزّاناً للوليد ؛ وقضى من ساعته . فخرج عياض من السجن ساعة قضى هشام ، فختم الأبواب والخزائن ؛ وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ، ومنعهم أن يكفّنوه من الخزائن ، فكفّنه غالب مولى هشام ، ولم يجدوا قُمقماً حتى استعاروه .

٧٨ - إسماعيل بن يسار: [من البسيط]

وكل كربٍ وإن طالت بليَّتُه يوماً تُفرَّج غُمَّاه وتنكشفُ

٧٩ – وقال عبيد الله بن الحرّ الجعفي : [من البسيط]

الأمنُ والخوفُ أيامٌ مداولة بين الأنام وبعدَ الضيق مُتسعُ

٧٨ الفرج بعد الشدة ٥ : ٩٧ والمستطرف ٢ : ٧٩ .

۷۹ المستطرف ۲: ۸۰.

- وقال مسكين الدارمي: [من البسيط]

لم يجعل الله قلبي حين ينزلُ بي همٌّ يُضيقني ضيقاً ولا حرجا ما أنزل الله بي أمراً فأكرهَهُ إلا سيجعلُ لي من بعده فرجا

٨١ – وقال آخر : [من الطويل]

وما عسرةٌ فاصبرْ لها إن لقيتَها بكائنةٍ إلا سيتبعها يُسرُ فلا تقتلنَّ النفس همّاً وحسرةً فحشوُ الليالي إن تأمّلتها غدرُ

٨٢ - هجا يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري بني زياد في قصة كانت بينهم طويلة ، وهرب منهم إلى معاوية بعد أن كان عبّاد بن زياد قد حبسه بخراسان . فردّه معاوية إلى عبيد الله بن زياد ، وقال : اشف نفسك منه بما يشدّ سلطانك ولا تتجاوز إلى نفسه ، واعلم أنها عزمة مني . فسقاه عبيد الله نبيذاً حلواً قد خلط بالشُّرُم حتى سلح ، وقرن به هرّاً وخنزيراً وطاف به في السواق ، وجعل يسلح والصبيان يصيحون وراءه ؛ ثم أنفذه إلى أخيه عبّاد بخراسان . وكان ابن مفرغ ، عيث هجاهم وتنقل من خوفه منهم ، يكتب هجاءهم على أبواب القرى التي ينزلها ؛ فأمر الموكلين الذين معه أن يُلزموه بحك تلك الكتابة بأظفاره ، فكان يفعل ذلك حتى ذهبت أظفاره ، فكان يمحو بعظام أصابعه ودمه يسيل ؛ ومنعه أن يصلي إلى الكعبة وألزمه الصلاة إلى قبلة النصارى للمشرق ، وسلّمه الموكلون إلى عباد فحبسه وضيق عليه . فذلك قول ابن مفرغ : [من الطويل]

قُرِنتُ بخنزيرٍ وهرِّ وكلبةٍ زماناً وشانَ الجلدَ ضربٌ مشرّبُ وجُرِّعتُها صهباء في غير لذّةٍ تُصعِّبُ

٨٠ ديوان مسكين : ٢٩ عن الخالديين والحماسة البصرية .

٨١ الفرج بعد الشدة ٥ : ٩٦ .

۸۲ الأغاني ۱۸: ۱۹۶ وديوان ابن مفرغ (أبو صالح) : ٥٥-٩٥ ، ٢٢٧-٢٢٧ ، ١٧٠-١٧٥ ، ٨٧-١٧٥ .

وأطعمتُ ما لا إن يحل لآكل فلو أن لحمي إذ هوى لعبت به لهوّنَ وجدي أو لزلّت بصيرتي أُعبّادُ ما للّؤم عنك محوَّلٌ وقلْ لعبيد الله ما لك والدّ

وصليتُ شرقاً بيتُ مكةً مَغربُ كرامُ الملوكِ أو أُسودٌ وأُذوُّب ولكنما أودَتْ بلحمي أكلُبُ ولا لك أمٌّ في قريشَ ولا أبُ بحقِّ ولا يدري امروقُ ١ كيف تُنسَبُ

فلما طال مُقامُ ابن مفرغ في السجن ، استأجر رسولاً إلى دمشق وقال له : إذا كان يوم الجمعة فقف على درج جامع دمشق ، ثم اقرأ هذين البيتين بأرفع ما يمكنك من صوت . وكتب له في رقعة وهما : [من البسيط]

أبلغ لديك بني قحطان قاطبةً عضَّتْ بأير أبيها سادة اليمن أضحى دعيُّ زيادٍ فقعَ قَرقَرَةٍ يا للعجائب يلهو بابن ذي يَزنِ

ففعل الرسول ما أمره به . فحميت اليمانية وغضبوا له ، ودخلوا على معاوية فسألوه فيه ، فدافعهم عنه ، فقاموا غضاباً ، وعرف ذلك في وجوههم ، فردهم ووهبه لهم ، ووجه رجلاً من بني أسد يقال له حجام ٌ بريداً إلى عبّاد ، وكتب له عهداً وأمره أن يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ ويطلقه قبل أن يعلم عبّاد بما قدم له فيغتاله . ففعل ذلك ، فلما خرج من الحبس قُرّبت له بغلةً من بغال البريد فركبها وقال: [من الطويل]

نجوتِ وهذا تحملين طليقُ تلاحم في درب عليك مضيق بأرضكِ لا يُحبَس عليك طريق إمامٌ وحبلٌ للإمام وثيق

عَدَسُ ! ما لعبّادِ عليكِ إمارةً وإن الذي نجَّى من الكرب بعد ما أتاك بحجام فأنجاك فالحقى لعمري لقد أنجاك من هُوّة الردي

۱ م: فيدري ناسب.

۲ ر: جمجام.

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة ومثلي لشكر المنعمين حقيق فلما دخل على معاوية بكى ، وقال : رُكبَ مني ما لم يُركبُ من مسلم قط على غير حدثٍ في الإسلام ، ولا خلع يد من طاعة ولا جرم ، فقال : ألست القائل : [من الوافر]

ألا أبلغ معاوية بن حرب مُغَلْغَلةً من الرجل اليماني أتغضب أن يقال أبوك عف وترضى أن يُقال أبوك زان فاشهد أن رحْمك من زياد كرحْم الفيل من ولَد الأتان واشهد أنها ولدَتْ زياداً وصخرٌ من سُميَّة غيرُ دان

فقال : والذي عظّم حقَّك يا أمير المؤمنين ، ما قلتُه ، ولقد بلغني أن عبد الرحمن ابن الحكم قاله ونسبه إليّ ، قال أفلم تقل : [من الوافر]

شهدت بأن أُمَّك لم تُباشِر أبا سفيانَ واضعةَ القناع ولكن كان أمرٌ فيه لَبْسٌ على وَجَلٍ شديدٍ وارتياع

أولست القائل : [من المنسرح]

إِن زياداً ونافعاً وأبا بكرة عندي من أعجب العجب الن رجالاً ثلاثة خلقوا في رحْم أنثى وكلُّهم لأبِ ذا قرشي كما يقول وذا مولى وهذا بزعمه عربي

في أشعار كثيرة قلتها في زيادٍ وبنيه ؟ اذهب فقد عفوت عن جرمك ، ولو إيانا تعامل لم يكن شيء ممّا كان ، فاسكن أيّ أرضٍ أحببتَ . فاختار الموصل فنزلها . كنتُ يوماً جالساً في دكانِ خياطٍ بازاءٍ منزلي إذ

۸۳ الأغاني ۱۸ : ۳۲۱–۳۲۲ والمستطرف ۲ : ۷۹ وديوان مسلم : ۱ ، ۱۳ ، ۲۳ .

١ الأغاني: ابن عمه.

رأيتُ طارقاً بابي ، فقمت إليه فإذا هو صديق لي من أهل الكوفة قد قدم من قُمَّ ، فسررتُ به ، وكأنّ انساناً لطم وجهي لأنه لم يكن عندي درهمٌ واحدٌ أنفقه عليه . فقمتُ فسلمتُ عليه وأدخلتُه منزلي ، وأخذتُ خُفيّن كانا لي أتجمّل بهما ، فدفعتهما إلى جاريتي ، وكتبت معها إلى بعض معارفي في السوق أساله أن يبيعَ الخفين ويشتري لحماً وخبراً بشيء سميته . فمضت الجارية وعادت إلى وقد اشترت ما حددته لها وقد باع الخف بتسعة دراهم ، وكانت كأنها جاءتني بخفين جديدين . فقعدت أنا وضيفي نطبخ وسألت جاراً أن يسقينا قارورة نبيذ ، فوجه بها إلي ، وأمرت الجارية أن تغلق الباب . فإنا لجالسان نطبخ حتى طرق البابَ طارق ، فقلت للجارية : انظري من هذا . فنظرت من شِق الباب ، فإذا رجل عليه سواد وشاشيَّة ومنطقةٌ ومعه شاكـريّ ؛ فخبرتني بموضعه فأنكرتُ أمري ، ثم رجعت إلى نفسى فقلت : لستُ بصاحب دعارةٍ ولا للسلطان عليَّ سبيل. ففتحت الباب وخرجت إليه ، فنزل عن دابته وقال : أنت مسلم ؟ فقلت : نعم . قال : كيف لي بمعرفتك ؟ قلت : الذي دلُّك إلى منزلي يُصحِّحُ لك معرفتي ، فقال لغلامه : امضِ إلى الخياط فاسأله عنه . فمضى إليه فسأله عني فقال : نعم هو مسلم بن الوليد . فأخرج لي كتاباً من خُفّه وقال : هذا كتاب الأمير يزيد بن مَزْيد إلى علمرني ألا أفضَّه إلا عند لقائك. فاذا فيه: إذا لقيت مسلم ابن الوليد فادفع إليه هذه العشرة آلاف درهم التي أنفذتُها تكون له في منزله ، وادفع إليه ثلاثة آلاف درهم نفقةً ليتحمَّل بها إلينا . فأخذت الثلاثة آلاف والعشرة آلاف ودخلت إلى منزلي ، والرجل معي . فأكلنا ذلك الطعام ، وآزددت منه ومن الشراب ، واشتريت فاكهة واتسعت ووهبت لضيفي من الدراهم ما يُهدي به هديةً لعياله . وأخذت في الجهاز ، ثم ما زلت معه حتى صرنا بالرقة إلى باب يزيد بن مزيد . فدخل الرجل فاذا هو أحد حجابه ، فوجده في الحمام ، فخرج

م والأغاني : وقد اشترى ما حددته له .

٢ م: فكأنها إنما . . .

إليّ فجلس معي . ثم خرج الحاجب فأدخلني إليه ، فاذا هو على كرسي جالس وعلى رأسه وصيفة بيدها غلاف مرآة ومشط يسرح لحيته . فقال لي : يا مسلم ، ما الذي أبطأ بك عنّا ؟ فقلت له : أيها الأمير قلة ذات اليد . فأنشدته قصيدتي التي مدحته بها : [من البسيط]

أجررت حبلَ خليع في الصبا غزل

فلما صرت إلى قولي : [من البسيط]

لا يعبق الطيب خديه ومفرقه

قال للجارية: انصرفي فقد حرّم مسلمٌ علينا الطيب. فلما فرغت من القصيدة قال لي : يا مسلم ، أتدري ما الذي حداني على أن وجهت إليك ؟ قلت : لا والله ما أدري . فقال : كنت عند الرشيد منذ ليالٍ أَغَمِّز رجليه إذ قال : يا يزيد من القائل فيك : [من البسيط]

سلَّ الخليفةُ سيفاً من بني مطر يمضي فيخترمُ الأجسامَ والهاما كالدهر لا ينثني عما يهمُّ به قد أوسعَ الناسَ إنعاماً وإرغاما

فقلت: لا والله ما أدري ، فقال الرشيد: يا سبحان الله! إنك مقيم على أعرابيتك ، يقال فيك مثل هذا الشعر ولا تدري من قائله ؟ فسألت عن قائله فأخبرت أنك أنت هو ؛ فقم حتى أدخلك على أمير المؤمنين. ثم قام فدخل إلى الرشيد ، فما علمت حتى خرج على الآذن ، فأدخلت على الرشيد فأنشدته ما لي فيه من الشعر ، فأمر لي بمائتي ألف درهم . فلما انصرفت إلى يزيد أمر لي بمائة وتسعين ألفاً وقال لي : لا يجوز لي أن أعطيك مثل ما أعطاك أمير المؤمنين ، وأقطعني اقطاعات تبلغ غلتها مائتي ألف درهم .

٨٤ - قال المستعين : كان المنتصر قد جعلني في ناحية أخيه موسى

۸٤ نثر الدر ۷: ٤١٩-٤٢٠ .

الأحدب ، وكان لأبيه وأمه وأحسن إلى . فلما قتل اغتممت ورأيت موسى مسروراً طامعاً في الخلافة ، فانصرفت إلى بيتي مغموماً . فطرقني رسول أوتامش ، ففزعت لذلك ، وودعت أمي وخرجت مع جماعة من الموالي ، حتى أدخلت إلى حجرة ، وجاءني كاتب أوتامش ، فسكّن مني وجعل يؤنسني ويخدمني ، فأصبحت صائماً ، وأخرجوني في عشية ذلك اليوم فبايعوني .

• ٨٥ – قال الوضاح بن خيثمة : لما ولي عمر بن عبد العزيز أمرني فحبست يزيد بن أبي مسلم ، فلما مات عمر ولي يزيد بن أبي مسلم افريقية ونذر دمي . وكنت أتخبا منه ، فوقعت في يده ، فقال : طال والله ما نذرت دمك . فقلت : وأنا والله طال ما استعذت بالله منك ، قال : فلا والله ما أعاذك الله مني ، والله لو أن ملك الموت سابقني إلى قبض روحك لسبقته . قال : فأمر بي فكتفت ووضعت في النطع ، وقام السياف وأقيمت الصلاة للعصر وقام يصلي ، فما فرغ من صلاته حتى قُطِّع لِّ إِرْبًا إِرْبًا ، وحُل محتاقي ، وقالوا : انطلق .

قيل : وكان سبب قتله أن جنده كانوا من البربر ، فوسم في يدي كل واحد في إحدى يديه حرسي وفي الأخرى اسم الرجل ؛ فأنفوا من ذلك فوثبوا عليه فقتلوه .

٨٦ - قال إسحاق بن إبراهيم المصعبي : رأيت النبي عليه في النوم ذات ليلة وهو يقول : أطلق القاتل . فارتعت لذاك ودعوت بالشموع ونظرت في الكتب الواردة لأصحاب السجون ، فلم أجد كتاباً فيه ذكر قاتل ، فأمرت باحضار السندي وعياش ، وسألتهما هل رفع إليهما أحد ادعي عليه القتل ؟

٨٥ الفرج بعد الشدة ١ : ٢٩١ (باختلاف شدید) والمستطرف ٢ : ٨٠ .

٨٦ المستطرف ٢ : ٨٠ .

۱ م: ويحدثني .

۲ م: قطعوه .

٣ م: وحلوا .

فقال لى عياش : نعم ، وقد كتبنا بخبره . فأعدت النظر فوجدت الكتاب في أضعاف القراطيس ، وإذا الرجل قد شُهد عليه بالقتل وأقرَ به . فأمرت باحضاره ، فلما رأيت ما به من الارتياع قلت له : إن صدقتني أطلقتك . فانبرى يحدثني ، وذكر أنه كان هو وعدةٌ من أصحابه يرتكبون كلُّ عظيمة ويستحلون كل محرّم ، وأنه كان اجتماعهم في منزل بمدينة أبي جعفر المنصور يعكفون فيه على كل بليّة ؛ فلما كان هذا اليوم جاءتنا عجوز كانت تختلف للفساد ومعها جارية بارعة الجمال ، فلما توسطت الجارية الدار صرخت صرحةً عظيمةً ثم أغمى عليها ؛ فلما أفاقت قالت : الله ! الله في ! فإن هذه العجوز خدعتني وأعلمتني أن في جيرانها قوماً لهم حُقّ عظيم لم يكن مثله ، وشوقتني إلى النظر إلى ما فيه ، فخرجت معها واثقة بقولها ، فهجمت بي عليكم ، وجدي رسول الله ﷺ ، وأمى فاطمة وأبي الحسين بن علي ، فاحفظوهم فيُّ ! قال : فكأنها أغرَتْهم بنفسها . فقمت دونها ومنعت منها ، وقاتلت من أرادها ، ونالتني جراحات أظهرها فرأيتها ، قال : وعمدت إلى أشدِّهم كان في أمرها ، فقتلته وخلَّصتُ الجارية آمنة ممَّا خافته ؛ فسمعتها تقول : سترك الله كما سترتني ، وكان لك كما كنت لي ! وسمع الجيران فدخلوا إلينا ، والرجل متشحط بدمائه ، والسكين في يدي ، فرُفعتُ على هذه الحال . قال إسحاق : فقلت له قد وهبتك لله ورسوله ، قال : فوحق الذي وهبتني لهما لا عاودتَ معصيةً ولا دخلتُ في ربية أبداً .

٨٧ – أمر الحجاج باحضار رجل من السجن ، فلما حضر أمر بضرب عنقه ، فقال : يا أيها الأمير أخرني إلى غد ، قال : وأي فرج لك في تأخير يوم واحد ؟ ثم أمر برده إلى السجن . فسمعه الحجاج وهو يُذهَب به إلى السجن يقول : [من الطويل]

۸۷ المستطرف ۲: ۸۰.

عسى فرجٌ يأتي به الله إنه له كلَّ يومٍ في خليقته أمرُ فقال الحجاج : والله ما أخذه إلا من كتاب الله ﴿كُلِّ يومٍ هُوَ فِي شَأْنِ﴾ (الرحمن : ٢٩) وأمر باطلاقه .

٨٨ - قال بعض جلساء المعتمد : كنا بين يديه ليلة ، فحمَلَ عليه النبيذ ، فجعل يخفقُ نُعاساً ، وقال : لا تبرحوا أنتم . ثم نام مقدار نصف ساعة ، وانتبه كأنه ما شرب شيئاً ، فقال : أحضروني ممّن في الحبس رجلاً يعرف بمنصور الجمال ، فأحضر فقال : مذ كم أنت في السجن محبوس ؟ قال : منذ ثلاث سنين ؟ قال : فاصدقني عن خبرك ؛ قال : أنا رجل من أهل الموصل كان لي جمل أحمل عليه وأعود بأجرته على عائلتي ، فضاق المكسب بالموصل علي ، فقلت أخرج إلى سر من رأى فإن العمل ثم أكثر ؛ فخرجت فلما قربت منها إذا جماعة من الجند قد ظفروا بقوم يقطعون الطريق ، وكتب صاحب البريد بخبرهم وكانوا عشرة ، فأعطاهم واحد من العشرة مالاً على أن يطلقوه ، فأطلقوه وأخذوني مكانه ، وأخذوا جملي ، فسألتهم بالله عز وجل ، وعرفتهم خبري فأبوا وحبسوني معهم ، وأخذوا جملي ، فسألتهم بالله عز وجل ، وعرفتهم خبري فأبوا وحبسوني معهم ، فمات بعض القوم وأطلق بعضهم وبقيت وحدي . فقال المعتمد : أحضروني خمسمائة دينار ، فجاءوا بها ، فدفعها إليه وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل شهر ، خمسمائة دينار ، فجاءوا بها ، فدفعها إليه الحبس فأخرِجْ منصوراً الجمال فإنه وقال لي : يا أحمد وجّه الساعة إلى الحبس فأخرِجْ منصوراً الجمال فإنه مظلوم ، وأحسن إليه . ففعلت ما رأيتم ، ثم نام .

٨٩ – قال المدائني : أرسل زياد إلى رجل من بني تميم من قعدة الخوارج ، فاستدعاه فجاءه خائفاً . فقال له زياد : ما منعك من إتياني ؟ قال : قدمت علينا فقلت : إني لا أعدكم خيراً ولا شراً إلا وفيته وأنجزته ، وقلت من كف ً يده ولسانه

۸۸ الفرج بعد الشدة ۲ : ۲٤۱ والمستطرف ۲ : ۸۱ .

<sup>🗚</sup> الفرج بعد الشدة ١ : ٣٩٦ .

لم أعرض إليه ؛ وكففت يدي ولساني وجلست في بيتي . فأمر له بصلة . فخرج إلى الناس ومعه الجائزة ، وهم يتوقعون خروجه مقتولاً . فقالوا : ما قال لك الأمير ؟ فقال : ما كلكم أستطيع أن أخبره ما كان بيننا ، ولكن وصلت إلى رجل لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ، فرزق الله منه خيراً .

• ٩ - حدث منارة صاحب الخلفاء قال : رُفع إلى هارون الرشيد أنَّ بدمشق رجلاً من بقايا بني أمية عظيم الجاه ، واسع الحال ، كثير المال والأملاك ، مطاعاً في البلد ، له جماعة أولاد ومماليك وموالٍ يركبون الخيل ويحملون السلاح ويغزون الروم ، وأنه سمْحٌ جواد كثيرُ البذل والضيافة ، وأنه لا يُؤمَن منه فتقٌ يتعذَّر رتقُه ، فعظم ذلك على هارون . قال منارة : وكان وقوف الرشيد على هذا إذ هو بالكوفة في بعض خرجاته إلى الحج ، وقد عاد من الموسم وبايع لأولاده ، فدعاني وهو خال فقال لي : قد دعوتك لأمر يهمني ، وقد منعني النوم ، فانظر كيف تعمل وكيف تكون . ثم قص عليّ خبر الأموي ، وقال : اخرج الساعة فقد أعددت لك الجمّازات وأزحت عِلَّتُكَ في الزاد والنفقة والآلات وضمَّ إليك مائة غلام واخرج في النوبة ، وهذا كتابي إلى أمير دمشق ، وهذه قيود إذا دخلت البلد فابدأ بالرجل . فان سمع وأطاع فقيده بها وجثني به ، وإلا فتوكل أنت ومن معك به حتى لا يهرب ، وأُنفِذْ الكتابَ إلى أمير البلد ليركب في جيشه ، فاقبضوا عليه وجئني به ؛ وقد أجَّلتك لذهابك ستاً ولعودك ستاً ويوماً لمقامك ، وهذا محمل يجعل في شَمِّة إذا قيدتَه ، وتقعد أنت في الشق الآخر ، ولا تكل حفظه إلى غيرك حتى تأتيني به في اليوم الثالث عشر من خروجك ؛ فإذا دخلت داره فتفقدها وجميعَ ما فيها وولدَه وأهله وحاشيتَه وغلمانَه وما يقولون ، وقدّر النعمة والحال والمحلُّ ، واحفظ ما يقوله الرجلُ حرفاً بحرف من ألفاظه منذ وقوع طَرْفِك عليه إلى أن تأتيني به ، وإياك أن يشذ عليك شيء من أمره .

<sup>•</sup> ٩ الفرج بعد الشدة ٢ : ٣٤-٤٢ .

قال منارة : فخرجت فركبت الإبل وسرت على ما أمر لي إلى أن وصلت إلى دمشق في أول الليلة السابعة ، وأبواب البلد مغلقة . فكرهت طروقها ، فنمت بظاهر البلد إلى أن فتح من غدٍ ، فدخلتُ على هيئتي حتى أتيتُ بابَ دار الرجل ، وعليه صفف عظيمة وحاشية كثيرة ، فلم أستأذن ودخلت بغير إذن . فلما أن رأى ذلك القومُ سألوا بعض من معى عنى ، فقالوا : هذا منارةَ رسولَ أمير المؤمنين الرشيد إلى صاحبكم ، فسكتوا . فلما صرت في صحن الدار نزلت ودخلت مجلساً رأيت فيه قوماً جلوساً ، فظننت الرجل فيهم . فقاموا ورحبوا بي وأكرموني ، فقلت : أفيكم فلان ؟ قالوا : لا ، نحن أولاده وهو في الحمام . قلت : فاستعجلوه . فمضى بعضهم يستعجله وأنا أتفقد الدار والحال والحاشية ، فوجدتها قد ماجت بأهلها موجاً شديداً . فلم أزل كذلك حتى خرج الرجل بعد أن أطال ، فاشتد قلقي وخوفي من أن يتوارى ، إلى أن رأيت شيخاً قد أقبل من الحمام يتمشى في الصحن وحوله جماعة كهول وأحداث حسان هم أولاده وغلمانَ كثير ، فعلمت أنه الرجل . فجاء حتى جلس وسلَّم عليَّ سلاماً خفيفاً وسألني عن أمير المؤمنين واستقامة أمر حضرته ، فأخبرته بما وجب . وما قضى كلامه حتى جاءوه بأطباق فاكهة ، فقال لي : تقدم يا منارة ، فقلت : ما بي إلى ذلك حاجة . فلم يعاودني وأكل هو والحاضرون عنده ، ثم غسل يده ، ودعا بالطعام فجاءوه بمائدة حسنة عظيمة لم أر مثلها إلا في دار الخليفة ، فقال : تقدّم يا منارةً ، ساعدنا على الأكل . وهو لا يزيدني على أن يدعوني باسمى كما يدعوني الخليفة . فامتنعت فما عاودني . وأكل هو وأولاده – وكانوا تسعةً ، عددتُهم – وجماعةٌ كثيرةٌ من أصحابه وحاشيته وجماعة من أولاد أولاده ، وتأملت أكله في نفسه ، فوجدته أكل الملوك ، ووجدت جأشه رابطاً ، وذلك الاضطراب الذي كان في داره قد سكن . ووجدته لا يرفع من بين يديه شيء قد جعل على المائدة إلا نهب . وقد كان غلمانه لما نزلتُ الدار أخذوا جمالي وغلماني فغدَوا بهم إلى دارٍ له فما أطاقوا ممانعتهم ، وبقيتُ وحدي ليس بين يدي إلا خمسةٌ أو ستةٌ منهم كانوا وقوفاً على رأسي . فقلت في نفسي هذا جبّارٌ عنيدٌ ، فإن امتنع عليّ من الشخوص فأنا ومن معى هالكون .

فجزعت ولا سبيل إلى إعلام أمير البلد ، وإلى أن يلحقني أمير البلد لا أملك لنفسى دفع ضرر يريدُه بي ، وذاك أنى استربت باستخفافه بي ، وتهاونه ودعائه لى باسمى ، ولا يفكر في امتناعي من الأكل ، ولا يسأل عما جئت له ، بل أكل مطمئناً . وأنا أفكر في ذلك إذ فرغ من طعامه وغسل يده ، ودعا ببخور فتبخّر ، وقام إلى الصلاة فصلى وطوّل ، وأكثر من الدعاء والابتهال ، ورأيت صلاته حسنة ، فلما انفتل من المحراب أقبل عليّ وقال : ما أقدمك يا منارة ؟ قلت : أمرٌّ لك من أمير المؤمنين . فأخرجتُ الكتاب ودفعتُه إليه ففضَّه وقرأه ، فلما استتم قراءته دعا أولاده وحاشيته ، فاجتمع منهم خلقٌ كثيرٌ ، فلم أشكُّ إلا أنه يريد أن يُوقع بي ، فلما تكاملوا ابتدأ فحلف أيماناً مغلظة ، فيها الطلاق والحج والصدقة والوقف والحبس ، إن اجتمع منهم اثنان في موضع واحد إلى أن ينكشف له أمرٌ يعمل عليه . وقال : هذا كتابُ أمير المؤمنين يأمرني بالمصير إلى بابه ، ولستُ أقيم بعد هذا ولا لحظةً واحدةً لأنظرَ في أمري مسارعةً إلى أمره ؛ فاستوصوا بمن ورائبي من الحرم ، وما بي حاجةً إلى أن يصحبَني غلامٌ . هات أقيادَك يا منارة . فدعوت بها وكانت في سفط ، وأحضرتُ حداداً ومدَّ ساقيه فقيدته ، وأمرتُ غلماني حتى حصل في المحمل ، وركبتُ في الشِّقِّ الآخر ، وسرتُ من وقتي لم ألقَ أميرَ البلد ولا غيرَه ، وسرت بالرجل ليس معه أحدٌ إلى أن صرنا بظاهر دمشق ، فابتدأ يحدثني بانبساط حتى انتهينا إلى بستانٍ حسن بالغوطة . فقال لي : أترى هذا ؟ قلت : نعم ، قال : إنه لي ، وفيه من غرائب الأشجار كيت وكيت ، ثم انتهى إلى آخر فيه مثل ذلك ، ثم انتهينا إلى قرى حِسان سرية ، فأقبل يقول : هذا لي ، ويصف كل شيء من ذلك . فاشتدّ غيظي منه فقلت له : علمتَ أني شديد التعجب ، قال : ولم تَعجب ؟ قلت : ألستَ تعلمُ أن أمير المؤمنين قد أهمَّه أمرُك حتى أرسلَ إليك من انتزعك من بين أهلك وولدك ومالك ، وأخرجك عن جميع

مالك وحيداً فريداً مقيداً ، لا تدري إلى ما تصير إليه ولا كيف تكون ، وأنت فارغ البال من هذا تصف بساتينك وقراك وضياعك ، هذا بعد أن رأيتني قد جئتُ وأنتَ تعلمُ فيمَ جئتُ ، بل أنت ساكنُ الجأش مطمئنُ القلب ، ولقد كنت عندي شيخاً فاضلاً . فقال لي مجيباً : إنا لله وإنا إليه راجعون ! أخطأتْ فراستي فيك ، قدّرتُك رجلاً كاملَ العقل وأنك ما حللتَ من الخلفاء هذا المحلّ إلا بعدما عرفوك بذلك ، فإذا عقلُك وكلامُك يشبه كلامَ العوام وعقولَهم ، والله المستعان ! أما قولك في أمير المؤمنين وازعاجه لي وإخراجه إياي إلى بابه على صورتي هذه فإني على ثقة بالله عزّ وجلّ الذي بيده ناصية كلِّ شيء ، ولا يملك شيٌّ لنفسه ضرًّا ولا نفعاً ولا لغيره إلا بإذن الله ومشيئته ، ولا ذنب لي عند أمير المؤمنين أخافُه ، وبعد فإذا عرف أمري وعرف سلامتي وصلاحَ ناصيتي ، وأنّ الحسدةَ والأعداءَ رموني عنده بما لستُ في طريقته ، وتقوَّلوا عليَّ الأكاذيبَ الباطلة ، لم يستحلُّ دمي وتحرُّج من أذيَّتي وازعاجي ، فردّني مكرّماً أو أقامني ببابه معظماً . وإن كان قد سبق في علم الله تعالى أن تبدر إليَّ منه بادرةً من سوء وقد حضر أجلى ، وحان سفك دمي على يده ، فلو اجتهدت الملائكة والأنبياء وأهل الأرض والسماء على فوت ذلك وتزحزحه عنى ما استطاعوه ؛ فلم أتعجَّلُ الهمَّ والغمَّ وأتسلَّفُ الفكر فيما قد فُرغ منه ؛ وإني أحسن الظنَّ بالله عزَّ وجلَّ الَّذي خلق ورزق ، وأمات وفطر ، وجبل وأحسن وأجمل ؛ وقد كنتُ أظنُّ أنَّ مثلك يُحسن ويعرف هذا ؛ والآن قد عرفتك حق معرفتك ، وعلمت حد فهمك ، فإني لا أكلمك بعد هذا حتى تفرّق حضرةُ أمير المؤمنين بيني وبينك . ثم أعرض عنى فما سمعت له لفظةً بغير التسبيح والقرآن إلا طلبَ الماء أو حاجةً تجري مجراه ، حتى شارف الكوفة في اليوم الثالث عشر بعد الظهر . وإذا النَّجُبُ قد استقبلتني على فراسخ من الكوفة يتحسَّسون خبري ؛ فحين رأوني رجعوا عنى متقدمين بالخبر إلى أمير المؤمنين . ودخلت إلى الرشيد فقبّلت الأرضَ بين يديه ووقفتُ . قال : هاتِ ما عندك ، وإياك أن تغفل منه لفظة واحدة .

فسقتُ الحديثَ من أوله إلى آخره ، حتى انتهيت إلى ذكر الفاكهة والطعام والغسل والطهور والبخور والصلاة ، وما حدثت به نفسي من امتناعه ، والغضبُ يظهر في وجهه ويتزايد ، حتى انتهيت إلى فراغ الأموي من الصلاة والتفاته إليَّ ومسألتِه إياي عن سبب قدومي ، ودفعي الكتاب إليه ، ومبادرته إلى أمر ولدِه وأسبابه وأهله وأصحابه وخدمه ألا يتبعَه أحدٌ منهم ، وصرفه إياهم ، ومدِّ رجليه حتى قيدته . فما زال وجه الرشيد يسفر ، فلما انتهيت إلى ما خاطبني به عند توبيخي إياه ، فقال : صدق والله ! ما هذا إلا رجلٌ محسودٌ على النعمة مكذوبٌ عليه ؛ ولعمري لقد أزعجناه وآذيناه وأرعبناه وأرعبنا اهله ، فبادر بنزع أقياده عنه ، وأتني به . فخرجت فنزعت قيوده وأدخلته إلى الرشيد . فما هو أن رآه حتى رأيت الحياء يجول في وجه الرشيد . فدنا الأموي فسلم بالخلافة ووقف ، فردّ عليه السلام ردأ جميلاً ، وأمره بالجلوس فجلس . وأقبل عليه الرشيد يُسائله عن حاله ، ثم قال له : بلغنا عنك فضل هيئة ، وأمورٌ أحببنا أن نراك معها ، ونسمع كلامك فاذكر حاجتك ، فأجاب الأموي جواباً جميلاً وشكر ودعا وقال : أما حاجتي فلا حاجة لي إلا واحدة . وقال : مقضية فما هي ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، تردُّني إلى بلدي وأهلي وولدي ، قال : نحن نفعل ذلك ، ولكن سل ما تحتاج إليه من صلاح جاهك ومعاشك ، فمثلك لا يخلو أن يحتاج إلى شيء من هذا . فقال : عمال أمير المؤمنين منصفون ، وقد استغنيت بعدله عن مسألة شيء من أمواله ، وأموري منتظمة ، وأحوالي مستقيمة ، وكذلك أمور أهل بلدي بالعدل الشامل في ظل دولة أمير المؤمنين ، فلا استغنم ماله . فقال له الرشيد : انصرف محفوظاً إلى بلدك ، واكتب إلينا بأمرٍ إن عرض لك . فودّعه الأمويُّ . فلما ولَّى خارجاً قال لي الرشيد : يا منارة احمله من وقته ، فسر به راجعاً كما سيّرته إلينا حتى إذا أوصلته إلى المجلس الذي أخذته منه فدعه فيه وانصرف. ففعلت ذلك.

91 - حدث أبو عبدالله الحسين بن محمد السمري كاتب ديوان البصرة قال : وكان أبو محمد المهلبي في وزارته قد قبض عليّ بالبصرة ، وطالبنّي بما لا

قدرة لي عليه ، وأطال حبسي حتى أيستُ من الفرج . فرأيت ليلةً من الليالي ، وأنا أشدُّ ما كنت فيه من الهم ، كأن قائلاً يقول لي : اطلب من ابن الراهبوني دفتراً خلقاً عنده ، على ظهره دعاء فادع به فإن الله عز وجل يُفرج عنك . قال : وكان ابن الراهبوني هذا صديقاً لي من أبناء أهل واسط ، وهو مقيم بالبصرة حينئذ . فلما كان من غد أنفذت إليه : أعندك دفتر على ظهره دعاء ؟ فقال : نعم . فقلت : جئني به ، فجاءني به ، فرأيت على ظهره مكتوباً : اللهم أنت أنت ، انقطع الرجاء إلا منك ، وخاب الأمل إلا فيك ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، ولا تقطع اللهم منك رجائي ، ولا رجاء مَنْ يرجوك في شرق الأرض ولا في غربها ، يا قريباً غيرَ بعيد ، يا شاهداً لا يغيب ويا غالباً غيرَ مغلوب ، اجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً ، وارزقني رزقاً واسعاً من حيث لا أحتسب ، إنك على كل شيء فرجاً ومخرجاً ، وارزقني رزقاً واسعاً من حيث لا أحتسب ، إنك على كل شيء قدير . قال : فواصلت الدعاء بذلك ، فما مضت إلا أيام يسيرة حتى وجّه المهلبي فأخرجني من الحبس وقلّدني الإشراف على أبي الحسن أحمد بن محمد الطويل بأسافل الأهواز .

97 – وذكر المدائني ان توبة العنبري في أكرهني يوسف بن عمر على العمل ، ثم أخذني وقيدني وحبسني حتى لم يبقَ في رأسي شعرة سوداء ؛ فأتاني آتٍ في منامي فقال لي : يا توبة ، أطالوا حبسك ؟ قلت : أجل ، فقال : سل الله تعالى العفو والعافية في الدنيا والآخرة ثلاثاً . فاستيقظت وكتبتها ، ثم توضأت وصليت ما شاء الله ، ثم جعلت أدعو بها حتى وجبت صلاة الصبح فصليتها ، فجاء حرسي فقال : أين توبة العنبري ، فحملني في أقيادي وأدخلني عليه وأنا أتكلم بهن ، فلما رآني أمر باطلاقي ، قال : وعلمتها وأنا في السجن رجلاً ، فقال : لم أدع إلى عذاب فقلتها إلا

۹۲ الفرج بعد الشدة ۲: ۳۲۸-۳۲۹.

١ م: الأنباري.

خُلِّي عني ، فدُعيَ بي يوماً إلى العذاب ، فجعلت أتذكرها فلم أذكرها حتى جُلِدتُ مائة سوط ، ثم ذكرتُها فقلتها فخلي عني .

94 – قال نعيم بن أبي هند: كنت عند يزيد بن أبي مسلم وهو يعذب الناس ، فذكر رجل في السجن فبعث إليه بغضب وغيظ ، وأنا لا أشك في أنه سيوقع به ؛ فلما وقف بين يديه رأيته يُحرّك شفتيه بشيء لم أسمعه ، فرفع يزيد رأسه إليه وقال : خلوا سبيله . فقمت إلى الرجل فقلت له : ما الذي قلت ؟ قال : قلت اللهم إني أسألك بقدرتك التي تمسك بها السموات السبع أن يقع بعضهن على بعض أن تكفينيه .

**٩٤** - قال أبو عمرو بن العلاء : كنت هارباً من الحجاج فسمعت منشداً ينشد : [من الخفيف]

ربما تجزع النفوس من الأم رك فَرْجَةٌ كحل العقال

فقلت له: ما الخبر؟ قال: مات الحجاج. فما أدري بأي قوليه كنت أفرح: بقوله فَرجة أم بقوله مات الحجاج، وكان أبو عمرو يقرأ: ﴿إِلاّ من اغترف غرفَةً ﴾ (البقرة: ٢٤٩) احتاج إلى شاهد، ففرح بقول المنشد «فَرْجَةً» وقبل هذا البيت: [من الخفيف]

صبِّرِ النفسَ عند كلِّ مهمٍّ إن في الصبر حيلةَ المحتالِ لا تضيقَنَّ في الأمور فقد تُكْ مشفُ لأواوُها بغير احتيالِ

90 – عبدالله بن المعتز : [من الطويل]

فما ناصحات المرء إلا تجاربُهُ فبعد انغلاق الباب يأذَنُ حاجبُهُ لهذا الزمان الصعب يا نفس فاصبري ولا تحزني إن أغلقَ الصبرُ بابَـهُ

**٩٤** الفرج بعد الشدة ٤ : ٦٩-٧٢ .

**۹۰** ديوان ابن المعتز ۲/۱ : ۲۸۰ .

٩٦ - حدث عبيدالله بن سليمان بن وهب عن أبيه قال : كنتُ وأبا العباس أحمد ابن الخصيب مع خلق من العمّال والكتّاب معتقلين في يد محمد بن عبد الملك الزيات في آخر وزارته للواثق ، نطالب ببقايا مصادرتنا ، ونحن آيسُ ما كنا من الفرج ، إذ اشتدت علَّةُ الواثق وحجب الناس ستةَ أيام . فدخل عليه أبو عبد الله أحمد بن أبي دواد القاضي ، فقال له الواثق : يا أبا عبدالله ، ذهبت منى الدنيا والآخرة ، قال : كلا يا أمير المؤمنين ، قال : بلي والله ، أما الدنيا فقد ذهبت كما ترى من حضور الموت وذهبت الآخرة بما أسلفتُ من العمل القبيح ، فهل عندك من دواء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، قد عزل محمد بن عبد الملك الزيات من العمّال والكتّاب عالماً وملاً بهم الحبوس ، يصادرهم ولم يحصل من جهتهم على كثير شيء ، وهم عددٌ كثيرٌ ، ووراءهم ألف يدٍ ترتفع بالدعاء إلى الله تعالى ، فتأمر باطلاقهم لترتفعَ تلك الأيدي بالدعاء لك ، فلعل الله سبحانه وتعالى يهبُ عافيتك ، على كل حال فأنت محتاجٌ إلى أن تقل خصومَك . فقال : نعم ما أشرت به على ؟ وقال : وقع إليه عني باطلاقهم ، فقال : إن رأى خطى عاند ولجّ ولكن يغتنم أمير المؤمنين المثوبة ، ويتساند ويحمل نفسه ، ويوقع بخطه . فوقع الواثق بخطه وهو مضطربٌ إلى ابن الزيات باطلاقهم وإطلاق من في الحبوس من غير استئمار ولا مراجعة . وتقدّم إلى ايتاخ أن يَمضى بالتوقيع ولا يدعْه يعملْ شيئاً أو يطلقهم وأن يحولَ بينه وبين الوصول إليه أو كَتْب رقعةٍ واستئمار أو اشتغال بشغلٍ إلا بعد إطلاقهم ، وإن لقيه في الطريق أن يُنزلَه عن دابّته ويجلسَه على غاشيته في الطريق حتى يوقّع.

فتوجه ايتاخ فلقي ابن الزيات يريد دارَ الخليفة ، فقال له : تنزل عن دابتك وتجلس على غاشيتك فارتاع ، وظن أن الحال قد نزلت به ، فنزل وجلس على غاشيته . فأوصل إليه التوقيع فامتنع ، وقال : إذا أطلقت هؤلاء فمن أين أنفق الأموال وأقيم الأنزال ؟ فقال : لا بد من ذلك . فقال : أركب وأستأذِنه ، فقال :

**٩٦** الفرج بعد الشدة ٢ : ٦٣-٦٣ .

ليس إلى ذلك سبيل ، قال : فدعني أكاتبه . قال : ولا إلى هذا . فما تركه يبرح من موضعه حتى وقع باطلاق الكل . فصار ايتاخ إلينا ونحن في الحبس آيس ما كنا من الفرج ، وقد بلغنا اشتداد علّة الواثق ، وأرجف لابنه بالخلافة ، وكان صبياً . فخفنا أن يتم ذلك ، فيجعل ابن الزيات الصبيّ شيخاً ويتولّى التدبير فيتلفنا . وقد امتنعنا لفرط الغمّ والهمّ من الأكل والشرب . فلما دخل ايتاخ لم نشك أنه دخل إلا لبلية ، فأطلقنا وعرّفنا الصورة . فدعونا الله لابن أبي دواد والخليفة ، وانصرفنا إلى منازلنا . فجلسنا لحظة ثم خرجنا فوقفنا لابن أبي دواد فحين رأيناه ترجلنا له ودعونا له وشكرناه ، فأكبر ذلك ومنعنا من الترجل فلم نمتنع ، ووقف حتى ركبنا وسايرناه . فأخذ يخبرنا الخبر حتى زدنا في الشكر ، وهو يستقصر ما فعله ويقول : هذا أقل حقوقكم عليّ ، وكان الذي لقيه أنا وأحمد بن الخصيب ، ويقول : هذا أقل حقوقكم عليّ ، وكان الذي لقيه أنا وأحمد بن الخصيب ،

ورجع ابن أبي دواد إلى دار الخليفة عشاء فقال له الواثق: قد تبركت برأيك يا أبا عبدالله ، ووجدت خفاً من العلة ، ونشطت وأكلت خمسة دراهم خبزاً بصدر درّاج . فقال له : يا أمير المؤمنين ، تلك الأيدي التي كانت ترتفع بالدعاء عليك صارت ترتفع بالدعاء لك غدوة وعشية ، ويدعو لك بسببهم خلق كثير من رعيتك ، إلا أنهم قد صاروا إلى دور خراب وأحوال قبيحة ، بلا فرش ولا كسوة ولا دواب ولا ضياع ، موتى جوعاً وهزالاً ، قال : فما ترى ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، في الخزائن والاصطبلات بقايا ما أخذ منهم ، فلو أمرت بأن يُنظر في ذلك ، فكل من وجد له شيء باق من هذا رُدّ عليه ، وأطلقت عن ضياعهم ، فعاشوا وخف الإثم ، وتضاعف الدعاء ، وقويت العافية . قال : فوقع بذلك عني ، فوقع ابن أبي دواد ، فما شعرنا من الغد إلا وقد رجعت نعمتنا علينا . ومات الواثق بعد ثلاثة أيام أو أربعة ، وفرّج الله عنا بابن أبي دواد ، وبقيت له

١ بعده في م : لنشكره على الطريق وترقبنا خروجه من دار الخليفة إلى داره فحين . . . . .

المكرمة العظيمة في أعناقنا .

٩٧ - وحدث جماعة من أهل الموصل : أن فاطمة بنت أحمد الهزارمردي الكردي زوجة أبي ثعلب ابن حمدان اتهمت علاماً لها يقال له ابن أبي قبيصة من الموصل بجناية من مالها ، فقبضَتْ عليه وحبستُه في قلعتها ثم رأت أن تقتله ، وكتبت إلى الموكَّل بالقلعة بقتله . فورد عليه الكتاب ، وكان أميًّا وليس عنده من يقرأ ويكتب إلا ابن أبي قبيصة ، فدفع الكتاب إليه ، وقال له : اقرأه . فلما رأى الأمر فيه بقتله قرأ الكتاب بأسره إلى الموضع الذي أُمر فيه بقتله ، وردَّ الكتاب عليه . قال ابن أبي قبيصة : ففكرتُ وقلتُ : أنا مقتول على كل حال إن أقمت ، فلا بد أن يرد كتابٌ آخر في معناي ، ويتفق حضور من يقرأه فينفذَ فيّ الأمر ، فسبيلي أن أحتال فيه بحيلة ، إن تمَّتْ سلمتُ وإن لم تتم فليس غير القتل ، ولا يلحقني أكثرُ منه ، وأنا حاصلٌ فيه ، فتأملت القلعة فإذا فيها موضع يمكنني أن أطرح منه نفسي إلى أسفلها ، إلا أنّ بينه وبين الأرض ثلاثة آلاف ذراع ، وفيه صخر لا يجوز أن يسلم من يقع عليه من بعد . قال : فلم أجسر ؟ ثم ولَّد لي الفكر أن تأملتُ الثلجَ وقد سقط عدةَ ليال فغطى تلك الصخور ، وصار فوقها أمر عظيم ، يجوز أن أسقط عليه وكان في أجلى تأخير ان أسلم ؛ وكنت مقيداً ، فقمت لما نام الناسُ وطرحتُ نفسي من الموضع قائماً على رجليٌّ ؟ فحين حصلت في الهواء ندمت وأقبلتُ أستغفر الله وأتشهد ، وأغمضت عيني حتى لا أرى كيف أموت ، وجمعت رجليّ بعض الجمع لأني كنت سمعت قديماً أن من اتفق عليه أن يسقط من موضع عالٍ إذا جمع رجليه ثم أرسلهما إذا بقي بينه وبين الأرض ذراع أو أكثر قليلاً أنه يسلم من أن يناله ما ينال مثله ، وتنكسر حدة الوقوع ، ويصير بمنزلة من سقط من ذراعين . قال : ففعلت ذلك ، فلما سقطت إلى الأرض ذهب على أمري وزال عقلي ، ثم ثاب إليّ عقلي ، فلم أجد ما كان ينبغي أن يلحقني ،

**٩٧** الفرج بعد الشدة ٢ : ١٠٨ .

فاقبلت أجسُّ أعضائي شيئاً شيئاً فأجدها سالمة ، وقمت وقعدت وحركت يديّ ورجليّ فوجدت ذلك سالماً كله . فحمدت الله عزّ وجلّ على حالي ، وأخذت صخرةً لأكسر بها قيودي ، فوجدت الحديد الذي في رجليّ قد صار كالزجاج لشدة البرد . قال : فضربته فانكسر ، وقطعتُ تكتي ، فشددت بعضها على القيد إلى ساقي وقمت أمشي في الثلج على المحجة ، ثم خفت أن يروا أثري في غد في الثلج على المحجة فيتبعوني فلا أفوتهم ، فعدلتُ عن المحجة إلى الخابور . فلما صرت على شاطئه نزلت في الماء إلى ركبتي ، وأقبلت أمشي كذلك فرسخاً أو أكثر حتى انقطع أثري ؛ وربما حصلت في موضع لا يمكنني المشي لأنه يكون جُرفاً فأسبح ، على ذلك أربعة فراسخ حتى حصلتُ في خيم فيها قوم ، فأنكروني وهموا في ، فاذا هم أكراد ؛ فقصصت عليهم قصتي ، واستجرتُ بالله وبهم ، فرحموني ودفأوني وغطوني ، وأوقدوا بين يديّ ناراً ، وأطعموني وستروني ، وانتهى الطلب إليهم من غد فما أعطوهم خبري . فلما انقطع الطلب سيروني ، فدخلت الموصل مستتراً ، وكان ابن حمدان بها إذ ذاك ، فانحدرت إليه فأخبرته بخبري كله ، فعصمني من زوجته وأحسن إليّ وصرفني .

• أخذ الحجاج رجلاً اتهمه برأي الخوارج وكتب اسمه في أسماء من يُقتل. فجاءت أمه فوقفت عليه وقالت: أصلح الله الأمير! امنن علي بابني فلان ، فإنه والله لضهياء دبّاء . فقال الحجاج لجلسائه: أتدرون ما قالت ؟ قالوا: لا والله ، قال: الضهياء التي لا تحيضُ والدبّاء التي لا تلد ، خلوا سبيل ابنها. فدفعه إليها وقال: خذ بيدها ، لعنك الله إن لم تَبرّها.

وأتي بأسرى فأمر بضرب رقابهم ، فقال رجل منهم : لا جزاك الله يا حجاجُ

۹۸ البيت للفرزدق من قصيدة ميمية : «حمل المغارم» .

۱ م: سلامتي .

عن السنة والمروءة خيراً ، فإن الله تعالى يقول : ﴿ فَاذَا لَقَيتُمُ الذَينَ كَفُرُوا فَضَرَبَ الرِّقَابِ حَتَى إِذَا أَتَخْنَتُمُوهُم فَشُدُّوا الوِثَاقُ فَإِمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءٍ ﴿ (محمد : ٤) . فهذا قول الله في كتابه . وقال شاعركم فيما وصف به قومه من مكارم الأخلاق : [من الطويل]

وما نقتلُ الأسرى ولكن نفكُّهم إذا أثقلَ الأعناقَ حَمْلُ القلائدِ فقال الحجاج : ويحكم ! أعجزتم أن تخبروني ما أخبرني هذا المنافق ، وأمسك عمن بقي .

99 - وأتي معاوية يوم صفين بأسير من العراق فقال : الحمد لله الذي أمكنني منك . قال : لا ، لا تقل ذلك يا معاوية فانها مصيبة ، قال : وأي نعمة أفضل من أن أمكنني الله من رجل قتل جماعة من أصحابي في ساعة واحدة ؟ اضرب عنقه يا غلام . فقال الأسير : الحمد لله ، أشهد أن معاوية لم يقتلني فيك ، ولا أنك ترضى بقتلي في الغلبة على حطام هذه الدنيا ، فإن فعل فافعل به ما هو أهله ، وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله . قال له : ويحك ! لقد سببت فأبلغت ودعوت فأحسنت ، خليا عنه .

• • • • - لما ظفر المأمون بأبي دلف العجلي ، وكان يقطع في الجبال ، قال : يا أمير المؤمنين دعني أركع ركعتين . فركع وكبّر ، وصنع أبياتاً ثم وقف بين يديه وقال : [من مجزوء الرمل]

بعْ بي الخلقَ فاني خَلَقٌ ممّن تبيعُ واتخذني لك درعاً قلصت عنه الدروع وارم بي بحرَ عدوٍّ فأنا السهم السريع

فأطلقه وولاه تلك الناحية ، فأصلحها وحسنت آثاره .

١٠٠ العقد ٢ : ١٧٢ وشعراء عباسيون ٢ : ٧٩ .

بعد شهرٍ فاذا الطفلُ وثم كلبة مُجرٍ قد عطفها الله عليه ، فكانت ترضعه مع جرائها . الله عليه ، فكانت ترضعه مع جرائها .

۱۰۲ – وسُجن رجل شهراً ، وقد أغلق بيته على زوجي حمام طيارين وزوجين مقصوصين ، فاذا هو بهما سالمان قد هدى الله الطائرين إلى زقهما حتى عاشا .

الله ، بعد أن هم بقتله . فسأل فيه عبد العزيز بن يوسف والمطهّر بن عبدالله حتى ماله ، بعد أن هم بقتله . فسأل فيه عبد العزيز بن يوسف والمطهّر بن عبدالله حتى استحياه واقتصر على حبسه ومصادرته . ولبث في الاعتقال سنين إلى أن دخل الصاحب على عضد الدولة بهمذان ، وهو مكب على دفتر يقرأه ، فقال : يا أبا القاسم ، هذه رسالة لك في بعض فتوحنا ، نحن نأخذها بأسيافنا ، وأنت تجمّلها بأقلامك ، فقال : المعنى مستفاد من مولانا وإن كانت الألفاظ لخادمه ثم أنشد : [من البسيط]

وأنت أكتب مني في الفتوح وما تجري مجيباً إلى شأوي ولا أمدي فقال : لمن البيت ؟ فقال : لعبده أبي إسحاق الصابي . فأمر بالإفراج عنه والخلعة عليه . فكان ذلك سبب خلاصه من نكبته .

١٠٤ - سعيد بن حميد : [من الكامل المجزوء]

كم فرجة مطوية لك بين أثناء النوائب ومسرَّةٍ قد أقبلت من حيث تُنتظَرُ المصائب

١٠٥ – رأى دهقان أصحاب نصر بن سيار ضعفاء ، فأخذ دوابهم فقطع جحافلها وأذنابها ، فلما أصبحوا قال نصر : أبشروا بخير فإني رأيت في النوم كأن قائلاً يقول : [من المجتث]

١٠٤ الفرج بعد الشدة ٥ : ٦٥ وفيه سبعة أبيات ، وانظر البصائر ٣ : ١٥٨ (رقم : ٥٥١) .

إذا ابتليت فصبراً فالعسر يُعقِبُ يُسرا

فبعد مدة يسيرة ولي خراسان فأخذ الدهقانَ فضربه ألف سوط وحبسه .

۱۰۹ – أراد عمر بن هبيرة قتل رجل فضاقت عليه الأرض بما رحبت ،
 فرأى في منامه من يقول : [من الرجز]

ما يسبق الانسان قيد فِتْر ما كان في اللوح عليه يجري فما تمّ عليه شهرٌ حتى قتله أبو جعفر .

١٠٧ – أبو الخطاب علي بن عبد الرحمن بن عيسى بن الجراح في المقتدي : [من البسيط]

وافي البشيرُ فأعطى السمعَ مُنيتَه وقوّضَ الهمَّ لما حيَّم الفرجُ

المقتدر لما خلع ونصب أخوه القاهر أبو منصور مكانه ، وجلس على السرير ، المقتدر لما خلع ونصب أخوه القاهر أبو منصور مكانه ، وجلس على السرير ، وبايعه الناس ، واستحكم أمره ، وقبض على المقتدر وحبس في خزانة . واتفق في بقية اليوم أن شغب الرجالة في طلب حق البيعة ، وأدّى شغبهم إلى أن قالوا : أخرجوا لنا خليفتنا ، ولم يكن وقع تأهب لهم ، فلجّوا في الشغب حتى هجموا على الدار ، ودلّهم خادم على المقتدر في محبسه ، وكسروا عليه الباب ؛ وظنهم يقتلونه ، فاستعاذ منهم ، وتضرّع إليهم . فأخذوه على أعناقهم وهو يستغيث وهم يقولون : إنما نعيدك إلى الخلافة . ووضعوه على سريره وسلموا أخاه القاهر إليه ، فعاد ملكه من يومه .

وقد كان خلع قبلها ونُصّب عبدالله بن المعتز ولقب المرتضي بالله ، وبايعه الناس كلهم ، وراسل المقتدر بالانتقال إلى الحريم الظاهري فأجاب . ثم إن جماعة من غلمان الدار والخدم أصعدوا في شذاءات بدجلة لينظروا الأمر وعبدالله بن المعتز في دار المخرم . فتطاير من كان معه لغير سبب ، وهرب هو واستتر في دار ابن الجصاص فعُثر عليه وأهلك ، وعاد الأمر إلى المقتدر بغير سعى ولا أعوان .

وكانت له نوبة أخرى أول أمره وفي بداية خلافته . وذاك أن الناس أنكروا صغر سنه ، فعزم الوزير العباس بن الحسين – وهو المستولي على التدبير حينئذ – على خلعه ، وأعد لذلك أبا عبدالله محمد بن المعتمد وخالفه وقرر القاعدة معه ، وانتظر قدوم بارس صاحب أحمد بن إسماعيل من خراسان ليتقوى به على ما هم به ، فاتفق ان فلج محمد بن المعتمد ومات ، وانتقض ذلك الأمر وحيل دونه ، وقضاء الله لا يرد ، وحكمه لا يغالب .

١٠٩ - حدثني النقيب أبو الغنائم ابن المختار العلوي قال : حدثني اصفهسلار شيخ مقدم الخراسانية على باب محمد بن ملكشاه قال : لما قبض السلطان محمد على وزيره سعد الملك ابي المحاسن سعد بن على الآبي وصلبه ، قبض على أصحابه ومن جملتهم أبو إسماعيل الكاتب المنشىء وسلمه إلى"، وكان صديقي وله عليّ حقوق ؛ ثم إنه استدعاني في بعض الأيام ووقفني حيث لم تجر عادتي به وتقدم إليَّ وأمرني بالخروج من حضرته وعرض أبا إسماعيل على العذاب حتى يؤدي عشرين ألف دينار أو يموت تحت العقوبة ، وتشدد على ، فخرجت وأحضرته مقيداً وعرّفته ما جرى . فحلف أنه لا يقدر على أكثر من أربعة آلاف دينار هي مودعة عند انسان ذكره ، وليس لي ملك ولا ذخيرة . فقلت لا بد من انفاذ أمر السلطان فيك . فتضوّر وبكي . فلم أتمكن من الدفع عنه مع مودتي له خوفاً من السلطان ولتمكّن هيبته في النفوس . قال : فأمرت به فضرب ثلاث مقارع ، فاذا بمن يستدعيني إلى السلطان حثيثاً . فأمرت أصحابي بأن يكون على حاله إلى أن أرجع . فلما دخلت عليه قال : ما فعلت في أمر أبي إسماعيل ؟ فأخبرته . فلما انتهيت إلى ذكر العقوبة ، قال : ليتك لم تكن فعلت . ثم قال : اخرج فاحمله إلى الحمام ، وأمط عنه الدرن ، وخذ له من الخزانة جُبّة وعمامة ، ومُرْه بأن يباكر إلى الدار قبل الكتّاب وقبل الناس كلهم . فخرجت من بين يديه وأنا شديد التعجب ، وأمرت به إلى الحمام فارتاب بي ، وأخذ يتمرغ على قدمي ، ويقول : من أنا حتى أقتل في الحمام ؟ وأنا أقول له : لا بأس عليك . وكلما سكّنته انزعج ، إلى أن أحضرت المزين فأخذ من شعره وألبسته ثياباً نظيفة ، وجيء بالجبة والعمامة من الخزانة فلبسها ، وركب وأصحابي معه . وشاع الخبر ، فاستغربه الوزير وجماعة الكتّاب . وحضر أبو إسماعيل من بُكرة غد ، فوصل إلى الخدمة السلطانية ، وأقام ستة شهور يخلو بالسلطان كل يوم من بكرة إلى الظهر ، والناس يهابونه ويواصلونه بالتحف والخدم والألطاف ، وأنا منهم ، ولا نعرف السبب فيما اتفق له به . ثم ظهر من بعد أن السلطان ورد عليه مكتوب مستظهري ، وقد كتب عنه جوابه بخط الكاتب ، ومن العادة أن يكون عنوان الكتاب السلطاني إلى الخليفة بخط السلطان ، فتأمل خط الخليفة فاستحسنه واسترذل خطه ، وقال : كيف أكتب الجواب عن هذا الخط الحسن بهذا الخط الرذل ؟ فألهمه الله لما قدّره من خلاص أبي إسماعيل أن يجود خطه وأن يعوِّل عليه في ذلك . وأسر إليه هذا الأمر وطواه عن كل أحد ، وكانت خلوته لأجله ، وقربه منه وقدمه وجعله طغرائياً ، وكبر محلَّه عنده .

بغداد ، وقد ورد الخبر بتولية آخر مكانه . وقد أخرج من حبسه اثنان : أحدهما بغداد ، وقد ورد الخبر بتولية آخر مكانه . وقد أخرج من حبسه اثنان : أحدهما قاطع طريق والآخر عليه قَود ، وقدما للقتل . فبدأ بقاطع الطريق فقتل ، ثم قُرّب الآخر إلى السياف فطلعت خيل أخر ، فاشتغل أصحاب بهروز وأعادوا الرجل إلى الحبس ، ونحن وقوف ؛ وخرج منه أصحاب الجرائم وذلك الرجل فيهم وهو يحجل في عتلته ، وتبعه أرباب الدم وكانوا أطفالاً ونساء فعجزوا عنه وهرب حتى لحق بالدار السلطانية ، واعتصم بها فنجا .

عن نجاح الخادم المسترشدي قال : أعطيت رقعة عن محبوس ونحن بحلوان في الخدمة المقتفية ، فعرضتها بين يدي فوقع فيها : ليُخلّد في السجن . فانزعجت وقلت في نفسي : ليتني لم أكن عرضتها ، ولم يكن لي فيها حيلة ، فإنه وقي فيها وألقاها بين الرقاع لتخرج في الجمع إلى الوزير على العادة . قال : ثم أعاد التأمل للرقاع فوقعت تلك الرقعة في يده ، فخرق التوقيع

الأول ووقع : يُسأل عن حاله ؛ وألقاها في الجمع . ثم قلب الرقاع فعادت في يده ، فخرق التوقيع الثاني ووقع فيها : ليُفرجْ عنه .

وهو مع ذاك يتعمّل ويخدم السلاطين . فقبض عليه المسترشد ، وقصده الوزير وهو مع ذاك يتعمّل ويخدم السلاطين . فقبض عليه المسترشد ، وقصده الوزير أبو علي ابن صدقة وقرر عليه خمسمائة دينار أخذ خطه بها وهو في الاعتقال ليؤديها . وكان الوزير يدخل على الخليفة ويلقاه كل جمعة . فدخل عليه في يوم نوبته فقال له : أفرج عن اسفنديار بن رستم . فقال له : يا مولانا قد أخذنا خطه بخمسمائة دينار . فقال : أعد عليه خطه ولا تأخذ منه شيئاً . فراجعه فقال : قد أمر في حقه من لا يمكن مخالفة أمره . فخرج الوزير من الخدمة ، وأحضره وأعاد خطه عليه ، وصرفه إلى منزله ، فأخذ في شكره والدعاء للخليفة . فقال : لا تشكر أحداً ، والزم ما أنت عليه .

وقيل إنه رأى في النوم الأمر بتخلية سبيله .

المعدد بن صدقة بن منصور ، فاعتقله في مخيّمه تحت الرقة ببغداد ، وكان ينقم عليه صحبته وخدمته لسعيد بن حُميد العمري صاحب جيش أبيه ، وخافه اسفنديار على نفسه . فبينا هو على حاله إذ انتبه دبيس نصف الليل ، وجلس على فراشه ، واستدعى اسفنديار من محبسه ، فانزعج وظن أنه يريد به الهلاك في ذلك الوقت ، وإخفاء أمره . فلما حضر عنده قام واعتنقه ، واعتذر إليه وصرفه .

وكان ذلك لمنام رآه . ومن العجب أن أمه كانت تلك الليلة بمقابر قريش ملازمة تدعو له . فرأت في منامها البشارة بالافراج عنه ، فجاءت فرأته مُخَلَّى سبيلهُ اللهُ اللهُ

الكرخ وقد صلب الشحنة جماعةً من العيارين على باب السماكين . فلما

١ م : مخلى السبيل .

انتصف الليل تعاطى الجماعة شدة القلب والجلّد ، فقالوا : من يخرج فيقف على هؤلاء المصلوبين في هذا الوقت ويأتي بعلامة منهم ؟ فانتُدب أحدُهم ، فلما وصلهم رأى رجلاً منهم عنضور في خناقه ، فدنا منه فوجده حياً ، وقد وقع الحبل تحت حنكه ، وهو بآخر رمق ؛ فأرخى الحبل وحطّه وحمله على ظهره إلينا ، وقال : هذه علامة لا تُنكر . وعاش الرجل ، فكان ما تعاطاه أولئك الجهلة في نصف الليل سبباً لحياته واستنقاذه .

بسعي تقدم من أبي القاسم ابن الأيسر في حقي ، وكان يتولى مكروهي وانتدب بسعي تقدم من أبي القاسم ابن الأيسر في حقي ، وكان يتولى مكروهي وانتدب لأذيتي . واتفق من بعد فساد حال ابن الأيسر ، وظهر عليه أخذه أموال الناس بما كان يعتمده من تخويفهم بشره ، وانكشف من ذلك مال عظيم أعيد عليهم ما تهيأ منه ، وقبض عليه وحمل إلى الموضع الذي أنا فيه ، وجمعنا الحبس . قال : فكان كل وقت يطلب أن أحاله فأمتنع عليه واقول له : لا مال لي يؤخذ فأطيب نفساً عنه ، وما بقي إلا روحي وما أحالك عنها ، وأنا هالك ها هنا . فقال لي : كلانا هالكان ، فقلت : لا جرم أنني آمل الجنة لأني أهلك مظلوماً ، وأنت تدخل النار بظلمك . قال : فبت في بعض الليالي آيساً قلقاً ، ولجأت إلى الله تعالى ، ونذرت عتق عبد كان لي ، والصدقة والزيارة والحج إن وجدت النفقة ، ونمت فأريت وقت السحر في المنام امرأة حسناء وضعت يدها على بدني كأني أجد لين مسها يقظان ، وقالت لي : قم واخرج ولا تنتظر هذا – يعني ابن الأيسر – فإنه مسها يقظان ، وقالت لي : قم واخرج ولا تنتظر هذا – يعني ابن الأيسر – فإنه يقيم ها هنا ست سنين . قال : فانتبهت أروِّي : هل أخبره بالرؤيا أم لا ؟ فبينا أنا يق ذلك إذ فُتح الباب وأخرجت ولا أعلم كيف ذاك ولا ما سببه إلى الآن .

١ م: رأي أحد المه لموبين .

۲ م: فرأيت.

### نوادر من هذا الفن

۱۱۲ – قدَّم عبدُ الله بن علي بعضَ الأمويين للقتل ، وجرّد السيف ليقتله ، فضرط الأموي ، فانزعج السيّاف فألقى السيف من يده ، فضحك عبدالله بن علي وأمر بتخليته . فقال الأموي : وهذا ايضاً من الإدبار : كنا ندفع الموت بأسيافنا ونحن الآن ندفعه باستاهنا .

تم الجزء والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد نبيه تسليما وعلى آله وسلم تسليماً

# البَابُ لِتَامِن والتَّلاثُون مَاجَاءَ فِي الغِنِ نَى والْفَقْر

### بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمدُ لله الغنيِّ عن عباده وهم الفقراء ، القويِّ بقدرته عليهم وهم الضعفاء ، الذي قدّر الأرزاق وقسمها في خلقه ، وجعل حذق المرء محسوباً عليه من رزقه ، قرن الغنى بالعناء في الدنيا والخطر في دار الندامة ، والفقر بالراحة فيها والسلامة ، إلا من عمل في ذاك بطاعته ، فكان نعم المطية إلى آخرته ، أو تلقى هذا بسوء الاحتمال ، فانقلبت به إلى شرِّ عقبى ومآل ؛ وأشهد أن لا إله إلا الله ، شهادة غنيًّ به عن سواه ، عالم ألا معبودَ إلا إياه ، وأعوذ به من بطر الثراء واليسر ، واسأله العصمة في قنوط العُدم والعسر ؛ والصلاة على محمد رسوله الذي صبر نفسه مع عيل صحابته ، ودعا بان يكون المحيا والممات مع مساكين أمّته ، وعلى آله مؤثري الافتقار على اليسار ، وعلى عترته ، وسلّم تسليماً كثيراً .

١ م: الاقتار.

## الباب الثامن والثلاثون ما جاء في الغنى والفقر

قد دلّ قولُه تعالى : ﴿ كلَّا إِنَّ الانسانَ ليطغَى أَن رآه استغنى ﴾ (العلق : ٦ ، ٧) ، على ذمِّ الغنى إذ كان سبب الطغيان .

الغنى عن طغى من طغى من طغى من طغى من طغى من طغى من خلق الله إلا بالغنى ؟ وتلا هذه الآية .

11.٨ – والمحققون يرون الغنى والفقر في الأنفس لا في المال .

وفي قوله تعالى : ﴿الشيطانُ يَعِدُكُمُ الفقرَ ويَأْمرُكُمُ بالفحشاءِ والله يَعدِكُمُ مغفرةً منه وفضلاً ﴿ (البقرة : ٢٦٨) ، وقوله عزّ وجلّ : ﴿ للفقراء الذين أُحصِرُوا في سبيل الله لا يستطيعونَ ضَرْبًا في الأرضِ يَحسَبُهُمُ الجاهلُ أغنياءَ من التَّعفُّفِ ﴾ (البقرة : ٢٧٣) ، معنى في هذا وإشارة إليه .

١١٩ – قال رسول الله عَلَيْكَ : «هلاك أُمّتي في شيئين : ترك العلم وجمع
 المال» .

• ۱۲ - وقال صلى الله عليه وآله وسلم: «لا يُعجبْك أمرؤ كسبَ مالاً حراماً ، فإنه إن أنفق لم يُقبَل منه ، وإن أمسك لم يبارِك الله له فيه ، وإن مات وتركه كان زادَهُ إلى النار» .

١١٧ المستطرف ٢:٥٣.

۱۱۸ المستطرف ۲: ۵۳.

١٢٠ ربيع الأبرار ٤ : ١٣٧ ومحاضرات الراغب ٢ : ٤٩١ .

۱۲۱ – وفي الحديث : «مثلُ الفقر للمؤمن كمثلِ فرسٍ مربوطٍ بحكَمتِه إلى أُخيَّةٍ ، كلما رأى شيئاً ممّا يَهوَى ردَّته حكمتُه» .

١٢٢ - قال وهب: وجدتُ في كتب الأنبياء: من استغنى بأموال الفقراء،
 جُعلت عاقبتُه الفقر، وأيُّ دار بُنيت بالضعفاء جُعلت عاقبتُها الخراب.

وأصبح وقد عصب على بطنه حجراً من الجوع ، فقالت امرأتي : ائت النبي صلى وأصبح وقد عصب على بطنه حجراً من الجوع ، فقالت امرأتي : ائت النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقد أتاه فلان فأعطاه . فأتيته وهو يخطب وهو يقول : من يستعف يُعفّه الله ، ومن يستغن يُعنِه الله ، ومن سألنا شيئاً فوجدناه أعطيناه واستغنى فهو أحب إلينا . قال : فرجعت وما سألته حتى ما أعلم أهل بيت من الأنصار أكثر أموالاً منا .

الله عنه فقال: يا أمير المؤمنين ، أعني بنفسك وبمن حضر من المسلمين ، أعني بنفسك وبمن حضر من المسلمين ، أعني بنفسك وبمن حضر من المسلمين ، قال عمر : وما ذاك ؟ قال : جهزت ألف بعير إلى الشام فيها مائتا مملوك يمتارون لي ما قدروا عليه من أصناف التجارات ، فلما قمت الليلة أصلي وردي حدثت نفسي وقدرت الإبل كأنها قدمت وساومني التجار بما فيها ، وضعفوا لي ما كنت أتمناه ، فوالله ما أدري على ما أصبحت : على قرآن أم هذيان ، فدونكها بأحمالها وأقتابها وأحلاسها ومماليكها ، فاجعلها في سبيل الله ، فلا حاجة لي فيما يشغلني عن عبادة ربي .

1۲0 – قال محمد بن كعب القرظي : سمعت علياً عليه السلام يقول : لقد رأيتني وأنا أربطُ الحجرَ على بطني في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الجوع ، وإن صدقتي اليوم أربعون ألف دينار .

١٣١ ربيع الأبرار ٤ : ١٣٩ .

١٢٢ انظر صحيح البخاري (رقم ١٣٦١ ، ١٤٠٠) ومختصر صحيح مسلم (رقم ٥٥٥) .

١٢٦ - وكانت الصحابة رضوان الله عليهم ترى الفقر فضيلةً ومنزلةً يُتنافَس
 عليها ، وفي بعض هذه الأخبار ما يدل على ذلك .

۱۲۷ – وروي أن عمر رضي الله عنه خطب الناس وهو خليفة ، وعليه إزار فيه ثلاث عشرة رقعة إحداها من أدم ، وعليه عمامة وبيده الدرة .

۱۲۸ - وقال ابن سيرين: كنا عند أبي هريرة وعليه ممشقتان من كتان فتمخط فيهما فقال: بخ بخ أبو هريرة يتمخط في الكتان ، لقد رأيتني أُجَرَّ فيما بين منبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى حجرة عائشة مغشياً عليّ من الجوع ، فيجيء الرجل فيجلس على صدري فأرفع رأسي فأقول: إنه ليس ذاك إنما هو الجوع .

١٢٩ – وقال أبو بردة عن أبيه : لو رأيتنا مع نبينا صلى الله عليه وعلى آله وسلم ظننت أن ريحنا ريح الضأن ، لباسنا الصوف وطعامنا الأسودان : الماء والتمر .

• ١٣٠ – وقال محمد بن سيرين : كان أصحاب النبي ﷺ يجتزىء أحدهم بالفلذة يشويها ، فإذا لم يجد شيئاً أقام صلبه بخشبة أو حجر يُوثقه على صُلبه .

1 ٣١ - وقال سهل بن سعد : كنا نفرح بيوم الجمعة . قيل : ولم ذاك ؟ قال : كانت لنا عجوز ترسل إلي بضاعة ، فتأخذ من أصول السلق ، وتنثر عليه حبات من شعير فيطرحه ، وكنا نأتيها إذا صلينا الجمعة ونسلِّمُ عليها فتقدمه إلينا . فكنا نفرح بيوم الجمعة لأجل ذلك .

الجنة المؤمنين الجنة الحسن أن رسول الله الله على قال : يدخل فقراء المؤمنين الجنة قبل أغنيائهم بأربعين عاماً . فقال جليس للحسن يقال له فروخ : أمن الأغنياء أنا أم من الفقراء ؟ فقال الحسن : أتغديت اليوم ؟ قال : نعم ، قال : فعندك ما تتعشى به الليلة ؟ قال : نعم ، قال : أنت من الأغنياء .

۱۲۶ المستطرف ۲: ۵۳.

١٢٩ انظر مواضع متفرقة من مسند أحمد مثلاً ٢ : ٢٩٨ ، ٤ : ١٩ ، ٦ : ٧١ .

١٣٢ الجامع الصغير ٢ : ٧٧ (وفيه : فقراء المهاجرين) .

۱۳۳ – وقال ﷺ لرجل : استغنِ بغنى الله ، قالوا : يا رسول الله وما غنى الله ؟ قال : غداء يوم وعشاء ليلة .

الله عليه وآله وسلم يبيت كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يبيت طاويًا ليالي ما له ولأهله عشاء ، وكان عامةُ طعامه الشعير .

۱۳٦ – وروى أنس بن مالك أن فاطمة عليها السلام جاءت بكسرة من خبز إلى النبي ﷺ ، فقال : ما هذه يا فاطمة ؟ قالت : قرص خبزته فلم تطب نفسي حتى أتيتك بهذه الكسرة . فقال : أما إنه أولُ طعام دخل فم أبيك منذ ثلاث .

۱۳۷ – وقال أنس بن مالك : ما رأى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رغيفاً مُحوَّراً حتى لقى الله .

۱۳۸ – وروى عروة عن عائشة قالت : لقد كان يأتي على آل محمد شهر لا يخبزون فيه ، فقلت : ما كان رسول الله على يصنع ؟ قالت : كان له خيرة من الأنصار جزاهم الله خيراً ، وكان لهم شيء من لبن فيهدون منه إلى النبي وأهله .

۱۳۹ – وقال أبو هريرة : ما شبع رسول الله ﷺ وأهله ثلاثة أيام تباعاً من خبز حنطة حتى فارق الدنيا .

• \$ 1 - قال يزيد بن أبي رافع: نزل بالنبي صلَى الله عليه وآله وسلم ضيف، فبعثني إلى يهودي فقال: قل له إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول لك بعنا أو أسلفنا إلى وقت ؛ قال: فقلت له ، فقال: والله لا أبيعه ولا أسلفه إلا برَهْن.

١٣٣ الجامع الصغير ١ : ٤٠ .

**١٣٥** المستطرف ٢: ٥٣.

فرجعت إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فقال : أمَ والله لو باعني أو أسلفني لأعطيته وقضيته ، وإني لأمين في السماء ، أمين في الأرض ، اذهب بدرعي الحديد فارهنها . فرهنتها ، قال : فنزلت هذه الآية يعزيه عن الدنيا : ﴿ وَلا تَمدُّنَّ عَينَيْكَ إلى ما متّعْنا به أزواجاً منهم زَهرةَ الحياة الدّنيا ﴾ (طه : ١٣١) .

الجوع ، ورفعنا عن بطوننا حجراً حجراً فرفع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللجوع ، ورفعنا عن بطوننا حجراً حجراً فرفع رسول الله عليه عن بطنه حجرين .

الجوع ، ورفعنا عن بطوننا حجراً تحجراً فرفع رسول الله عليه عن بطنه حجرين .

الجوع ، ورفعنا عن بطوننا حجراً أتى النبي عليه فقال : إني والله لأحبُك في الله ، فقال : فإن كنت صادقاً فأعِد للفقر تجفافاً ، فالفقر إلى من يجبني أسرع من مسيل السهل إلى منتهاه .

الله المحلق المحلق المحلق : عرض على ربي أن يجعل لي الصفا ذهباً ، فقلت : لا يا رب ! ولكن أشبع يوماً وأجوع يوماً ، فإذا جعتُ تضرّعتُ إليك وذكرتُك ، وإذا شبعت حمدتُك وشكرتُك .

124 - وروي أنه صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول : اللهم توفَّني إليك فقيراً ولا توفَّني إليك غنياً ، واحشرني في زمرةِ المساكين يومَ القيامة ، وإن أشقى الأشقياء من اجتمع عليه فقرُ الدنيا وعذابُ الآخرة .

150 - وقيل إن ضجاعه عليه السلام كان من أدم حشوه ليف .

**١٤٦** - رؤي يُحطب وعليه عباءة شامية . وكان يسمُ الغنم وهو مؤتزرٌ بكساء .

الله الله الله السلام : أُهدِيت فاطمة عليها السلام بنت رسول الله عليه السلام بنت رسول الله عليه فما كان فراشنا إلا مَسْكَ كيش .

١٤٢ الجامع الصغير ١:٦٠١ وربيع الأبرار ٤: ١٣٥.

١٤٣ الجامع الصغير ٢ : ٥٩ .

<sup>182</sup> الجامع الصغير ١ : ٦٦ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥١٤ والمستطرف ٢ : ٥٣ .

المار حروي عن داود عليه السلام أنه قال : نعم العونُ الغنى واليسار على الدين . هذا عذرٌ لمن عمل فيه بطاعة الله ، وأنفقه في سبيل الله ، حتى نال به الدرجات العلى . فأما من شحّ على المال وأعدَّ الغنى لدنياه ، فالحجة عليه قوله عزّ وجلّ : ﴿والذين يَكنزونَ الذهبَ والفِضةَ ولا يُنفقونَها في سبيلِ الله فبشرٌهُم بعذاب أليم يومَ يُحمى عليها في نارِ جهنَّمَ فتُكوى بها جباههُم وجنوبُهُم وظهورُهُم هذا ما كَنزْتُم لأنفسِكُم فذوقوا ما كنتم تكنزون (التوبة : ٣٥-٣٥) .

1 **٤٩** – عيَّرت اليهود عيسى بنَ مريم عليه السلام بالفقر ، فقال : من الغنى أريتُم .

• • • • • وروي أن النبي ﷺ قال : هلك المثرون ؛ وقال في الثالثة : إلا من قال هكذا وهكذا عن يمينه وشماله وأمامه وخلفه ، وقليلٌ ما هم .

#### 101 - قال بعض الزهاد:

تأمل ذا الغنى ما أدومَ نصبه وأقلَّ راحته ، واخسرَ من ماله حَظَّه ، وأشدَّ من الأيام حذرَه ، ثم هو بين سلطانٍ يَهتضمُه ، وعدوٍّ يبغي عليه ، وحقوق تلزمه ، واكفاء يسوءونه ، وولدٍ يودُّ فراقه . قد بعث الغنى عليه من سلطانه العنت ، ومن أكفائه الحسد ، ومن أعدائه البغى ، ومن ذوي الحقوق الذمَّ ، ومن الولد الملامة .

١٥٢ – ليم أفلاطون على الزهد في المال فقال : كيف أرغب فيما يُنالُ بالبخت لا بالاستحقاق ، ويأمر البخل والشره بحفظه والجود والزهد باتلافه .

10۳ – خطب اثنان إلى حكيم ابنته ، وكان أحدهما غنياً والآخرُ فقيراً ، فاختار الفقير . وسأله الإسكندر عن ذلك فقال : لأن الغنيّ كان جاهلاً فكنتُ أخاف عليه الفقر ، والفقيرَ كان عاقلاً فرجوت له الغنى .

١٥١ بهجة المجالس ١: ٢١٢ .

التوجّعُ لنفسك عن التوجّع لي ، فالفقر مُلكٌ ليس عليه محاسبة .

• 100 – قال ابن المعتز : الناس ثلاثة أصناف : أغنيا وفقرا وأوساط . فالفقراء موتى إلا من أغناه الله عز وجل بعز القناعة ، والأغنيا المكارى إلا من عصمه الله تعالى بتوقع الغِيَر ، وأكثر الخير مع أكثر الأوساط ، وأكثر الشر مع الفقراء والأغنياء لسُخف الفقر وبَطَر الغنى .

107 – وفي الحديث أن قيس بن عاصم قال : أتيتُ رسول الله على فقال : هذا سيّدُ أهل الوبر ، فقلت : يا رسول الله ما المال الذي ليست علي فيه تبعة في إمساكه من طالب ولا ضيف ؟ فقال عليه السلام : نعم المال أربعون والكثر ستون ، ويل لأصحاب المئين إلا من أعطى الكريمة ومنح الغزيرة ، ونحر السمينة ، فأكل وأطعم القانع والمعتر .

وفي رواية أخرى إلا من أعطى من رسلها ، وأطرق فحلها ، وأفقر ظهرَها ، وذبح من غزيرتها ، وأطعم القانع والمعتر . فقلت : يا رسول الله ما أكرمَ هذه الأخلاق وأحسنها ، إنها لا تحل بالوادي الذي فيه إبلي من كثرتها . قال : فكيف تصنع في العطية ؟ قلت : أعطي البكرة وأعطي الناب ، قال : وكيف تصنع في المنحة ؟ قلت : إني لأمنح المائة ، قال : كيف تعطي الطروقة ؟ قلت : يغدو الناس بإبلهم فلا يوزع رجل عن جمل يختطمه فيمسكه ما بدا له حتى يكون هو الذي يردة .

وفي الرواية الأخرى قال: فكيف تصنع في الإطراق ؟ قلت: يغدو الناس فمن شاء أن يأخذ رأس بعير فيذهب به ، قال: فكيف تصنع بالافقار ؟ قلت: إني لأفقر الناب المدبرة والضَّرَعَ الصغيرة ، قال: فكيف تصنع في المنحة ؟

١٥٤ ربيع الأبرار ٤ : ١٣٩ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥١٤ .

**١٥٦** الأغاني ١٤: ٧٧-٧٣.

قلت : إني لأمنح في السنة المائة ، قال : فمالك أحب إليك أم مالُ مواليك ؟ قلت : لا بل مالي ، قال : فإن مالك ما أكلت فأفنيت وأعطيت فأمضيت . وفي الرواية الأخرى أو لبست فأبليت وسائره لمواليك . قلت : لا جرم والله لئن رجعت لأقلن عددها .

المنحة: الناقة والشاة يدفعها الرجل إلى من يحلبها ويردها ، ومنه الحديث: العارية مؤداة والمنحة مردودة . والقانع: الذي يسأل ، والمعتر الذي يجلس عند الذبيحة ولا يسأل وكأنه يعرض بالمسألة ولا يصرح بها . والناب : الناقة الهرمة . وقوله: لا يُوزع رجل أي لا يمنع ولا يحبس ، يقال وزعت الرجل توزيعاً أي منعته وكففته ، والوزع: الرجل المتحرج المانع نفسه مما تدعوه إليه . والطروقة : التي قد حان لها أن تطرق وهي الحقة . والرِّسل : اللبن ، والأفقار : هو أن يركبها الناس وتحملهم على ظهورها ، مأخوذ من فقار الظهر . والاطراق للفحول : هو أن يبذلها لمن ينزيها على إناث إبله .

١٥٧ – سئل بعضهم عن الغنى فقال : شرٌّ محبوب ، وعن الفقر فقال : مُلكٌ ليس فيه محاسبة .

١٥٨ - وقالوا: سوء احتمال الغنى يورث مقتاً وسوء حمل الفاقة يضع شرفاً.
 وسوء احتمال الغنى تسميه العرب الحَجَل ، وتسمي سوء احتمال الفقر الدَّقَع .
 ومنه الحديث المرفوع في النساء : انكن إذا سبغتن حجلتُنَّ وإذا جُعتُنَّ دَقَعتُنَّ .

109 - وقال بعضهم : في مجاوزتك ما يكفيك فقرٌ لا منتهى له حتى تنتهي عنه .

• ١٦٠ – ويقال : العفاف زينةُ الفقر والشكر زينةُ الغني .

١٦١ - قيل لبعض الحكماء : أي الأمور أعجل عقوبةً وأسرع لصاحبها

١٥٨ بهجة المجالس ١: ٢٠٦.

١٦٠ بهجة المجالس ١:٢٠٦.

صرعةً ؟ قال : ظلمُ من لا ناصرَ له إلا الله سبحانه وتعالى ، ومجاوزةُ النعم بالتقصير ، واستطالة العني على الفقير .

۱۹۲ - ليس الموسر من ينقص على النفقة ماله ، ولكن الموسر من يزكو على الإنفاق ماله .

177 - وقال آخر: احتمال الفقر أحسن من احتمال الذل ، على أن الرضا بالفقر قناعة والرضا بالذلّ ضراعة .

١٦٤ - قيل لبعضهم: إن فلاناً أفاد مالاً عظيماً ، قال: فهل أفاد معه أياماً ينفقه فيها ؟

170 – سافر سقراط مع بعض الأغنياء ، فقيل لهما : في الطريق صعاليكُ يأخذون سلَبَ الناس ويطالبونهم بالمال ، فقال الغني : الويل لي إن عرفوني ، فقال سقراط : الويل لي إن لم يعرفوني .

الله علم بن الخطاب رضي الله علم بن الخطاب رضي الله عنه : إن فلاناً قد جمع مالاً ، فقال له عمر : فهل جمع له أياماً ؟ فأخذ العطوي هذا المعنى فقال : [من البسيط]

أَرْفِهُ بعيشِ فتى يغدو على ثقة أن الذي قَسَّمَ الأرزاقَ يرزقُهُ فالعرضُ منه مصونٌ لا يُدنِّسُه والوجهُ منه جديدٌ ليس يُخلِقُه جمعتَ مالاً فقل لي هل جمعتَ له يا جامعَ المالِ أياماً تفرِّقُه المالُ عندك مخزونٌ لوارثه ما المالُ مالُك إلا حين تُنفقُه

177 – قال جابر : دخل النبي صلى الله عليه وآله وسلم على فاطمة وهي تبكي وتطحن بالرحى وعليها كساء من أُجلَّة الإبل . فلما رآها بكي ، وقال لها :

<sup>.</sup> ١٦٦ الأغاني ٢٢ : ٧٥-٥٧٥ .

<sup>17</sup>۷ المستطرف ۲: ۵۳.

يا فاطمة تجرعي مرارة الدنيا لنعيم الآخرة غداً ، فأنزل الله تعالى : ﴿ ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾ (الضحى : ٥) .

١٦٨ – وقال عطاء : كانت فاطمة تعجن حتى تضرب عقيصتها الجفنة .

179 – وقال علي عليه السلام لابن أعين : ألا أحدثك عني وعن فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وكانت أحبَّ أهلِهِ إليه ، وجاءت عندي فجرّت بالرحى حتى أثرّت في نحرها ، واستقت بالقربة حتى أثرّت في نحرها ، وقمشت البيت حتى اغبرت ثيابها ، وأوقدت النار حتى دكنت ثيابها ، في حديث طويل .

• ١٧ - وقال أنس: بينا النبي على المسجد، وقريش والأنصار ينتظرون بلالاً أن يجيء فيؤذن احتبس عليهم ثم جاء، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: ما حبسك يا بلال عن الأذان؟ قال: خرجت مقبلاً إليك، لكني مررت على باب فاطمة عليها الصلاة والسلام وهي تطحن واضعة ابنها الحسن عند الرحى وهي تبكي، فقلت لها: أيما أحب إليك: إن شئت كفيتك ابنك، وإن شئت كفيتك الرحى؟ فقالت: أنا أرفق بابني؛ فأخذت الرحى فطحنت؛ فذاك الذي حبسني عنك. فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: رحمتها رحمك الله.

السلام: فقلت لفاطمة عليها السبي عليه السلام: فقلت لفاطمة عليها السلام: فقلت لفاطمة عليها السلام: لقد سنوت حتى اشتكيت صدري، وقد جاء الله أباك بالسبي. فأتياه السلام: لقد سنوت حتى اشتكيت صدري، وقد جاء الله أباك بالسبي. فأتياه جميعاً، فذكرا ذلك له وقالا: أخرمنا، فقال رسول الله عليه: والله لا أحدمكما وأدع أهل الصُّفَّة تنطوي بطونهم من الجوع لا أجد ما أنفق عليهم. فرجعا فدخلا في خميلتهما، فجاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم فتبادرا، فقال: مكانكما! ألا أخبركا بشيء خير لكما مما سألتماني، علمنيه جبريل عليه السلام: تكبّران في عقب كل صلاة عشراً وتسبحانه عشراً وتحمدانه عشراً، وإذا أويتما إلى فراشكما حمدتما الله ثلاثاً وثلاثين وتسبحان ثلاثاً وثلاثين وتكبّران أربعاً وثلاثين. قال علي عليه السلام: فوالله ما تركتهن منذ علمنيهن وسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. فقال

ابن الكواء: ولا ليلـةَ صفين؟ قـال علي: قاتلكم الله يا أهل العراق، ولا ليلة صفين.

الطحين . فأتاها النبي ﷺ بغلام وعليها ثوب ، فذهبت تغطي وجهها فتخرج الطحين . فأدهبت تغطي وجهها فتخرج رجلاها ، فذهبت تغطي رجليها فذهب رأسها . فقال ﷺ : إنما هو أبوك وغلامك .

الدنيا إلى قلة طالبي الآخرة . والرضا به مخرجة من الدنانير . فأما المنغمس في الدنيا والراغب فيها فجماله وفخره في الغني ، ووباله وفساد حاله وفضائله الفقر . وقد أكثر الناس في ذلك ، فكانوا أكثر ممّن رضي بالفقر ، كنسبة كثرة الراغبين في الدنيا إلى قلة طالبي الآخرة .

خلا - وقد قالوا: الفقر رأس كل بلاء ، وداعية إلى مقت الناس ، وهو مع ذلك مسلبة للعقل والمروءة ، ومذهبة للحياء والأدب والعلم ، معدن للتهمة . ومتى نزل بالرجل الفقر لم يجد بدًا من ترك الحياء . ومن فقد حياءه فقد مروءته ، ومن فقد مروءته مُقِت ، ومن مقت أوذي ، ومن أوذي حزن ، ومن حزن أنكر عقله ، واستحال ذهنه ، وذهب حفظه وفهمه ، ومن صار إلى ذلك كان قوله وفعله عليه لا له . وإذا افتقر الرجل اتهمه من كان له مؤتمناً ، وأساء به الظن من كان ظنه به حسناً . فإن أذنب غيره أظنوه ، وكان عندهم للتهمة أهلاً . وليست خلّة هي للغني مدح إلا وهي للفقير عيب ، فإن كان شجاعاً قيل أهوج ، وإن كان جواداً قيل مبذر ، وإن كان حليماً قيل ضعيف ، وإن كان وقوراً قيل بليد ، وإن كان لسناً قيل مهذار ، وإن كان صموتاً قيل عيى .

1۷٥ – وأوصى قيس بن معدي كرب الكندي بنيه فقال : عليكم بهذا المال فاطلبوه أجمل الطلب ، واجعلوه جنة لأعراضكم يحسن في الدنيا مقالكم ، فإن بذله كال الشرف وثبات المروءة ، وإنه ليسوّد غير السيد ، ويقوّي غير الأيّد ،

١٧٤ بهجة المجالس ١ : ٢٠٩ والمستطرف ٢ : ٤٧ .

حتى يكون في أنفس الناس نبيهاً ، وفي أعينهم مهيباً . ومن كسب مالاً فلم يصل منه رحماً ، ولم يعط منه سائلاً ، ولم يصن به عرضاً ، بحث الناس عن أصله ، فإن كان ناقصاً هتكوه ، وإن كان صحيحاً كسبوه إمّا دنية أو عرقاً لئيماً حتى يمتحنوه .

١٧٦ - قال لقمان لابنه : إني قد ذقت المرّ فلم أذق أمرَّ من الفقر ، فإن افتقرت يوماً فاجعل فقرك فيما بينك وبين الله ثم سله ، فما من أحد دعا الله فلم يجبه ، أو سأله فلم يعطه . ولا تحدث الناس بفقرك فتهون عليهم ويبغضوك .

1۷۷ - وقيل للقمان: أي الناس أعلم ؟ قال: من ازداد من علم الناس إلى علمه . قيل : فأي الناس أغنى ؟ قال : من رضي بما أوتي . قيل : فأي الناس خير ؟ قال : المؤمن الغني . قيل : الغنى من المال ؟ قال : بل الغنى من المعلم ، فإن احتاج الناس إليه وجدوا عنده علماً ، وإن لم يحتج الناس إليه أغنى نفسه .

۱۷۸ - باع طلحة ضيعة بخمسين ألف درهم وتصدق بها ، ثم راح إلى الجمعة في قميص مرقوع .

١٧٩ – وقال قيس بن عاصم في وصيته لولده : أكرموا الإبل فإن فيها مَهرَ
 الكريمة ورقوء الدم .

ورقوء الدم حبسه ، وكذلك الدمع يقال لا أرقأ الله له مدمعاً .

• ١٨٠ - ومن أمثالهم في اكرام المال : من ذهب ماله هان على أهله .

۱۸۱ – ودخل أحيحةُ بن الجُلاح حائطاً ، فرأى تمرة ساقطةً فتناولها ، فعوتب في ذلك فقال : التمرة إلى التمرة تمر ، والذود إلى الذود إبل ، فذهبا

١٨١ فصل المقال : ٢٨٢ والبيتان في الأغاني ١٥ : ٣٢ (ترجمة أحيحة) .

١ م: مدخولاً .

مثلين . وهو القائل : [من البسيط]

استغنِ أو مُتْ ولا يغرُرُك ذو نشب من ابن عمَّ ولا عمَّ ولا خالِ إِنِي أُقيمُ على الزوراء أَعمُرُها إِن الحبيبَ إلى الإخوان ذو المال الفنى أمروا بإصلاحه ، ومنه البيت السائر : [من الوافر]

قليلُ المالِ تُصلحُه فيبقى ولا يبقى الكثيرُ مع الفسادِ وهو للمتلمس . وقبله :

لحفظُ المالِ خيرٌ من بُغاهُ وسيرٍ في البلاد بغير زادِ
١٨٣ – ومنه الخبر عن عائشة رضي الله عنها أنها وهبت مالاً كثيراً ثم أمرت بثوب لها أن يُرقَع ، وقالت : لا جديد لمن لا يلبسُ الخَلق .

١٨٤ – ومن أمثال العرب : من استغنى كرُم على أهله .

قال الشاعر : [من الرمل]

يكرمُ الناسُ دَنيّاً مكثراً ويُهانُ الماجدُ العفُّ العديمُ

١٨٥ – وقال بعض الفرس : من زعم أنه لا يحب المال فهو عندي كاذب
 حتى يَثبُتَ صدقه ، فإن ثبت صدقه فهو عندي أحمق .

۱۸۹ – وروي عن رجل من أهل العلم أنه مرَّ به رجل من أرباب المال فنحر له وأكرمه ، فقيل له بعد ذلك : أكانت لك إلى هذا حاجة ؟ قال : لا والله ، ولكني رأيت ذا المال مهيباً ، أو قال رأيت المال مهيباً .

١٨٢ البيتان في بهجة المجالس ١ : ١٩٨ والأغاني ٢٣ : ٥٧٠ .

۱۸۵ محاضرات الراغب ۲: ٤٩٨.

۱۸۳ قارن بمحاضرات الراغب ۲:۰۰۲.

۱۸۷ - ویشبه ذلك قول عروة بن الورد: [من الوافر]

ذریني للغنی أسعی فإني رأیت الناس شرهم الفقیر وأبعدهم وأهونهم علیهم وان أمسی له حسب وخیر ویقضیه الدنی وتزدریه حلیلته وینهره الصغیر وتلقی ذا الغنی وله جلال یكاد فؤاد صاحبه یطیر قلیل ذنبه والذنب جم ولكن الغنی رب غفور

۱۸۷ ب – ورأى أنو شروان فقيراً جاهلاً فقال : بئس ما اجتمع على هذا ، فقر ينغص دنياه وجهل يفسد آخرته .

۱۸۸ – وقال آخر : نعم أخو الشريف درهمه : يغنيه عن اللئام ويتجمل به في الكرام .

١٨٩ – وقال آخر : الفقير في الأهل مصروم ، والغنى في الغربة موصول .

• ١٩٠ - قيل لرجل مستهتر بجمع المال : ما هذا كله ؟ قال : إنما أجمعه لروعة الزمان ، وجفوة السلطان ، وتخلّى الإخوان ، ودفع الأحزان .

191 – قال رجل : كنت أمشي مع سفيان بن عيينة ، فسأله سائل فلم يكن معه ما يعطيه فبكى . فقلت له : وما يبكيك يا أبا محمد ؟ قال : وأي مصيبة أعظم من أن يؤمِّلَ فيكَ رجلٌ خيراً فلا يصيبه منك .

197 - قال سعيد بن عبد العزيز: ما ضُرب العبادُ بسوط أوجع من الفقر. 197 - وكان العياشي ليقول: الناس لصاحب المال ألزم من الشعاع

۱۸۷ دیوان عروة : ۹۱–۹۲ وبهجة المجالس ۱ : ۲۰۹ وربیع الأبرار ٤ : ۱٤٧ والامتاع والمؤانسة ۱ : ۲۱ .

١٨٧ب ربيع الأبرار (لبزرجمهر) ٤ : ١٣٩ .

**١٩٣** المستطرف ٢ : ٤٧ .

١ م والمستطرف : العباس .

للشمس ، ومن الذنب للمصرِ ، ومن الحكم للمقر ؛ وهو عندهم أرفع من السماء ، وأعذب من الماء ، وأحلى من الشهد ، وأذكى من الورد ؛ خطأه صواب ، وسيئته حسنة ، وقوله مقبول ؛ يُغشَى مجلسه ولا يُملُ حديثه . قال : والمفلس عند الناس أكذب من لمعان السراب ، ومن رؤيا الكظة ، ومن مرآة اللقوة ؛ لا يُسلَّمُ عليه إن قدم ، ولا يُسأَلُ عنه إن غاب ؛ إن غاب شتموه ، وإن حضر زبروه ، وإن غضب صفعوه ؛ مصافحته تنقض الوضوء ، وقراءته تقطع الصلاة ؛ أثقلُ من الأمانة ، وأبغض من المُلحِف المُبرِم .

194 - رأى أعرابي إبل رجل قد كثرت بعد قلة ، فقيل : إنه زوّج أمّه فجاءت بمال . فقال : اللهم إنا نعوذ بك من بعض الرزق .

190 – وقال أعرابي : اجمعوا الدراهم فإنها تلبس اليلمق وتطعم الجَردَق .

197 - وقال بعضهم: طلبت الراحة لنفسي فلم أجد شيئاً أروح لها من ترك ما لا يعنيها ، وتوحشت في البرية فلم أر وحشة أشدَّ من قرين سوء ، وشهدت الزَّحوف ولقيت الأقران فلم أر قِرناً أغلب للرجل من امرأة سوء ، ونظرت إلى كل ما يُذلّ العَزيز ويكسره فلم أر شيئاً أذلَّ له ولا أكسرَ من الفاقة .

19V – قال حضين بن المنذر : لوددت أن لي أساطين مسجد الجامع ذهباً وفضة لا أنتفع منه بشيء . قيل له : لم يا أبا ساسان ؟ قال : يخدمني والله عليه موتان الرجال .

191 - قال علي بن سويد بن منحوف : أعدم أبي إعدامةً بالبصرة ، فخرج إلى خراسان فلم يصب بها طائلاً ، فبينا هو يشكو تعذّر الأشياء عليه إذ عدا غلامه على كسوته وبغلته فذهب بها ، فأتى أبا ساسان حضين بن المنذر الرقاشي ، فشكا إليه حاله ، فقال له : والله يا ابن أخي ما عمُّك ممّن يحمل محاملك ، ولكن لعلي أحتال لك . فدعا بكسوة حسنة فألبسني إياها ، ثم قال : امض بنا . فأتى باب السلطان فدخل وتركني بالباب ، فلم ألبث أن خرج الحاجب يقول : علي بن سويد بن منحوف ، فدخلت على الوالي فإذا حضين على فراش إلى جنبه . فسلمت

على الوالي فرد على . ثم أقبل عليه حضين فقال : أصلح الله الأمير هذا على بن سويد بن منحوف سيد فتيان بكر بن وائل وابن سيد كهولها ، وأكثر الناس مالاً ، وقد تحمّل بي على الأمير في حاجة ، قال : حاجته مقضية ؛ قال : فإنه يسألك أن تمد يدك من ماله ومراكبه وسلاحه إلى ما أحببت، قال: لا والله ما أفعل ذلك بل نحن أولى بزيادته ؛ قال : فقد أعفيناك من هذه إذ كرهتها ، وهو يسألك أن تحمِّله حوائجك بالبصرة ؛ قال : إن كان فيها حاجة فهو فيها ثقة ، ولكني أسألك أن تكلمه في قبول معونة منا فإنا نحب أن نرى على مثله من أثرنا . فأقبل على فقال : يا أبا الحسن ، عزمت عليك أن لا ترد على عمك شيئاً أكرمك به . فسكت فدعا لي بمال ودواب وكسوة ورقيق . فلما خرجت قلت : يا أبا ساسان لقد وافقتني على خطة ، قال : اذهب! إليك يا ابن أخي ، فعمك أعلمُ بالناس منك ، إن الناس إن يعلموا لك غرائر من مال حشوا لك أخرى ، وإن علموا أنك فقير تعدّوا عليك مع فقرك .

١٩٩ – كان سعية بن غريض اليهودي ينادم قوماً من الأوس والخزرج ، ويأتونه فيقيمون عنده ، ويزورونه في أوقات قد ألف زيارتهم فيها ، فأغار عليه بعض ملوك اليمن فانتسف ماله حتى افتقر ، فانقطع عنه إخوانه وجفوه ، فلما أخصب وتراجعت حاله راجعوه . فقال في ذلك : [ من الوافر]

> أرى الإخوان لما قل مالي وأجحفت النوائبُ ودّعوني فلما أن غَنيت وعاد مالي أراهم لا أبا لك راجعوني وكان القوم خلاناً لمالي وإخواناً لما خُوِّلت دوني فلما شذّ مالي باعدوني ولما عاد مالي عاودوني

صخر بن حبناء : [من الطويل]

رأيتك لما نلتَ مالاً وعضَّنا زمانٌ نرى في حدّ أنيابه شَغَبا

<sup>199</sup> الأغاني ٢٢: ١١٧ وبيتا صخر في الأغاني ١٣: ٩٢-٩٤ يخاطب بهما أخاه المغيرة .

تجنَّى علىَّ الذنب أنك مُوسر فأمسيكُ ولا تجعلُ غِناك لنا ذنبا

٢٠٠ - كاتب : حسر الدهر عن تجملي قناع القناعة ، ولكني مع الظمأ عن
 ذي الموارد نافر ، ومع الفاقة بغنى النفس مكاثر .

٢٠١ – قال رجل لابن عبد الرحمن بن عوف: ما ترك أبوك ؟ قال: ترك مالاً كثيراً ، فقال له: ألا أعلمك شيئاً هو خير لك ممّا ترك أبوك ؟ إنه لا مال لعاجز ، ولا ضياع على حازم ، والرفق جمال وليس بمال ، فعليك من المال بما لا يعولك ولا تعوله .

٢٠٢ - قيل : لا تصحب غنياً فإنك إن ساويته في الانفاق أضر بك ، وإن تفضل عليك استنصر واستذلك .

٢٠٣ – قال الحجاج لكاتبه: لا تجعلن مالي عند من لا أستطيع أخذه منه.
 قال: ومن لا يستطيع الأمير أن يأخذ منه ماله ؟ قال: المفلس.

\* ۲۰۶ - فكان من شأن الفقير على هذا أن لا يعامل . ومن لا يعامل انقطعت موارد كسبه .

اعتمده الحسن بن سهل حين زوج بوران ابنته من المأمون ، وتكلّفُه في ذلك ما عتمده الحسن بن سهل حين زوج بوران ابنته من المأمون ، وتكلّفُه في ذلك مشهور . قيل إنه نثر على الناس كتب الأملاك ، فمن حصل بيده شيء منها جعل له ما تضمنه ، وأعوزهم الحطب فأوقد عوضه العود المندلي .

٢٠٦ – ابن الرومي : [من الطويل]

وصبري على الاقتار أيسر مُحملاً على من التغرير بعد التجارب

۲۰۱ محاضرات الراغب ۲:۹۹ .

۲۰۲ ديوان ابن الرومي : ۲۱۳ ، ۲۱۶ .

۱ م : موادّ .

ومن يلقَ ما لاقيت في كل مجتنى من الشوك يزهد في الثمار الأطايب ٢٠٧ - أنشد أبو عثمان الخالدي : [من البسيط]

تزيدني قسوةُ الأيام طيبَ ثناً كأنني المسك بين الفهر والحجر لقد فرحتُ بما عانيتُ من عَدَم خوفَ القبيحين من كبر ومن بطر ٢٠٨ – أنشد سفيان بن عيينة : [ من البسيط]

كم من قويًّ قويًّ في تَصلّبه مهذّب الرأي عنه الرزق منحرف ومن ضعيف ضعيف العقل مُختلِط كأنه من خليج البحر يغترف هذا دليلٌ على أنَّ الإله له بالخلق سرُّ خفيٌّ ليس ينكشف

٢٠٩ – استضاف رجل أعرابياً فقال لامرأته: هل من لبن تسقينا ؟ قالت:
 لا والله ، قال: فتمرات ، قالت: لا والله ، قال: فكسيرات ، قالت: لا والله ،
 فالتفَّ بكسائه وخرج على ضيفه وهو يقول: [من الطويل]

إلى الله أشكو ما طوى من سجيتي ومن خُلقي هذا الزمان المبرِّحُ معد أن ولي الله الله أسكو ما طوى من المهلب: نظر أعرابي إلى المنصور بالكوفة بعد أن ولي الخلافة وكان يعرفه في أيامه الأولى ، فقال: ولي هذا الخلافة ؟ قيل: نعم ، فنظر إليه ساعةً ثم قال: [ من الطويل]

حديثُ غِنىً لاقى من الدهر شبعةً يُحاذرُ أن يلقى بها جوعَ قابلِ ٢١١ – أبو العالية: [من البسيط]

إذا رأيت امرءاً في حال عسرته مصافياً لك ما في ودِّه خلل

۲۰۷ ديوان الخالديين: ۱۲۸ ، ۱۳۰ عن اليتيمة ۲ : ۲۰۸–۲۰۸ .

۲۰۸ روضة العقلاء: ۱۵۲ (بيتان) .

فلا تمنَّ له أن يستفيدَ غِنيِّ فإنه بانتقال الحال ينتقل ٢١٢ - كان سعد بن عبادة يقول : اللَّهم هب لي حمداً وهب لي مجداً ، لا مجدَ إلا بفعال ، ولا فعالَ إلا بمال ، اللهم إنه لا يصلحني القليل ولا أصلح عليه .

٣١٣ - القاضى أبو الحسن ابن عبد العزيز : [من الطويل]

قالوا توصل بالخضوع إلى الغني ﴿ وَمَا عَلَمُوا أَنَ الْخَصُوعَ هُو الْفَقُّرُ ۗ وبيني وبين المال بابان حَرّما علىَّ الغنى نفسى الأبيةُ والدهر إذا قيل هذا اليسر أبصرت دونه مواقفَ خيرٌ من وقوفي بها العسر مطامعُهُ في كفِّ من حصل التبرُ وأكثر ما عندي لمن قعَدتْ به فضائلُهُ الإعراض والنظر الشزر

وماذا على مثلى إذا خضَعتْ له

٢١٤ - قال حكيم: احتمال الفقر أحسن من احتمال الذل ، على أن الرضى بالفقر قناعة ، والرضى بالذل نذالة .

٧١٥ – وروي أن الحجاج بن يوسف لما زوّج محمد بن الحجاج قال : لأصنعنَّ طعاماً لم يسبقني إليه الأولون ولا يلحقني به الآخرون . فقيل له : لو وجهت إلى المدائن فسألت كيف يصنع كسرى بالطعام فعملت على نحو ذلك . فأرسل إلى بعض من يعلم ذلك ، فقال : حين تزوج كسرى هنداً بنت بهرام كتب إلى عماله في الآفاق : ليقدم على كل رجل منكم وخليفة شرطته ، فوافي عنده اثنا عشر ألفاً ، فأطعمهم في ثلاثة أيام ، كل يوم أربعةُ آلاف خوانٍ ، يقعدون على بُسُط الديباج المنسوجة بالذهب ووسائد الديباج المنسوجة بالذهب ؛ فلما أكلوا أتى كل واحد بمثقال من مسك فغسل به يده ، فلما قاموا بعث بتلك الآنية والبسط فقسمت عليهم . فقال الحجاج : أفسدت علىّ لعنك الله ! اذهبوا فاشتروا الجُزُر فانحروها في مربعات واسط.

٢١٣ يتيمة الدهر ٤: ٢٤.

۲۱۶ – وقيل: دخل خمارويه بن أحمد بن طولون يوماً إلى بعض بساتينه ، فرأى قَراحَ نرجس قد فتّح جميعُ زهره فاستحسنه ، فدعا بغدائه فتغدى ، ثم دعا بشرابه ، فلما انتشى قال: عليّ بألف مثقال مسك الساعة ، ثم قال: يُسحقْ ويُسمَّدْ به النرجس. فجعلوا ينثرونه على أوراقه ويُطْرَحُ في أصوله.

وهذا الغني المفسد الذي يُكِبُّ صاحبه على وجهه .

٢١٧ - كان يونس يقول: لا تعادوا القضاة فيختاروا عليكم المذاهب، ولا العلماء فيضعوا عليكم المثالب، ولا المياسير فيبذلوا في تلفكم الأموال.

**۲۱۷ب** – شاعر : [من الطويل]

إذا قلّ مالُ المرء قلَّ صديقُهُ وأهوَتْ إليه بالعيوب الأصابعُ

٢١٨ – وقال آخر : [من الطويل]

ولا خيرَ في رزقٍ وإن كان واسعاً اذا كنت في مجنى اللئيم تطالبه

١١٨ ب – وقال آخر : [من الطويل]

ولا مستزاد تبتديه بذلة وتفضي إلى من عليك عواقبه

٧١٩ – وقال آخر: [من الكامل المرفل]

خُلْقان لا أرضاهما أبداً تيهُ الغنى ومذلَّةُ الفقرِ فاذا غنيت فلا تكن بَطِراً وإذا افتقرت فَتِهْ على الدهر

• ٢٢ – قال النبي ﷺ : نعم العون الغنى على طاعة الله عزَّ وجلَّ ، ونعم

**۲۱۲** المستطرف ۲:۱۵.

٧١٧ب محاضرات الراغب ٢ : ٥٠٧ ومجموعة المعاني : ١٢٨ .

٢١٩ مجموعة المعاني : ١٢٩ .

۲۲۰ انظر محاضرات الراغب ۲: ٤٩٨.

السلَّم إلى الغنى طاعةُ الله وتلا: ﴿ ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم ﴾ (المائدة: ٦٦) ، وقوله: ﴿ استغفروا ربَّكُم إنه كان غفّاراً يُرسلِ السماءَ عليكمْ مِدراراً ويُمدِدْكُم بأموالٍ وبنين ﴾ (نوح: ١٠-١٢) .

٢٢١ - وقال حكيم لابنه: اطلب المالَ فإنه عزٌّ في قلبك وذلٌّ في قلب عدوك.

۲۲۲ – وقال آخر لابنه : أوصيك باثنتين لن تزال بخير ما تمسكت بهما : درهمك لمعاشك ، ودينك لمعادك .

٣٢٣ – وقالوا : يُجمع المالُ فيُصان به العرضُ ، وتُحمى به المروءةُ ، وتُحمى به المروءةُ ، وتُوصل به الرحم .

۲۲۶ – وقال عبد الرحمن بن عوف : حبذا المالُ أصون به عرضي ، وأتقرّب به إلى ربي .

• ٢٢٥ – وقال سفيان الثوري : صلاح المؤمن في هذا الزمان المال .

٢٢٦ - قال حكيم: لا توحشنَّك الغربة إذا أنست بالكفاية .

٢٢٦ب – الغنى أنس الأوطان .

٢٢٦ج - لا تفزع لفراق الأهل مع لقاء اليسار .

۲۲۷ – ذُكر عند سعيد بن المسيب المالُ وحرص الناس عليه ، فقال سعيد : لا خيرَ في من لا يُحبّ المال ، أقضي به دَيني ، وأصل به رحمي ، وأتقرّب به إلى ربي عزّ وجلّ ، وأستعين به على معاشي وأكف به وجهى .

۲۲۸ – وكان عروة بن الورد العبسي موسراً ، وكان له ابن عم معسر ،
 وكانا يسكنان الأردن وكان عروة كثيراً ما يعطف عليه ويَيرُّه ، وكان ذاك

۲۲۲ المستطرف ۲: ۵۱ (منسوباً للقمان).

۲۲۸ الأغاني ۱۷: ۲۲۶ ولم يكن عروة موسراً.

يشكو إليه الحاجة ، فلما أكثر عليه كتب إليه - وتروى الأبيات لأبي عطاء السندي - [من الطويل]

شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرا وصار على الأدنين كلاً وأوشكت صلات ذوي القربي له أن تَنكُّرا تعشْ ذا يسار أو تموتَ فتُعذَرا من الناس إلا من أجدً وشمّرا وكيف ينام الليل من كان معسرا

إذا المرء لم يكسب معاشاً لنفسه فسر في بلاد الله والتمس الغني فما طالبُ الحاجاتِ من حيث يبتغي ولا ترضَ من عيش بدونٍ ولا تنم

٢٢٩ - عبدالله بن همام السلولي : [من البسيط]

وأطعم الله أقواماً على قدر ولم يحاسبكمُ في الرزق والطُّعَم • ٢٣ – المتوكل الليثي : [من الكامل]

ومعيّري بالفقر قلت له اقتصد إني أمامك في الزمان قديمُ قد يكثر النَّكسُ المقصِّرُ همُّهُ ويَقلُّ مالُ المرء وهو كريم

٢٣١ – الأقرع بن معاذ : [من البسيط]

فاختر لنفسك جيراناً تجاورهم لا يَصلحُ المالُ حتى يَصلحَ الجارُ

٣٣٢ – مرّ رجلٌ من أهل المال برجلٍ من أهل العلم ، فأكرمه فقيل له بعد ذلك : أكانت لك إلى هذا حاجة ؟ قال : لا ، ولكني رأيت ذا المال مهيباً أو قال رأيت المال مهيباً.

٣٣٣ - أبو الفتح البستى : [من البسيط]

۲۳۰ مجموع شعره : من أول قصيدة فيه .

٢٣٢ انظر الفقرة ١٨٦ فيما تقدم.

٣٣٣ لم ترد الأبيات في المجموع من شعره .

إذا حوى فاضل ذو همة نشباً بنى به لبنيه بعده رتبا ومن سعى يطلب العليا بلا سبب من ثروةٍ وغنى أعياه ما طلبا أما ترى النار والعلياء مركزُها لا ترتقي صُعُداً إن لم تجد حطبا

٢٣٤ – قال الأصمعي : لقيت أعرابياً فسايرته ثم نزلت معه ، وكانت له حالة رثة بذة ، فحادثته واستنشدته ، فأنشدني أشعاراً كأنه هو قائلها ، واستخبرته عن أخبار وكأنه كان مشاهدها ، فطفقت أتعجب من جماله وكاله وسوء حاله ، فسكت سكتة ثم أنشأ يقول : [من الكامل المجزوء]

أَنْحَيّ إِن الحادثا تعركنني عَركَ الأديم ففللن غرب بطالتي عن ذي مماحكة خصيم لا تنكرن أن قد رأيه حت أخاك في طمرَيْ عديم إِن كن أثوابي بليه من فإنهن على كريم

٧٣٥ - الأعشى: [من الكامل]

والمال زينٌ في الحياة وغبطةٌ ولقد ينال المالَ غيرُ كريمٍ

٢٣٦ – قال حميد بن هلال : خطبنا عتبة بن غزوان فقال : لقد رأيتُني مع رسول الله ﷺ سابعَ سبعةٍ قد سَلِعَتْ أفواهُنا من أكل الشجر ، وقد رأيتُني وأنا وسعد التقطنا بردةً فشققناها بيننا نصفين ، وإنا اليوم ليس منا رجل إلا وهو أمير على مصر ، ألا وإني أعوذ بالله من أن أكون في نفسي عظيماً وفي أعين الناس صغيراً ، ألا وإنها لم تكن نبوة إلا تناسخت مُلكاً ، وستجربون الأمراء بعدي .

۲۳۷ – وقال عبد الرحمن بن أزهر: سمعت أبا عبيدة بن الجراح قال: كنت حفاراً أحفر القبور بمكة ولا مال لي ، فأسلمت وأنا أكسب طعام يومي ، فكنت حين أسلمت إذا حفرت قبراً صنعت طعاماً فجئت به إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وكان لا يفارقه عمّار وخباب بن الأرت ، وكنا يومئذ إنما نحن بضعة

عشر رجلاً ، وإنى حفرت يوماً قبراً بدرهمين فمررت بشملة تباع بدرهمين فابتعتها ، وكنت قد عريت ، فلما وقعت في يدي ندمتُ ألا أكون صنعت بها طعاماً لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وإنها لمعى إذ مرّ بي رجل فساومني بها وبعته بأربعة دراهم ، فما وصلت إلى منزلي حتى ابتعت شملة خيراً منها بدرهمين وابتعت بدرهمين خبزاً ولحماً ، فجئت به النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فأرسل وجمع إليه أصحابه فأكلنا ، ثم قال : اللهم إنا قليل فكثِّرنا ، وإنا مقلُّون فكثِّر لنا . قلت : يا نبي الله ألا ترى إلى هذه الشملة عليّ ؟ ألا أخبرك بخبرها ؟ فقصصت عليه خبرها فضحك ثم قال : أما إنه لو أخبرتكم بما يفتح الله عليكم سرُّكم ، ولو أخبرتكم كيف تكونون فيها ساءكم . قلنا : يا نبى الله فلا حاجة بالدنيا . قال : يأبي الله . قلنا : ونهلك وأنت بين أظهرنا ؟ قال : لا تصلحون ما بقيت وتهلكون إذا هلكت إلا قليلاً . قلنا : وكيف ذلك ؟ قال : تُفتح فارس فتأكلون طعامهم وتلبسون ثيابهم ، وليس من قبل هذا تهلكون ، ولكنكم تنعمون فتشبعون وتوسرون فتطغَوْن ، وتُفتح الروم فيكون كذلك . قلنا : يا رسول الله فأوصنا ، فقال : إن الدنيا أفضت إليكم فما لقيتم منها فلا تأخذوه إلا طيباً وما لبستم فلا تلبسوا مشهوراً ، يرفع إليكم البصر وأنتم ملوكها وأمراؤها ، فاقضوا عدلاً ، وسيروا قصداً ، ولا تتخذوا مجالس الرفعة فإنها وضيعة ، وسوف ألقاكم غداً ، فمن قُبض على طريقتي فأولئك هم السالمون ، فأقول فلان بن فلان ؟ فيقال: ربك أعلم، فأقول: ربى أعلم.

٣٣٨ – وروي أن علياً عليه السلام حدث ، قال : لقد غدوت في غداة شاتية جائعاً خَصِراً ، وايم الله لو كان في بيت النبي ﷺ طعام لأُطعمت منه ، وقد أخذت إهاباً مطعوناً فجئت وسطه ثم شددته عليّ ليدفئني ألتمس كسباً لعلي أجد شيئاً آكله ، فمررت بيهودي وهو في حائط له ينزع فيه بيده يسقيه ، فأطلعت عليه من ثلمة الحائط ، فقال : يا أعرابي ما لك ؟ هل لك في كلّ دلو بتمرة ؟ قلت : نعم ، افتح الباب . ففتحه لي فدخلتُ فأعطاني دلواً ، فجعلت كلما نزعت

دلواً أعطاني تمرة ، حتى إذا امتلأت كفاي طرحت إليه دلوّه وقلت : حسبي ، ثم أكلتهن وحمدت الله ، وشربت من الماء الذي نزعت بكفي حتى رويت ، ثم أقبلت حتى جئت رسول الله عَيْنَةٍ فوجدته جالساً في المسجد في الناس ، فبينما نحن عنده إذ طلع مصعب بن عمير في بُردة خَلَقٍ مرقوعة بفروٍ ، فجاء وهو مستحيى يتقفَّى الناس حتى جلس في أدناهم ، فرآه رسول الله ﷺ ، فذكر ما كان فيه من النعمة وذكر ما أصابه من الجهد في الإسلام. قال: فذرفت عينا رسول الله عَلِيَّةِ ، ثم قال : يوشك أن يغدو أحدكم في حلَّة ويروح في أخرى ، وأن يُغْدَى على أحدكم بجفنة وَيُرَاحَ عليه بأخرى ويُستر بيته كما تُستر الكعبة أفأنتم يومئذ خير منا اليوم ؟ فقلنا : يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم ، كفينا المؤونة فتفرغنا للعبادة ، قال : بل أنتم اليوم خير منكم يومئذ .

٢٣٩ – قال جعفر بن سليمان لأعرابي رآه في إبل قد ملأت الوادي : لمن هذه الإبل ؟ قال: لله في يدي . فهذا الشكر الجميل النافع .

• ٢٤ – قال النخعي : إنما يهلك الناس في فضول الكلام وفضول المال .

٧٤١ – أبو بكر العرزمي : [من الطويل]

أرى عاجزاً يُدعى جليداً لغشمه ولو كُلِّف التقوى لكلَّت مضاربُهْ ولا باحتيال أدرك المال كاسبه

وعفاً يسمى عاجزاً لعفاف ولولا التقى ما أعجزته مذاهبه وليس بعجز المرء أخطأه الغني

۲٤٢ – آخر : [من المنسرح]

حالُ أبوه وأمه الوَرق

كم من لئيم الآباء شرّفه الـ ومن كريم الجدود ليس له عيبٌ سوى أن ثوبَه خَلَق

٣٤٣ – الحسن: إن أشد الناس صراحاً يوم القيامة رجل سنَّ سنةَ ضلالة فاتَّبع عليها ، ورجَلٌ فارغٌ مكفيٌّ قد استعان بنعم الله على معاصيه .

٢٤٤ – قيل : أمور الدنيا أربعة : إمارة وتجارة وصناعة وزراعة ، فمن لم

يكن أحدَ أهلها كان كلّاً على الناس.

٢٤٥ – قوام الدين والدنيا العلم والكسب ، فمن رفضهما وقد ابتغى الزهد
 لا العلم ولا الكسب وقع في الجهل والطمع .

٧٤٦ – قال حكيم : الدَّينُ مجمعُ كُلِّ بؤس ، همٌّ بالليل وذلَّ بالنهار ، وهو ساجور الله في أرضه ، فاذا أراد أن يذل عبداً جعله طوقاً في عنقه .

٧٤٧ - قال الشاعر: [من الوافر]

لقد كان القريضُ سميرَ قلبي فألهتني القُروضُ عن القريضِ

٧٤٨ - أبو سعيد المخزومي : [من الطويل]

ولست بنظّارٍ إلى جانب الغنى إذا كانت العلياء في جانب الفقر

٧٤٩ – العتابي : [من البسيط]

إني امرؤ هدم الإقتارُ مأثرتي واجتاح ما بنت الأيام من خطري أيام عمرو بن كلثوم يُسوِّده حيّا ربيعة والأحياء من مضر أرومةٌ عطلتني من مكارمها كالقوس عطّلها الرامي من الوتر

• ٧٥ - قال رجل لفيلسوف : ما أشد فقرك ، فقال : لو علمت ما الفقر لشغلك الغم لنفسك عن الغم لي .

٧٥١ – قرىء على درهم على أحد جانبيه : [ من السريع]

قرنت بالنجح وفي كل ما يراد من ممتنع يوجد

٧٤٧ ربيع الأبرار ٣: ٦١٧.

٧٤٨ ربيع الأبرار ٤: ١٣٦.

٢٤٩ ربيع الأبرار ٤ : ١٣٧ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٠٤ (لهرم بن عمير التغلبي) ومجموع شعر
 العتابي : ٤٠٤ عن الحماسة البصرية ٢ : ٤٢٨ .

٧٥٠ قد مرُّ هذا في رقم: ١٥٤.

۲۵۱ ربيع الأبرار ٤: ١٤٠ .

وفي الجانب الآخر :

وكلُّ من كنتُ له آلفاً فالجن والإنسُ له أعبُدُ

٢٥٢ - وقال الحسن : ما أعز أحد الدرهِمَ إلا أذلَّه الله ، ومن حفظ ماله فقد حفظ الأكرمَيْن : دينه وعرضه .

٢٥٢ – قال الثوري : المال في هذا الزمان عزّ للمؤمن .

٢٥٢ج - وقال : المال سلاح المؤمن في هذا الزمان ، وكان بين يديه دنانير يقلّبها ، فقيل له : أتحبها ؟ قال : دعنا منك ، فلولا هذه لتمندلت بأعراضنا القوم تمندلاً .

على دينه .

٢٥٤ – ترك ابن المبارك دنانير وقال : اللهم إنك تعلم أني لم أجمعها إلا لأصون بها حسبي وديني .

۲۵۵ – وقیل آخر : لم تحب هذه الدنانیر والدراهم وهي تدنیك من الدنیا ؟ قال : هي وإن أدنتني منها فقد صانتني عنها .

٢٥٦ - وقال ابن عيينة : من كان له مال فليصلحه ، فإنكم في زمانٍ من احتاج فيه إلى الناس كان أولَ ما يبذل دينه .

٢٥٧ - قال أبو الفضل الميكالي: [من الطويل]

٢٥٢ ربيع الأبرار ٤ : ١٤٠ .

٢٥٢ب ربيع الأبرار ٤: ١٤٢.

٢٥٢ج ربيع الأبرار ٤: ١٤٢.

٢٥٤ وبيع الأبرار ٤: ١٤٢.

٢٥٦ ربيع الأبرار ٤ : ١٤ ويتيمة الدهر ٤ : ٤٣٩ .

۲۵۷ ربيع الأبرار ٤ : ١٤٠ والمستطرف ٢ : ٥٥ .

وقد يُهلك الانسانَ كثرةُ ماله كما يُذبح الطاووسُ من أجل ريشه ٢٥٨ - وقيل: الغني ينبوع الأحزان.

٢٥٩ – عبدالله بن طاهر : [من الطويل]

ألم تر أن الدهر يهدم ما بني ويأخذ ما أعطى ويفسدُ ما أسدى فلا يتخذ شيئاً يخاف له فَقْدَا فمن سره ألا يرى ما يسوؤه

• ٢٦ – مالك بن حريم الهمداني جد مسروق بن الأجدع : [من الطويل]

بأن ثراء المال ينفع ربَّه ويثنى عليه الحمد وهو مذمم وإن قليل المال للمرء مفسدٌ يحز كا حز القطيع المخذم

انبيك والأيام ذات تجارب وتبدي لك الأيام ما لست تعلم يرى درجات المجد لا يستطيعها ويقعد وسط القوم لا يتكلم

٢٦١ - قال الأصمعي : كان رجل من العرب مؤاخياً لابن عمٌّ له ، فهاجر أحدهما فنال شرفاً وكسب مالاً ، فقدم عليه الأعرابي فألفاه قد تنكّر له ، فأقام عنده يوماً وقد نكر حاله ، فشد كوره على راحلته وأقبل حتى وقف على ابن عمه وقال: [من الطويل]

إن تك قد أوتيت مالاً فلا تكن به بَطِراً فالحال قد يتحوَّلُ فكم قد رأينا من أناس ذوي غنى وجدَّةِ عيش أصبحوا قد تبدُّلوا

ثم كر راحلته وولَّى راجعاً إلى بلده .

٢٦٢ - دخل داود عليه السلام غاراً فيه رجل ميت وعند رأسه لوح

٢٥٨ ربيع الأبرار ٢ : ١٤٦ .

٢٥٩ المستطرف ٢ : ٥٥ .

٧٦٠ ربيع الأبرار ٤: ١٤٩.

مكتوب فيه : أنا فلان بن فلان ملكت ألف عام ، وبنيت ألف مدينة ، وتزوجت ألف امرأة ، وهزمت ألف جيش ، ثم صار أمري إلى أن بعثت إلى السوق قفيزاً من الدراهم في رغيف فلم يوجد ، فبعثت قفيزاً من الدنانير فلم يوجد ، فدققت الجواهر فاستففتها فمت يوجد ، فمن أصبح له رغيف وهو يحسب أن على وجه الأرض أغنى منه فأماته الله كما أماتني .

٣٦٣ – وذكر أن عبد الرحمن بن زياد ولي خراسان ، فعاد وقد كسب ثمانين ألف ألف درهم وافية ، وقدر لنفسه أنه إذا عاش مائة سنة ينفق في كل يوم ألفاً أنه يكفيه ، فرئي بعد مدة على حمار تنال رجله الأرض ، واحتاج حتى باع حلية مصحفه .

\* ٢٦٤ – وقال هيثم بن خالد الطويل: دخلت على صالح مولى منارة في يوم شاتٍ وهو جالس في قبة له مغشاة بالسمور وجميع فرشها سمور، ويين يديه كانون فضة يَسجُرُ عليه العود، ثم رأيته بعد ذلك في رأس الجسر وهو يسأل الناس ويقول: أنا مولى منارة، فربما وهب له الدرهم والشيء [ اليسير].

٢٦٥ – ومثل هذا كثير لا يحصى . وقد رأينا في عصرنا مسعود بن المؤمل ابن الهيتي اليهودي ، ملك مائتي ألف دينار عيناً وأجناساً وقروضاً ، ثم رأيناه بعد وقد أسلم وهو يطلب رغيف خبز من اليهود يقتاته في السوق مكانه .

۲٦٦ - ورأينا نصر بن الدريج ملك ستين ألف دينار عيناً سوى ما له من الأملاك والعقار ، ثم احتاج حتى كتب رقاعاً يستميح الناس ، ومات على تلك الحال .

وهذان لما ابتدأت حالهما في التناقص ، وقبل أن تنتهي إلى الفقر لم يراقبا الله ولا استعانا بلطفه في حفظ ما أبقى من نعمتهما ، بل طلبا العوض عما ذهب منهما بضمان المكس والدخول في المحرمات ، فآل بهما فعلُهما إلى الفقر الذي ذكرناه .

٣٦٧ – وأعجب من كل ما وجد في السِّير خبرُ القاهر وخروجه إلى جامع

المدينة في حشو جبّةٍ بغير ظهارة يمد كفه إلى الناس ، بعد الخلافة ونفاذِ أمره في أقطار الأرض . فتبارك الذي يُعزّ من يشاء ويذلّ من يشاء .

٢٦٨ – قال على عليه السلام: إن الله فرض في أموال الأغنياء أقوات الفقراء ،
 فما جاع فقير إلا بما منع غني ، والله سائلهم عن ذلك .

٧٦٩ – وعنه: العفاف زينة الفقر، والشكر زينة الغني.

• ۲۷ - إبراهيم بن أدهم : اكتسب فإنك إن لم تفعل احتجت فداهنت الناسَ للطمع ، فخالفت حينئذ الحق وأهله .

171 – كان لعمر بن عبد العزيز سفينة يُحمل فيها الطعام من مصر إلى المدينة فيبيعه وهو واليها . فحدثه محمد بن كعب القرظي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم : أيما عامل تَجر في رعيته هلكت رعيته . فأمر بما في السفينة فتصدق به ، وفكّكها وتصدّق بخشبها على المساكين .

۲۷۲ – قيل لرجل أصابته حاجة : لو خالطت هؤلاء فأصبت من دنياهم ، فقال : دعوني عنكم فإني قد لقيت من فقر الدنيا ما لا أحب أن أجمع إليه فقر الآخرة .

۲۷۳ – أبو نواس: [من الطويل]
 كفى حزناً أن الجواد مُقتَّر عليه ولا معروفَ عند بخيل
 ۲۷٤ – آخر: [من الطويل]
 ألم تَرَ أن المال عونٌ على التقى وليس جوادٌ مُعدِمٌ كبخيل
 ۲۷۵ – المتنبى: [من الخفيف]

۲۷۰ ربيع الأبرار ٤ : ١٥١ ونثر الدر ٧ : ٤٢٤ .

٢٧١ ربيع الأبرار ٤: ١٥٣.

۲۷۶ ديوان المتنبي (العكبري) ۲ : ۳۷۰ .

والغنى في يد اللئيم قبيحٌ قَدْرَ قُبْحِ الكريمِ في الإملاق ٢٧٦ - يقال : كثرة مال الميت تعزّي عنه ورثته .

۲۷۷ – قيل للحسن البصري : لم صارت الحرفة مقرونة بالعلم ، والثروة مقرونة مع الجهل ؟ قال : ليس كما قلتم ، ولكن طلبتم قليلاً في قليل فأعجزكم ، طلبتم المال وهو قليل في أهل العلم وهم قليل ، ولو نظرتم إلى من يحارف من أهل الجهل لوجدتموهم أكثر .

٢٧٨ - وقد قال أبو إسحاق الصابي ولم يقنعه قول الحسن: [من الطويل]
 فحيث يكون النقص فالرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيّق فحيث يكون الفضل فالرزق ضيّق ألم

وهذا معنى مطروق ، وقد تداوله الشعراء وأصحاب النثر كلهم . نظروا إلى الخبر المشهور : حذقُ المرء محسوبٌ عليه من رزقه .

۲۷۸ يتيمة الدهر ۲: ۲۹۳.

#### نوادر من هذا الباب

۲۷۹ - دخل اللصوص على رجل فقير ليس في بيته شيء ، وجعلوا يطلبون ويفتشون ، فانتبه الرجل فرآهم فقال : يا فتيان هذا الذي تطلبون بالليل قد طلبناه بالنهار فلم نجده .

• **٢٨** – دخل لصِّ داراً فلم يجد فيها شيئاً إلا دواة ، فكتب على الحائط : عزَّ علي فقركم وغناي .

۲۸۱ – احتاج مزبد أن يبيع جبة لسوء حاله فنادى المنادي عليها فلم
 تُطلب بشيء ، فقال مزبد : ما كنت أعلم أني كنت عرياناً إلا الساعة .

٢٨٢ – قيل لأعرابي فقير : ما تلبس ؟ قال : الليل إذا عسعس ، والصبح إذا تنفس .

۲۸۳ – أتى أعرابي الحضر فجعل يؤجر بعيره ويحمل عليه ، فقيل : قد أتعبت نفسك وكددت بعيرك ، فقال : [من الرجز]

يشكو إليَّ جملي طولَ السُّرَى يا جملي ليس إليَّ المشتكى الدرهمان كلفاني ما ترى حملَ الجواليقِ وجذباً بالعرى صبراً قليلاً فكلانا مبتلي

۲۸٤ - كان أبو الشمقمق الشاعر أديباً ظريفاً عاقلاً محارفاً صعلوكاً متبرماً قد لزم بيته في أطمار مسحوقة . وكان إذا استفتح أحد بابه خرج فنظر من فروج الباب ، فإن أعجبه فتح له وإلا سكت عنه . فأقبل إليه بعض إخوانه ، فلما رأى

۲۸٤ الشعر في شعراء عباسيون (غرنباوم) : ١٤٦ .

سوء حاله قال له : أبشر أبا الشمقمق فإنا نجد في الحديث أن العارين في الدنيا الكاسون في الآخرة . قال : لئن كان هذا الذي تقوله حقاً لأكونن يوم القيامة بزَّازاً ، وقال : [من الرمل المجزوء]

> له ربي أي حال حل أكلى لعيالي

أنا في حال تعالى الــ ليس لي شيء إذا قيه لل لمن ذا قلت ذا لي ولقد أفلست حتى مَحَتِ الشمسُ خيالي ولقد أملقت حتى

٧٨٥ - وقال : [من الخفيف]

من رآنی فقد رآنی ورحلی

أتراني أرى من الدهريوماً ليَ فيه مطيةً غير رجلي حيثما كنت لا أخلّف شيئاً

٢٨٦ – آخر: [ من الخفيف]

وأراني خُلقتُ للإملاق

خُلق المالُ واليسارُ لقوم أنا فيما أرى بقية قوم خُلقوا بعد قسمة الأرزاق

٧٨٧ - حبس عمرو بن الليث أبا سعيد الكاتب وعلى بن النضر فتبلَّح أبو سعيد في أداء ما طولب به ، فحلف المطالِب ليقلعن أضراسه إن لم يؤدِّه ، فلما خبأ ماله في كيس عمد إليه ابن النضر فسرقه ودعا بالطبيب والكلبتين فقلعت أضراسه . ونمى الخبر إلى عمرو فاغتم له وأطلقه ، فلما كان بعد مدة أتاه على بالكيس ، فقال : ما حملك على ما فعلت ، دخلت في ذنبي وفجعتني بأضراسي ؟ قال : اسكت فإنه إذا لم

۲۸۵ شعراء عباسيون (غرنباوم): ۱٤٥.

٢٨٦ ربيع الأبرار ٤: ١٤٠.

٢٨٧ ربيع الأبرار ٤: ١٤١.

يكن لك أضراس ولك دراهم اتخذت الهرائس والأخبصة ، وإذا لم يكن لك مالٌ وأنت سالم الأضراس متّ جوعاً . فضحك وتسلّى .

۲۸۸ – نظر ابن سيابة إلى مبارك التركي على دابة ، فرفع رأسه إلى السماء وقال : يا ربّ هذا حمار له فرس وأنا انسان وليس لي حمار .

٧٨٩ - أنشد أبو محلم لنفسه في مثله: [مخلع البسيط]

ما يصنع الليل والنهار ما للفتى منهما انتصارُ من لم يؤدِّبه والداه أدّبه الليل والنهار كم من حمارٍ له جواد وسيّدٍ ما له حمار

٧٩٠ – آخر : [من الوافر]

رضينا قسمةَ الرحمن فينا لنا أدبٌّ وللثقفي مالُ

٢٩١ – سأل بعض رؤساء المغاربة الجرواني الشاعر : أي بروج السماء لك ؟ فقال : واعجباً منك ! ما لي بيت في الأرض ، يكون لي برج في السماء ؟ فضحك وأمر له بدار وأحسن إليه .

تم الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

۲۸۸ البصائر ۹: ۸۲ (رقم: ۲٤۳) وربيع الأبرار ٤: ٣٩٥.
 ۲۹۰ بهجة المجالس ١: ١٩٩.

(**)				

# البَابُ لِتاسِعِ وَالتَّلاثُون ما جاءَ في الأسفّ ار والاغتراب

## بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمد لله الذي لا تنأى فوائد جوده ولا تنزح ، ولا تبعد عوائد فضله ولا تبرح ، ينجي الملجّج في غمرات البحار ، كما يحفظ مقتحم الفلوات والقفار ، الذي قَسَم الأيام بين عباده دُولًا ، وألزمهم أحكامه فلم يستطيعوا عنها حولًا ، وقضى على كل نفس بما توجهت له حتى لا تدري بأي أرض تموت ، وغيّب عنها ما تستقبله حتى لا تدري ما تكسب غداً وما تقوت ، وأعقب الاستقرار نُقلة وظعنا ، وجعل النهار معاشاً والليل سكنا . أحمده على ما آتانا من رزقه وادعين ومرتكضين ، وأيدنا به من كلاءته مطمئنين ومغتريين . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة يعضد الإقرار بها اليقين ، وترفع الناطق بها مخلصاً في عليين ، وأسأله الصلاة على رسوله البشير الداعي إلى دار القرار ، النذير المحذر من التداعي في درك النار ، جاعل طيبة دار هجرته ، وهجرة الوطن سبب نصرته ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وعترته .

## الباب التاسع والثلاثون ما جاء في الأسفار والاغتراب ، وينضم إلى المعنى ما قيل في الوداع والمسرة بالإياب ، وورود الكتاب واصدار الجواب

في قوله عزّ وجلّ : ﴿هُو الذي جعلَ لكم الأرضَ ذَلُولاً فامشوا في مناكبها وكُلُوا من رزقه﴾ (الملك : ١٥) ، باعثٌ على طلب الرزق والأسفار .

٢٩٢ – وفي الأثر : سافروا تغنموا .

۲۹۳ – وجاء فيه أيضاً: السفر قطعة من العذاب ، ولكل منهما موضع ، فالغنيمة بما فيه من ربح التجارات وحصول التجارب وغير ذلك من فوائد لا توجد في المقام ، والعذاب بالعناء ومشقّةِ الأجساد والإعياء .

٢٩٤ – وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا أراد سفراً قال: اللهم أنت الصاحبُ في السفر، والخليفةُ في الأهل، اللهم أصحبنا بنصح، وأقبلنا بنجح، اللهم آزوِ لنا الأرضَ، وهوِّنْ علينا السفر، اللهم إني أعوذُ بك من وعثاء السّفر، وكآبة المنقلب.

٢٩٥ – وقال علي بن أبي طالب عليه السلام: الغنى في الغربة وطن ، والفقر
 في الوطن غربة .

وفي هذا الكلام حث على السفر عند الضرورة .

٢٩٢ بهجة المجالس ١: ٢٢١.

٣٩٣ بهجة المجالس ١ : ٢٢١ وربيع الأبرار ٢ : ٤٠٠ (وقيل لأعرابي) .

٢٩٤ دعاء السفر في ربيع الأبرار ٢ : ٣٩٣ (ونسب لعلي) .

۲۹۲ - قال محمد بن سيرين : ثلاثة ليس معها غربة : حسنُ الآداب ، وكفُّ الأذى ، ومجانبةُ الريب .

۲۹۷ – وقال بزرجمهر : يستحب من الخريف الخصبُ ، ومن الربيع الزهرُ ، ومن الجارية الملاحةُ ، ومن الغلام الكَيْسُ ، ومن الغريب الانقباضُ .

۲۹۸ – قيل : السفر ميزان الأخلاق . ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للرجل الذي وَصف عنده آخر : أعاملته أو سافرت معه ؟

**٢٩٩** – قيل لرجل أراد السفر : تموت في الغربة ، قال : ليس بين الموت في الوطن والموت في الغربة فرق ، لأن الطريق إلى الآخرة واحد .

• • ٣ - قال عروة بن الورد العبسي : [من الوافر]

ذريني للغنى أسعى فإني رأيتُ الناسَ شرُّهم الفقيرْ

وهي أبيات قد كتبت في باب الغنى والفقر لأنها به أليق . وكان عروة بن الورد كثير الاغتراب والارتكاض ، ضارباً في الأرض حرصاً على الغنى . وكان شجاعاً فاتكاً كريماً جواداً ، يجمع الصعاليك ويغير بهم على العرب . وله أخبار ترد في موضعها من هذا الكتاب . وكان يسمى عروة الصعاليك لفعله هذا ولا يزداد بتردد أسفاره وتوالي غاراته إلا فقراً ، ولا يزداد الغنى منه إلا بعداً .

وكان عبدالله بن جعفر ينهى معلم ولده أن يروِّيُهم أبيات عروة هذه ، ويقول : هي تدعوهم إلى الاغتراب عن أوطانهم .

وكان عروة مغرى بالأسفار كثيرَ الحضِّ عليها ، وله في ذلك شعر كثير ، فمن ذلك قوله : [من الطويل]

دعيني أُطوِّفْ في البلاد لعلني أُفيدُ غنى فيه لذي الحقِّ محملُ

**۲۹۸** ربيع الأبرار ۲: ۳۹۳ ومحاضرات الراغب ٤: ٦١٥ والمستطرف ۲: ٤١.

<sup>•</sup> ٣٠٠ ديوان عروة : ٩١ ، ١٣١ ، ١٠٧ ، ١١٥-١١٦ وانظر ما تقدم رقم : ١٨٧ .

أليس عظيماً أن تُلمَّ مُلمَّةٌ وقوله: [من الطويل]

وليس علينا في الحقوق مُعوَّل

تخوِّفني الأعداءَ والنفسُ أخوفُ

أبو صبيةٍ يشكو المفاقِرَ أعجف

ولم تدر أني للمقام أطوِّف

أرى أمَّ حسّانَ الغداةَ تلومني لعل الذي خوَّفتِنا من أمامنا يصادفُه في أهله المتخلِّف إذا قلت قد جاء الغني حال دونه له خَلَّةٌ لا يدخلُ الحقُّ دونَها كريمٌ أصابته حوادثُ تجرف تقول سليمي لو أقمت لسرَّنا

وقوله : [من الطويل]

لعل ارتيادي في البلاد وبغيتي وشدي حيازيم المطيَّةِ بالرحل سيدفعُني يوماً إلى ربِّ هجمةٍ يُدافعُ عنها بالعقوق وبالبخل

٣٠١ - قيس بن الخطيم: [من الوافر]

ولم أر كامرىء يدنو لضيم له في الأرض سيرٌ والتوا؛ وما بعض الإقامة في ديار يُهان بها الفتى إلا عناء

٣٠٢ - وقال عبد قيس بن خفاف البرجمي : [من الكامل]

احذر محلَّ السوء لا تحلُلْ به وإذا نبا بك منزلٌ فتحوَّل دار الهوان لمن رآها داره أفراحل عنها كمن لم يرحل

٣٠٣ – الفرزدق: [من الطويل]

وفي الأرض عن دار القلي متحوَّلٌ و كلُّ بلاد أوطئت كبلادي

٣٠١ ديوان قيس : ٩٧ ، ٩٦ وبهجة المجالس ١ : ٢٣٩ .

٣٠٢ الأغاني ٨ : ٢٣٤ وينسب ايضاً إلى عنترة وغيره .

٣٠٣ ديوان الفرزدق ١ : ١٦٠ ومجموعة المعاني : ١٣٠ .

\$ • ٣ - عبيد الله بن الحر الجعفى : [ من الطويل ]

فإن تجفُ عني أو تُردْ لي إهانةً أجد عنك في الأرض العريضة مَذهبا فلا تحسبن الأرض باباً سددته علي ولا المصرين أمّاً ولا أبا

٣٠٥ – سَلَمة بن زيد البجلي : [ من الكامل]

لا خيرَ في بلد يُضام عزيزُه وعن الهوانِ مذاهبٌ ومنادحُ ومنادحُ - النسير العجلي: [من الطويل]

وإن بلدةً أعيا عليّ طلابُها صرفتُ لأخرى رحلتي وركابي ٣٠٧ – أسامة ' بن زيد : [من الطويل]

فلا يمنعنْكَ من طريقٍ مخافةً ولا حَذَرٌ وانفذْ فهن المقادر ولا تدع الأسفارَ من خشية الردى فكم قد رأينا من رد لا يسافر ولو كان يبدو شاهد الأمر للفتى كأعجازه ألفيت لا يؤامر

٣٠٨ - أبو الأسود : [من الطويل]

لا تحسبن السير أقرب للردى من الخفض في دار المقامة والنَّمْلِ فكم قد رأينا حافظاً متحفظاً أصيب وألقته المنية في الأهل

٣٠٤ شعراء أمويون ١ : ٩٧ ومجموعة المعاني : ١٣٠ (والأول في المستطرف) ٢ : ٤٢ .

٣٠٦ المؤتلف والمختلف، تحقيق عبد الستار فراج : ٨٠.

٣٠٧ محموعة المعاني : ١٣٠ .

٣٠٨ الأغاني ١٢ : ٣١٣ وديوان أبي الأسود : ٣٥-٣٦ .

١ م: أسد.

٢ م: حاذراً.

#### ٣٠٩ - بعض الطرداء: [من الخفيف]

لو تراني بذي المجازة فرداً وذراعُ ابنةِ الفلاةِ وسادي تِربَ بثُّ أخا هموم كأن اله فقر والبؤس وافيا ميلادي أتصدى الردى وأدّرع الليـ ل بهوجاءً فوقها أقتادي حظ عيني من الكرى خفقات بين شرخ ومنحنى أعواد

شرخا الرحل: آخره وواسطته.

نَسُ إلا بوحدتي وانفرادي

• ٣١ - آخر: [من الطويل]

بأطراف آفاق البلاد نجوم

رمى الفقر بالفتيان حتى كأنهم

أوحش الناس جانبيٌّ فما آ

٣١١ – إياس بن القائف : [من الطويل]

يقيم الرجال الموسرون بأرضهم وترمى النوى بالمقترين المراميا فأكرمْ أخاك الدهر ما دمتما معاً كفي بالمماتِ فرقةً وتنائيا فقدت صديقي والبلاد كا هيا

إذا زرت أرضاً بعد طول اجتنابها

٣١٣ – ولآخر : [من الطويل]

وفارقت حتى ما أبالي من النوى فقد جعلَتْ نفسي على النأي تنطوي

٣١٣ - آخر: [من البسيط]

وان بان جيران عليّ كرامُ وعينى على فقدِ الحبيب تنام

<sup>•</sup> ٣١ مجموعة المعانى : ١٣٠ .

٣١١ مجموعة المعاني : ١٣٠ .

٣١٣ (هذه الفقرة واللتان بعدها سقطت من م) مجموعة المعاني : ١٣٠ .

٣١٣ محاضرات الراغب ٤: ٦٢٠ ومجموعة المعاني : ١٣٠.

لا يمنعنَّك خفضُ العيش ِفي دعة نروعُ نفس ٍ إلى أهلٍ وأوطانِ تلقى بكل بلادٍ إن حللْتَ بها أهلاً بأهل وجيراناً بجيران

٣١٤ - وقال آخر : [من الكامل]

ومشتَّت العَزَماتِ لا يلوي على وطنٍ ولا أهلٍ ولا جيرانِ ألِفَ النوى حتى كأن رحيلَهُ

٣١٥ - آخر: [من البسيط]

لولا أميمة لم أجزعْ من العدم وزادني رغبةً في العيش معرفتي تهوى حياتي وأهوى موتَها شَفَقاً أخشى فظاظةَ عمٍّ أو جفاءَ أخ وكنت أبقي عليها من أذى الكلم

ولم أُجُبُ في الليالي حِندسَ الظُّلَمِ ذلٌ اليتيمةِ يجفوها ذوو الرحم أُحاذرُ الفقرَ يوماً أن يُلمَّ بها فيهتكَ السّترَ عن لحم على وَضَم والموتُ أكرمُ نزَّالٍ على الحُرُم

للبين ِ رحلتُهُ إلى الأوطان

٣١٦ - ابن بسام رحمه الله : [من المنسرح]

لي صبيةٌ أشتكي فراقهم أرفِهْ بخَلقِ يبيت ليلته لم يتعلق بعرضه طمع حیث أناخت به مطیته

فقد سئمتُ الحياةُ مذ وُلدوا مستثقلاً ليس خلفه أحد همته نفسه فإن عسر الر يرزق كفاه يسير ما يجد ولا عليه للمنعمين يد لم يعرف الناسُ ما دخيلته أذو يسار أم ماله سَبَد فخيرُ دارَيْهِ ذلك البلد

٣١٧ - امرؤ القيس بن حجر: [من الوافر]

**٣١٥** الحماسة (شرح المرزوقي) ١ : ٢٨٢ . ٣١٧ ديوان امرىء القيس: ٩٩.

رجعنا سالمين كما بدأنا وما خابت غنيمةُ سالمينا وما خابت غنيمةُ سالمينا ٢٩٩ – آخر وأبدع ، وهو عبدالله بن محمد بن أبي عيينة : [من الطويل] هو الصبرُ والتسليمُ لله والرضى إذا نزلت بي خُطَّةٌ لا أشاؤها إذا نحن أُبنا سالمين بأنفس كرام رَجَتْ أمراً فخاب رجاؤها فأنفُسنا خيرُ الغنائـم إنها تؤوب وفيها ماؤها وحياؤها

• ٣٢ – ابن الرومي : [من الطويل]

أفادتني الأسفارُ ما بغّض الغنى إليّ وأغراني برفض المكاسب فأصبحت في الاثراء أزهد زاهد وقد كنت في الإثراء أرغب راغب ومن يلق ما لاقيت في كل مُجتنى من الشوك يزهد في الثمار الأطايب

٣٢١ - وله في بعض أسفاره يذكر بغداد : [من الكامل]

بلدٌ صحبتُ به الشبيبةَ والصبا ولبستُ فيه العيشَ وهو جديدُ فإذا تمثَّل في الضمير رأيتُه وعليه أفنانُ الشباب تميدُ

٣٢٣ – وله في المعنى : [من الطويل]

وحبّب أوطان الرجال إليهم مآرب قضاها الشباب هنالكا إذا ذكروا أوطانهم ذكّرتهم عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

**٣١٩** الكامل للمبرد: ٥٤٢ ومحاضرات الراغب ٤: ٦١٩.

٣٢٠ ديوان ابن الرومي ١ : ٢١٣ ومجموعة المعاني : ١٣١ .

۳۲۱ ديوان ابن الرومي ۲: ٧٦٦ .

٣٢٣ ديوان ابن الرومي ٥ : ١٨٢٦ ومحاضرات الراغب ٤ : ٦٢١ .

٣٢٣ - آخر: [من البسيط]

لئن تنقّلت من دار إلى دار وصرت بعد ثواء رهن أسفار فالحرُّ حرُّ عزيزُ النفس حيث ثوى والشمس في كل برج ذات أنوار

٣٧٤ – البحتري : [من الكامل]

وأحب آفاق البلاد إلى الفتى أرضٌ ينالُ بها كريم المطلب

٣٢٥ - محمد بن أحمد الحزوّر: [من البسيط]

ما لي وللأرض لم أوطن بها وطناً كأنني بِكُرُ معنىً سار في مثل

٣٢٦ – أبو الحسن ابن منقذ : [من الوافر]

ونفسَكَ فُرْ بها إن خفتَ ضيماً وخلِّ الدار تنعى من بناها فإنك واجد أرضاً بأرض ولستَ بواجدٍ نفساً سواها

٣٢٧ – الطائي : [من الطويل]

وطولُ مُقامِ المرءِ في الحيّ مُخلقٌ لديباجتيه فاغترب تتجددِ فإني رأيت الشمس زيدت محبةً إلى الناس إذ ليست عليهم بسرمد

٣٢٨ – نظر إليه ابن المعتز فقال : [من الطويل]

كَمَا يُخلَقِ الثوب الجديد ابتذالُه كذا يُخلَقِ المرءَ العيونُ اللوامحُ العيونُ اللوامحُ ٣٢٩ – ولابن المعتز: [من البسيط]

إني غريبٌ بأرضٍ لا كرامَ بها كغُربةِ الشعرةِ السوداءِ في الشَّمَطِ

۳۲۶ ديوان البحتري ۱: ۲۸۳.

**٣٢٧** ديوان ابي تمام ٢ : ٢٣ ومحاضرات الراغب ٤ : ٦١٢ ومجموعة المعاني : ١٣١ .

۳۲۸ ديوان ابن المعتز ۱/۱ : ۷۸ .

٣٢٩ ديوان ابن المعتز ١/١ : ٦٨١ .

لا أبسُطُ العينَ في شيء أسرُّ به ولستُ أُبدي الرضا إلا على سَخَط • ٣٣٠ - وجد على حائط مكتوب لبعض الغرباء: [من الكامل] وبقيتُ بين عزيمتين كلاهما أمضى وأنفذُ من شباة سنانِ همٌّ يُشوِّقُني إلى طلب العلى وهوى يُشوِّقُني إلى الأوطان همٌّ يُشوِّقُني إلى الأوطان • ٣٣١ - ابن أبي عيينة: [من المنسرح]

من أوحشته البلاد لم يُقم فيها ومن آنسته لم يَرِمِ ومن يبت والهموم قادحة في صدره بالزناد لم ينم ومن يَرَ النقص موطىء القدم

٣٣٢ - كان عبدالله بن أبي معقل الأوسي كثير الأسفار ، فلامته امرأته أم نهيك عن ذلك وقالت له : لا تزال في أسفارك هذه تتردد حتى تموت ، فقال : أو أثري ، ثم أنشأ يقول : [من الطويل]

أمَّ نهيك ارفعي الظن صاعداً ولا تيأسي أن يثري الدهر بايس سيغنيك سيري في البلاد ومطلبي وبعل التي لم يخطُ في الحي جالس سأكسب مالاً أو تبيتن ليلة بصدرك من وجدٍ عليَّ وَساوس ومن يطلب المال المنع بالقنا يعش مثرياً أو يودٍ في ما يمارس

٣٣٣ - ودخل يوماً على مصعب بن الزبير وهو يندب الناس إلى غزاة زَرَنْج ويقول: من لها ؟ فوثب إليه عبدالله فقال: أنا لها ، فقال: اجلس! كذاك ثلاث مرات وهو يجلسه. فقال له عبدالله: أدنني إليك فأدناه فقال: قد علمت أنه ما يمنعك مني إلا أنك تعرفني ، ولو انتدب لها رجلٌ لا تعرفه لبعثته ، فلعلك

**۳۳۰** محاضرات الراغب ٤ : ٦١٣ .

٣٣١ الشعر والشعراء ٢ : ٧٥٠ .

٣٣٣ – ٣٣٣ الأغاني ٢٣ : ٢٦١ – ١٦٧ ، ١٧٢ .

تحسدني أن أصيب خيراً أو أُستشَهد فأستريح من الدنيا والطلب لها . فأعجبه قولُه وجزالتُه فولاه ، فأصاب في وجهه ذلك مالاً كثيراً وانصرف إلى المدينة ، فقال لزوجته : ألم أخبرك أنه سيغنيك سيري في البلاد ومطلبي ؟ قالت : بلى والله ! لقد أخبرتني وصدق خبرك .

٣٣٤ – قيل لأعرابي : إنكم لتكثرون من التجول والرحيل وتهجرون الأوطان ، قال : ليس الوطن بأب والد ولا بأمٍّ مرضع ، فأي بلد طاب فيه عيشك ، وحسنت فيه حالك ، وكثر فيه درهمك ودينارك ، فاحطُط به رحلك ، فهو وطنك وأبوك وأمك وأهلك .

٣٣٥ – قال أبو محلّم الشاعر: شخصت مع عبدالله بن طاهر إلى خراسان في الوقت الذي شخص، وكنت أعادله فأسايره، فلما صرنا إلى الريّ مررنا بها سَحَراً، فسمعنا أصوات الأطيار من القَماريّ وغيرها، قال لي عبدالله: لله درّ أبي كبير الهذلي حيث يقول: [من الطويل]

ألا يا حمام الأيك إلفك حاضر وغصنك ميّادٌ ففيم تنوح ثم قال : يا أبا محلم هل يحضرك في هذا شيء ؟ فقلت : أصلح الله الأمير كبرت سني ، وفسد ذهني ، ولعل شيئاً أن يحضرني ، ثم حضر شيء فقلت : أصلح الله الأمير حضر شيء ، تسمعه ؟ فقال هاته ، فقلت : [من الطويل]

أفي كل عام عربة ونزوح أما للنوى من ونية فيريح لقد طلّح البين المشت ركائبي فهل أريَن البين وهو طليح وذكرني بالري نوح حمامة فنحت وذو الشجو الحزين ينوح على أنها ناحت ولم تُذرِ دمعَها ونُحت وأسراب الدموع سفوح وناحت وفرخاها بحيث تراهما ومن دون أفراخي مهامه فيح

**٣٣٥** بهجة المجالس ١ : ٢٢٩ وطبقات الشعراء المحدثين : ١٨٧ .

عسى جودُ عبدِ الله أن يعكسَ النوى فنلقي عصا التطواف وهي طريح فقال عبدالله : يا غلام لا والله لا جزت معي خُفّاً ولا حافراً حتى ترجع إلى أفراخك ، كم الأبيات ؟ قلت ستة ، قال : يا غلام أعطه ستين ألفاً ومركباً وكسوة . وودعته وانصرفت .

٣٣٦ – زهير : [من الوافر]

فحلي في ديارك إن قوماً متى يَدَعوا ديارَهم يهونوا وتمثل بهذا البيت عروة بن الزبير عند عبد الملك بن مروان ، وكان وفد عليه فأكرمه خالياً وأهانه في الملأ بين أهل الشام . فقال له يوماً : بئس المرء أنت ، تكرم زورك في الخلاء وتهينه في الملأ ، وأنشد البيت واستأذنه في الرجوع إلى المدينة ، فأذن له وقضى حوائجه .

٣٣٧ – معقّر بن حمار البارقي : [من الطويل]

فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قـرّ عينـاً بالإيـاب المسافـر

٣٣٨ - عمرو بن الأهتم: [من الطويل]

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق

٣٣٩ – لما توجه جعفر بن يحيى إلى الشام لاصلاح ما فسد من أمورها ، شيعه الرشيد وجميع من بحضرته من الوجوه والأشراف وفيهم عبد الملك بن صالح . فلما ودعه عبد الملك قال له : اذكر حاجاتك ، قال : حاجتي أعزّ الله الأمير أن يكون لي كما قال الشاعر : [من الطويل]

٣٣٦ شرح ديوان زهير : ١٩٢ ومجموعة المعاني : ١٣١ .

٣٣٧ البصائر ٢ : ٢٤ (رقم : ٤١) والبيت في محاضرات الراغب ٤ : ٦١٩ (منسوباً لابن عيينة) وبهجة المجالس ١ : ٢٢٨ للأحمر بن سالم المزني .

٣٣٨ من المفضلية ٢٣ .

وكوني على الواشين لدّاء شغبةً كما أنا للواشي ألدُّ شغوبُ فقال له جعفر : بل أكون كما قال الآخر : [من الرمل]

وإذا الواشي أتى يسعى بها نفع الواشى بما جاء يضر • ٣٤ - أوس بن حجر: [من الطويل]

أمن رهبة آتى المتالفَ سادراً وأيةُ أرضِ ليس فيها مَتالفُ ٣٤١ - آخر: [من الطويل]

إذا ما حِمامُ المرء كان ببلدة دعاه إليها حاجةً أو تطرُّبُ ٣٤٢ - حسن بن على الصيرفي المغربي وقد سافر يريد الحج: [من البسيط]

فعاقني دونها صرفٌ من القدر عيني وإن كنت لم أنجد ولم أغر ولم أجد منك في كفي سوى الذِّكر ما غبت عن بصري أو ينقضي عمري وجد عليك ولا عينيٌّ من سهر سهم من الهجر أو سهم من السفر عاثت يد الدهر في سمعي وفي بصري على دنوك يا شمسي ويا قمري وغيّر الدهر بي والدهر ذو غِيَر

يا نعمةً فزتُ من بين الأنام بها وسؤلَ نفسي بل يا منتهي وطري يا منَّةً كنت مملوء اليدين بها قد كنت تعلم حالى في مغيبك عن فكيف ظنك بي والدار نازحة والله لا فارقت نفسي عليك أسي ولا وحقك لا أخليت قلبيَ من ولا سمعت بموصولين نالهما إلا بكيت وما يغنى البكاء وقد ما أحسب البعد إلا كان يحسدني فسهل البين عندي فيك موقعه

٣٤٣ – ابن نباتة : [من الكامل] ثم استثارهم دليل فارط يسمو لغانية بعيني أجدل

يدعبي بكنيته لآخر ظمئها لبس الشحوبَ من الظهائر وجهه سارٍ بلحظته إذا اشتبه الهدى

٣٤٤ – وله : [من البسيط]

رد الهجيرَ بثوب الشمس ملتثماً واعقد بطرفك سير الأنجم الشهب كيما تنال من الدنيا نهايتها إما حماماً وإما حسن منقلب سعى رجالٌ فنالوا قدر سعيهم لم يأتِ رزق بلا سعي ولا تعب

يوماً ويدعى باسمه في المنهل

فكأنه ماويّةً لم تُصقل

بين المجرة والسِّماك الأعزل

**٣٤٥** - قال المأمون : لا شيء ألذّ من السفر في كفاية وعافية ، لأنك تحل كل يوم في محلَّة لم تحلها ، وتعاشر قوماً لم تعرفهم .

٣٤٦ – قال مكحول للحسن : إني أريد أن أخرج إلى مكة ، فقال : لا تصحبن رجلاً يكرم عليك فينقطع الذي بينك وبينه .

٣٤٧ - مالك بن الريب المازني : [من الطويل]

تقول ابنتی لما رأت وشك رحلتی تذكرت من يبكي عليّ فلم أجد

أقول وقد حالت قرى الكرد دوننا جزى الله عمراً خير ما كان جازيا إِنِ الله يرجعني من الغزو لا أكن وإن قلّ مالي طالباً ما ورائيا لعمرى لئن غالت خراسان هامتي لقد كنت عن بابي خراسان نائيا فلله درّي يـوم أترك طائعاً بنيّ بأعلى الرقمتين وماليـا ودرٌ الظباء السانحاتِ عشيةً يخبرن أني هالكٌ من أماميا سِفارك هذا تاركي لا أبا ليا سوى السيف والرمح الرُّدَينيِّ باكيا

٣٤٤ ديوان ابن نباتة ٢ : ٣٩٨ .

٣٤٧ ذيل أمالي القالي : ١٣٥-١٣٨ .

وأشقرَ خنذيـذٍ يجـرٌ عِنانـه إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا أقول لأصحابي ارفعوني لأنني يقرُّ بعيني أنْ سهيلٌ بـدا ليا فيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا برابية إني مقيم لياليا أقيما على اليوم أو بعض ليلة ولا تعجلاني قد تبيّن شانيا وخطا بأطراف الرماح لمصرعي وردّا على عينيّ فضل ردائيا ولا تحسداني بارك الله فيكما من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا خذاني فجراني ببردي اليكما فقد كنت قبل اليوم صعباً قياديا وقد كنت عطافاً إذا الخيل أدبرت سريعاً لدى الهيجا إلى من دعانيا فقومًا على بئر الشبيك فأسمعا بها الوحش والبيض الحسان الروانيا تهيلُ على الريحُ فيها السوافيا يقولون لا تبعد وهم يدفنوني وأين مكان البعد إلا مكانيا ويا ليت شعري هل بكت أم مالك كا كنت لو عالنوا نعيَّك باكيا إذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الرَّمس أسقيتِ السحاب الغواديا به من عيون المؤنسات مراعيا وبالرمل منا نسوةٌ لو شهدنني بكينَ وفدَّينَ الطبيب المداويا وما كان عهد الرمل عندي وأهله فميماً ولا ودعت بالرمل قاليا فمنهن أمي وابنتاي وخالتي وباكية أخرى تهيج البواكيا

بأنكما خلفتماني بقفرة أقلب طرفي في الرقاق فلا أرى

٣٤٨ – صافح أبو العميثل عبدالله بن طاهر عند قدومه من سفر فقبل يده ، فقال له عبدالله : خدش شاربك كفي ، فقال : شوك القنفذ لا يضر بُرْثُنَ

٣٤٨ البصائر ٤ : ١٢٣ (رقم : ٤٠٧) ومحاضرات الراغب ١ : ٣٠٢ .

١ م والأمالي : الزجاج .

٢ الأمالي : الديار .

الأسد . فتبسم عبدالله وقال : كيف كنت بعدي ؟ قال : إليك مشتاقاً ، وعلى الزمان عاتباً ، ومن الناس مستوحشاً ؛ فأما الشوق إليك فلفضلك ، وأما العتب على الزمان فلمنعه منك ، وأما الاستيحاش من الناس فإني لا أراهم بعدك . فاحتبسه ، فلما حضر الشراب سقاه بيده فقال : [من البسيط]

نادمتُ حراً كأن البدر غُرّتُه معظَّماً سيّداً قد أحرز المهلا فعلني برحيق الراح راحتُهُ فعلتُ سكراً وشكراً للذي فعلا

٣٤٩ – أبو هريرة يرويه عن رسول الله ﷺ : لو يعلم الناس رحمةَ الله للمسافر لأصبح الناس على ظهر سفر . إن الله بالمسافر رحيم .

• ٣٥٠ – لما خرج يوسف عليه السلام من الجب واشتري ، قال لهم قائل : استوصوا بهذا الغريب خيراً ، فقال لهم يوسف : من كان مع الله فليس عليه غربة .

۲۵۱ – وقالوا : الحركة ولود والسكون عاقر .

٣٥٢ - وقالت الفرس: وجدنا في مهارقنا القديمة: إذا لم يساعد الجدُّ فالحركة خذلان.

**٣٥٣** – قالت قريبة الأعرابية : إذا كنت في غير قومك فلا تنسَ نصيبك من الذل .

٣٥٤ – أعرابي : لا يغنى المخلب ما دام في المقنب .

٣٥٥ – حكيم: لا توحشنَّك الغربةُ إذا أنستك الكفاية.

٣٤٩ ربيع الأبرار ٢ : ٣٩٣ .

٣٥٠ ربيع الأبرار ٢ : ٣٩٣ .

**٣٥١** ربيع الأبرار ٢: ٣٩٥.

٣٥٢ ربيع الأبرار ٢ : ٣٩٥ .

٣٥٣ ربيع الأبرار ٢: ٣٩٥ والبصائر ٥: ١٧٤ (رقم: ٨٨٥).

٣٥٤ ربيع الإبرار ٢ : ٣٩٦.

**۳۵۵** ربيع الأبرار ۲: ۳۹۷.

٣٥٦ – قيل لأعرابي : ما الغبطة ؟ قال : الكفاية مع لزوم الأوطان .

٣٥٧ – إن أعانتك الغربة على الزمن فلا تطع النزاع إلى الوطن .

٣٥٨ - يقال للرجل المسفار: خليفة الخضر.

قال أبو تمام: [من البسيط]

خليفة الخضر من يربع على وطنٍ في بلدةٍ فظهورُ العِيس أوطاني بالشام قومي وبغداد الهوى وأنا بالرقمتين وبالفسطاط إخواني

٣٥٩ – قيل لأعرابي : إنك لتبعد السفر ، قال : رأيت ما في أيدي الناس أبعدَ ممّا في السفر .

• ٣٦٠ - قيل لابن الأعرابي : لم سمي السفر سفراً ؟ قال : لأنه يُسفر عن أخلاق القوم ، أي يكشف .

٣٦١ – قال علي عليه السلام: ست من المروءة: ثلاث في الحضر وثلاث في السفر. فأما اللاتي في الحضر: فتلاوة كتاب الله ، وعمارة مساجد الله ، واتخاذ الإخوان في الله ، وأما اللاتي في السفر: فبذل الزاد، وحسن الخلق، والمزاح في غير معاصى الله .

٣٦٢ - أغار حذيفة بن بدر على هجائن المنذر ، وسار في ليلة مسيرة ثمان ، فضرب بمسيره المثل فقيل : سار فلان مسير حذيفة .

٣٦٣ – قال قيس بن الخطيم : [من الوافر]

٣٥٦ ربيع الأبرار ٢: ٣٩٧.

**۳۵۸** ربيع الأبرار ۲: ۳۹۹ وديوان أبي تمام (عطية): ۲۸٦.

٣٥٩ ربيع الأبرار ٢ : ٤٠١ .

٣٦٠ ربيع الأبرار ٢: ٤٠١ ومحاضرات الراغب ٤: ٦١٥.

٣٦١ ربيع الأبرار ٢: ٤٠٢.

٣٦٧ ربيع الأبرار ٢ : ٤٠٢ والمستطرف ٢ : ٤٢ .

٣٦٣ ديوان قيس بن الخطيم: ١٢٢ .

هممنا بالإقامة ثم سرنا مسيرَ حذيفةَ الخيرِ بن بدر ويضربون المثل بسير أبي ذكوان ، وهو مولى لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ، سار من مكة إلى المدينة في يوم وليلة .

٣٦٤ - الأقرع بن معاذ : [من الطويل]

فما أنسَ مِلْ اشياء لا أنسَ قولها بنفسي بيّن لي متى أنت راجعُ فقلت لها والله ما من مسافر يحيط له علم بما الله صانع فألقت على فيها اللثام وأدبرَتْ وأقبل بالكحل السحيق المدامع وقالت إلهي كُنْ عليه خليفتي وحقك ما خابت لديك الودائع

• ٣٦٥ - قال عبد العزيز بن عبد الملك الماجشون من فقهاء المدينة ، قال لي المهدي : يا ماجشون ! حين فارقت أصحابك الفقهاء ما قلت ؟ فقلت ، قلت : [من البسيط]

لله باك على أحبابه جزعا قد كنت أحذر من ذا قبل أن يقعا الله الزمان رأى إلف السرور لنا فدب بالبين فيما بيننا وسعى ما كان والله شؤم الدهر يتركني حتى يجرّعني من بعدهم جُرعا فليصنع الدهر بي ما شاء مجتهداً فلا زيادة شيء فوق ما صنعا فقال : والله لأغنينك . فأعطاني عشرة آلاف دينار .

٣٦٦ – غريب مريض : [من الرجز]

لو أن سلمى أبصرت تخددي ودقةً في عظم ساقي ويدي وبعدَ أهلى وجفاءَ عـوّدي عضّت من الوجد بأطراف اليد

٣٦٤ ربيع الأبرار ٢ : ٤١٠ والأول والثاني في بهجة المجالس ١ : ٣٣١ .

٣٦٥ ربيع الأبرار ٢ : ٤١٠ والمستطرف ٢ : ٤٣ .

٣٦٧ – النابغة الذبياني : [من الطويل]

إن يرجع النعمان نفرحْ ونبتهجْ ويأتِ معدّاً خصبُها وربيعُها ويرجعْ إلى غسان مُلكٌ وسُؤدَدٌ

٣٦٨ – وله: [من البسيط]

لا يبعد الله جيراناً تركتُهم مثل المصابيح تجلو طخية الظلم لا يَبرَمون إذا ما الأفق جلَّله هم الملوك وأبناء الملوك لهم أحلام عاد وأجساد مطهرة

٣٦٩ - مطيع بن إياس : [من الطويل]

أيا ويحه لا الصبر يملك قلبه ولا الحزن يفنيه ففي الموت راحة فأضحى كئيبًا باديات عظامه سوى أن روحاً بينها تتردد كئيباً يمنى نفسه بلقائــه يقول لها صبراً عسى الموت آيب وكنتَ يدأً كانت بها الدهرَ قوتي

على نأيه والله بالحزن يشهد بالفك أو جاء بطلعته الغد فأصبحت ما لي حين فارقني يد

وتلك المنى لو أننا نستطيعها

صرّ الشتاء من الأمحال والعدم

فضّل على الناس في الآلاء والنعم

من المعقّة والآفات والأثم

فيصبر لما قيل سار محمدُ

فحتى متى في جهده يتجلد

• ٣٧ - ابن طباطبا: [من الكامل]

ديوان النابغة (ابن عاشور) : ١٧٤-١٧٣ .

٣٦٨ ديوان النابغة (نفسه): ٢٣١.

٣٦٩ الأغاني ٣١ : ٣٠٩ .

١ الأغاني : فأضحى صريعاً .

الأغاني : مضني حين . . .

ومحلَّه في القلب دون حجابِهِ لوهبته لمبشري بإيابه

نفسى الفداء لغائب عن ناظري لولا تمتع ناظري بلقائه

٣٧١ – آخر : [من المنسرح]

روحي ولكنها تسير معمه ودعته حيث لا تودّعه ضيق مجالٍ وفي الدموع سَعَهُ ثم تولى وفي القلوب له

٣٧٢ – أبو تمام الطائي : [من الكامل]

فغداً إذابة كلِّ دمع جامد فالدمع يُذهب بعض جهد الجاهد دمعأ ولا صبرأ فلست بفاقد

هي فرقة من صاحب لك ماجدٍ فافزع إلى ذخر الشؤون وغربة وإذا فقدت أخاً ولم تفقد له

٣٧٣ - ابن نباتة : [من الكامل]

بتنا نودع بالتنيَّة ماجداً يصف البلاغة عقلُه وبيانهُ يغنيه عن حمل المثقف طرفُهُ وعن الحسام المشرفيِّ لسانه طوبی لِشعب حل فیه فإنه تندی رُباه وتکتسی قیعانه

٣٧٤ - ولي إبراهيم بن المدبر البصرة فأحسن إلى أهلها ، فلما صُرف عنها شيّعه أهلها وتفجعوا لفراقه ، فجعل يردهم أولاً أولاً على قدر منازلهم ، حتى لم يبق إلا أبو شراعة ، فقال له إبراهيم : يا أبا شراعة ، إن المشيع مودع لا محالة وقد بلغت اقصى الغايات ، فبحقى عليك إلا رجعت ، ثم أمر غلامه فحمل إليه ثيابًا

۳۷۲ دیوان أبی تمام ۲: ٤٠٦.

**٣٧٣** ديوان ابن نباتة ١ : ٤٢٦ (قصيدة رقم : ٦٤) .

٣٧٤ الأغاني : ٢٢ : ١٧٩ وفيه أبيات أبي شراعة ، وهي أيضاً في البصائر ٢ : ٨٧ (رقم : ٣٣٣) وتنسب أيضاً لأبي هفان .

وطيباً ومالاً ، فودعه أبو شراعة وبكي ، ثم قال : [من الرمل]

يا أبا إسحاق سر في دعة وامض مصحوباً فما منك خلَفْ ليت شعري أيُّ أرض أجدبت فأغيثت بك من بعد العَجَفْ حكم الرحمن باللطف لهم وحُرمناك بذنب قد سلف إنسا أنت ربيع باكر حيث ما صرّفه الله انصرف

٣٧٥ - كتب الوزير ذو السعادات ابن أبي الفرج بن فسانجس إلى أبي غالب ابن بشران النحوي: [من الوافر]

أودعكم وإني ذو اكتئاب وأرحل عنكمُ والقلبُ آبي وإنّ فراقكم في كل حالِ لأوجعُ من مفارقة الشباب أسير وما ذممت لكم جواراً ولا ملَّت مباركَها ركابي لكم منى المودة في اغتراب وأنتم إلف نفسي في اقتراب وروعاتُ الفراق وإن أغامت

تُقشِّعُها مسرات الإياب

٣٧٦ – أبو عثمان الخالدي وقد عزم على توديع المهلبي : [من البسيط] دعاه شوق إلى أوطانه عَجل

إنا لنرحل والأهواء أجمعها لديك مستوطنات ليس ترتحلُ لهن من خلقك الروض الأريض ومن نداك يغمرهن العارضُ الهَطِل ِ لكن كلّ فقير يستفيد غنيً وكل غـازِ إذا جلـت غنيمتـه فإن آثـر شيء عنـده القَفَلُ

٣٧٧ – وكتب السري الرفاء إلى بني فهد يتشوقهم : [من الطويل] تناءوا ولما ينصرمْ حبلُ عزهم ﴿ وحاشا لذاك الحبل أن يتصرما

٣٧٦ ديوان الخالديين: ١٤٥ عن اليتيمة ٢:٢٠٦.

**۳۷۷** ديوان السرى : ۲٤١ واليتيمة ٢ : ١٢٣ .

وغرَّب منهم سيّدٌ متشائما على كل فجِّ قاتم اللون أنجما

ثقلت فما اسطاعت تنوء بها يدى إما أروحُ غـداً وإما أغتدي

سأودع الإحسان بعدك واللُّهي إذ حان منك البينُ والتوديعُ وسأستقل لك الدموع صبابةً ولو آن دجلة لي عليك دموع جزعي على الأحشاء وهو بديع

• ٣٨ - إسحق الموصلي ودّع بها الفضل بن يحيي : [من المتقارب] فراقك مثل فراق الحياة وفقدك مثل افتقاد الديم أفارق فيك وكم من كرم

وإني عنك بعد غـد لغـاد وقلبي عن فنائك غيرُ غاد عبك حيث ما اتجهت ركابي وضيفُك حيث كنتُ من البلاد

٣٨٢ - سمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ذات ليلة من بيت مغنية : [من الطويل]

فشرَّق منهم سيّدٌ ذو حفيظة كأن نواحي الجو تنثر منهــم ٣٧٨ - البحتري: [من الكامل] أما مصافحة الوداع فإنها فعليك تضعيف السلام فإنني

٣٧٩ - وله: [من الكامل] ومن البديع أن انتأيت ولم يرح

٣٨١ - المتنبى يودع: [من الوافر]

عليك سلام فكم من وفاء

۳۷۸ ديوان البحتري ۲: ٦٩١.

<sup>.</sup> ١٣١٥ : ٢ الديوان ٢ : ١٣١٥ .

۳۸۰ الأغاني (دار الكتب ٥: ٣٠٢.

۳۸۱ ديوان المتنبي : ۸۱

٣٨٢ المستطرف ٢: ١٨٥.

تطاول هذا الليل وازور ً جانبه فوالله لولا الله لا شيء غيره

فأمر برد زوجها . ٣٨٣ – المتنبي : [من الطويل]

يضاحك في ذا العيد كلِّ حبيبَه حذائبي وأبكى من أُحبّ وأندب أحنَّ إلى أهلي وأهوى لقاءهم وأين من المشتاق عنقاء مُغرِبُ فإن لم يكن إلا أبو المسك أو هم فإنك أحلى في فؤادي وأعذب وكل امرىء يولي الجميل محبَّبّ وكلَّ مكانٍ يُنبتُ العزَّ طيب

٣٨٤ – وله : [من المنسرح]

إذا صديقي نكرتُ جانبه في سعة الخافقين مُضْطَرَبٌ وفي بلاد من أختها بدل

لم تعيني في فراقه الحيلُ

وأرقني أن لا خليل ألاعبه

لزعزع من هذا السرير جوانبه

٣٨٥ – سيّر الوليد بن عقبة كعب بن ذي الحنكة النهدي إلى دنباوند فقال : [من الطويل]

وإن اغترابي في البلاد وجفوتي وشتمى في ذات الإله قليل وإن دعائي كلّ يـوم وليلة عليكم بدنباوندكُم لطويل ٣٨٦ – الرضيّ الموسوي : [من السريع]

ما الرزق بالكرخ مقيما ولا طوق العلى في جيد بغداد وما مقام الحرّ في عيشة لها المقادير بمرصاد

۳۸۳ ديوان المتنبي : ٤٦٦ .

۳۸۶ دیوانه : ۱۲۶ .

٣٨٥ ربيع الأبرار ٢: ٤١٣.

٣٨٦ ديوان الشريف الرضى ١: ٢٩٥.

٣٨٧ – وقال: [من الطويل]

أروغ كأني في الصباح طريدةٌ تمطى بنا أذوادنا كل مهمه خوارج من ليل كأن وراءه تقوم أعناقَ المطايا نجومُه

٣٨٨ – وقال: [من الكامل]

كم مهمه لبست إليك ركابنا حتى تراعفت المناسم والذرى

٣٨٩ – وقال : [من الوافر]

وماء قد تخفّر بالدياجي وردن ولا دلاء لهن إلا وعدن وقد وهي سلك الثريا وقد لاحت لأعيننا ذكاء ألا هل أطرق السمرات يوماً وألصق بالنقا كبدي ويهفو

• ٣٩ - أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف يصف كتاباً ورد من الصاحب رحمه الله : [من الطويل]

كتابٌ لو ان الليل يلقى بمثله

لألقت يداً في حجرتيه ذكاء

وأسرى كأني في الظلام خيالُ

خفائف تخفیها ربی ورمال

يد الفجر في سيف جلاه صقال

فليس لسار فوقهن ضلال

والأرض برد بالمنون مسهمُ

فسواة الأعلى ذُرئ والمنسم

عن الطِّراق والسَّلَم المقيم

مشافرُهن في الورد الجموم

وكرّ الصبح في طلب النجوم

وراء الفجر كالخدّ اللطيم

بريء القلب من عبث الهموم

على من النقا ولع النسيم

٣٨٧ ديوان الشريف الرضي ٢ : ١٢٦ .

٣٨٨ ديوان الشريف الرضي ٢ : ٣٤٢ .

۳۸۹ دیوانه ۲: ۱۰۱.

٣٩٠ اليتيمة ٢: ٣١٩.

تهادى بأبكار المعانى وعُونها وأعيان لفظ ما لهن كفاء شوارد إلا أنهن أوالف ضرائر إلا أنهن سواء ٣٩١ – أبو الفتح البستي : [من البسيط]

لما أتاني كتابٌ منك مبتسمٌ عن كل فضل وبِرٌّ غير محدود حكت معانيه في أثناء أسطره آثارك البيض في أحوالي السود ٣٩٢ – المهلبي : [من مجزوء الكامل]

ورد الكتـاب مبشــرأ نفسى بأوراد السرورِ وفضضته فوجدته ليلاً على صفحات نور مثل السوالف والخدو د البيض زينت بالشعور

أنزلته في القلب منــــ ــزلة القلوب من الصدور

### ٣٩٣ – الطائي : [من الوافر]

لقد جلی کتابك كل بث فضضت ختامه فتبلُّجت لي وكان أغض في عيني وأندى وأحسن موقعأ منى وعندي وضمن صدره ما لم تضمن فكائن فيه من معنى خطير كتبت به بلا لفظ كريه على أذن ولا خط قمى

جَوِ وأصاب شاكلة الرميّ غرائبه عن الخبر الجلى على كبدي من الزهر الجني من البشرى أتت بعد النعى صدور الغانيات من الحلي وكائن فيه من لفظ بهي

٣٩١ اليتيمة ٤: ٣١٠.

٣٩٢ اليتيمة ٢ : ٢٣١ .

٣٩٣ ديوان أبي تمام ٣ : ٣٥٥ .

لئن غربتها في اللفظ بِكراً لقد زُفّت إلى سَمْع كَفي وإن تك من هداياك الصفايا فرب هدية لك كالهدي وإن تك من المتقارب] وكان خطابك يا سيدي ألذ وأحلى من العافيه

وكان خطابك يا سيدي ألذ وأحلى من العافيه وأجدى على النفس من قوتها وأطيب من عيشة راضيه - آخر: [من المتقارب]

سرور الكريم بيوم القرى وأنس العيون بطيب الكرى ٣٩٦ - آخر: [من المتقارب]

سرور الرياض بصوب الغمام وأنس العيون بطيب المنام ٣٩٧ – أنشد المبرد في ضده : [من الكامل]

إني أتتني من لدنك صحيفة مختومة عنوانها كالعقرب فعلمت أن الشر في مفتاحها ففضضتها عن مثل ريح الجورب

**٣٩٨** – محبة الوطن مستولية على الطباع ، مستدعية لشدة التشوف إليها والنزاع .

٣٩٩ – روي أن أبان بن سعيد قدم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فقال : يا أبان ، كيف تركت أهل مكة ؟ قال : تركتهم وقد جيدوا ، وتركت النمام وقد حاص . فاغرورقت عيناه صلى الله عليه وآله وسلم .

أعذق : خرجت ثمرته ، وحاص : صار أحوص .

٣٩٩ المستطرف ٢: ٤٦ وربيع الأبرار ٢: ٤٧٢.

• • • ٤ - ومن حب الوطن وصّى يوسف عليه السلام أن يُحمل تابوته إلى مقام آبائه ، فمنع أهل مصر أولياءه . فلما بُعث موسى عليه السلام وأهلك فرعونَ حملها إلى مقابرهم ، فقبره علم الرض بيت المقدس بقرية تسمى حامي آ .

١٠٤ – ووصى الاسكندر أن تحمل رمته في تابوت من ذهب إلى بلد الروم
 حباً لوطنه .

٢٠٤ - وقيل لما غزا اسفنديار بلاد الخزر اعتل بها ، فقيل له : ما تشتهي ؟
 قال : شمة من تربة بلخ وشربة من ماء واديها .

الملك وقد عشقته : ما تشتهي ؟ قال : شربة من ماء دجلة وشميماً من تراب اصطخر . فأتته بعد أيام بشربة من ماء وقبضة من تراب ، وقالت : هذا من ماء دجلة ومن تربة أرضك . فشرب واشتم بالوهم ، فأفاق فيقةً من علته .

٤٠٤ - وقالت الهند : حرمة بلدك عليك كحرمة أبويك ، إذ كان غذاؤك منهما وغذاؤهما منه .

• • • • وقالت الفرس: تربة الصبا تغرس في القلب حرمةً كما تغرس الولادة في القلب رقة .

٠٠٠ الحنين إلى الأوطان: ٤١ والمستطرف ٢: ٤٦.

٤٠١ المستطرف ٢: ٤٦.

٤٠٢ الحنين إلى الأوطان ٣٨ .

**٤٠٣** الحنين إلى الأوطان: ٣٨-٣٩ والمستطرف ٢: ٤٦.

٤٠٤ الحنين إلى الأوطان: ٦.

<sup>• •</sup> ٤ · الحنين إلى الأوطان : ٧ .

١ علم: سقطت من م ؛ وفي الحنين: معلوم.

۲ الحنين : حسامي .

الله عنه : لو قنع الناس بأرزاقهم قناعتهم بأوطانهم لما اشتكى عبد الرزق .

٧٠٠ - وقال عمر رضى الله عنه : عمر الله البلدان بحب الأوطان .

٨٠٤ - والعرب تقول: حماك أحمى لك ، وأهلك أحفى بك .

٩٠٤ - وقال ابن الزبير: ليس الناس بشيء من أقسامهم أقنع منهم
 بأوطانهم .

• 13 – قيل لأعرابي : أتشتاق إلى وطنك ؟ فقال : كيف لا أشتاق إلى رملة كنت جنين ركامها ورضيع غمامها .

113 - بعض العرب: [من الطويل]

ألا ليت شعري هل تُخَلَّفُ ناقتي بصحراء من نجران ذاتِ ثرىً جَعْدِ وهل تنفضن الريح أفنان لمّتي على لاحق الأطلين مضطمر ورد وهل أردن الدهر حِسْيَ مزاحم وقد ضربته نفحة من صبا نجد

٢١٧ – وقال صاحب الزُّنج في اليوم الذي قتل فيه ، وكان هرب من داره :
[من الطويل]

عليك سلام الله يا خير منزل خرجنا وخلفناه غير ذميم فإن تكن الأيام أحدثن فرقة فمن ذا الذي من ريبها بسليم

\* **١٦ الله المجاحظ :** رأيت المتفلسف من البرامكة إذا سافر أخذ معه تربة مولده في جراب يتداوى به .

٤٠٦ الحنين إلى الأوطان: ٩.

٨٠٤ الحنين إلى الأوطان: ١١.

١٢ بعضه في الحنين إلى الأوطان : ١٢ .

**٤١٣** الحنين إلى الأوطان: ٤١ ، والمستطرف ٢: ٤٦ .

\$ 1 \$ - وقد كان شرف الملك أبو سعيد مستوفي ملكشاه يسافر إلى العراق والشام وسائر الأقطار ومعه حنطة خوارزم يأكل منها ، وماؤها في قوارير يشرب منه ، وكذلك شربه من خمرها ، ويقول : هذه مآلف مزاجي فلا أغيرها .

فقال : مذاهب مختلفة وآراء فاسدة ؛ قيل : فالشام ، قال : يشار إليك بالأصابع فقال : مذاهب مختلفة وآراء فاسدة ؛ قيل : فالشام ، قال : يشار إليك بالأصابع – أراد الشهرة – ؛ قيل : فالعراق ، قال : بلد الجبابرة ؛ قيل : فمكة ، قال تذيب الكيسَ والبدن .

۲۱٦ – وصف بعضهم بلاد الهند فقال : بحرها درّ ، وجبالها ياقوت ، وشجرها عود ، وورقها عِطر .

الفاكهة ، وحيطانها الشهد . الله بن سليمان في نهاوند : أرضها الزعفران ، وسماؤها الفاكهة ، وحيطانها الشهد .

النقل ، وحشيشها الريباس .

وقال الحجاج لعامله على أصفهان : قد ولّيتك بلدة حجرها كحل وذبابها النحل ، وحشيشها الزعفران .

• ٤٧٠ – كان يقال للبصرة : خزانة العرب وقبة الإسلام ، لانتقال قبائل العرب إليها ، واتخاذ المسلمين لها وطناً ومركزاً .

العباس : هذا البلد مقر لك ، قال : يا أمير المؤمنين هو لك ولي بك . قال : كيف منازلك به ؟ قال : كيف صفة مدينتك منازلك به ؟ قال : دون منازل أهلي وفوق منازل غيرهم . قال : كيف صفة مدينتك

**٤١٦** المستطرف ٢: ٤٦.

**١٩٤** المستطرف ٢: ٤٦.

٤٢٠ المستطرف ٢ : ٤٧ .

هذه ؟ قال : عذبة الماء ، طيبة الهواء ، قليلة الأدواء . قال : كيف ليلها ؟ قال : سَحَر كله ، ولتربها عن الطيب غنى ، وهي تربة حمراء ، وسنبلة صفراء ، وشجرة خضراء وفياف فيح ، بين قيصوم وشيح . فقال الرشيد : هذا الكلام والله أحسن منها .

\* ٢٢ – قال أبو العتاهية يوماً لبدوي : هل لك في أرض الريف والخصب ، أرض العراق ؟ قال : لولا أن الله أرضى بعض العباد بشرّ البلاد لما وسع خير البلاد جميع العباد .

٤٢٣ – وقال الجاحظ في ذكر العراق: موضع التميمة ، وواسطة القلادة ،
 فيه تلاقحت الطبائع ، وصرحت عن اللبّ الأصيل ، والخلق الجميل .

٤٧٤ - ابن زريق الكاتب: [من البسيط]

سافرت أبغي لبغداد وساكنها مثلاً وذلك شيء دونه الياس هيهات بغداد الدنيا بأجمعها عندي وسكان بغداد هم الناس

٤٢٥ - ويقال لأهل العراق: ملائكة الأرض للطافة أخلاقهم وخفة أرواحهم.
 قال: [من المتقارب]

ملائكة الأرض أهــل العــراق وأهــــل الشآم شياطينهــــا

٤٢٦ - وقال : وكان أبو إسحاق الزجاج يقول : بغداد حاضرة الدنيا وما
 عداها بادية .

وكان أبو الفضل بن العميد إذا امتحن رجلاً من أهل العلم سأله عن بغداد فإن وجده منتبهاً على خصائصها ، وعن الجاحظ : فإن رآه منتسباً إلى مطالعة كتبه ، رجح في عينيه وإلا لم يعبأ به .

فقال : بغداد في البلاد كسيدنا في العباد .

<sup>£</sup> ٢٤ اليتيمة ٢ : ٣٧٧ .

### نوادر من هذا الباب

٤٢٩ - قال الأقرع بن معاذ القشيري: [من البسيط]

إني امرؤ قد حلبت الدهر أُشطُره وساقني طبق منه إلى طبق فليس أصبو إلى إلف يفارقني ولا يقطع أحشائي من الشفق

• **٤٣٠** – لقي رجل المهلب فنحر ناقته في وجهه فتطير من ذلك وقال : ما قصتك ؟ فقال : [من الكامل]

إني نذرت لئن لقيتك سالماً أن يستمر بها شفار الجازر

فقال المهلب : فأطعمونا من كبد هذه المظلومة ووصله .

فقالت : أيها الأمير إني نذرت إن وافيت سالماً أن أقبل يدك وأصوم يوماً وتهب لي جارية سُغدية وثلاثمائة درهم . فضحك المهلب وقال : قد وفينا لك بنذرك فلا تعاودي مثله ، فليس كل أحد يفي لك به .

٢٣٧ – وروي أن أبا دلامة لقي المهدي لما قدم بغداد فقال: [من الكامل] إني نذرت لئن رأيتك سالمًا ترد العراق وأنت ذو وفر لتصلينً على النبي وآلـه ولتملأن دراهمًا حجـري

٣٠٤ الأغاني ٩: ١٦٥.

٤٣١ الأغاني ٩: ١٦٥.

**٢٣٧** الأغاني ١٠: ٢٦٥ .

١ م : فلا أسيت إلى أرض تفارقني .

فقال له : صلى الله على محمد وآله وسلم ، وأما الدراهم فلا سبيل إليها . فقال : أنت أكرم من أن تعطيني أسهلهما عليك وتمنعني الآخر . فضحك وأمر له بما سأل .

٣٣٤ – لقي مخنث آخر ليودعه فقال : أحمد الله على بعد سفرك ، وانقطاع أثرك ، وشدة ضررك . فقال له الآخر : أستودعك العمى والضنا وقلة الرزق من السما .

٤٣٤ - شاعر في مثله : [من الطويل]

فسر غير مأسوف عليك فما النوى ببرح وما الخطبُ الملمُّ بفادح

270 – دعا أعرابي على مسافر بالبارح الأشأم ، والسانح الأعضب ، والصرد الأنكد ، والكد الملهب ، والهم المكرب ، والطائر المنحوس ، والظهر المركوس ، والرحل المنكوس ، فإن عاد لا عاد إلا بكآبة المنقلب ، وندامة المعتقب .

٢٣٦ – خرج أعرابي وكانت له امرأة تفركه ، فأتبعته نواة وقالت : شطّت نواك ، ونأى سفرك ، ثم أتبعته روثة وقالت : رثيتك وراث خبرك ، ثم أتبعته حصاة وقالت : حاص رزقك ، وحص أثرك .

كت جديراً أن أحرم ، وإن رحلت في صفر خشيت على يدي أن سافرت في المحرم كنت جديراً أن أحرم ، وإن رحلت في صفر خشيت على يدي أن تصفر . فأخر السفر إلى شهر ربيع . فلما سافر مرض ولم يحظ بطائل فقال : ظننته من ربيع الأمراض .

٣٨٤ - شاعر : [من الطويل]

بدأن بنا وابن الليالي كأنه حسام جلت عنه القيون صقيل فما زلت أفني كل يوم شبابه إلى أن أتتك العيس وهو ضئيل

279 – سرى شيخ من العرب مع رفيق له فتعب فقال لرفيقه : هذا الجدي فاضبط الأمَّ به ، وأراه السمت ، حتى أغفى على راحلته ، ثم انتبه وقد جار به عن

القصد فقال : ما صنعت ويلك ؟ فقال : إنه والله اختلط بالجدي جداء كثيرة فلم أدر أيتها هو .

#### • \$\$ - كتب كشاجم:

كتبت أعزك الله من المحل الجديب والبلد القفر الذي أنا به ، غريب عن سلامة الجوارح والحواس ، إلا حاسة التمييز ، فإنها لو صحت لما اخترت المقام بهذه المفازة : [من الطويل]

بلادٌ كأن الجوعَ يطلب الهلها بنوحل إذا ما الصيف صرَّتْ جنادبُهْ العنوي: [من الطويل]

أقول لميمون وقد حنَّ حنةً إلى الريف واغبرت عليه الموارد سيكفيك ذكرَ الريفِ ضبُّ ومذقةٌ ونبت بوعثاء الجنينة فارد وريحٌ بنجدٍ طيّبٌ نسماتُهَا وأسودُ من ماء العذيبةِ باردُ

۲٤٢ – قدم رجل من اليمامة فقيل له: ما أحسن ما رأيت بها ؟ قال:
 خروجي منها.

233 - خرج رجلان من خراسان إلى بغداد في متجر لهما . فمرض أحدهما وعزم الآخر على الخروج ، فقال له : ما أقول لمن يسألني عنك ؟ قال : قل لهم لما دخل بغداد اشتكى رأسه وأضراسه ، ووجد خشونة في صدره ، وحززاً في طحاله ، وخفقاناً في فؤاده ، وضرباناً في كبده ، وورماً في ركبتيه ورعشة في ساقيه وضعفاً عن القيام على رجليه ، فقال : بلغني أن الايجاز في كل شيء مما يستحب ، وأنا أكره أن أطول عليهم لكني أقول لهم : قد مات .

### 250 - ابن الحجاج: [من المنسرح]

مذللاً في نهاية الطيب فعدت وهو الشقي مجتهد يفتلني تارة ويكبو بي أصيح واظهري القطيع إذا صاح من السير واعراقيبي ينام تحتي ضعفاً فتنبهه مقرعة لي طويلة السيب فالحمد الله أنني رجل مذ كنت لا تنقضي أعاجيبي

سافرت من منزلي إليك على نحول جسمي وضعف تركيبي أسير سيراً جاد الكميت به

> تم الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

# البَابُ لِأَربَعُون في تَنجُّزُ الحَوائِجِ وِالْحَتِّ عِليها والتَّعِي فِيها

# الباب الأربعون في تَنجُّزِ الحوائج ِ والحث عليها والسَّعْي ِ فيها

ويتضمَّنُ الوعدَ والإنجازَ والمَطْلَ ، والشفاعة والسؤالَ ، وما يناسبُ هذه المعاني ممّا يليقُ التمثُّلُ به في الحوائج من كتاب الله تعالى : ﴿ وَتَعاوَنُوا على البِرِّ وَالتَّقُوى ﴾ (المائدة : ٢) وفي الوعدِ وإنجازِهِ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ ما لا تَفْعَلُونَ ﴾ (الصف : ٢) وفي الشفاعة : ﴿ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسنَةً يَكُنْ لَهُ كِفُلْ مِنْها ﴾ ومَنْ يَشْفَعْ شَفاعَةً سَيِّعَةً يَكُنْ لَهُ كِفُلْ مِنْها ﴾ (النساء : ٨٥) لَهُ نَصيبٌ مِنْها ، ومَنْ يَشْفَعْ شَفاعَةً سَيِّعَةً يَكُنْ لَهُ كِفُلْ مِنْها ﴾ (النساء : ٥٨) وفي النَّهْي عن السؤالِ قوله تعالى حاكياً عن شُعيْب عليه السلام إذ يقول لقومه : ﴿ وَلَا تَبْخُلُوا وَيُخْرِجْ وَجِلَّ : ﴿ وَلَا يَسَأَلُكُمْ ﴾ (هود : ٨٥) ؛ وقولُه عزَّ وجلّ : ﴿ وَلا يَسَأَلُكُمْ ﴿ أَمُوالَكُمْ \* إِنْ يَسَأَلُكُمُوها فَيُحْفِكُمْ تَبْخُلُوا ويُخْرِجْ أَصْغَانَكُمْ ﴾ (محمد : ٣٠-٣٧) .

فأما ما في الكتابِ العزيزِ من ذِكْرِ وَعْدِه الصادِقِ ، ووعيدِه المَخوفِ ، وخيْبَةِ الشَّافعين فكثيرٌ ، وليس هذا موضِعَه . والآثارُ النبويَّةُ نذكر في كلِّ فَصْلٍ منها ما يليقُ به ويُناسبُه ، والله الموفِّق .

١ حاشية ر : والصواب قوله تعالى : ﴿لا يسألون الناس إلحافاً﴾ (البقرة : ٣٧٣) .

## تنجُّزُ الحوائج ِ والحثُّ عليها والسَّعْيُ فيها

خَلْقاً لِحُوائِجِ الناسِ ، يَفْزَعُ إليهم الناسُ في حوائجِهم . هُمُ الآمِنونَ غداً من عذابِ اللهِ عزَّ وجلَّ .

2 \* \* \* • وقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: المُسلَمُ أَخُو المسلَمِ؛ لا يَظْلَمُه ولا يُسْلِمُه . ومن كان في حاجةِ أخيه كان الله عزَّ وجلَّ في حاجته . من فَرَّجَ عن مسلم كُرْبَـةً فَرَّجَ الله عنه كُرْبةً من كُرباتِ يوم القيامة ، ومن سَتَر مسلماً ستره الله تعالى يومَ القيامة .

الكِتِمانِ لها ؛ فإنَّ كلَّ ذي استعينوا على إنجاحِ الحوائجِ بالكِتِمانِ لها ؛ فإنَّ كلَّ ذي نِعمةِ محسودٌ عليها .

ورُويَ : فَإِنَّ لَكُلِّ ذِي نِعِمةٍ حَسَدَةً ، ولو أَنَّ امرءاً كان أَقْوَمَ من قِدْح لِكان له من الناسِ غامِزٌ .

وَ عَلَيْ عَلَيْهِ السلامُ يرفعه : إذا أراد أحدُكم الحاجةَ فليُبكِر في طلَبِها يومَ الخميسِ ، ولْيَقْرأ إذا خرج من منزلِه آخرَ سورة آل عمران ، وآيةَ الكرسيِّ ، وإنَّا أنزلناه في ليلةِ القَدْر ، وأمَّ الكتابِ ، فإنَّ فيها حوائجَ الدنيا والآخرةِ .

• • • • • ورُوِيَ عنه عليه السلام أنه قال: قلتُ وأنا عند رسولِ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: اللهم لا تُحْوِجْني إلى أحد من خَلْقِك، فقال عليه السلام: لا تقولوا هكذا ؛ فإنَّه ليس أحدُ إلاّ وهو محتاجٌ إلى الناس. قلتُ : فكيف أقولُ يا رسولَ الله ؟ قال ، قل: اللهم لا تُحْوِجُنا إلى شِرارِ خَلْقِك ؛ قلتُ : مَنْ شِرارُ

٤٤٦ الجامع الصغير ١ : ٩٣ .

**٤٤٧** مختصر صحيح مسلم للألباني : ٤٨٢ (رقم ١٨٣٠) .

٤٤٨ عيون الأخبار ٣ : ١١٩ وبهجة المجالس ١ : ٣١٩ .

**<sup>££9</sup>** ربيع الأبرار ٣ : ٢٥٤ .

خَلْقِه ؟ قال : الذين إِذا أَعْطَوْا مَنُّوا ، وإِذا منعوا عابوا .

101 - وأنشد عليٌّ عليه السلام: [من الكامل]

وإذا طَلَبْتَ ثُوابَ ما أُولَيْتَهُ فكفي بذاك لنائل تكديرا

٤٥٢ - قال عليٌّ عليه السلام: فَوْتُ الحاجةِ أَهْوَنُ من طلبِها إِلى غيرِ أَهْلِها.

وقال: لا يستقيم قضاء الحوائج إلا بثلاث : استصغارها لِتَعْظُم ، وبتَعْجيلِها لِتَهْنَأ .

\$ 20 - وقال لِكُمَيْلِ بنِ زيادٍ النَّخَعيِّ : يَا كُمَيْلُ ، مُرْ أَهْلَكَ أَن يروحوا في كَسْبِ المكارِم ، ويُدْلِجوا في حاجةٍ مَنْ هو نائم . والذي وَسِعَ سَمْعُه الأصوات ، ما مِنْ أَحدٍ أَوْدَعَ قلباً سُروراً إلا وخلق الله له من ذلك السرورِ لُطْفاً ، فإذا نزلت به نائبةٌ جرى إليها كالماء في انحدارِه حتى يطردَها عنه كما تُطْرَدُ غريبةُ الإبل .

وقال عليه السلامُ: إِنَّ لللهِ عباداً يخصُّهم بالنَّعَم لمنافع العبادِ ، فيُقرُّها في أيديهم ما بذلوها ، فإذا منعوها نزعها منهم ثم حوَّلَها إلى غيرِهم .

وقال بعضُهم: ما رَدَدْتُ أحداً عن حاجةٍ إلا تَبيَّنْتُ العِزَّ في قَفاه والذلَّ في وجهى.

٢٥٧ - وقال الحسنُ البصري : لأنْ أقْضِي َ حاجة أخ لِي أَحَبُ إلي من أنْ
 أعتكف سنة .

٤٥٨ – من كلام الحكماء : اللُّطفُ في الحاجةِ أُجدى من الوسيلةِ .

٤٥٩ – إذا سألْتَ كريماً حاجةً فَدَعْهُ يتفكُّرُ ، فإنه لا يفكُّرُ إلا في خيرٍ ،

**<sup>207</sup>** ربيع الأبرار ٢ : ٦٥٠ وعيون الأخبار ٣ : ١٣٤ لخالد بن صفوان وكذلك محاضرات الراغب ٢ : ٥٤ .

عه الأبرار ٢ : ٦٦٠ .

**٤٥٧** عيون الأخبار ٣ : ١٣٥ .

**<sup>209</sup>** قارن ببهجة المجالس ١ : ٣٢٠ وانظر عيون الأخبار ٣ : ١٣٤ .

وإِذَا سَأَلْتَ لئيماً حاجةً فأُجِّلْهُ حتى يروضَ نَفْسَه .

لا تسأَل الحوائجَ غير أهلِها ، ولا تَسْأَلْها في غيرِ حينها ، ولا تَسْأَلْ ما لستَ له مُستَحِقّاً ، فتكون للحرمان مستوجباً .

• ٢٦٠ - وكان الأحنفُ يقول: لا تطلبَنَ الحاجةَ إلى ثلاثةِ: كذوب، فإنَّه يُويدُ وَلِي اللهُ اللهُ

معروفِك ، ولم يُغْنِك من شكري .

٤٦٢ – وقال آخر : أَلَمْ أَكن نهيتُكَ أَن تُريقَ ماء وجهِكَ بمسألتك مَنْ لا ماء في وجهه ؟

# 27% - قال ذو الرياستين لِشُمامةً بن أَشْرَس : مَا أَدْرِي مَا أَصْنَعُ بَكُثْرَةِ الطّلابِ وَغَاشِيةِ البَابِ ، فقال له ثُمَامةُ : زُلْ عَن مُوضَعِك وعليَّ أَن لا يلقاك منهم أَحدٌ ؛ فقال له : صَدَقْت ، وجلس لهم وقضى حوائجَهم .

٤٦٤ - وقال ابنُ شُبْرُمَةَ : إِذَا سَأَلْتَ رَجَلاً حَاجَةً وهو يقدر على قضائِها ولم يَقْضِها ، فكبّر عليه أربعاً .

حاجة فقال : إِنَّ لِي حاجة لا تَرْزَوُكَ في مالله على المُهلَّب في حاجة فقال : إِنَّ لِي حاجة لا تَرْزَوُكَ في ماللك ، ولا تَنْكُوُكَ في نَفْسِكَ ؛ قال : والله لا قَضَيْتُها ؛ قال : ولمَ ؟ قال : لأَنَّ

٢٠٤ بهجة المجالس ١ : ٣٢١ وعيون الأخبار ٣ : ١٣٩ عن معن بن زائدة ومحاضرات الراغب ٢ :
 ٥٤٨ عن سعيد بن العاص .

٤٩٢ محاضرات الراغب ٢: ٥٤٠ .

**٦٣٤** قارن بمحاضرات الراغب ٢: ٥٣٤.

**٤٦٥** بهجة المجالس ١: ٣٢١ عن الأحنف.

مِثْلِي لا يُسْأَلُ مِثْلَها.

فقال له: أقضي لك نصفها ؛ قال : فما عُذري عند الباقين من أربابها ؟ قال : فقال له : أقضي لك نصفها ؛ قال : فما عُذري عند الباقين من أربابها ؟ قال : فأقضي لك النَّلْشُن ، قال : أيَّها الأميرُ ، منْ أوْلى الناسِ بالجنايةِ ؟ قال : جانيها ؛ قال : فأنْتَ الجاني إليَّ إذ أُدنَيْتني وقرَّبْتَ مجلسي حتى رَغِبَ الناسُ في حوائجهم إليَّ ، ورغبتُ إليك فيها ، فإنْ قضيْتَ الكُلَّ وإلا فأقصيني منك حتى لا يأتوني ولا آتيك . فقضى حوائجه بأجْمَعِها .

ولزومِه بَيْتَه قال : عرضْتُ على أبي الحسنِ على بن محمد بن الفُراتِ رُقْعةً في ولزومِه بَيْتَه قال : عرضْتُ على أبي الحسنِ على بن محمد بن الفُراتِ رُقْعةً في حاجةٍ ، فقرأها ووضعَها بين يَدَيْه ولم يُوقِع فيها ، فأخذْتُها وقمتُ وأنا أقولُ متمثّلاً من حيث يسمع : [من الكامل]

وإِذَا خَطَبْتَ إِلَى كريم حاجةً وأَنى فلا تَعْقد عليه بحاجبِ فلربَّما منعَ الكريمُ وما بهِ بُخْلٌ، ولكن سوء حظِّ الطالبِ

فقال وقد سمع ما قلتُ : ارجع يا أَبا جعفر بغير شُوَّم ِجَدِّ الطالب ، ولكن إِذَا سألتمونا الحاجةَ فعاوِدونا فيها فإِنّ الله تعالى يُقلِّبُ القلوبَ ، هاتِ رُقْعتك . فناولته إياها فوقَّع بما أُردته فيها .

٤٦٨ – وقال البحتريُّ : [من الطويل]

وكنت إِذا مارَسْتُ عندك حاجةً على نكد الأَيام هان عِلاجُها فإِنْ تُلْحق النَّعْمى بنُعمى فإنَّه يزينُ اللآلي في النظام ازدواجُها

**٤٦٩** – آخر : [من الكامل]

**٤٦٨** ديوان البحتري ١ : ٤٢٧ .

**٤٦٩** عيون الأخبار ٣ : ١٩١ وبهجة المجالس ١ : ٣٢٧ والمستطرف ٢ : ٦٦

مَنْ عَفَّ خَفَّ على الصديقِ لقاؤه وأَخو الحوائج قُرْبُه مَمْلولُ ولا عَلى الله عنه في وفد أَهلِ البصرةِ ، وقضى حوائجَهم قال الأَحنفُ على عمر رضي الله عنه في وفد أَهلِ البصرةِ ، فقضى حوائجَهم قال الأَحنفُ : يا أُميرَ المؤمنين إِنَّ أَهلَ هذه الأَمصارِ نزلوا على مثل حدقة البعير من العيونِ العِذابِ تأتيهم فواكههم لم تُخْضد ، وإنّا نزلنا سَبْخَة نَشَاشةً ، طرف لها بالفلاةِ وطرف بالبحرِ الأُجاجِ ، يأتينا ما يأتينا في مثل مري، النعامة ، فإن لم ترفع خسيستنا بعَطاءٍ تُفَضّلُنا به على سائرِ الأَمصارِ نَهْلِكْ .

لالا - كان ابن أبي دواد من أكثر الناس سعياً في حوائج الناس ، فقال له الواثقُ : إِنَّ حوائجَك ومسائلَك تستَنْفِدُ بيوتَ الأَموال ! فقال : يَا أَميرَ المؤمنين ، أَتخافُ الفقرَ واللهُ مادَّتك ؟ !

خالد : من الزُّوارُ يُسمَّونَ السُّوِّال إلى أيام خالد بن برمك ، فقال خالد : هذا والله اسمٌ أَسْتَقْبِحُه لطالبِ الخيرِ ، وأرفعُ قَدْرَ الكريم عن أَنْ يُسمَّى به أمثالُ المؤمِّلين ، لأَنَّ فيهم الأشراف والأحرارَ وأبناء النَّعَمِ ، ومَنْ لعلَّه خيرٌ ممَّن يُقْصَدُ وأَفضلُ أدباً . لكنا نُسمِّيهم الزُّوَّارَ .

سليمان بن وهب كتاباً إلى مالك بن طَوْق في حاجة له ؛ فَصِرْتُ إلى الرجل وسألتُه سليمان بن وهب كتاباً إلى مالك بن طَوْق في حاجة له ؛ فَصِرْتُ إلى الرجل وسألتُه ذاك ، فقال : نعم وكرامة ، فقلتُ : تأذّنُ لي أعزَّك الله في البُكورِ إليك مُسلّماً ومُذَكّراً ؟ فقال : افعل ما بدا لك . وجئتُه من غَدِ سَحَراً فألفيتُ دابته مُسْرَجَةً على بايه ، فقلْتُ لغلامه : ما خَبَرُهُ ؟ قال : ادخُل ، فدخلتُ فوجَدْتُه جالساً على حصيرِ صلاتِه بثيابِ رُكوبه ، وسلَّمْتُ عليه وقلتُ : أحسَبُكِ تريدُ الركوبَ في حاجتي ، فقال : غفر الله لك ! قد مضيتُ فيها وقد قضيتُها ؛ وأعطاني الكتابَ الذي سألته إيّاه وهو على سحاءة ، فوقفتُ عليه وكان على غايةِ التأكيد . ودعوتُ له ، فقال لي :

١ م: في الخروج والبكور .

٠ م: فدعوت .

أتدري ما الذي حداني على ذلك يا أبا جعفر ؟ فقلتُ : إِنْ رَأَيْتَ أَن تُعلمَني ، قال : بيتانِ لبعضِ الشعراء رَوَيْتُهما وتأدَّبْتُ بهما ، وهما : [من الطويل]

أَبُوكَ الذي أُعطى على الحمدِ مالَه وحازَ المعالي واحتَوَنَّهُ المكارِمُ يَروحُ إلى جَمْعِ المناقبِ والعُلى ويُدلجُ في حاجاتِ مَنْ هو نائمُ

٤٧٤ - كتب أبو العيناء إلى عبيدالله بن سليمان: أنا وولدي زرعٌ من زرعِك ،
 إنْ سَقَيْتَه راعَ وزكا ، وإنْ جَفَوْتَهُ ذَبَلَ وذوى . وقد مسَّني منك جفاءٌ بعد بِرِّ ،
 وإغْفالٌ بعد تعهُّدٍ ، وشَمِتَ عدوٌّ وتكلَّم حاسدٌ ، وتعبَّثت بي ظُنونُ رجالٍ .

### « وشدیدٌ عادةٌ منتزَعَه »

ولاله - كتب أبو إسحاق الصابي إلى بعض الرؤساء يستدعي منه إجراء رزْق لولده : [من الطويل]

وما أنا إِلا دَوْحَةٌ قد غَرَسْتَها وسقَّيْتَها حتى تراخى بها المدى فلما اقشعرَّ العود منها وصوَّحَتْ أتتك بأغصانٍ لها تطلبُ الندى

٤٧٦ – وقال أيضاً في ابن سعدان : [من الطويل]

وما زِلْتَ من قبلِ الوزارةِ جابري فكن رائشي إِذْ أَنت ناهٍ وآمِرُ أَمِنْتُ بِنَاهٍ وآمِرُ أَمِنْتُ بِكَ الْحَدُورَ إِذْ كَنتَ شَافعاً فَبلِّغْنيَ المَّامُولَ إِذْ أَنت قادِرُ لعمري لقد نِلْتَ المنى لك كلَّها وإِني إلى نَيْلِ المُنى بك ناظِرُ لعمري لقد نِلْتَ المنى لك كلَّها وإِني إلى نَيْلِ المُنى بك ناظِرُ لعمري لقد نِلْرَ عُ في الأَكل فقال له:

٤٧٤ نثر الدر ٣ : ٢٢٨ .

٤٧٥ يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٠ .

٤٧٦ يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٦ .

**٤٧٧** العقد ١ : ٢٧١ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٤٦ .

كُم عيالُك ؟ قال : تسعُ بناتٍ ؛ قال : فأين هُنَّ منك ؟ قال : أَنا أَجملُ مِنْهُنَّ وهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ كَانَ سَبِبَ غَناه .

عمل على عن الحسين بن على عليهما السلامُ أَنَّه قال : كفَّارةُ عملِ السلطانِ قضا؛ حوائج الناس .

خرم حاجةً يُكَلِّمُ له فيها سليمان بن عبد الملك ، فلم يَقْضِها له ، ففزع له فيها إلى غيرٍه فقضاها ، فقال له : [من الطويل]

سُئِلْتَ فلم تَفْعَلْ وأَدْرَكْتُ حاجتي تولَّى سواكم حَمْدَها واصطناعَها أَبى لك كَسْبَ الحمدِ رَأْيِّ مُقَصِّرٌ ونَفْسٌ أَضاقَ الله بالخيرِ باعَها إِذا ما أَرادَتْهُ على الخيرِ مـرَّةً عصاها ، وإِنْ همَّت بشرٍّ أَطاعَها

• ٨٨ – أبو عطاء السندي : [من الطويل]

وما يُدْرِكُ الحاجاتِ من حيث ينبغي من القوم إلا المُصبحونَ على رِجْلِ ِ مَا يُدْرِكُ الحاجاتِ من عبد القُدُّوس: [من الطويل]

وما لحق الحاجاتِ مِثْلُ مُثابرٍ ولا عاقَ عنها النَّجْعَ مِثْلُ تواني وما لحق الحاجاتِ مِثْلُ تواني المحاق بن إبراهيم المصعبيَّ حاجةً فردَّني ، فقلتُ : [من الكامل] فقلتُ : [من الكامل]

**٤٧٩** الأغاني ٨ : ٢٧١ (والسائل عبد الرحمن بن حسان) وكذلك عيون الأخبار ٣ : ١٧٢ وأمالي القالى ٢ : ٢٢١–٢٢٢ .

٤٨٠ عيون الأخبار ٣ : ١٢٠ وبهجة المجالس ١ : ٣٢٦ لأبي نواس وانظر ديوان أبي نواس
 (الغزالي) : ٩٩٥ وفيه «المصبحون على رحل» مع اختلاف في صدر البيت وفي حماسة
 البحتري : ١٨٧ للسندي .

٤٨٢ محاضرات الراغب ٢: ٥٤٥ ، ٥٩٣ .

لا يُؤيسنَّكَ من كريم نَبْوَةٌ يَنْبو الفتى وهو الجَوادُ الخِضْرِمُ فإذا نَبا فَآسْتَبْقِه وتأنَّه حتى تَفي، به الطباعُ الأكرمُ

فضحك وقضى حاجتي .

والباقى حظُك ، وإنْ تعذَّرَتْ فالخيرُ مظنونٌ بك ، والعُذْرُ مُمَهَّدٌ لك .

١٩٨٤ – قال عروة بن الزبير : كان الرجلُ فيما مضى إذا أراد أن يَشينَ جارَهُ أو صاحبَه طلب حاجته إلى غيره .

وفع طريح بن إسماعيل الثقفي حاجةً إلى كاتب داود بن علي فرفعها إلى داود ، وجاء متقاضياً له ، قال : هذه حاجتُك مع حاجةِ فلانٍ أخيك من الأشراف ، فقال طريح : [من الوافر]

تَخَلَّ لَحاجتي وآشدُدْ قُواها فقد أُمسَت بمنزلةِ الضَّياعِ إِذَا أُرضِعتَها بلبانِ أُخرى أُضرَّ بها مشاركةُ الرَّضاعِ

كَمْعُ - قَالَ شُرَيْعِ : مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدَ عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الرِّقِّ ، فَإِنْ قَضَاهَا المُسؤولُ استعبده بها ، وإِنْ ردَّه عنها رجع حُرَّا ، وهما ذليلان : هذا بذُلِّ البُخْلِ ، وهذا بذُلِّ الردِّ .

لَاق صاحب الحاجة بالبِشْر ، فإنْ عَدِمْت شُكرَه لم تَعْدَمْ عُذْرَه .
 ١٠ حُسْنُ البشْر مَخيلَةُ النُّجْع .

العباسِ عبدالله بن العباسِ عمد بن منصور بن زياد : أُتيتُ عبدالله بن العباسِ العلويَّ في حاجةٍ لبعضِ جيرانِنا بعد وفاةٍ أبي ، وكانت بينه وبينه مودَّةٌ ، فَمَتَتُ بها ،

٤٨٤ نثر الدر ٣: ١٧٩.

٤٨٥ أمالي القالي ٢ : ٧٠-٧١ والبيتان دون نسبة في بهجة المجالس ١ : ٣٢٣ .

٤٨٦ العقد ٣: ٣٨ ونثر الدر ٥: ١٣٧.

ثم قلتُ له : جئتُ في حاجةٍ إِنْ سهل قضاؤها أَعْظَمَ الأَميرُ بها اللِّنَّةَ ، وإِنْ تعذَّرَ فالأَميرُ معذورٌ ؛ فقال لي : يا حبيبي ، إِذا كنتُ معذوراً فلمَ جئتني ؟ إِذا أَوْجَبْتَ على نَفْسلِكَ أَنْ تَنْهَضَ لرجلٍ في حاجةٍ فاغضبْ فيها وآرْضَ ، وإِلاّ فالزم منزلَك .

### الوعد والاقتضاء به والإنجاز والمَطْلُ

• ٤٩ – قال رسولُ الله ﷺ : العِدَةُ دَيْنٌ .

491 – وقال صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم : عِدَةُ المؤمن كَأَخْذِ باليَدِ .

297 - وقال الحسنُ بن عليِّ عليهما السلام : الوعدُ مرضٌ في الجودِ ، والإنجازُ دواوُّه .

السؤولُ حُرٌ حتى يَعِدَ ، ومُسْتَرَقٌ بالوعدِ حتى يُعِدَ ، ومُسْتَرَقٌ بالوعدِ حتى يُعْدِ ، ومُسْتَرَقٌ بالوعدِ حتى يُنْجِزَ .

عُ عَلَى الْمُواعِيدِ . مَنْ خافَ الكَذِبَ أُقلَّ من المواعيدِ .

**٤٩٥** - وقيل : أمران لا يَسْلمان من الكَذِبِ : كثرةُ المواعيد ، وشدَّةُ ِ عتذار .

٤٩٦ - وقال المهلَّبُ لبنيه: يا نَنِيَّ ، إذا غدا عليكم الرجلُ وراحَ مُسلِّماً
 فكفي بذلك تقاضياً .

٧٩٧ - قال الشاعر: [من الطويل]

أروحُ لتسليم عليك وأغتدي فحسبُك بالتسليم مني تقاضيا

**٤٩٢** نهاية الأرب ٣ : ٢٥٤ .

٤٩٤ بهجة المجالس ١: ٤٩٥ ونهاية الأرب ٣: ٣٧٨.

٤٩٥ بهجة المجالس ١ : ٤٩٥ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٨ .

**٤٩٦** العقد ١ : ٢٥٠ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٩ .

**٤٩٧** العقد ١ : ٢٥٠ وبهجة المجالس ١ : ٣٢٣ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٩ .

كفي بطِلاب المَرْءِ ما لا ينالُه عناء وباليأسِ المُصرَّحِ ناهيا ٤٩٨ – قال المُوبَدُ : الوعد سَحابةٌ والإنجازُ المطرُ .

**٩٩** - وقيل : الوعدُ إِذا لم يشفعُه إِنْجازٌ يُحقَّقُه كان كلفظٍ لا معنى له ، وجسم لا رُوح فيه .

• • • - وقال الأبرشُ الكَلْبِيُّ لهشام بن عبد الملك : يا أُميرَ المؤمنين ، لا تَصْنع إِليَّ معروفاً حتى تَعِدَني ؛ فإنَّه لم يأتني منك سَيْبٌ على غيرِ وعدٍ إِلاَّ هانَ عليَّ قَدْرُهُ وَقَلَّ مني شُكْرُهُ . فقال له هشام : لئن قُلْتَ ذلك لقد قال سيدُ أَهلِك أَبو مسلم الخَوْلانيُّ : أَنجعُ المعروفِ في القُلوبِ وأَبْرَدُهُ على الأَكْبادِ معروفٌ مُنتظرٌ بوعد لا يُكَدِّرُهُ المَطْلُ.

١.٥ – وكان يحيى بن خالدٍ لا يقضي حاجةً إِلاَّ بوعدٍ ، ويقول : مَنْ لم يَبتُ مسروراً بوعدٍ لم يَجدُ للصنيعةِ طَعْماً .

٧ • ٥ – وقالوا : الخُلْفُ أَلاَّمُ من البُخْلِ ، لأَنه مَنْ لم يفعل المعروفَ لزمه ذمُّ اللؤم وذمُّ الخُلْفِ وذمُّ العَجْزِ .

٣٠٥ - أبو نُواس: [من الطويل]

تأنَّ مواعيد الكرام فربَّما حملت من الإلحاح سَمْحاً على بُخْل

ع ٠٥ - ابن داود : [من البسيط]

ولا تَكِلْني إِلى عُذْرٍ تُزَخرِفُهُ

أَنْتَ ابِتَدَأْتَ بميعادي فأوْفِ به ولا تربَّصْ به صَرْفَ المقاديرِ فالغَدْرُ أحسنُ من بعضِ المعاذيرِ

<sup>. 722: 1</sup> Jan 191

**٤٩٩** نهاية الأرب ٣ : ٣٧٩ .

<sup>• •</sup> ٥ العقد ١ : ٢٤٧ ونهاية الأرب ٣ : ٢٥٤ .

٠٠١ العقد ١: ٢٤٧ ونهاية الأرب ٣: ٢٥٥.

**٣٠٠** عيون الأخبار ٣ : ١٢٠ وديوان أبي نواس (الغزالي) : ٩٩٥ .

٥٠٥ - بشار: [من البسيط]

لا تجعلني كَكُمُّونِ بمزرعة إِنْ فاتَه الماءِ أَغْنَتُهُ المواعيدُ ٣٠٥ – نقله ابنُ الروميّ إِلَى الهجوِ فقال : [من المنسرح]

كم شامخ باذخ بنعمَتِه أضلُّه قبلى المُضِلُّونا جَعَلْتُ بالهجاءِ قلقلةً إِذ جعلتني مناه كَـمُّونا

٧٠٠ - وقال أيضاً : [من البسيط]

ما لي لديك كأني قد زرعتُ حصى في عام جَدْبِ فَوَجْهُ الأَرْضِ صَفُوانُ أَمَا لِزَرْعِيَ إِنَّــانٌ فأنطــرَهُ

٨٠٥ - آخر : [من الطويل]

وَعَدْتَ فَأَكَّدْتَ المواعيدَ جاهداً وأقلعْتَ إقلاعَ الجَهامِ بلا وَبـْلِ وأُجْرَرْتَ لي حبلاً طويلاً تَبعتُه

٥٠٩ - أبو تمّام: [من الطويل]

وما نَفْعُ مَنْ قد كان بالأَمْس صادياً

• ١٥ - بشار : [من الكامل المرفل]

ولم أُدْرِ أَنَّ اليَّاسَ في طَرَفِ الحَبْل

حتى يريع كا للزرع إِبَّانُ

إذا ما سماء اليوم طال انهمارُها وما العُرْفُ بالتسويفِ إِلاّ كَخُلَّةٍ ﴿ تَسَلَّيْتُ عَنِهَا حَيْنَ شَطَّ مَزَارُهَا

٥٠٢ العقد ١: ٢٤٧ ونهاية الأرب ٣: ٣٧٩.

<sup>•••</sup> ديوان بشار (العلوي) : ٧٣ .

۰۰۳ ديوان ابن الرومي ۲٥١٢: ٢٥١٢.

٥٠٧ لم يردا في ديوانه ، وهما في مجموعة المعاني : ١٧٤ .

٥٠٨ نهاية الأرب ٣: ٣٧٩.

٥٠٩ ديوان أبى تمام ٤ : ٤٦١ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٩ ومجموعة المعاني : ١٧٤ .

<sup>•</sup> ١٥ ديوان بشار : ١٤٠ ونهاية الأرب ٣ : ٢٥٧ .

وَعْدُ الكريمِ يحث نائلَهُ كالغيثِ يسبقُ رَعْدُهُ مَطَرَهُ مَطَرَهُ - ابن الرومي: [من الخفيف]

يتخطّى العِداتِ عَمْداً إِلَى الْبنَدُ لِ كَسَحٌ الحيا بلا إِيماضِ العِداتِ عَمْداً إِلَى الْبندِ لَ

أَنْجِزِ الوعدَ إِنَّ خيرَ مواعيلِ للهِ عَلْفَه مصداقُك لا يكُنْ ما وَعَدْتَه حين تَلْقالَ ه قَذاةً تُحيلُها آماقُك

١٩٥ – وقال أُنس بن زُنـَيْم لعبيدالله بن زياد : [من الرمل]

سَلْ أُميري ما الذي غَيْرَه عن وِصالي اليومَ حتى وَدَّعَهُ لا تُهنِّي بعد إِكرامِك لي فشديدٌ عادةٌ مُنْتَزَعَدُ لا يَكُنْ وَعَدُكَ بَرْقاً خُلَّباً إِنَّ خَيْرَ البرقِ ما الغيثُ مَعَهُ

أَتَاه أَخٌ له يسألُه شيئاً ، فقال له عرقوب : إِذا أَطْلَعَتْ هذه النخلةُ ، فَلَكَ طَلْعُها . أَتَاه أَخٌ له يسألُه شيئاً ، فقال له عرقوب : إِذا أَطْلَعَتْ هذه النخلةُ ، فَلَكَ طَلْعُها . فلما أَطلَعَت أَتَاه الرَّجلُ للعِدَةِ ، فقال : دَعْها حتى تصيرَ بلحاً ؛ فلما أَبْلَحَتْ قال : دَعْها حتى تصيرَ رُطباً ؛ فلما قال : دَعْها حتى تصيرَ رُطباً ؛ فلما أَرْهَتْ قال : دَعْها حتى تصيرَ رُطباً ؛ فلما أَرْهَتْ قال : دَعْها حتى تصيرَ رُطباً ؛ فلما أَرْهَتْ عَمَدَ إليها عُرقوب فَجَدَّها ولم يُعْطِ أَخاه منها شيئاً .

وفيه يقول الأشجعي : [من الطويل]

وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مَنْكُ سَجِيَّةً مُواعِيدَ عرقوبٍ أَحَاهُ بَيُثْرِبِ

١٣٩٢ ديوان ابن الرومي ٤ : ١٣٩٢ ونهاية الأرب ٣ : ٢٥٧ .

ماه الأغاني ٢٣ : ٥٥٥ ومجموعة المعاني : ١٧٣ وفيهما «وزعه» .

١١٥ فصل المقال : ١١٢ وعيون الأخبار ٢ : ١٤٧ وبهجة المجالس ١ : ٤٩٤ ونهاية الأرب ٣ : ٣٨٠ - ٣٧٩

• **١٥** – ابن الرومي : [من الطويل]

إِذَا أَنْتَ أَزْمَعْتَ الصنيعةَ مرَّةً ولا تَخْلط الحُسْني بسوءٍ فإِنَّه

١٦٥ – آخر : [من البسيط]

إِنْ كُنْتَ لم تَنْوِ فيما قُلْتَ لي صِلَةً فالمَنْعُ أَجملُه ما كان أعجله

١٧٥ – آخر : [من الكامل]

وَكُلْتُ مَجْدَكَ باقتضائِكَ حاجتي وكفى به مُتقاضياً ووكيلا

فلا تَعْتَصِرْ ماء الصنيعةِ بالمَطْل

يُجَشِّمُنا أَنْ نَخلِطَ الشكْرَ بالعَذْل

فما انتفاعُكَ من حبسى وترديدي

والمَطْلُ من غيرِ عُسْرِ آفَةُ الجودِ

م ١٨ - قال ابن السِّكِّيت للمهدي : يا أُميرَ المؤمنين ، لو كان الوعدُ يُسْتَنزَلُ بالإهمالِ والسكوتِ لشكرتْكَ القلوبُ بالضميرِ ، ولنظرتْ إلى فضلِك العيونُ بالأوهامِ ؛ فقال المهديُّ : هذا جزاءُ التفريط فيما يُكْسِبُ الأَجرَ ويَدَّخِرُ الشكرَ ، وأُمر بقضاءِ حاجاته .

وعد رجلٌ رجلاً حاجةً ، فأبطأت عِدَتُه عنه ، فقال : صِرْتَ بعدي
 كَذَّاباً فقال : [من البسيط]

نصرةُ الحقِّ أفضتْ بي إِلَى الكَذِبِ

• ٢٠ – وعد بعضُ الأُمراءِ شاعراً جائزةً فأبطاً بها عنه وأطال ، فكتب إليه الشاعرُ : [من البسيط]

لولا المماتُ وأنَّ العمرَ مُنْقَطعٌ لَما اكترثتُ لِما تَأْتي منَ العِلَلِ

<sup>010</sup> مجموعة المعانى : ١٧٤ .

١٤٤ عيون الأخبار ٣ : ١٤٤ .

**١٧٥** ربيع الأبرار ٢ : ٦٤٨ .

١٨٥ نهاية الأرب ٣ : ٣٨٠ .

فإنْ عَزَمْتَ على تطويلِ وعدِكَ لي فاحرسْ حياتي من الآفاتِ والزلَلِ

وعلمي من استبطائك ، وعلمي بن الله المعيناء : ثقتي بك تمنعني من استبطائك ، وعلمي بشغْلِك يدعوني إلى إذكارِك ، ولستُ آمَنُ ، مع استحكام ثقتي بطَوْلِك والمعرفة بعلوِّ هِمَّتِك ، اخترامَ الأُجلِ ، فإنَّ الآجالَ آفاتُ الآمالِ ، فسح الله في أُجَلِك ، وبلَّغَك مُنتهى أُمَلِك .

٧٧٥ - من كلام أبي الحسن عليِّ بن القاسم القاشاني:

أَظلَّني من مولاي عارضُ غَيْثٍ أَخلف وَدْقُه ، وشاقَني منه لائحُ غَوْث كَذَبَ بَرْقُه ، فقُلْ في حَرَّانَ مُمْحلِ أَخطأَه النَّوْءِ ، وحَيْرانَ مُظْلمٍ خَذَلَه الضَّوْءِ .

وللوعدِ ؟ قالت أعرابيّةٌ لرجل : ما لك تُعطي ولا تَعِدُ ؟ فقال لها : ما لك وللوعدِ ؟ قالت : يَنْفسِحُ به البصرُ ، ويُنشَر فيه الأملُ ، وتطيبُ بذكرِه النفسُ ، ويَرْحى به العَيْشُ ، وتربح أنت به المَدْحَ بالوفاءِ .

\* ٢٥ - قال مسلم بن الوليد : سألتُ الفضل بن سَهْلِ حاجةً ، فقال : أُشرفك اليومَ بالوعدِ ، وأُحبوك غداً بالإنجازِ ، فإني سمعتُ يحيى بن حالدٍ يقول : المواعيدُ شبكةٌ من شِباكِ الكرام ، يصيدون بها محامدَ الأحرار ، ولو كان المُعطي لا يَعِدُ لارتفعت مفاخرُ إنجاز الوعدِ ، ونَقَص فَضْلُ صِدْقِ المقالِ .

٥٢٥ - محمَّد بن حسَّان الضَّبِّي : [من البسيط]

غَذَّيْتَ بالمَطْلِ وَعْداً رَقَّ مُوْرِقُه حتى ذَوَى منه بعد الخُضْرَةِ العودُ سُودُ سُودُ سُودُ سُودُ سُودُ

**۲۱** نثر الدر ۳ : ۲۳۱ .

**٥٢٣** نهاية الأرب ٣ : ٢٥٥ .

**٥٧٤** قول يحيى بن خالد في بهجة المجالس ١ : ٤٩٣ ونهاية الأرب ٣ : ٢٥٤ .

٥٢٥ معجم الشعراء: ٣٧٩ (كرنكو).

٣٢٦ – يقال : المواعيد رؤوسُ الحوائج ، والإنجازُ أَبدانُها .

#### الشفاعة

وال رسولُ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: إنَّ الله تعالى يسألُ العَبْدَ عن جاهِه كما يسألُ العَبْد عن جاهِه كما يسألُه عن عُمُرِه ، فيقول له : جعلتُ لك جاهاً ، فهل نَصَرْتَ به مظلوماً ، أو قَمَعْتَ به ظالماً ، أو أَعَنْتَ به مكروباً ؟

٥٢٨ - وقال صلّى الله عليه وآله وسلّم: أفضل الصدَقة أَنْ تُعينَ بجاهِكَ
 مَنْ لا جاه له .

وقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: الخَلْقُ عيالُ الله ، فأحبُّهم إليه أَنْفَعُهُم لعياله .

• ٣٠ – قال النبيُّ ﷺ : رجلانِ من أُمتي لا تنالهما شفاعتي : إِمامٌ ظلومٌ عَشُومٌ ، وغالِ في الدينِ مارِقٌ منه .

٣١ - وقال عليٌّ عليه السلام: الشفيع جَناحُ الطالب.

وَ وَ اللَّهُ السَّمَّاكِ الواعظُ رجلاً في حاجةٍ لرجلٍ سأَله الشفاعة الله الشفاعة فيها ، فقال ابنُ السماك : إِني أَتيتُكَ في حاجةٍ ، وإِنَّ الطالبَ والمطلوبَ إليه عزيزان إِنْ قَضَيْتَ الحاجة ، وذليلان إِنْ لم تَقْضِهَا ، فاخْتَرْ لنفسيك عِزَّ البَدْلِ على ذُلِّ الردِّ ، فقضى حاجَته .

٠ ٢٤٤ : ١ ع ٢٤٢ .

٥٢٧ محاضرات الراغب ٢: ٥٦٦ والمستطرف ١: ١٢٦.

۵۲۸ محاضرات الراغب ۲: ٥٦٦.

٥٢٩ نهاية الأرب ٣ : ٧٥٧ .

**٣٦٥** نهاية الأرب ٣ : ٢١١٧ .

٣٢٥ نهاية الأرب ٣: ٢٥٧.

٣٣٥ - أمر المأمون عمرو بنَ مَسْعَدَة أَنْ يكتبَ كتابَ عِنايةٍ ، فكتب : كتابُ واثقٍ بمَنْ كتبتُ له ، ولن يضيعَ بين الثقةِ والعناية مُوصِلُه ، والسلام .

عسران بن سهل : استَعَنْتُ على أبي عبدالله معاوية بن يسار كاتبِ المهدي ببعضِ إِخوانِه في حاجَةٍ ، فلما قام الشفيع قال لي : لولا أَنَّ حقَّك لا يُضَيِّعُه مثلي لحَجَبْتُ عنك حُسْنَ نظري ، أَتَظُنُّني أَجهلُ الإحسانَ حتى أُعَرَّفه ، أُو أُنْكِرُ ' موضِعَ المعروفِ حتى أُعَرَّفَه ؟ إذن أُكونُ بمنزلةِ البعيرِ الذَّلولِ وعليه الحِمْلُ الثقيلُ ، إِنْ قِيدَ انقاد ، وإِنْ أُنيخَ بَرَك . فقُلْتُ : ما جعلتُ فلاناً شفيعاً إِنَّما جعلتُه مذكِّراً . فقال : وأيُّ تذكارِ لمَنْ كُنْتَ منه بمرأى أَبلغُ من تسليمِك عليه ؟ إِنَّه متى لم يتصفَّح المأمولُ أَسمَاءَ مُؤمِّليه غُدْوَةً وعَشِيَّةً وَجَبَ أَنْ تعدُّهُ نَسْياً مَنْسِيًّا ، وجرى عليه المقدورُ وهو غيرُ محمودِ ولا مشكور ، وما لي إمامٌ أدرسُه بعد وردي من القُرآن إلا أسماء رجال التأميل لي ، وما أبيتُ ليلةً إلا وأعرِضُهم على قلبي ، فلا تَسْتَعِنْ على شريفٍ إلا بشَرَفِه ، فإنَّه يرى الشفاعاتِ عَيْباً لمعروفِه . حتب الصاحبُ أبو القاسم بن عبَّاد إلى أبي عليّ الحسن بن أحمد في شَأْنِ أَبِي عبدالله محمد بن حامد : كتابي هذا صَدَرَ عن محبة وقد أرخى الليل سُدُولَه ، وسحبَ الظلامُ ذُيولَه ، ونحن على الرحيلِ غداً إِنْ شاءَ اللهُ إِذا مدَّ الصباحُ غُرَرَه ، قبل أَن يسبغَ حُجولَه ، ولولا ذاك لأَطَلْتُه وقوفَ الحجيج على المشاعرِ ، ولم أُقتصر منه على زادِ المسافر ، فإنَّ المُتحمِّلَ له وسيعُ الحقوقِ لديَّ ، حقيقٌ أن أتْعِبَ لـه خاطري ويـديّ ، وهو أبو عبدالله الحامديُّ أعزُّه الله ، وكان

**٥٣٥** يتيمة الدهر ٣ : ٢٥٣ .

١ م: أو لا أعرف .

۲ م : ُوأي تذكار .

٣ اليتيمة : كوقوف .

وافانا مع ذلك الشيخ الشهيد أبي سعيد الشبيبي – رفع الله منازله ، وقتل قاتِله – يكتبُ له ، فآنسنا بفَضْلِه وأَنِسْنا الخَيْرَ من عَقْلِه ، فلما فجع بتلك الصحبة وما كان له فيها من القُرْبَةِ ، لم يَرْضَ غير بابي مَشْرَعا ، وغيرَ جنابي مَرْتَعا ، وقطع إليَّ الطريق الشاق مؤكِّداً حقّاً لا يُشَقُّ غُبارُه ، ولا يُنسى على الزمان ذمارُه ؛ وكنتُ على جناح النَّهْضَة التي لم تستقرَّ نواها ، ولم تُلقِ عصاها ، وإحراجُ الحرِّ المُبْتَدَا الأَمرِ ، القريب العهدِ بوطأة الدهرِ ، تحاملٌ عليه بالمركب الوَعْرِ ؛ فردَدْتُهُ المُبْتَدَا الأَمرِ ، القريب العهد عجابك ، وتُمهِّد له جنابك ، وترصد له عَملاً اليك يا سيّدي لتُسهَلَّلَ عليه حجابك ، وتُمهِّد له جنابك ، وترصد له عَملاً خفيف الثقل ، نَدِيَّ الطلِّ ؛ فإذا اتفق عرضتُه عليه ، ثم فوّضتُه إليه ، وهو إلى أن يتفق ذلك ضيفي وعليك قراه ، وعندك مَرْبُعُه ومَشْتاه . ويُريدُ اشتغالاً بالعلم يزيده في الاستقلال إلى أن يأتيه خَبرُنا في الاستقرارِ ، ثم له الخيارُ إنْ شاء أقامَ على ما وَلَيْتَه ، وإنْ شاء لحق بنا ناشِراً ما أَوْلَيْتُه ، وقد وقَعْتُ له إلى فلانِ بما يُعينُه على معض الانتظار إلى أن تختارَ له – أيَّدَك الله – كلَّ الاختيار . فأوْعْز إليه على بعض الانتظار إلى أن تختار له – أيَّدَك الله – كلَّ الاختيار . فأوْعْز إليه بتعجيلِه ، واكفني شغلَ القلب بهذا الحُرِّ الذي أفردَني بتأميله ، إن شاء الله تعالى . بتعجيلِه ، واكفني شغلَ القلب بهذا الحُرِّ الذي أفردَني بتأميله ، إن شاء الله تعالى .

٣٦٥ – وكتب الصابي عن عز الدولة بختيار بن بُوَيْه إلى مؤيد الدولة بويه ابن ركن الدولة لمي الفتح ابن العميد يشفع فيه :

وهذا غلامٌ أفسكَتْهُ سَجِيَّةُ رُكْنِ الدولةِ الشريفةِ في شِدَّةِ الاحتمالِ والصبرِ على الإدلالِ ، فاجتمع له إلى ذلك التقلَّبُ في نعمةٍ حازَها حيازةَ وارثٍ لها ، لم يَكْدَحْ في تأثيلها ، ولا مَسَّةُ النَّصَبُ في تثميرِها ، ولا اهتدى إلى طريقِ استبقائِها ، ولا تحرَّزَ عن دواعي انتقالِها . ومن ألزَمِ اللوازمِ في حُكْم الرعايةِ أَنْ نحفظَه من

٣٣٥ يتيمة الدهر ٢ : ٢٤٧ .

۱ م: جنابي .

۲ م : جانبي .

٣ اليتيمة: وتترصد.

سُكْر نِعمةٍ نحن سقيناه كَأْسَها ، وأَنْ نَعْذِرَهُ عند هفوةٍ قد شاركناه في اتخاذِ أُسبابِها ، وأَن تكونَ نَفْسُه محروسةً ، والبقيةُ من ماله بعد أُخْذِ فَضْلِها المُفْسِدِ له متروكة ، وأن يتحدَّثُ الناسُ بأنَّ سيدي الأميرَ أصابَ غرضَ الحزم في القبضِ عليه ، ثم طبَّقَ مِفْصَلَ الكرم في التجاوز عنه .

٥٣٧ - ومن كلامه في الشفاعة إلى أبي تغلب ابن حمدان لأخ له:

وقد يكونُ لَعَمْري في ذوي الأرحام الشابكة ، والقراباتِ الدانيةِ ، مَنْ يتمادى في العقوق ، ويذهبُ عن حِفْظِ الحقوقِ ، ولا يَسَعُ ترك تَأْلُّفِه حتى يرجعَ ، واستصلاحه حتى يَنْزِعَ ، فإِنَّ تَجَشُّمَ الإعراضِ عنه لرياضةٍ تُقْصَدُ ، أُو عاقبةِ نَفْعٍ تُحْمَد ٰ ، لم يبلغ به إلى قطع المعيشةِ ومَنْعِ المادةِ ، لأنَّ قباحةَ ذلك لمن يستعمله أكثر من مضرَّتِه لمن يُعملُ معه . وقد قيل : إِنَّ الملوكَ تُعاقبُ بالهجرانِ ولا تُعاقبُ بالحرمانِ ، هذا في الأُتباعِ والأُصحابِ ، وهو أَلْزَمُ في الأَقْرانِ والأَثْرابِ .

٣٨ - لمَّا قال دِعْبِلِّ في المعتصم : [من الطويل]

ملوكُ بني العباسِ في الكُتْبِ سَبْعَةٌ ولم تَأْتِنا في ثامنٍ لهم الكُتْبُ كذلك أهلُ الكهفِ في الكهفِ سبعة خيارٌ إذا عُدُّوا وثامنُهم كَلْبُ

لقد ضاعَ أمرُ الناسِ حين يَسوسُهُم وصيفٌ وأشناس وقد عَظُمَ الخَطْبُ

نذر المعتصم دمَه ، فطُلِبَ طلباً شديداً ، فتوارى وهربَ . فسمع ابن أبي دواد المعتصمَ يوماً يقول : لأقتلنَّ دِعْبلاً ، قال : ولمَ ؟ قال : هجاني ، قال : يا أميرَ المؤمنين ، إنَّ دِعبلاً شريفٌ وعنده من الفضل بمعرفة أهل الفَضْل ما يردعه عن هذا ، ولكن مَن المُبَلِّغُ لك ذلك عنه ؟ قال : عمى إبراهيم بن المهدي ؛ قال : ففي

٥٣٧ يتيمة الدهر ٢ : ٢٤٨ .

۵۳۸ نثر الدر ٥ : ۱۷۲ وشعر دعبل في ديوانه (نجم) ١٩ ، ١١٦–١١٦ .

۱ م: تعتمد.

حُكمِكَ قَبولُ قولِ حاقدِ مُحْفَظٍ ؟ قال : معاذَ الله ! قال : إِنَّ دِعبِلاً هتك إِبراهيم عمَّك أَيامَ تولِّيه الخلافة : [من الكامل]

إِنْ كَانَ إِبِرَاهِيمُ مُضطلعاً بها فَلَتَصْلُحَنْ من بعدهِ لمُخارقِ ولَتَصْلُحَنْ من بعدهِ للمارقِ ولَتَصْلُحَنْ من بعده للمارقِ

فضحك وقال : أَجَلْ ، إِنْ كان إِبراهيمُ خليفةً فمُخارِقٌ وليُّ عَهْدِه ، وقد صفحنا عمّا أَرَدْناه . قال : إِنَّ أَمِيرَ المؤمنين أَجَلُّ من أَن يَعْمُرَ قلباً بحُزْنِ ساخطاً ، ولا يَعْمُرُه بسرورِ راضياً . قال : فاحكُمْ يا أَبا عبدِالله ، قال : خمسون أَلفَ درهم يَرِمُّ بها حالَهُ لا . فقبض المالَ وأَنفذَ الكتابَ به إلى مصر ، وكان دِعْبِلٌ بها ، فلم يشكرُه دِعْبِلٌ ، فكافأه بأن قال فيه : [من الخفيف]

سحقت أُمُّه ولاطَ أَبوه ليتَ شِعري عنه فمن أين جاء في أهاج كثيرةٍ له فيه .

وه و الله عن يمينى . والله عنده و الله عنده و الله عند أني بابن أبي خالد الذي كان بالسنّد فقال : والله لأضربَنْكُ بالسياطِ ، والله لا يُكلّمني فيك أحد من الناس الا ضربت بطنة وظهره . فسكت حتى ضربه عشرين سوطاً ثم قال : يا أمير المؤمنين ، في هذا أدب ، وفي دونه استصلاح ، وتجاوزُه سرَف ، وإنما أبقي عليك من القصاص ، قال : أوما سَمِعْت يميني ألا يُكلّمني فيه أحد إلا ضربت بَطْنة وظهره ؟ قال : قد سمعت ، ولكن يُكفّر أمير المؤمنين ويأتي الذي هو إلى الله عز وجل أقرب عنده وأفضل . قال : خليًا عنه ، كفّر يا غلام عن يميني .

**٣٩** نثر الدر ٥ : ١٧٤ .

۱ م: شعثه.

• 20 - أبو تمام في الشفيع: [من الكامل]

ولقيتُ بين يديك حُلْوَ عَطائِهِ ولقيت بين يديَّ مُرَّ سؤالِهِ ولقيت بين يديَّ مُرَّ سؤالِهِ وإِذا امرُوَّ أَسْدى إِليكَ صنيعةً من جاهِه فكأنَّها من مالِهِ

نظر فيهما إلى قولِ دِعْبِلِ وزاد وأحسن : [من الطويل]

وإِنَّ امرءاً أَسدى ۚ إِليَّ بشافع ۚ إليه ويرجو الشكر مني لأَحْمَقُ شَفيعَك فاشكُرْ في الحوائجِ إِنَّه ۚ يصونُك عن مكروهِها وهو يَخْلُقُ

حقدي حقدي - قال المأمون لإبراهيم بن المهدي بعد اعتذارِه : قد مات حقدي عليك بحياةِ عُذْرِكَ ، وقد عَفَوْتُ عنكَ ، وأعظمُ من عفوي يداً عندك أَني لم أُجَرِّعْكَ مرارةَ امتنان الشافعين .

التمس العتَّابيُّ الإِذْنَ على المأمون فتعذَّر ذلك عليه ، فأُقبل يحيى بن المؤمنين ، فلما رآه العتّابيُّ قام إليه فقال : أيُّها الشيخُ ، اذكرني عند أُميرِ المؤمنين ، قال : لستُ بحاجبٍ ، قال : قد علمتُ ، ولكنك ذو فَضْلٍ وذو الفَضْلِ مِعْوانٌ على كلِّ خيرٍ ، قال : قد كلَّفتني غير طريقي ، قال : إنَّ الله قد أَتحفك بجاهِ ونعمةٍ على كلِّ خيرٍ ، قال : قد كلَّفتني غير طريقي ، قال : إنَّ الله قد أَتحفك بجاهِ ونعمةٍ

٠٤٠ شعر دعبل في ديوانه : ١١٢ وشعر أبي تمام في أخبار أبي تمام : ٦٤ .

**١١٤ - ١١٣ : ١١٣** الأغاني ٥٤٣ .

۱ م: ابن عباس.

وهو مُقْبِلٌ على صاحبها بتعجيل الزيادة إِن شكر ، والتغيير إِن كفر ، وأنا لك اليوم خير لك من نفسك ، لأني أدعوك إلى زيادة نعمتك وأنْت تأبى ذلك ، واعلم أنَّ لكلِّ شيء زكاةً ، وأنَّ زكاة الجاهِ رَفْدُ المُسْتعين . فقال له يحيى : على رِسْلِك أيها الرجل ، ثم دخل على المأمون واستأذن له عليه ، فأجازه المأمون وأحسن إليه . أيها الرجل ، ثم دخل على المأمون واستأذن له عليه ، فأجازه المأمون اليك بغيرك ، فينالون معروفك ويشكرون غيرك ، وأنا أتوسَّلُ إليك بك ، ليكون شكري لك فينالون معروفك ويشكرون غيرك ، وأنا أتوسَّلُ إليك بك ، ليكون شكري لك لا لغيرك .

**٥٤٥** - شاعر : [من الطويل]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْطِفْكَ إِلاَّ شَفَاعَةٌ فَلَا خَيْرَ فِي وُدٍّ يَكُونُ بِشَافِعِ

وكان الناسُ لعِظَم قَدْرِهِ عنده يضرعون إليه في الشفاعاتِ ، فَقُل ذلك على المنصورِ فحجبه مدَّةً ؛ ثم لم يصبر عنه ، فأمرَ الربيعَ أَنْ يُكلِّمه في ذلك ، فكلَّمه المنصورِ فحجبه مدَّةً ؛ ثم لم يصبر عنه ، فأمرَ الربيعَ أَنْ يُكلِّمه في ذلك ، فكلَّمه وقال له : أعف أميرَ المؤمنين ممّا تُثقِلُ عليه ، فقبِلَ ، فلما توجَّه إلى البابِ اعترضه قومٌ من قريش معهم رقاعٌ سألوه إيصالها إلى المنصورِ ، فقص عليهم قِصَّته ، فأبوُ أن يقبلوا وألحّوا عليه ، فرق هم وقال : اقذفوها في كُمّي ، فدخل عليه وهو في الخضراء مشرف على مدينةِ السلام وما حولها من البساتين والضيّاع فقال له : أما ترى إلى حُسْنِها ؟ قال : بلى يا أميرَ المؤمنين ، فبارك الله لك فيما آتاك ، وهناك بإتمام نعمتِه عليك فيما أعطاك ، فما بَنتِ العربُ في دولةِ الإسلامِ ، ولا العجمُ بإتمام نعمتِه عليك فيما أحصنَ ولا أحسنَ من مدينتِك ، ولكن سَمَّجَتْها في عيني خصلة واحدة ، قال : وما هي ؟ قال : ليس لي فيها ضَيْعَة ، فتبسَّم وقال : خصلة واحدة ، قال : وما هي ؟ قال : ليس لي فيها ضَيْعَة ، فتبسَّم وقال : حَسَّنَها في عينك ثلاثُ ضياع قد أقطعتُكها ، فقال : أنتَ واللهِ شريفُ الموارد حَسَّنَها في عينك ثلاثُ ضياع قد أقطعتُكها ، فقال : أنتَ واللهِ شريفُ الموارد

**٥٤٦** المستطرف ١ : ١٢٦ .

كريمُ المصادر ، فجعل الله باقي عمرك أكثر من ماضيه ، وقد بَدَت الرقاعُ من كُمّه وهو يتشكَّرُ له ، فأقبل يردُّها وهو يقول : ارجعن خائبات خاسئات ، فضحك وقال : بحقِّي عليك الا أخبرتني بخبر هذه الرقاع ؟ فأعلمه ، فقال : أَبَيْتَ يا ابنَ معلم الخيرِ إلا كرماً ، وتمثَّل بقول عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر : [من الكامل المرفل]

لسنا وإِنْ أَحسابُنا كَرُمَتْ يوماً على الأَحسابِ نَتَّكِلُ نبنى كما كانت أُوائِلُنا تبني ونفعلُ مِثْلَ ما فعلوا

وتصفَّحها وأُمر بقضاءِ حوائجِهم . قال محمد : فخرجتُ من عنده وقد ربحتُ وأُربَحْتُ .

### ما جاء في السؤال

٧٤٥ – الأَّخبارُ النبويَّةُ في كراهةِ السؤال كثيرةٌ وفيه تغليظ.

فمن ذلك قولُه صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم : لو يعلمُ صاحبُ المسأَلةِ ما له فيها لم يَسْأَلْ أَحداً .

وقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: مَنْ يتقبَّل لي واحدةً وأتقبَّلُ له بالجنة ؟ فقال له تُوْبان: أنا ، فقال: لا تسأَل الناسَ شيئاً . فكان ثوبان تسقط علاقة سوطِه فلا يَأْمُرُ أحداً يناوله ، وينزلُ هو فيأخذُها .

وقال عَلِيْكُ وعلى آله وأصحابه : ليأتينَ يومَ القيامة أقوامٌ ما في وجوههم مزعة لحم ، أخلقوها بالمسألة .

**١٣٢ : ١٣٢ .** الجامع الصغير ٢ : ١٣٢ .

**١٨٥** عيون الأخبار ٣ : ١٨٦-١٨٣ وربيع الأبرار ٢ : ٦٢٣ .

**<sup>920</sup>** ربيع الأبرار ٢: ٦٢٣.

• • • • وقال صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم : مَنْ فتحَ على نَفْسِه باب مسألةٍ من غيرِ فاقةٍ نزلت به أو عبالٍ لا يُطيقُهم فتح الله عليه بابَ فاقةٍ من حيث لا يحتسبُ .

الناسَ شيئاً . فلم الناسَ ويُعطي حكيمَ بنَ حِزامٍ ، فيأبي أَنْ فلما كان في خلافة عمر جعل يُعطي الناسَ ويُعطي حكيمَ بنَ حِزامٍ ، فيأبي أَنْ أَخُذَه ويقول : لا أرزؤ أحداً بعد النبيِّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم شيئاً .

٣٥٧ – وقال صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم: مَنْ سأَلَ وعنده ما يُغْنيه فإنَّما يستكثرُ من جَمْرِ جهنم ، قالوا : وما يُغنيه يا رسولَ الله ؟ قال : ما يُغَدّيه أو يُعَشِّيه .

وسلَّم وكُنَّا سبعةً أو ثمانيةً ، فقال قائلٌ : بايعنا الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم وكُنَّا سبعةً أو ثمانيةً ، فقال قائلٌ : علامَ نُبايعُك ؟ قال : على أَنْ تعبدوا الله ولا تُشْرِكُوا به شيئاً ، والصلواتِ الخمسِ ، وتسمعوا وتُطيعوا ؛ وأسرَّ كلمةً خَفِيَّةً : ولا تسألوا الناسَ شيئاً . قال : ولقد كان بعضُ أُولئكَ النفرِ يسقطُ سوطُه ولا يسأَلُ أحداً شيئاً .

عُوه - وعنه ﷺ : لأَنْ يَأْخُذَ أَحدُكُم حبلاً فينطلق به إلى هذا الجبلِ فيحتطب فيه حطباً ويبيعه ويستغني به عن الناسِ خَيْرٌ له من أَنْ يسأَلَهُم ، أُعطَوه أُو حرمُوه .

النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم فأخبرَه بذلك ، فقال : اذهب وأتني بما في منزلك

<sup>•</sup> ٥٥ - ٥٥١ ربيع الأبرار ٢ : ٦٢٣ .

٥٥٢ الجامع الصغير ٢: ١٧٢.

**٥٥٣** المستطرف ٢ : ٥٧-٥٨ .

۵۵٤ انظر مختصر صحيح البخاري للألباني (رقم ٧٣٢) .

۵۵۵ سنن ابن ماجة (رقم ۲۱۹۸) وربيع الأبرار ۲: ٦٢٥.

۱ م: بایعت .

ولا تحقرنَّ شيئاً ، قال : فأتاه بحِلْس وقدت ، فأخذه النبيّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم وقال : مَنْ يشتري هذا مني بدرهم ؟ فقال رجل ّ: هما عليَّ بدرهم ، فقال : مُن يزيدُ على درهم ؟ فقال رجل ّ: هُما عليَّ بدرهَمَيْن ؟ قال : هُما لك ، ثم أخذ الدرهمين فدفعهما إليه وقال : ابتع بأحدِهما طعاماً لأهلك وبالآخرِ فَأْساً فَأْتينا بها . قال : فذهب فأتاه بالفأس ، فقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم : مَنْ عنده نصاب لهذه الفأس ؟ فقال أبو بكر : عندي ، فأتى به ، فأخذه النبيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم فأث بَتَه بيدهِ ثم دَفَعها إليه ، ثم قال : اذهب فاحتَطِب ولا تحقرَنَّ عليه وآله وسلَّم فأت بعد ذلك وقد حَسُنت شوكاً ولا رَطْباً ولا يابساً خَمْس عشرة ليلةً . قال : فأتاه بعد ذلك وقد حَسُنت حاله . فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم : هذا خيرٌ من أنْ تجيء يومَ القيامة وفي وجهك كَدْحُ الصدقة .

وأهدى صلَّى الله عليه وآله وسلَّم إلى عمرَ هديّةً فردَّها ، فقال : يا عمر ، لم رَدَدْتَ هديتي ؟ قال : إني سمعتُك تقول : حيرُكُم مَنْ لم يقبل من الناس شيئًا ، فقال : يا عمر ، إنما ذلك ما كان عن ظهرِ مسألةٍ ، فأما ما أتاك الله من غيرِ مسألةٍ فإنما هو رِزْقٌ ساقه الله إليك .

وَلَهُ وَسُلَّمَ عَلَيْهُ وَلَهُ وَسُلَّمَ فَقَالَ النّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَاللّه وَسُلَّمَ فَقَالَ النّبِيُّ صَلَّى اللهُ عليه وَآله وسلَّم : مَا أُصِبِحَ عَنْدُ آل محمد غير هذا المُدِّ ، فَسَلِ اللهُ تعالى . قال : فرجع إلى امرأتِه فحدَّثها بما قال له النبي صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم ، فقالت : فرجع إلى امرأتِه فحدَّثها بما قال له النبي صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم ، فقالت : فرجع إلى اللهُ عليه وآله وسلَّم ، فحدَّثه فقام فحمد الله وأثنى عليه وأمر الناسَ النبيِّ صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم ، فحدَّثه فقام فحمد الله وأثنى عليه وأمر الناسَ أَنْ يَسَأَلُوا اللهُ ويرغبوا إليه ، وقرأ : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللهُ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً ويَرْزُقُهُ مَنْ حيث لا يحتسبُ الطلاق : ٣-٤) .

٧٥٥ ربيع الأبرار ٢: ٦٤٤.

حالت أُمُّ الدرداء: قال لي أبو الدرداء: لا تسألي أحداً شيئاً ، قلت : فإن احتجت ؟ قال: تتبَّعي الحصادين ، فانظري ما يسقط منهم فخُذيه فاطحنيه ثم اعجنيه ، ثم كُليه ولا تسألي أحداً .

وقال طَلْقُ بنُ حبيب في زبور داود : إِنْ كُنْتَ لا بُدَّ أَنْ تسأَلَ عبادي فَسَلْ معادنَ الشرِّ تَرجِعْ ملوماً مسروراً ، ولا تسأَل معادنَ الشرِّ تَرجِعْ ملوماً محسوراً .

• ٦٠ - سأل المُنكَدِرُ عائشةَ رضي الله عنها ، فقالت : لو كانت عندي عشرةُ آلافٍ لبعثتُها إليك . فلما خرج جاءتها عشرةُ آلافٍ فبعثتها إليه ، فاشترى منها جاريةً بألفَي درهم ، فولدت له محمداً وأبا بكرِ وعُمَرَ فكانوا عُبَّادَ المدينة .

الله قرضاً حَسناً ﴿ وَمَنْ ذَا اللَّذِي يُقْرِضُ الله قرضاً حَسناً ﴾ (البقرة : ٢٤٥) ، فألقى إلى مسكين رداءه ، فقيل له ، فقال : مكتوبٌ في التوراة : ليس ينبغي لأَحَدٍ أَنْ يسمعَها إلا فَلَذَ من مالِه فِلْذَةً ولم يكن معى إلا ردائى .

١٦٥ - أنشدَ ابنُ الأعرابيِّ : [من الطويل]

أَبَا هَانِيءَ لا تَسْأَلِ الناسَ والتَمِس بَكَفَّيْكَ فَضْلَ الله فاللهُ أُوسِع ولو تسأَل الناسَ الترابَ لأوشكوا إذا قيلَ هاتوا أن يملوا ويمنعوا

حَال سهل بن هارون : مَنْ ثَقَّل نَفْسَه عليك وغمَّك بسُؤالِه فأعِرْهُ أَذْنًا صمّاء وعَيْنًا عَمْياء .

مَال سائلٌ بمسجدِ الكوفة وَقْتَ صلاةِ الظهرِ فلم يُعْطَ شيئاً ، ثم المغرب فلم يُعْطَ شيئاً ، فقال : اللهم إنك بحاجتي عالم العصر فلم يُعْطَ شيئاً ، فقال : اللهم إنك بحاجتي عالم

٥٥٨ ربيع الأبرار ٢: ٦٢٧.

<sup>009</sup> انظر ربيع الأبرار ٢: ٦٢٧.

٠٦٠ سير أعلام النبلاء ٥: ٣٥٥-٣٥٥.

٩٦٢ عيون الأخبار ٣ : ١٨٨ وربيع الأبرار ٢ : ٦٤٤ .

لا تُعَلَّم ، لا يُعوزُك نائلٌ ، ولا يُبَخِّلُك سائلٌ ، ولا يبلغ مدحك قائلٌ ، أَسالُك صبراً جميلاً ، وفرجاً قريباً ، وبصراً بالهدى ، وقوّةً فيما تُحِبُّ وترضى . فتبادروا إليه يُعطونه فقال : والله لا أرزأنكم الليلة شيئاً ، وقد رفعتُ حاجتي إلى الله ، ثم خرج وهو يقول : [من الكامل]

ما اعتاضَ باذِلُ وَجْهِه بِسُوَّالِهِ عِوَضاً ولو نال الغنى بسوَّالِ وإذا السوَّالُ مع النوالِ قَرَنْتَهُ رجَح السوَّالُ وخَفَّ كلُ نوالِ

ووق - سأَل أَعرابي قوماً فمنعوه فقال : اللهم أَشْغِلْنا بذكرِك ، وأَعِذْنا من سخطِك ، وتغمَّدنا بمغفرتك . قد ضَنَّ خَلْقُكَ عن خلقك ، فلا تشغلنا بما عندهم فيشغلنا عمّا عندك ، وأُتِنا من الدنيا القنعان ، فإنَّ كثيرَها يُسْخِطُك ، ولا خَيْرَ فيما يُسْخِطُك .

٣٦٥ – قَدِمَ وَفْدٌ على زيادٍ فقام خَطيبُهم فقال : إنّا – أصلحَ الله الأميرَ – وإنْ كانت نزعت بنا أنفسنا إليك ، وأنْضَيْنا ركابنا نحوك ، التماساً لفضل عطائيك ، فإنّا عالمون بأنه لا مانع لما أعطى الله ، ولا مُعْطِ لما مَنع ؛ وإنما أنت أيها الأميرُ خازن ونحن رائدون ، فإنْ أذِنَ الله وأعطيتَ حَمِدْنا ، وإنْ لم يأذَن لك ومنعت شكرنا ، ثم جلس . فقال زياد : تاللهِ ما رأيْتُ خُطبةً أبلغ ولا أوْجَزَ ولا أَنْعَع عاجلةً منها . ثم أمر بِصِلَتِهم .

٠٦٧ – سأل أعرابي قوماً فقال : رحم الله امرءاً لم تَمَجَّ أُذَنّه كلامي ، وقدَّم له معذرة من سوء مقامي ، فإنَّ البلاد مُجْدِبَة ، والحالَ صَعبة ، والحياء زاجر عن كلامكم ، والفَقْر عاذِر يدعو إلى إخباركم ، والدعاء إحدى الصدقتين ، فرحم الله المرءاً آسى بمَيْرٍ أو دعا بخيرٍ . فقال له رجل : ممَّن أَنْتَ يا أعرابي ؟ قال : اللهم

<sup>.</sup> ١٥٧ : ٣ عيون الأخبار ٣ : ١٥٧ .

۵٦٧ نثر الدر ٦ : ٨٩ (مع بعض اختلاف) وعيون الأخبار ٣ : ١٣٢ وربيع الأبرار ٢ : ٥٥٠ وعاضرات الراغب ٢ : ٥٥٦ .

غفراً إِنَّ لُؤْمَ الاكتسابِ يمنعُ من الانتساب .

٥٦٨ - وممّا قاله الشعراء في تركِ الإلحاحِ قولُ عديّ بن الرّقاع :
 [من البسيط]

حملتُ نَفْسي على أَمْرٍ وقُلْتُ لها إِنَّ السؤولَ على الأَحوالِ مملولُ وقولُ زهير بن أبي سُلْمي: [من الطويل]

ومَنْ لا يَزَلْ يستحملُ الناسَ نَفْسَه ولا يُعْفِها يوماً من الذُّلِّ يُسْأَمِ وقول سُلَيْم بن خنجر الكلبي : [من الطويل]

ويَسْأَمُك الأدنى وإِنْ كان مُكْثِراً إِذا لَم تَزَلْ عِبْئاً عليه ثقيلا

ورجاً من وساوس الهموم ، ومُخبراً بضمائر القلوب ، فقال لها بعضهم يُداعبها : فَرَجاً من وساوس الهموم ، ومُخبراً بضمائر القلوب ، فقال لها بعضهم يُداعبها : أما بما حَسُنَ به الاستمتاع في العاجلة ، وخفَّت به المُؤونة في الآجلة ، فنعَمْ . فقالت : اللهم غفراً ! هذه شريطة لا يتعلَّق بها الوفاء ، فقال : فلا حاجة إذن بك إلى الكلام ، وهذا دِرهم فخُذي إليك ما حضر ؛ فقالت : اللهم إنه قد كان له في إلى الكلام ، وفي معاشِه مُتَصَرَّف ، ولكنه اتَّجَرَ به فيَّ إليك ، اللهم فلا تَجْزِهِ على قدر الصبر على المسألة ؛ ثم قالت : لا جعلك على قدر الصبر على المسألة ؛ ثم قالت : لا جعلك الله ممَّن يكره السؤال ويستعذبُ الردَّ .

• ٧٠ - أتى أعرابيّ بابَ بعضِ الملوكِ فأقام به حولاً ثم كتب إليه : الأَمَلُ والعُدْمُ أَقدماني عليك ، وفي الشلوِ الثاني : الإقلالُ لا صَبْرَ معه . وفي الثالثِ : الانصرافُ بغيرِ فائدةٍ شماتةُ الأعداءِ . وفي الرابع : إما نعم سريح وإما يأسّ مُريح .

٥٦٨ قارن بالبيت في الفقرة ٤٦٩ وبيت زهير من معلقته وانظر شرح ديوان زهير : ٣٢.
 ٥٦٩ محاضرات الراغب ٢ : ٥٥٦ .

<sup>•</sup> ٧٠ عيون الأخبار ٣ : ١٢٦–١٢٧ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٤٩ وانظر المستطرف .

٥٧١ – سأل أعرابيّ عمرَ بنَ عبد العزيز رحمه الله تعالى فقال : رجلٌ من أهل الباديةِ ساقته الحاجةُ ، وانتهت به الفاقةُ ، واللهُ سائلُك عن مقامي هذا . فقال عمر : تالله ما رَأَيْتُ كلمةً أَبلغَ من قائل ، ولا أُوعَظَ لمقولِ منها .

٧٧٠ – قال رجلٌ لعبد الملك بن مروان : يا أُميرَ المؤمنين ، هَزَرْتُ ذوائبَ الرحال إليك ، ولم أجد مُعوَّلًا إلا عليك ، أمتطى الليلَ بعد النهارِ ، وأَقْطَعُ المجاهلَ بالآثار ، يقودني نحوك رَجاءٌ ، ويسوقَني إليك بلوى ، والنفسُ راغبةً والاجتهادُ عاذرٌ ، وإذ قد بلغتك قصتي . قال : احطُطْ عن راحلتِك فقد بَلُغْتَ .

٣٧٣ – وَقَفَ دِعْبِلٌ ببعضِ أُمراءِ الرَّقَّةِ ، فلما مثل بين يديه قال : أُصلحَ اللهُ الأُميرَ ، إِني لا أُقولُ كما قال صاحب معني : [من الوافر]

بأيِّ الحالتين عليك أُثنى فإني عند مُنْصَرَفي مَسُولُ أَبِالْحِسنِي فليس لها ضياءً عليَّ فمن يُصَدِّقُ ما أُقولُ أُم الأُخرى ولستَ لها بِأَهْلِ وأَنْتَ لكلِّ مكرمةٍ فَعُولُ

ولكنى أقول : [من الكامل]

صِفْراً يدي من جُودِ أَرْوَعَ مُجْزِلِ ضَنَّ الأَميرُ بمالِهِ لم يَجْمُل من أن أقولَ فَعَلْتَ ما لم تَفْعَل لا بُدَّ أخبرهم وإِنْ لم أُسأَل

ماذا أُقولُ إذا أُتيتُ معاشِرِي إِنْ قلتُ أُعطاني كذبتُ وإِنْ أَقُلْ وَلأَنْتَ أَعْلَمُ بالمكارمِ والعُلي فاختَرْ لنفسكِ ما أُقولُ فإنَّني

٧٤ - خَرَجَ أُعشى هَمْدان إِلَى الشام في ولايةِ مروان بن الحكم فلم يَنَلْ فيها حظًّا ، فجاء إلى النعمان بن بشير فكلُّم اليمانية وقال لهم : هذا شاعرُ اليمن

۵۷۲ محاضرات الراغب ۲ : ٥٣٥ عن معاوية مع بعض اختلاف في اللفظ .

۵۷۳ ديوان دعبل : ۱۳٤ .

٤٧٤ الأغاني ٦ : ٥٠ .

ولسانها ، واستماحهم له ، فقالوا : نعم ، يُعطيه كلُّ رجلٍ منّا دينارَيْن من عطائِه ، قال : لا ، بل اعطوه منا ديناراً ديناراً واجعلوا ذلك معجَّلاً ، فقالوا : أعْطِه إِياه من بيتِ المال واحتسبها على كلِّ رجلٍ من عطائِه ، ففعل النعمان ، وكانوا عشرين أَلفَ دينارٍ وارتجعها منهم عند العطاء . فقال الأعشى يمدحُ النعمان : [من الطويل]

کنُعمان نُعمانِ الندی ابنِ بشیرِ کَمُدُلٍ إِلَى الأَقوامِ حَبْلَ غرورِ وما خیر مَنْ لا یقتدی بشکورِ ثوی ما ثوی لم ینقلب بنصیرِ

لم أَرَ للحاجاتِ عند التماسِها إذا قال أوفى ما يقولُ ولم يَكُنْ متى أَكْفِ النعمانَ لا أُلْفَ شاكراً فلولا أَخو الأنصارِ كنتُ كنازلٍ

### نوادر من هذا الباب

٥٧٥ – وعد ابنُ المُدَبِّرِ أَبا العيناءِ بدابةٍ فماطله بها ، فلما طالبه بها قال : أخافُ أَن أَحملك عليها فتقطعني ولا أراك . فقال : عِدْني أَنك تضمُّ إليها حماراً لأُواظب مُقْتضياً .

٣٧٥ - قال أعرابي لمعاوية : استعملني على البصرة ، فقال : ما أريد عنول عامِلها ، قال : فأمر عنول عنول عنول المرين ، فقال : ما إلى ذلك سبيل ، قال : فَمر للله بها ، فقيل للأعرابي في ذلك ، فقال : لولا طلبي الكثير ما أعطاني القليل .

٧٧٥ – قال أُعرابي : سأَلْتُ فلاناً حاجةً أَقلَّ من قيمته ، فردَّني ردَّا أَقبح من خلقته .

٥٧٨ - سأل أبو العيناء أحمد بن صالح حاجةً ، فوعده ، ثم اقتضاه إيّاها ،
 فقال : حال دونها هذا المطرُ والوحلُ ، قال : فحاجتي إذاً صيفيَّةٌ .

٥٧٩ – وسأل إبراهيمَ بنَ ميمون حاجةً فدفعه عنها واعتذر إليه ، وأعلمه أنه قد صدقه ، فقال له : والله لقد سرَّني صدقُك لعوز الصدق عندك ، فمَنْ صِدْقُه حرمانٌ ، فكيف يكون كذبه ؟!

٥٧٥ نثر الدر ٣: ١٩٨.

٥٧٦ محاضرات الراغب ٢: ٥٥٣.

٧٧٥ البصائر ٤: ٢٢٤ (رقم: ٨١٥) .

۵۷۸ نثر الدر ۳:۲۱۰.

٧٩٠ نثر الدر ٣: ٢١١ .

• ٨٠ – قال السفاحُ لأبي دُلامة : سَلْني حاجَتَك ، قال : كلبُ صيدٍ ، قال : أُعطوه عُلاماً ، قال : قال : أُعطوه ، قال : وغلامٌ يقود الكلبَ ويصيدُ به ، قال : أُعطوه عُلاماً ، قال : وجارية تُصلحُ لنا الصيدَ وتُطعمنا منه ، قال : أعطوه جاريةً ، قال : هولاءِ يا أُميرَ المؤمنين عيالٌ ولا بُدَ لهم من دارٍ يسكنونها ، قال : أعطوه داراً تجمعُهم ، قال : وإنْ لم تكن ضيعةٌ فمِنْ أين يعيشون ؟ قال : قد أَقطعتُك مائة جَريب عامرةً ومائة جريب غامرة ، قال : وما الغامرة ؟ قال : ما لا نباتَ به ، قال : قد أَقطعتُك يا أُميرَ المؤمنين حمسمائة جريب غامرة من فيافي بني أسدٍ ، فضحك وقال : اجعلوها كلّها عامرةً ، قال فائذن لي أَن أُقبّل يَدَك ، قال : أما هذه فَدَعْها فإني لا أَفعلُ ، كلّها عامرةً ، قال فائذن لي أَن أُقبّل يَدَك ، قال : أما هذه فَدَعْها فإني لا أَفعلُ ، قال : واللهِ ما منعتني شيئاً أقلَّ ضرراً على عيالي منها .

الح - سأل أعرابي ، فقال له صبي من جوف الدار : بورك فيك ، فقال :
 قبَّح الله ذاك الفم ! لقد تعلم الشر صغيراً .

٨٢٥ - وقال هذا السائل : [من الرجز]

رُبَّ عجوزٍ عَرَمسٍ زَبونِ سريعة الردِّ على المسكين ِ تحسبُ أَن بُوركا تكفيني إذا غَدَوْتُ باسطاً يميني

مهل بن الهُذَيْل العلاّفُ إِلَى الديوان في أَيام المأمون ، فسأَل سهل بن هارون بن راهبون كتاباً إِلى حَفْصَوَيْه صاحبِ الجيشِ في حاجَةٍ له ، ونهض أبو الهُذَيْل ، فأملى سهل بنُ هارون على محمد بن الجهم صاحبِ الفرَّاء: [من الكامل]

إِنَّ الضميرَ إِذَا سَأَلتك حَاجة لأَبِي الهُذَيْلِ خِلافُ مَا أُبْدي فَإِذَا أَتَاكَ لِحَاجةٍ فَامْدُدْ له حَبْلَ الرجاء بمُخْلَفِ الوَعْدِ

٨٠٠ الأغاني ١٠ : ٢٤٨–٢٤٩ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٤٧ والمستطرف ٢ : ٥٦ .

٥٨١ محاضرات الراغب ٢: ٥٥٦ ونثر الدر ٦: ٨٥.

٥٨٢ ربيع الأبرار ٢: ٦٥٦.

٥٨٣ العقد ٢ : ٣٣٨ (وفيه ثلاثة ابيات) .

وألن له كنفاً ليحسن ظنّه حتى إذا طالت شقاوة جده وإن استطعت له المضرّة فاجتهد وانظر كلامي فيه فارم به وكذاك فافعل غير محتشم

في غيرِ منفعةٍ ولا رِفْدِ ورجا الغنى فاجبهه بالرَّدُّ فيما يضرُّ بأبلغ الجهدِ خلف الثريّا منك في البعدِ إن جئت أشفع في أبي الهندي

٥٨٤ – سأل أبو العيناء الجاحظ كتاباً إلى محمد بن عبد الملك في شفاعة لصاحب له ، فكتب الكتاب وناوله الرجل فعاد به إلى أبي العيناء وقال : قد أسْعَفَ ، قال : فهل قَرَأْتَهُ ؟ قال : لا ، لأنَّه مختوم ، فقال : ويحك ، فَضُّ طينه أولى من حمل طينه ، لا يكونُ صحيفة المُتلمِّس . ففضَّ الكتاب فإذا فيه : موصلُ كتابي سألني فيه أبو العيناء وقد عرفْت سَفَهَهُ وبذاءة لسانه ، وما أراه لمعروفك كتابي سأنت إليه فلا تحسبه إليَّ يداً ، وإنْ لم تُحسن لم أعتده عليك دَيْناً ، والسلام . فركب أبو العيناء إلى الجاحظ وقال له : قد قرأتُ الكتاب يا أبا عثمان . فخجل الجاحظ وقال : يا أبا العيناء ، هذه علامتي فيمن أعتني به ؟ قال : فإذا بلغك أنَّ صاحبي شتمك فاعلم أنه علامته فيمن شكرَ معروفَهُ .

٥٨٥ – سأل أبو عَوْنِ رَجُلاً فمنعه ، فألحَّ عليه فأعطاه ، فقال : اللهم آجِرْنا وإياهم ؛ نسألهم إلحافاً ويُعطوننا كَرْهاً ، فلا يُبارَكُ لنا في العطيّةِ ولا يُؤجّرون عليها .

٥٨٦ - وقف سائلٌ على باب فقال: يا أهلَ الدارِ ، فبادرَ صاحبُ الدارِ قبل أن يُتِمَّ السائلُ كلامَه فقال: صنع الله لك ، فقال السائلُ: يا ابنَ البَظْراءِ ، أَكُنْتَ تصبرُ حتى تسمعَ كلامي ، عسى جئتُ أُدعوكَ إلى دعوةٍ .

۵۸۵ نثر الدر ۳: ۲۰۳–۲۰۶ .

٥٨٥ نثر الدره: ٣٢١.

**۸۹۰** نثر الدر ه : ۳۲۱ .

٥٨٧ – وقف سائلٌ على باب قوم فقال: تصدَّقوا عليَّ فإني جائعٌ ، قالوا: لم نخبز بَعْدُ ، قال : فشَرْبَةُ ماءٍ فإني نخبز بَعْدُ ، قال : فشَرْبَةُ ماءٍ فإني عطشان ، قالوا: ما أتانا السَّقَّاءُ بَعْدُ ، قال : فيَسيرُ دُهْنٍ أضعُه على رأسي ، قالوا: ومن أين الدُّهْنُ ؟ قال : يا أولادَ الزِّنا ، ما قُعودُ كم ها هُنا ، قوموا اسألوا معى .

٥٨٨ - وقف أعرابي على قوم يسألهم فقال أحدهم: بورك فيك ، وقال آخر: ما أكثر السُّوُّالَ! فقال الأعرابيُّ: ترانا أكثر من بورك فيك ؟ والله لقد علّمكم الله كلمة ما تُبالون معها ولو كُنَّا مِثْلَ ربيعة ومضر.

حرف سائلٌ على إنسانٍ وهو مُقْبِلٌ على صديقٍ له يحدُّثُه ويتغافلُ عن السائلُ ، ثم قال بعد ذلك بساعةٍ طويلةٍ : صنع الله لك ، فقال السائلُ : أين كان هذا إلى هذه الغاية ؟ كان في الصندوق ؟ !

• • • • كان لمزبد غلامٌ ، وكان إذا بعثه في حاجةٍ قد جعل بينه وبينه علامةً ، إذا رجع سأله فقال : حنطةٌ أو شعيرٌ ؟ فإنْ عاد بالنَّجْعِ قال : حِنْطَةٌ ، وإنْ لم يَقْضِ الحاجة قال : شعير . فبعثه يوماً في حاجةٍ ، فلما انصرف قال له : حِنْطَةٌ أو شعير ؟ قال : خَرا ، قال : ويلك ! وكيف ذاك ! قال : لأنهم لم يقضوا الحاجة وضربوني وشتموك .

وعنده مُخارق على حاير الوحش يشربُ وعنده مُخارق وعنده مُخارق وعلى على على حاير الوحش يشربُ وعنده مُخارق وعلويه يُعَنِّيانه ، والخيلُ تُعرضُ . فعُرِضَ عليه فرسٌ كُمَيْتٌ ما رَأَى مِثْلَه ، فتغامزا عليه وغَنَّاه علويه : [من الرمل]

وإذا ما شربوها وانتشَوْا وهبوا كلُّ جَواد وطِمِرٌ ۗ

**٨٧٠** نثر الدر ٥: ٣٢٢ .

۸۸۰ نثر الدر ه : ۳۲۳.

٨٩٠ نثر الدر ٥ : ٣٢٣ .

<sup>•</sup> **٩٠** نثر الدر ٣ : ٢٤٢ .

<sup>99.</sup> الأغاني ١١: ٣٣٢.

فتغافل عنه ، وغنَّاه مُخارقٌ : [من الخفيف]

يَهَبُ البيضَ كالظّباءِ وجُرْداً تحت أجلالها وعيسَ الركابِ فضحك ثم قال: اسكتا يا ابنَ الزانيتين ، فليس يملكه واللهِ واحدٌ منكما . ثم دار الدَّوْرُ فغنّاه علويه : [من الرمل]

وإذا ما شربوها وانتشَوْا وهبوا كلَّ بغالٍ وحُمُر فضحك وقال : أما هذا فنعم ، وأمر لأَحدِهما ببَغْلِ وللآخر بحمارِ .

رِنْديقٌ ، وأنه يُعاشِرُ ابنَه جعفراً وجماعةً من أهلِ بيتِه ، ويُوشِكُ أَنْ يُفْسِدَ أَديانَهِم أَو يُدُسَبُوا إِلَى مَذَهبِه . فقال له المهدي : أنا به عارفٌ ، أما الزندقة فليس من أهلِها ، ولكنه خبيثُ الدينِ فاسقٌ مستحلٌ للمحارِم . قال : فأحْضِرْهُ وانهَهُ عن صحبةِ جعفرٍ وسائرِ أهلِه ، فأحضرَه المهديُ وقال له : يا خبيثُ يا فاسقُ ، قد أفسَدْتَ أخي ومَنْ يصحبه من أهلي ، والله لقد بلغني أنهم يتقارعون عليك ، ولا يتم مُ لهم سرورٌ إلاّ بك ، وقد غررتهم وشهَرَّتَهُم في الناس ، ولولا أني شهدتُ لك عند أميرِ المؤمنين بالبراءةِ ممّا نُسِبْتَ إليه من الزَّنْدَقةِ ، لقد كان أمرَ بضرُبِ عَنْقَك . ثم قال للربيع : اضربه مائة سوط واحبسه . قال : ولم يا سيدي ؟ قال : عنقلَ سكِير خِمير قد أفسَدْتَ أهلي كُلَّهم بصحْبْتك . فقال : إنْ أَذِنْتَ لي لأنَّك سِكِير خِمير قد أفسَدْتَ أهلي كُلَّهم بصحْبتك . فقال : إنْ أَذِنْتَ لي اللهوكِ ، وقد رضيتُ فيها – مع اللهوكِ ، وقد رضيتُ فيها – مع اللهوكِ ، وقد رضيتُ فيها – مع سعتِها للناسِ جميعاً – بالأكل على مائدةِ أخيك ولا يتبع ذلك غيرُه ، وأصفيه مع نقد نقل إلينا أنك تتماجن على السُّوُّ ال والمساكين وتتنادر بهم ويضحك منهم فلقد نقل إلينا أنك تتماجن على السُّوُّ ال والمساكين وتتنادر بهم ويضحك منهم فلقد نقل إلينا أنك تتماجن على السُّوُّ ال والمساكين وتتنادر بهم ويضحك منهم

٥٩٢ الأغاني ١٣: ٣١٧.

الناس. فقال: لا واللهِ ما ذلك من فعلي ولا شأني ، ولا جَرى مني قَطَّ إِلا مرَّةً ، فإنَّ سائلاً أعمى اعترضني وقد عَبَرْتُ الجِسْرَ على بغلتي ، وظَنَّني من الجُنْدِ ، فرفع عصاه في وجهي ثم صاح: اللهم سَخِّر الخليفة لأنْ يُعْطَيَ الجُنْدَ أرزاقهم ، في في في في وجهي ثم صاح اللهم سَخِّر الخليفة المَّنْ فيها أموالهم ، فتجب فيشتروا من التَّجارِ الأمتعة ، فيربحُ التجارُ عليهم ، فتكثر فيها أموالهم ، فتجب فيها الزكاة عليهم فيتصدَّقوا عليَّ منها ؛ فَنَفَرَتْ بغلتي من صياحِه ورفع عصاه في وجهي حتى كدتُ أسقطُ في الماء ، فقلت له : يا هذا ، ما رأيْتُ أكثرَ فُضولاً منك ، سَل الله أن يَرْزُقك ولا تجعل بينك وبينه هذه الحوالات والوساطات التي من عضاج أليها ، فإن هذه المسائلَ فُضولٌ . فضحك المهديُّ وقال : خلُوه ولا يُحْرَبُ ولا يُحْرَبُ عن رضا وتبرأ يُضْرَبُ ولا يُحْبَسُ . فقال له : أدخلُ عليك لِمَوْجِدَةٍ وأخرجُ عن رضا وتبرأ ساحتي من عَضيهة ، وأنصرفُ بلا جائزة ! فقال : لا يجوزُ هذا ، أعطوه مائتي مناحي من عضيهة ، وأنصرفُ بلا جائزة ! فقال : لا يجوزُ هذا ، أعطوه مائتي دينارٍ ولا يعلمُ بها أميرُ المؤمنين ، فتجدَّدُ عنده ذُنوبُه .

٥٩٣ الأغاني ١٩: ١٠٠٣-١٠٤.

نُصيبُ رجَّالةً ، فعلامَ أعطيكَ وأنْتَ على بعيرِ ؟ فقلتُ له : بحقٌ أبيك الفاروق وبحقٌ الله عزَّ وجلَّ وبحقٌ رسول الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم لَما وَقَرْتَ لِي بعيري . فقال عبدالله : أنا أوقِرُهُ لك تَمْراً ، وَوَحَقِّ اللهِ وحقٌ رسولِه لئن عاوَدْتَ استحلافي لا أَبْرَرْتُ قَسَمَك ، ولو انك اقتصرْتَ على إحْلافي بحق أبي في تمرة أعطيكَها لما أَنْفَذْتُ قَسَمَك لأَني سمعتُ أبي يقول : إنَّ رسولَ الله عَلَي يقول : لا تشدُّوا الرِّحالَ إلى مسجدٍ لرجاء الثوابِ إلا إلى المسجدِ الحرام ومسجدي بيثرب ، ولا يبرُّ أحدٌ قَسَمَ مُسْتَحْلِفِه إلا أن يستحلفه بحق الله وحق رسولِه . ثم قال للسودان في ذلك المال : أوقِروا بعيره تَمْراً . قال : فلما أخذ السودان في حَشْوِ للغرائرِ قلتُ : إنَّ السودانَ أهلُ طرب ، وإنْ أطرَبْتُهم أجادوا حَشْوَ غرائري . الغرائرِ قلتُ : يا ابن الفاروقِ أَتَاذَنُ لي في الغناءِ فأغنيك ؟ فقال لي : أنت ورأيك . فقلتُ : يا ابن الفاروقِ أَتَاذَنُ لي في الغناءِ الذي لم نزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَيْتُهُ صوتًا فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءِ الذي لم نزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَيْتُهُ صوتًا فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءِ الذي لم نزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَيْتُهُ صوتًا لطُويْسٍ : [من الطويل]

خليليَّ ما أُخفي من الحبِّ باطنٌ ودمعي بما قُلْتُ الغداةَ شَهيدُ قال ، فقال لي عبدالله : يا هَنه ، لقد جَدَّدْتَ في هذا الغناءِ ما لم يكُنْ . قال : ثم غَنَّيْتُه لابن سُرَيج قولَه : [من المنسرح]

يا عين جودي بالدموع السّفاح وابكي على قتلى قريش البطاح فقال لي: يا أشعب ، هذا يحنق الفؤاد ، أراد : هذا يحرق الفؤاد ، لأنه كان ألثغ لا يبين الراء ولا اللام ؛ قال أشعب : فكان لا يراني بعد ذلك إلا استعادني هذا الصوت .

وظَرْفِهِ ،
 وظَرْفِهِ ،
 وقيل له : ما أكثر سؤالك وأشدً إلحاحَك ! فقال : وما يمنعني من ذلك واسمي

**٩٤** الأغاني ١٩: ٢٥٠-٢٥٢.

مسكين ، وكنيتي أُبو صَدَقة ، وامرأتي فاقة وابني صَدَقة ؟ وكان الرشيد يعبثُ به كثيراً ، فقال ذاتَ يومٍ لمسرورٍ : قُـلُ لابنِ جامعٍ وابراهيم الموصلي وزبير بن دحمان وبرصوما وزلزل وابن أبي مريم المديني : إذا رأيتموني قد طابت نفسي فليسأل كلُّ واحدٍ منكم حاجةً مقدارُها مقدارُ صلته ، وذكر لكلِّ واحدٍ منهم مبلغَ ذلك ، وأمرهم أن يكتموا أمرهم عن أبي صدقة . فقال لهم مسرورٌ ما قال ، ثم أَذِنَ لأَبِي صَدَقةَ قَبْلَ إِذْنِه لهم ، فلما جلس قال له : يا أَبا صدقة ، قد أُضجرتني بكثرةِ مسائلك ، وأنا في هذا اليوم ضَجِرٌ ، وقد أُحبَبْتُ أَن أَتفرَّجَ وأفرح ولستُ آمَنُ أَن تُنعُص عليَّ مجلسي بمسألتك ، فأمَّا إن أعفيتني أن تسألني اليومَ حاجةً ، وإلا فانصرِف . فقال : لستُ أَسأَلك في يومي هذا إلى شهرٍ حاجَةً . فقال له الرشيد : أما إِذا اشتَرَطْتَ لي هذا على نَفْسِكَ فقد اشتَرَيْتُ منك حوائجَك بخمسمائة دينارِ وها هي هذه ، فخُذْها طيّبةً مُعجلةً ، فإنْ سألتني شيئاً بعدها اليومَ فلا لومَ عليَّ إِنْ لم أُصِلْكَ سنةً بعدها . قال : نعم وسنتين . فقال له الرشيد رحمه الله تعالى : زدْني في الوثيقةِ ، فقال : قد جعلتُ أَمرَ أُمِّ صدقة في يدك فطَّلُّقُها متى شئتَ واحدةً وإِنْ شِئْتَ أَنْفاً إِنْ سَأَلْتُك فِي يومي هذا حاجةً ، وأَشْهَدْتُ اللَّهَ ومَنْ حَضَرَ على ذلك . ودفع إليه المالَ ، ثم أَذِنَ للجُلساءِ والمُغَنِّين ، فدخلوا وشَرِبَ القَوْمُ ، فلما طابت نَفْسُه ، يعنى الرشيد ، قال له ابن جامع : يا أُميرَ المؤمنين ، قد نِلْتُ منك ما لم تبلغُهُ أُمنيتي ، وكَثُرَ إِحسانُك إِليَّ حتى كبتَّ أعدائي وقتلتهم ، وليس لي بمكة دارٌ تُشْبه حالي ، فإن رَأَى أُميرُ المؤمنين أن يأمرَ لي بمال أَبني به داراً وأَفرشُها بباقيه لأَفقاً عيونَ أَعدائي وأَزهقَ نفوسَهم ، فَعَلَ . قال : وكم قَدَّرْتَ لذلك ؟ قال : أربعة آلاف دينارِ ، فأمر له بها ؛ ثم قام إبراهيم الموصليَّ فقال له : قد ظَهَرَتْ نعمتُك عليَّ وعلى أَكَابِرِ ولدي ، وفي أَصاغرِهم مَنْ أَحتاجُ أَنْ أُطَهِّرَهُ ، ومنهم صغارٌ أَحتاجُ أَنْ أَتَّخِذَ لهم خَدَماً ، فإِنْ رأَى أُميرُ المؤمنين أَنْ يُحسِنَ معونتي على ذلك ، فَعَلَ . فأمر له بمِثْلِ ما أُمر به لابن جامع . وجعل كلُّ واحدٍ منهم يقولُ من الثناءِ ما يحضرُه ويسألُ حاجته على قَدْر جائزتِه ، وأبو صَدَقةَ ينظر إلى الأموالِ تُفَرَّقُ يميناً وشمالاً ، فوثب قائماً على رِجْلَيْهِ ورمى بالدنانيرِ من كُمِّه وقال للرشيد : أَقِلْني أَقالكَ الله [من] عثرتك . فقال له الرشيد : لا أَفعلُ . فجعل يستحلفه ويضطرب ويَلجُّ ، والرشيد يضحك ويقول : ما إلى ذلك سبيلٌ ؛ الشرطُ أَمْلكُ . فلما عِيلَ صَبْرُه أخذ الدنانير فرمى بها بين يدي الرشيد رحمه الله تعالى وقال : هاكها فقد رَدَدْتُها عليك ، وزِدْتُك فَرْجَ أُمِّ صَدَقَةَ فطلِّقُها إِنْ شئتَ واحدةً وإِنْ شئتَ الفاً ، وإِنْ لم تُلْحِقْني بجوائزِ القومِ فألحِقْني بجائزةِ هذا البارد عَمْرُو الغزالِ ، وكانت ثلاثة آلاف دينار . فضحك الرشيدُ حتى استلقى ثم ردَّ عليه الخمسمائة دينارٍ ، وأمرَ له بألف دينارٍ أُخرى معها . والله أعلم .

ووق - كان أبو نخيلة الحمّاني سائلاً مُلِحّاً مُلْحِفاً ، وبنى داراً ، فمرَّ به خالد بن صفوان فوقف عليه ، فقال له أبو نخيلة : يا ابن صفوان ، كيف ترى ؟ قال : رأيتُك سألتَ فيها إلحافاً ، وأَنفَقْتَ ما جَمَعْتَ فيها إسرافاً ، جَعَلْتَ إحدى يديكَ سطحاً والأُخرى سَلْحاً ، وقُلْتَ : مَنْ وضع في سطحي وإلا ملأتُه بسلْحي ، ثم ولَّى وتركه . فقيل له : ألا تهجوه ؟ فقال : إذن يركب والله بغلته ويطوفُ في مجالس البصرة ويصف أرنبتي ، فما عسى يضرُّ الإنسان صفة أرنبته بما يعيبها سنةً لا يُعيدُ فيها كلمة ؟

وهو الله تبالى : لمّا حَبس عمر بن هبيرة - وهو أميرُ العراق - الفرزدق ، وأبى أنْ يُشَفِّع فيه أحداً ، فدخل أبو نخيلة في يوم فطرٍ فوقف بين يديه فقال : [من الرجز]

أَطلَقْتَ بالأَمْسِ أُسيرَ بكرِ فهل فداك بقرىً ووفرِ من سببٍ أو حُجَّةٍ أو عُذْرِ تُنْجي التميميَّ القليلَ الشُّكْرِ من حِلَقِ القَدِّ الثَّقالِ السُّمْرِ ما زال مجنوباً على استِ الدَّهْرِ

**٥٩٥** الأغاني ٢٠ : ٣٦٣ وطبقات ابن المعتز : ٦٢-٦٣ .

٩٩٠ الأغاني ٢٠: ٣٦٨-٣٦٧.

ذا حسبٍ يُعلي وقَدْرٍ يُزْرِي هَبْه لأَخوالِكَ يومَ الفِطْرِ

فأمر ابن هبيرة بإطلاقه . وكان قد أطلقَ قبله رَجُلاً من عِجْلٍ جي الله من عَيْنِ التمر قد أفسد ؛ فشفعت فيه بكر بن وائل ، وإيَّاه عنى أبو نخيلة . فلما خرج الفرزدقُ سأل عمَّن شفع له فأُخبِر ، فرجع إلى الحَبْس وقال : لا أريمُه ولو مِتُ ، أَيُطْلَقُ قبلي بكْرِيُّ وأخرجُ بشفاعةِ دَعيٍّ ؟ والله لا أُخرجُ هكذا أبدًا ولو من النارِ . فأُخبر بذلك ابنُ هبيرة فضحك ودَعا بهِ فأطلقه وقال : قد وهبتُك لنفسيكَ .

• وقف على أبي نُواس سائلٌ مُلِحٌ فآذاهُ ، فقال : [من الطويل] وأخوسَ دلاّج على ورائح رجاء نوالٍ لو يُعانُ بجودِ وإني وإياه لَقُرْنانِ نصطلي من المَطْلِ ناراً غيرَ ذات وقودِ قطبتُ له وجهاً قُطوباً عن الندى وآيستُهُ من نائه ل بوعيدِ فإنْ كُنْتَ لاعَنْ سوء فعلِك مُقْلِعاً فدونك فاستَظْهِرْ بنَعْلِ حديدِ فعنديَ مَطْلٌ لا يُطيرُ غُرابَه مُطيرٌ ولا يُدعى له بوليدِ

مهم - ذُكِرَ أَنَّ أُعرابِيًا عَرِيَ ، فطلب مَنْ يكسوه فلم يُرْزَقْ ، فطلب خَلَقاً يتستَّر به فحُرِم ، فتماوت ، فاجتمع قومٌ وجمعوا بينهم ما ابتاعوا به له كفناً ، ووضعوه عند رَأْسِه وذهبوا ليسخنوا له الماء لغَسْلِه ، فوثب الأعرابيُّ وأُخذ الثيابَ وعدا فلم يُلْحَقْ .

999 – شاعر : [من المنسرح]

جئتُك في حاجةٍ لتقضيها يسوقني طائعاً لها جشعي مستيقناً واثقاً بردِّكَ لي مستيقظَ اليَّاسِ نائمَ الطمعِ عده وعده على المحتريُّ رحمه الله تعالى إلى بعض أُمراء العسكر ، وقد وعده

**٩٩٠** ديوان أبي نواس (الغزالي) : ٦٠٢ .

٠٠٠ ديوان البحتري : (٩١٧) .

بِمُزُوَّرَةٍ مِن صَنْعَةِ طَبَّاخِهِ ، فَأُخَّرِها عنه : [من البسيط]

وَجَدْتُ وَعْدَك زوراً في مزوَّرَةِ ذَكَرْتَ مبتدئاً إحكامَ طاهيها فلا شفى الله مَنْ يرجو الشفاء بها ولا عَلَت كَفُّ مُلْقٍ كَفَّه فيها فاحبِسْ رسولَك عني أَنْ يجيء بها فقد حبستُ رسولي عن تقاضيها

الله ، كلَّما وقع بين رجل وامرأتِه [ شرٌ ] فتهاجرا أياماً ، ثم واقعها ، فلما فرغ قالت : قبَّحك الله ، كلَّما وقع بيني وبينك شرٌ جئتني بشفيع لا أقدر على رَدِّه .

٦٠٢ – قال رجل لبنيه : يا يَنِي ، تعلَّموا الرَّدَّ فإنَّه أَشدُّ من الإعطاءِ . ومَنْ لقيك بالسؤال الحارِّ فرُدَّه بالمنع الباردِ ، ربما قضينا حوائج الناس تبرُّماً لا كَرَماً .

٣٠٣ - تعرَّض أَعرابيٌّ لمعاويةَ رضي الله عنه في طريقٍ فسأَله ، فمنعه ، ثم عاوده في مكانٍ آخر ، فقال : ألم تسأَلْني آنِفاً ؟ قال : نعم ، ولكن بعض البقاع أَيْمَن من بعض . فضحك ووصله .

١٠٤ - إسماعيل بن قَطَري القراطيسي في الفضل بن الربيع: [من الهزج]
 ألا قُل للذي لم يَهْ لدِهِ اللهُ إلى نَفْعي
 لعن أخطأتُ في مَدْحي لك ما أخطأتَ في مَنْعي
 لقد أنزلتُ حاجاتي بوادٍ غيرٍ ذي زَرْعٍ

• • ٦ - إدريس بن عبدالله اللخمي الضرير: [مجزوء الرمل]

٦٠١ نثر الدر ٤: ٢٥٦.

٣٠٢ عيون الأخبار ٣ : ١٣٨ وربيع الأبرار ٢ : ٢٢٩ .

٦٠٣ البصائر ٧ : ١٩٥ (رقم : ١٥٥) وربيع الأبرار ٢ : ٦٣٥.

**٦٠٤** الأغاني ٢٣ : ٧٣ وعيون الأخبار ١ : ١٤٣ وبهجة المجالس ١ : ٣٣٠ ومحاضرات الراغب ١ : ٢٨٢ .

**٦٠٥** ربيع الأبرار ٢: ٥٥٥.

صاحبُ الحاجةِ أعمى وأخو المالِ بصيرُ فمتى يُنْصِرُ فيها رشده أعمى فقيرُ

٣٠٦ – أُنشد الجاحظ : [من مجزوء الرمل]

قد بلوناك بحمد الـ له إِن أَغنى البلاءِ فإذا كلُّ مواعيـ لمِك والجَحْدُ سواءِ

٣٠٧ - وقف موسوسٌ على ناسٍ فردُّوه فقال : [من السريع] أَسَأْتُ إِذ أَحسنتُ ظني بكم والحَزْمُ سوءُ الظنِّ بالناسِ

> تمَّ الجزءِ بعونِ الله وحُسْنِ توفيقِه والحمدُ لله وحده ، وصلَّى الله على سيدنا محمد النبيّ وعلى آله الطيّين الطاهرين

٣٠٦ عيون الأخبار ٣ : ١٤٥ .

# البَابُلُ تَحَادِي َ وَالْأَرْبَعُونَ فى اللاذْنِ وَالْمَجَاسِ مِنْ مُتَيَسِّرِهِ وَمُتَصَعِّبِهِ

## بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلاّ بالله

الحمدُ للهِ المُتجلِّي لذوي البصائر بدلائل قدرتِه ، وإتقانِ صنعتِه ، المُحتجبِ عن الأبصارِ لجلالِ عظمتِه ، ذي الآلاءِ المتظاهرةِ المتتابعةِ ، والنَّعمِ الظاهرةِ والباطنة ، والمِننِ الخافيةِ والباديةِ ، والمواهبِ المُترادفةِ المُتوالية . أحمده حمداً يكونُ لحقِّه العظيمِ وفاء ، ومن إحسانِه العظيمِ جزاء ، وعلى القيامِ بفرض العبوديةِ دليلاً ، وإلى إدراكِ مرضاتِه مَنْهجاً وسبيلاً . وأسأله الصلاة على رسوله المنتمي إلى أشرفِ الأنسابِ ، المُتَخلِّقِ ببَسْطِ الوَجْهِ ورَفْعِ الحجابِ ، وعلى مُتَّبِعيه أكرمِ الآل والأصحاب .

# الباب الحادي والأربعون في الإذنِ والحجابِ ، مُتَيَسِّرِه ومُتَصَعِّبِه

قد جاء في الباب الأوّلِ ما جاء في النهي عن الحجابِ تورُّعاً ، وفي بابِ السياسةِ ما يعتمده الحاجبُ تأدُّباً . ونذكرُ الآن ما جاء في أدبِ الاستئذانِ وسبب الحجاب ، وأقوال مَنْ مُنِيَ بذُلِّ الحجابِ وبُلِيَ بغِلْظَةِ البَواب ، وما اعتُذِرَ به عن ذلك ، ومَنْ ترفَّع عن احتماله ، والشكر لتيسُّره ، والذمّ على تعسُّرِه والنوادر منه .

قال الله عزَّ وجلَّ مؤدِّباً لنا بالاستئذان : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ بُيُوتِكُم حَتَى تَسْتَأْنِسُوا وتُسَلِّمُوا على أَهْلِها ، ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لعلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ فَإِنْ لَم تجدوا فيها أحداً فلا تَدْخُلُوها حتَّى يُؤذَنَ لَكُمْ ، وإِنْ قيلَ لَكُمُ ارْجُعُوا فارْجَعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ ﴿ (النور : ٢٧-٢٨) ، فهذا عام .

وقال سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنْكُم الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمانُكُمْ وَالَّذِينَ لَم يَبْلَغُوا الحُلُمَ مِنْكُم ثَلاثَ مرّاتٍ ﴾ (النور : ٥٨) ، فهذا خصوص .

وقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلاَّ أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ ﴾ (الأحزاب : ٥٣) ، وكلُّ هذا حجابٌ إلاّ بإذْنِ مَنْ له الإذْنُ .

الله عنها. وفيما أُسندُه البخاريُّ رحمه الله عن أنس ٍ رضي الله تعالى عنه قال : كان

۲۰۸ صحیح البخاري ۸: ۲۰.

النّبِيُ عَلَيْهُ عروساً بزينب ، فقالت لى أُمُّ سلمة : لو أَهْدَيْنا لرسولِ الله عَلِيْهُ هديةً ، فقلتُ لها : افعلى ، فعَمَدَتْ إلى تَمْرٍ وسَمْنٍ وأقِطٍ ، فاتَّخذت حَيْسةً في برمة فأرسلت بها معي إليه . فانطلقت بها إليه ، فقال : ضَعْها ؛ ثم أمرني فقال : ادع فأرسلت بها معي إليه . فانطلقت بها إليه ، فقال : ضَعْها ؛ ثم أمرني فقال : ادع فل رِجالاً سمَّاهم وادع مَنْ لقيت . ففعلت الذي أمرني فرجعت فإذا البيت عاص بأهله ، ورأيْت النّبِي صلّى الله عليه وآله وسلّم وضع يدَه على تلك الحيْسة ، وتكلّم بما شاء الله . ثم جعل يدعو عشرة عشرة يأكلون معه ويقول لهم : اذكروا اسمَ الله ولْيَأْكُلُ كل رجل منكم ممّا يليه ، حتى تصدّعوا كلّهم عنها ، فخرج من خرج وبقي نَفَرٌ يتحدّثون . ثم خرج النّبِي صلّى الله عليه وآله وسلّم نحو النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم نحو النبي من الحُجرات وخرجت في اثره فقلت : إنّهم قد ذهبوا فرجع ودخل البيت وأرخى السّتر . وإني لَفي الحجرة وهو يقول : ﴿ يا أَيّها الّذينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيوتَ النّبِيّ إلى قوله : ﴿ والله لا يَسْتَحِي مِنَ الْحَقِ ﴾ .

٦٠٩ - قال رسولُ الله صلَّى اللهُ عليه وَآله وسلَّم: الاستئذانُ ثلاثٌ: فإنْ أُذِنَ لك ، وإلاَّ فارجع .

• ٦١٠ - واستأذنَ عليه ﷺ رجلٌ فقال : آلجُ ؟ فقال صلَّى اللهُ عليه وَآله وسلَّم لخادمه : اخرجْ فعلِّمْه الاستئذان وقل له يَقُل : السلامُ عليكم ، أدخُل ؟

## النهي عن شدَّةِ الحجابِ

الحجاب عن الطُّلُم ، فإذا وَثِقَت بصعوبتِه هجمت على الظُّلْم . الطُّلْم . الطُّلْم . الطُّلْم ، فإذا وَثِقَتْ بسُهولَةِ

٦٠٩ الجامع الصغير ١ : ١٢٣ وقارن بصحيح البخاري ٨ : ٦٦ .

٠ ٧٠ : ١ عقد ١ : ٧٠ .

۲۱۱ محاضرات الراغب ۲:۵۰۱ .

١١٢ – قال سعيد بن المسيَّب : نِعمَ الرجلُ عبدُ العزيزِ لولا حِجابُه ، إنَّ داودَ عليه السلام ابتُلي بالخطيئة لحجابه .

٣١٣ – وعن علي عليه السلام : إنَّما أُمْهِلَ فرعونُ مع دعواه لسُهولةِ إِذْنِهِ وَبَذْلِ طعامه .

\* ١٩٤ - قال ميمون بن مِهْران رحمه الله تعالى : كنتُ عند عمرَ بنِ عبد العزيزِ رضي الله عنه ، فقال لآذنه : مَنْ بالباب ؟ فقال : رجلٌ أَناخَ الآنَ ، زعم أَنَّه ابنُ بلال مؤذِّنِ رسولِ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم ، فأذِنَ له . فلما دخل قال : حدَّثني أَبي أَنَّهُ سمع رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم يقول : مَنْ وَلِيَ شيئاً من أُمورِ المسلمين ثم حَجَبَ عنه ، حَجَبَه الله عنه يوم القيامةِ ، فقال عمر لحاجبه : إلزم بَيْتَك ، فما رُوي على بابِه بعده حاجبٌ .

710 – قال عمرو بنُ العاص رضي الله تعالى عنه لابنِه وقد وَلَيَ وِلايةً : انْظُر حاجبَك فإنه لحمُك ودَمُك ، فلقد رَأْيْتُنا بصِفِّينَ وقد أَشرعَ قومٌ رِماحَهم في وجوهِنا يُريدون نُفوسَنا ما لنا ذَنْبٌ إليهم إلا الحجاب .

717 - ولَّى المنصورُ الخَصيْبَ حِجابَتَهُ فقال : إنك بولايتي عظيمُ القَدْرِ ، وبحجابتي عريضُ الجاه ، فبَقِّها على نَفْسِك ، وابسُط وَجْهَكَ للمُسْتَأْذِنِ ، وصُنْ عِرْضَك عن تناول المحجوبين ، فما شي الوَّقَع بقلوبهم من سُهولةِ الإذْنِ وطلاقةِ الوَجْه .

٣١٧ – وقد قال زيادٌ رحمه الله لابنه في ضدٌ ذلك : عليك بالحجابِ ؛ فإنَّما تجرّأت الرُّعاةُ على السباع بكثرةِ النَّظَر إليها .

٦١٢ ربيع الأبرار ٤: ٢٤٥.

**٦١٤** محاضرات الراغب ١ : ٢٠٥ وبهجة المجالس ١ : ٢٦٥ وقارن بالجامع الصغير ٢ : ١٨٣ .

<sup>717</sup> محاضرات الراغب ١:٥٠١.

٦١٧ ربيع الأبرار ٤ : ٢٤٥ .

٣١٨ – ومن المعنى الأوَّل قولُ أبي سليمان بن زيد النابلسي : [من الطويل] سأهجرُ كُم حتى يلينَ حجابُكم على أنَّه لا بُـدَّ أن سَيَلينُ خُذوا حِذْرَكُم من نَبْوَةِ الدهرِ إنَّها وإن لم تكن حانت فسوف تحينُ عَذوا حِذْرَكُم من نَبْوَةِ الدهرِ إنَّها

كم من فتى تُحمَدُ أخلاقُه وتسكنُ الأَحرارُ في ذِمَّتِهُ قد كُثَّرَ الحَاجبُ أَعداءَه وسلَّطَ الدهرَ على نِعْمَتِهُ • ٢٢ - وقيل: يحتجبُ الوالي لسُوءِ فيه أَو لبُخْلِ منه.

#### \* فنون المعاني في الحجاب

١٢١ - قيل لحُبَّى المدينيَّةِ: ما الجُرْحُ الذي لا يَنْدَمِلُ ؟ قالت: حاجَةُ
 الكريم إلى اللئيم ثم رَدُّه .

٢٢٧ - قيل لها: فما الذلُّ ؟ قالت: وقوفُ الشريفِ ببابِ الدَّنيِّ ثم لا يُؤْذَنُ
 له ؛ قيل لها: فما الشرفُ ؟ قالت: اعتقاد المِنن في أعناق الرِّجالِ .

٣٢٣ – استَأْذَنَ أَبو الدرداءِ رحمه الله تعالى على معاوية فحجبه ، فقال : مَنْ يَغْشَ أَبوابَ الله مفتوحاً ؛ إن يَغْشَ أَبوابَ الملوكِ يَقُمْ ويَقْعُدْ ، ومَنْ يَجِدْ باباً مُغْلَقاً يَجِدْ بابَ الله مفتوحاً ؛ إن دعا أُجيبَ ، وإن سأَل أُعْطِي .

١٣٤ - وقف عبدالله بنُ العباسِ بن الحسن العلويُّ رضي الله عنهما على باب المُأمونِ رحمه الله يوماً ، فنظر إليه الحاجبُ ثم أطرقَ فقال عبدُاللهِ لقَوْم معه : لو أَذِنَ لنا لَدَخَلْنا ، ولو صَرَفَنا لانصرَفْنا ، ولو اعتَذَرَ إلينا لقَبِلْنا ، فأمَّا الفَتْرَةُ بَعْدَ

**٦١٨** المستطرف ١ : ٩٢ (دون نسبة) .

۹۲۰ المستطرف ۱: ۹۲.

٦٢٦ –٦٢٣ عيون الأخبار ٣ : ١٣٩ وانظر نثر الدر ٤ : ١٠١ .

٦٢٣ محاضرات الراغب ١ : ٢٠٧ والعقد ١ : ٧١ وبعضه في بهجة المجالس ١ : ٢٦٥ .

**٦٢٤** المستطرف ٢: ٩٢.

النظرةِ والتوقَّفُ بعد التعرُّفِ فلا أَفهمُه ، ثم تمثَّل : [من الطويل]
وما عَنْ رضىً كان الحمارُ مطيّتي ولكنَّ مَنْ يمشي سيرضى بما رَكِبْ
وانصرف ، فبلغ المأمونَ كلامُه ، فضربَ الحاجبَ وأمرَ لعبدالله بِصِلَةِ جزيلةٍ
وعَشْرِ دواب .

• ٦٢٥ - وكان عَنْبَسَةُ بن سعيد إذا حضرَ بابَ أَحدٍ من السلاطين جلس جانباً ، فقيل له : إِنَّك تتباعدُ من الإِذْنِ جُهْدَك ، قال : لأَنْ أُدعى من بعيدٍ خَيْرٌ من أَنْ أُقصى من قريب ، ثم قال : [من الطويل]

وإِنَّ مسيري في البلادِ ومنزلي هو المنزلُ الأقصى وإِنْ لم أُقَرَّبِ ولستُ وإِنْ لم أُقَرَّبِ ولستُ وإِنْ أُدنيتُ يوماً ببائع خلاقي ولا ديني ابتغاء التجنّبِ ومنْصبي ويعتدُّه قومٌ كثيرٌ تجارةً ويمنعني من ذاك ديني ومنْصبي

٣٢٦ – ومِثْلُه : [من الطويل]

رَأَيْتُ أَناساً يُسْرِعُونَ تَبادُراً إِذا فتح البوَّابُ بابك إِصْبعا وَخُنُ سَكُوتٌ جالسون رَزَانةً وحِلْماً إِلى أَن يُفْتَحَ البابُ أَجْمَعا

٣٢٧ – وقال ابنُ أَبِي عُيَيْنَةَ : [من الوافر]

أَتيتُكَ زائراً لقضاءِ حَقِّ فحالَ السَّرُ دونَك والحجابُ وأَنتُم مَعْشَرٌ فيكم أُخٌ لِي كأنَّ إِخاءَه الآلُ السَّرابُ ولستُ بواقعٍ في قِدْرِ قَوْمٍ وإِنْ كَرِهُوا كما يقعُ الذَّبابُ ولستُ بواقعٍ في قِدْرِ قَوْمٍ

٦٢٨ - قيل للمغيرةِ بن شعبةَ رحمه الله : إِنَّ بوَّابَك يَأْذَنُ لأَصحابه قَبْلَ

٦٢٥ العقد ١: ٧٧-٦٨

٦٢٦ العقد ١ : ٦٨ وبهم المجالس ١ : ٢٦٦ والمستطرف ١ : ٩٢ .

٦٢٧ البيتان الأول والثالم: في عيون الأخبار ١ : ٨٩ .

٦٢٨ البصائر ٦ : ٢٤٦ ( رقم : ٨٠٠) – مع اختلاف .

أُصحابِك ! فقال : إِنَّ المعرفةَ لتَنْفَعُ عندَ الكلبِ العَقورِ والجملِ الصؤولِ ، فكيف بالرجلِ العقولِ ؟ !

٦٢٩ – قَدِم عبدُ العزيز بنُ زُرارةَ الكِلابيُّ على معاويةَ رضي الله عنه ، فطال مُقامه ببابِه فصاح : مَنْ يَسْتَأْذِنُ لي اليومَ فأَسْتَأْذِنُ له غَداً ؟ فبلغت معاويةَ فأذِنَ له وأكرمه .

١٣٠ – استَأْذَنَ أبو سفيان على عمر رضي الله عنه فحجبه ، فقيل له :
 حجبك أميرُ المؤمنين ، فقال : لا عَدِمْتُ مِنْ قومي مَنْ إذا شاء حجبني .

١٣١ - قيل ليحيى بن خالد : غَيِّر حاجبَك ، قال : فمَنْ يَعْرِفُ إِخواني القُدَماء ؟

٦٣٢ – شاعر: [من الكامل]

ولقد رأيْتُ ببابِ دارِك جَفْوَةً فيها لحُسْنِ صنيعِك التكديرُ ما بالُ دارك حين تُدْخَلُ جَنَّةً وبباب دارِكَ مُنْكَرٌ ونكيرُ

٣٣٣ – استأذن سعدُ بنُ مالك على معاوية فحُجِبَ ، فهتف بالبُكاءِ ، فسعى إليه الناسُ وفيهم كعبٌ فقال : وما يُبْكيك ؟ قال : وما لي لا أبكي وقد ذهبَ الأعلامُ من أصحابِ رسولِ الله عَلَيْ ومعاوية يتلَعَّبُ بهذه الأُمَّةِ ؟ قال كعبٌ : لا تَبْكِ ، فإنَّ في الجنَّةِ قَصْراً من ذهب يقال له «عَدْنٌ» ، أهلُه الصَّدِّيقون والشهداء ، وأنا أرجو أن تكونَ من أهله .

٢٣٤ - حُجِبَ بعضُ الهاشميين فرجع مُغْضَباً ، فرُدَّ فلم يرجع ، فقال :

٦٢٩ ربيع الأبرار ٤: ٢٤٦.

٦٣٠ البصائر ٥ : ٢١٤ (رقم : ٧٥٠ وفيه استأذن على عثمان) .

**٦٣٢** المستطرف ١ : ٩٣ .

٦٣٣ ربيع الأبرار ٤: ٢٤٩ والمستطرف ١: ٩٣.

۲۳۶ محاضرات الراغب ۲۰۷: ۲۰۷.

ليس بعد الحجابِ إِلاّ العذاب ، لأنَّ الله تعالى يقول : ﴿ كَلاّ إِنَّهُم عَن رَبِّهُم يُومَئذِ لَحُجُوبُونَ ثُم انهُم لصالوا الجحيم﴾ (المطففين : ١٥–١٦) .

٦٣٥ – وقف رجلٌ بخُراسان ببابِ أبي دُلْفِ حيناً لا يَصِلُ إليه ، فتلطَّف في إيصالِ رُقْعَةٍ إليه وكتب فيها : [من الوافر]

إذا كان الكريمُ له حِجابٌ فما فَضْلُ الكريمِ على اللئيمِ فأجابه أبو دُلْف : [من الوافر]

إذا كان الكريمُ قليلَ مالِ ولم يُعْذَرْ تَعَلَّلَ بالحجابِ وأَسوابُ الملوكِ محجَّساتٌ فلا تستنكِرَنَّ حجابَ بابي [من البسيط]

يا أَيُّهَا الملكُ النائي برؤيته وجودُهُ لمُراعي جودِه كَثبُ ليس الحجابُ بمُقْصِ عنك لي أُملاً إِنَّ السماءَ تُرجَّى حين تَحْتَجِبُ قيل: إِنَّه أَخذ هذا المعنى من مُخَنَّثٍ سمعه يقول لآخر: طلبتُك فلم أَرَك ، فقال: السماءُ أرجى ما كانت إذا احتجبت.

٣٣٧ – ولأبي تـمّام : [من الطويل]

سأَتْرُكُ هذا البابَ ما دام إِذْنُه على ما أَرى حتى يلبنَ قَليلا فما خابَ مَنْ لم يأْتِهِ مُتعمَّداً ولا فازَ مَنْ قد نال منه وُصولا إذا لم نَجِدْ للإذْنِ عِندَك موضعاً وَجَدْنا إِلَى تَرْكِ المجيء سبيلا

٦٣٥ المستطرف ١: ٩٢ وقارن ببهجة المجالس ١: ٢٦٨ .

٦٣٦ عيون الأخبار ١: ٨٧ والمستطرف ١: ٩٣.

**٦٣٧** بهجة المجالس ١ : ٢٧١ (لمحمود الوراق) والمستطرف ١ : ٩٣ ومحاضرات الراغب ١ : ٢٠٠ وفي وفيات الأعيان لأبي العميثل .

٣٣٨ - وللحسن في مِثْل معنى البيتِ الثاني : [من الخفيف] وَنَعَمْ هَبْكَ قد وَصَلْتَ إِلَى الفَضْ لللهِ النَّرابِ ٦٣٩ – وقال أبو تـمّام : [من البسيط]

ما لى أرى الحجرةَ الفَيحاء مُقْفَلَةً دوني وقد طال ما استفتحت مُقْفَلَها أَظُنُّها جَنَّةَ الفردوس مُعْرِضَةً وليس لي عملٌ زاكٍ فأُدخلَها

• ٦٤ – وقف أَبو العتاهِيَةِ بباب يحيى بن خاقان فلم يَأْذَنْ له ، فانصرف . فأتاه يوماً آخرَ فصادفه حين نزلَ فسلَّم عليه ودخل إلى منزله ، فلم يأذَنْ له . فأخذ قِرْطاساً وكتب إليه : [من الوافر]

أراك تُراعُ حين تَرى خيالي فما هذا يروعُك من خيالي ؟ ألا فَلَكَ الأمانُ من السؤال لعلُّك خائفٌ منى سؤالي لأطلبَ مِثْلَها بدلاً بحالي كفيتُك إن حالَك لم تَـمِلْ بي بأيِّهما مُنِيتُ فلا أُبالي ي وإنَّ اليُسْرَ مثلُ العُسْرِ عندي

فلما قرأ الرقعةَ أمر الحاجبَ بإدخالِه ، فأبى أن يرجعَ معه ولم يلتقيا بعد ذلك . ٧٤١ – قال ابن عَبْدَل : [من الطويل]

طماطمُ سودٌ أو صقالبةٌ حُمْرُ يكون لبشر عندها الحَمْدُ والأَجْرُ بعيدُ مَرادِ العينِ ما رَدَّ طَرْفَه حذارَ الغواشي بابُ دار ولا سِتْرُ

ولو شاءِ بشرٌ كان مِنْ دونِ بابهِ

ولكنَّ بشْراً سهَّلَ البابَ لِلَّتِي

٦٣٨ العقد ١:٥٥. ٦٣٩ العقد ١ : ٧٨ ومحاضرات الراغب ١ : ٢٠٦ .

٩٤٠ الأغاني ٤ : ٨٧-٨٨ وديوان أبي العتاهية (صادر) : ٣٧٩ .

٦٤٦ عيون الأخبار ١ : ٨٨ .

٣٤٢ - أعرابي : [من المتقارب]

لعمري لنن حجبتني العبيدُ ببابك ما تُحْجَبُ القافِيَهُ سأرمي بها من وراءِ الحجابِ فتغدو عليك بها داهِيَهُ تصمُّ السّميعَ وتَعْمي البصيرَ ويُسْأَلُ من مِثْلِها العافِيَهُ

٣٤٣ - وقال بُوَيْب اليمامي : [من الطويل]

على أيِّ بابٍ أَطلبُ الإِذْنَ بَعْدَما حُجِبْتُ عن البابِ الذي أَنا حاجِبُهُ

**٦٤٤** أخذ المعنى أبو الكرم بنُ العلاّفِ فقال في عميد الدولة أبي منصور ابن جهير : [من المتقارب]

فَهَبْكَ احتَجَبْتَ عن الناظرينَ فهلا احتجبتَ عن الأَلْسُنِ

750 - أحمد بن بِشر في أحمد بن يوسف: [من الطويل]

لتن عُدْتُ بعد اليوم إِني لظالمٌ سأصرفُ وَجْهي حيثُ تُبغى المكارِمُ متى ينجعُ الغادي إليك بحاجةٍ ونصفُك محجوبٌ ونِصْفُكَ نائمُ أَتيتُكَ مُشْتَاقاً إليك مُسلِّماً عليك وإِني باحتجابك عالمُ فخبَّرني البوّابُ أنك نائمٌ فأنْتَ إِذا استيقَظْتَ أَيْضاً فنائِمُ

٣٤٦ – أبو الحسن السلامي : [من الخفيف]

زُرْتُ حتى حُجِبْتُ وانتقبَ الأنه حسُ نِقابَيْنِ طُرِّزا باحتشامِ إِنَّ بوابَك القصيرَ طويلُ الصلاحِ في سوءِ عِشْرتي واهتضامي

٦٤٣ العقد ١ : ٧٣ وبهجة المجالس ١ : ٢٧١ .

**٦٤٥** البيتان الأول والثاني في العقد ١ : ٧٣ لأبي العتاهية وكذلك في ديوانه (صادر) : ٤١٠ .

٦٤٦ اليتيمة ٢ : ٢٢٨ .

هو تَعْويذُ مُلْكِك البارِعِ الحُسْ بِن وشيطانُ عبدِك المستضامِ سَمِجُ الوَجْهِ لو غدا حاجبَ البيب بَتِ زَهِدْنا في الحجِّ والإنعامِ ١٤٧ – أبو منصور بنُ الأصباغي الكاتبُ : [من البسيط] وقد أشقُّ الحجابَ الصعبَ مَأْذَنُه دوني وإني ولوجٌ فيه إن طَرقا كالطيفِ يأبي دخولَ الجَفْنِ مُنْفَتِحاً فليس يسلكُه إلاّ إذا انطبقا

وقد أُغرب في المعنى ، ولكنه خلَّط ، وجرى على عادَةِ الشعراءِ في التجوُّزِ ؛ لأَنَّ الطَّيْفَ لا يدخلُ الجَفْنَ إِنَّما يَتَخَيَّلُ إِلى النَّفْسِ كغيره من خَواطرِ الأَحلامِ.

٣٤٨ - وَفَدَ قبيصةُ بن هانيء على يزيد بن معاوية ، فاحتجب عنه أيّاماً . ثم إِنَّ يزيدَ ركب يوماً يتصيَّدُ ، فتلقّاه ابنُ هانيء فقال : إِنَّ الخليفة ليس بالمُحْتَجِبِ المُتَخَلِّي ولا بالمتطرِّفِ المتجنّي ولا الذي ينزِلُ على الغُدْرانِ والفَلُواتِ ، ويخلو باللذاتِ والشهواتِ ؛ وقد وليت أمْرَنا فأقِمْ بين أَظهُرِنا ، وسَهِّلِ إِذْنَنا ، واعْمَلُ بكتابِ الله تعالى فينا ؛ فإنْ كنتَ عَجزْتَ عمّا ها هُنا واخْتَرْتَ علينا غَيْرَهُ ، فارْدُدْ علينا بَيْعَتنا نُبايع مَنْ يَعْمَلُ ذلك فينا ويُقيمُه لنا ؛ ثم عليك بخلواتِك وصيدِك وكلابِك . فغضب يزيدُ وقال : والله لولا أن أسنَّ بالشامِ سُنَّةَ العراقِ لأَقَمْتُ أُودَكَ ، ثم انصرف وما هاجه بشيء ، وأذِنَ له ولم تغيَّرْ منزلتُه عنده .

٦٤٩ - كان أبو العتاهية يختَلِفُ إلى عمرو بن مَسْعَدَةَ لِوُدٍ كان بينه وبين أخيه مُجاشع . فاستأذنَ عليه يوماً فحُجِبَ ، فلزمَ منزلَه ، فاستبطأه عمرو فكتب إلى الرُّفعَة : [من المنسرح]
 إليه : إنَّ الكَسَلَ يمنعني من لقائِك وكتب في أسفل الرُّفعَة : [من المنسرح]

كَسَّلَني اليَّاسُ منك عنك فما أَرفع طَرْفي إليكَ من كَسَلِ اللَّملِ أَيِّ امرى، لم يكُنْ أَخا ثِقَةٍ قطعتُ منه حبائلَ الأَملِ

٦٤٩ الأغاني ٤ : ٢٣ .

• ٦٥ - واستأذن أيضاً عليه فحُجبَ عنه ، فكتب إليه : [من المنسرح] مالَكَ قد حُلْتَ عن إخائِكُ واس يَبْدَلْتَ يا عمرو شيمةً كَدِرَهُ إني إذا البابُ تاه حاجبُه لم يك عندي في هجره نَظِرَهُ لستم تُرَجُّونَ للوفاءِ ولا يومَ تكون السمادِ مُنْفَطِرَه لكن لدنيا كالظِّلِّ بهجتُها سريعةِ الانقضاءِ مُنْشَمِرَه 101 - قال عبدالله بن مصعب الزبيري : كُنَّا بباب الفضل بن الربيع

والآذِنُ يَأْذَنُ لذوي الهيئاتِ والإشاراتِ ، وأُعرابيٌّ يدنو فكلُّما دنا صرخ به ، فقام ناحيةً وأنشأ يقولُ : [من البسيط]

رأيْتُ آذِنَا يعتامُ بزَّتنا وليس للحسب الزاكي بمُعتام

ولو دُعينا على الأحسابِ قدَّمني مَجْدٌ تليدٌ وجَدٌّ راجحٌ نامي

<sup>. 70</sup> الأغاني ٤ : ٢٣–٢٤ والعقد ١ : ٧٤ وبهجة المجالس ١ : ٢٧٢ .

**١٥٠** عيون الأخبار ١ : ٨٩ .

### نوادر في الحجاب

707 - استَأْذَنَ رجلٌ على أُميرٍ فَأُعلِمَ بمكانِه ، فقال : قولوا له : إِنَّ الكرى قد خَطَبَ إِلَيَّ نَفْسي ، وإنَّما هي هُجْعَةٌ ثم أُهبُّ ، فخرج الحاجبُ فقال : قد قال كلاماً لا أَفْهَمُه ، إِلا أَنَّه لا يُريدُ أَن يَأْذَنَ لكَ .

٣٥٣ - قال : كان عنبر الرومي يحجب لسلم بن قُتيْبة ، فجاءه رُوْبة فقال : فحجبه ، فجلس رُوْبة بالباب حتى خرج سَلْم راكباً فوثب إليه رؤبة فقال : [من الرجز]

أَأَنْتَ سلَّطْتَ عليَّ عَنْبرا إذا رَآني مُقْبِلاً تَذَمَّرا أَصْيَّر المقدَّمَ المؤِّحرَّا أَزْرَقَ روميًّا وقرداً أَبْتَرا سفاهةً منه ورأْياً أَغْبَرا

قال : فكان عنبرٌ بعد ذلك إذا رآه حوَّل وَجْهَهُ عَنْهُ ، فيدخلُ إِذا شاءَ ويخرجُ إِذا شاء .

١٥٤ - ابن سُكُّرة الهاشمي : [من المتقارب]

تجشَّأْتُ فِي وَجْهِ بوَّابِهِ ليعرفَ شبِعي فلا أُمْنَعُ وَقُلْتُ له إِنَّ بي تُخْمَةً فهل من دواءٍ لها يَنْفَعُ فقال لقد غرَّني مَعْشَرٌ بهذا الكلامِ الذي أَسمعُ

**٦٥٤** يتيمة الدهر (بيروت) : ٣ : ٢١ .

فلمّا أتنيتُ بهم صاحبي ولاحَتْ ثرائِدُهُ أَوْجَعوا فراحوا بطاناً ذوي كِظَّةٍ وأَصْبَحْتُ من أَجْلِهِم أَصْفَعُ 700 - ابن الحجاج : [من السريع]

بي عِلَّةٌ تقطع أسبابها من راحةِ الصحةِ أسبابي وليس يشفيني سوى نَهْشَةٍ في قِطْعَةٍ من كِبْدِ بوَّابِ فَأَمَنَ بَأَن تَذْبِحَ لِي وَاحْدًا بِالنَّعْلِ فِي دُوَّارَةِ البَابِ فنُقطةٌ من دَمِ أُوداجِه أَنْفَعُ لِي من رِطْلِ جُلاَّبِ

٦٥٦ – وله : [من المنسرح]

سل بي فإنّ الأبوابَ تعرفني أغرى لزوماً بها من العتبِ

تمُّ الجزء بعونِ الله ولطفِه ، والحمد لله رُبِّ العالمين ، وصلَّى الله على سيِّدنا محمد النبيِّ وعلى آله الطاهرين

**٩٥**: ٣ يتيمة الدهر (بيروت) ٣ : ٩٤ .

# البَابُ الثّانِي وَالأُربَعُون في البَابُ الثّانِي وَالأُربَعُون في الْحِيلِ وَالْحَالِعُ الْمَهَا إلى في الْحِيلِ وَالْمُحَالِعُ الْمُهَا وَلِي فَيْ الْمُطَالِبِ وَالْمُقَاصِد

# بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلاّ بالله

الحمدُ للهِ الأليم نِكالُه ، الشديدِ مِحالُه ، فاتقِ الأذهانِ لِطلب النجاةِ والخلاصِ ، فالقِ الإصباحِ عن ظُلَم الديماسِ ، وموضحِ السُّبُلِ والآراءِ المُتحيِّرةِ بعد الإلباس ، ومُضيء القُلوبِ بالأَفكارِ المُنيرةِ عند نزولِ البلاء وحينَ الباسِ ، الصّفوحِ عن المحتال للسلامةِ من أَشْراكِ القنَّاص ، منكرِ الخِداعِ على مَنْ تعاطاه ، وراضيه في الجهادِ لمَنْ أتاه . كلَّ فِعْلِ في سبيلِهِ محمودٌ ومشكورٌ ، وكلُّ سعْي بِسَخَطِهِ مذمومٌ ومَدْحور . وأشهدُ أَن لا إلهَ إلاّ الله وحده لا شريك له ، شهادةً صادقة الإعلانِ والإسرارِ ، بَرِيَّةً من مَكْرِ الكَفورِ الخَتَّارِ . وأشهدُ أَنَّ محمداً عبدهُ ورسولُه الكاشفُ بمعجزاتِه غِطاءَ اللبسِ والحِيلِ من ذوي الشرك ، الكاسِفُ بشموسِ آياتِه الواضحةِ مطالعَ الباطلِ والإفكِ ، المصطفى من أشرفِ قريش البِطاح ، صلَّى اللهُ عليه وسلم وعلى آلِهِ والإفكِ ، المياخُ ، وأعقبَ الغدوَّ الرّواحُ .

# الباب الثاني والأربعون في الحِيَلِ والخدائع المُتَوَصَّلِ بها إِلى نُجْحِ المطالبِ والمقاصد

٣٥٧ – الحيلةُ من فوائدِ الآراءِ المُحْكَمةِ ، ونتائجِ الآراءِ المبصرةِ ، وهي حَسنَةٌ ما لم يُسْتَبَحْ بها محظورٌ أو يُحْظَرُ مُباحٌ ، وفضيلةٌ ما قصد بها صاحبُها سبيل الإصلاح ، وقد سُومِحَ الكاذبُ في الحربِ والائتِلافِ ، ورُفِعَ عنه الوِزْرُ في كَذِبه والاقترافِ ؛ وإنما يكذبُ بضرْبٍ من الخديعةِ ، يجمع بها شتائت الأهواء بعد القطيعة .

٢٥٨ - وقد سُئِلَ بعضُ الفقهاء عن استجازتهم الحِيلَ في الفِقْهِ ، فقال : قد علَّمنا الله عزَّ وجلَّ ذلك ؛ فإنَّه قال : ﴿وخُدْ بيدِكَ ضِغْثاً فاضرِبْ بِهِ ولا تَحْنَثُ ﴿ [ص : ٤٤] . واستعمل رسولُ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم الخديعة في الحرب وقال : الحَرْبُ خدْعَةٌ .

**٦٥٩** - وقال حكيم : اللُّطْفُ في الحيلةِ أُجدى من الوسيلةِ .

• ٦٦٠ - وقيل : مَنْ لم يتأمَّلُ الأَمْرَ بعين ِعَقْلِه لم يقعْ سيفُ حيلته إلا على مقاتِله . والتثبُّتُ يُسَهِّلُ طريقَ الرأْي إلى الإصابَةِ ، والعجلةُ تَضْمَنُ العَثْرَةَ .

٦٥٧ بعضه في المستطرف ٢ : ١٠٠ .

٦٥٨ نثر الدر ٤ : ١٠٨ .

والأُمورُ وإِنْ كانت مُقَدَّرَةً ، فمن تقديرِ اللهِ عزّ وجلّ . أكثر ما جرَّبْناه أَنْ يكونَ المحتالُ أَقربَ إِلَى المأثورِ ، وأَبعدَ من المحذورِ ، من المفرِّطِ في الأُمورِ ، والمستسلم للخُطوبِ ، المؤخِّرِ لاستعمال الحزمِ .

الحَرْمَ وَقْتَ الاستغناء على أَنَّ الخليل بن أحمد قال : من استعمل الحَرْمَ وَقْتَ الاستغناء عن الاحتيال في وقت الحاجة إليه .

### الأَخبارُ في الحِيَل

٣٦٧ - كان سَعْدُ القَرَظِ زَنْجِيّاً عبداً لعمّارِ بن ياسر . وكان على نَخْلَةٍ يجتني منها ، فسمع الزَّنْجَ يتكلَّمون فيما بينهم ، فأذَّنَ فاجتمع إلى النَّبِيِّ عَلَيْكُ أُصحابُه ، فقال : ما حملك على الأذان ؟ قال : خِفْتُ عليك ، فأذَّنْتُ ليجتمعَ أصحابُك . فأمرَه بعد ذلك بالأذانِ ، فكان مؤذِّناً .

إِنِي أَدلُّكَ على شيء فيه غناك لوُجوب حَقِّك عليَّ . قال أَبرْويز للداخل عليه ليقتلَه : إِنِي أُدلُّكَ على شيء فيه غناك لوُجوب حَقِّك عليَّ . قال : ما هو ؟ قال : الصندوق الفلاني . فذهب الرجل إلى شيروَيْه فأخبره الخبر ، فأخرج الصندوق وإذا فيه رُقْعَةٌ وفي الرُّقعَةِ حُقِّ ، وعلى الحُقِّ مكتوب : فيه حَب من أخذ منه واحدة افتض عشر أبكارٍ ، وكان أمره في الباه كذا وكذا . فأخذ شيروَيْه منه حبَّةً كان هلاكه فيها . فكان أوَّل ميتٍ أخذ تَأْرَهُ من قاتله .

الكلبيِّ يُنادِمُه ويُحادثُه ، فقَدِمَ على الملكِ رجلانِ من بني نَهْد بن زيد يُقالُ الكلبيِّ يُنادِمُه ويُحادثُه ، فقدِمَ على الملكِ رجلانِ من بني نَهْد بن زيد يُقالُ لهما : سَهْلٌ وحَزْنٌ ابنا رِزاح ، وكان عندهما حديثٌ من أحاديثِ العربِ ،

٦٦٢ نثر الدر ٤ : ١٤٨ .

**٦٦٣** نثر الدر ٤ : ١٣٥ – ١٣٦ .

٦٦٤ الأغاني ٥ : ١٠٨ – ١٠٩ .

فاجتباهما المَلِكُ ونزلا منه بالمكانِ الأَثيرِ ، فحسدهما زهيرُ بن جَناب فقال : أيها الملكُ ، هُما والله عين لذي القَرْنَيْن عليك – يعني المنذر الأكبر جد النعمان بن المنذر – وهما يكتبان إليه بِعَوْرَتِك وخَلَل ما يَرَيان منك . قال : كلا . فلم يزل زهير به حتى أَوْغَرَ صَدْرَهُ . وكان إذا ركب بعث إليهما ببعيرين يركبان معه ، فبعث إليهما بناقة واحدة ، فعرفا الشَّرَّ فلم يركب أحدُهما وتوقّف ، فقال له الآخرُ : [من الطويل]

### فَإِلاَّ تَجَلَّلُهَا يَعَالَوْكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تُوقِّي ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكَبُه

فركبها مع أحيه ومُضِي بهما فقُيلا ، ثم إِنَّ المَلِكَ بحث عن أُمْرِهِما بعد ذلك فوجده باطلاً ، فشتم زهيراً وطرده ، فانصرف إلى بلاد قومه . وقدم رِزاح أبو الغلامَيْن إلى الملكِ ، وكان شيخاً مجربًا عالماً ، فأكرمه المَلِكُ وأعطاه دِيَة ابنيه . وبلغ زهيراً مكانه ، فدعا ابناً له يقال له عامر ، وكان من فتيانِ العرب لسانا وبياناً ، فقال له : إِنَّ رِزاحاً قَدِمَ على الملكِ ، فالحق به ، فاحْتَلْ في أن تكفينيه . وقال : اذمُمْني عند الملك ونل مِنِّي ، وأثرَ به آثاراً . فخرج الغلام حتى قدم الشام فتلطف في الدُّخول على الملك حتى وصل إليه ، وأعجبه ما رأى منه ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا عامر بن زهير بن جَناب . قال : فلا حيّاك الله ولا حيّا أباك الغادر الكذوب الساعي . فقال الغلام : نعم ، فلا حيّاه الله ، أنظر أيها الملك ما ومنع بظهري ، وأراه آثار الضرب . فقبل ذلك منه وأدخله في نُدمائه . فبينا هو يوماً يُحَدَدُنُه إِذ قال : أيها الملك لستُ أذعُ أنْ أقولَ الحقّ ، وقد والله نصحك يوماً يُحَدَدُنُه إذ قال : آمن الوافر]

### فيا لك نصحةً لمّا تَذُقّها أراها نصحةً ذَهبَتْ ضكلالا

ثم تركه أياماً وقال له بعد ذلك : ما تقولُ أيُّها الملكُ في حيَّةٍ قد قَطَعْتَ ذَنَبَها وبقي رَأْسُها ؟ قال : أُبَيْتَ اللعن ! وبقي رَأْسُها ؟ قال : أبينتَ اللعن ! فوالله ما قَدِمَ رِزاحٌ إِلا ليَشْأَرَ بهما . فقال له : وما آيةُ ذلك ؟ قال : اسقه الخَمْرَ ،

ثم ابعث عليه عيناً يأتيك بخبره .فلما انتشى صرفه إلى قُبَّتِه ومعه بنتٌ له ، وبعث عليه عيوناً . فلما دخل قُبَّتَه قامت بنتُه تُسانِدُه فقال : [من الوافر]

دعيني من سنادِكِ إِنَّ حَزْناً وسَهْلاً ليس بعدهما رقودُ ولا تَسَلِيني عن شِبْلَيْكِ ماذا أصابَهما إِذا اهترش الأُسودُ فإِنِّي لو ثَأَرْتُ المَرْءَ حَزْناً وسَهْلاً قد بدا لكِ ما أُريدُ

فرجع القوم إلى الملكِ فأخبروه بما سمعوا ، فأمر بقَتْلِ النَّهْدِيِّ ، ورَدَّ زهيراً إلى مَوْضِعِهِ .

خَلَعْتُهُ . فقال بنو المغيرةِ : فأَنْتَ تخافُ عَمْراً على عُمارةَ ، قد خلعنا عمارةَ وتبرَّأْنَا إِليك من جريرتِه فَخَلِّ بين الرجلينِ . فقال السَّهْميون : قد قَبِلْنا ، فابعثوا منادياً بمكة : إنَّا قد خلعناهُما وتبرًّأ كلُّ قومٍ من صاحبهم وممَّا جَرَّ عليهم ، ففعلوا . فقال الأُسودُ بن عبد المُطَّلِبِ : طُلَّ واللهِ دَمُ عمارةَ إِلَى آخرِ الدهرِ . ولمَّا اطمأنًا بأرْض الحبشة لم يلبث عمارة أنْ دبَّ لامرأةِ النجاشيِّ فاختلف إليها ، فَأَدْخَلَتْهُ ، فجعل إِذا رجع من مَدْخَلِهِ يُخْبِرُ عمرو بنَ العاصِ بِما كان من أُمْرِهِ ، ويقول له عمرو : ما أُصَدِّقُك أَنَّك قدرت على هذا الشَّأْنِ ؛ إِنَّ المرأةَ أرفعُ من ذلك ، وقد كان صدَّقه عمرو وكانا في منزلِ واحدٍ ، وإِنَّما أُرادَ التنبُّتَ ويريدُ أَن يَأْتِيَهُ بشيء لا يستطيعُ دَفْعَهُ إِنْ هو رفعه إلى النجاشي . فقال له في بَعْضِ ما يذكرُ من أُمْرِها : إِنْ كُنْتَ صادقاً فقل لها : فلتدهَنْك من دُهْن النجاشي الذي لا يَدَّهِنُ به غيرُهُ ، فإني أُعرفه ، أُو ائتنى به أُصَدِّقْكَ . ففعل عمارةُ فجاءَ بقارورةِ من دُهْنِهِ ، فلما شمُّها عمرو عَرَفَه وقال له عند ذلك : أشهدُ أنك صادقٌ ، ولقد أُصَبُّتَ شيئاً ما أصابَ أَحَدٌ مِثْلَه قَطُّ من العرب من امرأةِ الملكِ . ثم سكت عنه ؛ حتى إذا اطمأنَّ دخل على النجاشي فقال : أيها الملكُ ، إنَّ ابنَ عمِّي سَفيةٌ وقد خشيتُ أَن يَعَرَّني أَمره عندك ، وقد أَرَدْتُ أَن أُعْلِمَكَ شَأْنَهُ فلم أَفْعَلْ حتى استثبتُ ، وأنَّه قد دخل على بعض نسائِكَ فأكثر ، وهذا مِن دُهْنِكَ قد أُعْطَتْهُ منه ، ودهنني منه . فلما شُمَّ النجاشيُّ الدهنَ قال : صَدَقْتَ ، هذا دُهني الذي لا يكونُ إلا عند نسائي . ثم دعا بعُمارةَ ودعا السواحرَ فجرَّدنه من ثيابه ثم أُمرَ فَنَفَخْنَ فِي إِحليلِه . وقال النجاشيُّ : لو قتلت قُرَشِيًّا لَقَتَلْتُكَ . فخرج عُمارةُ هارِباً يهيمُ مع الوحش ، فلم يزلْ بأرْض الحبشةِ حتى كانت خلافةُ عمرَ بنَ الخطاب رضي الله عنه . فخرج إليه عبدالله بن أبي ربيعة – وكان اسمُه بحيرا ، فسمَّاه رسولُ الله عَيْلَةِ عبدَالله - فرصده على ماءٍ بأرْضِ الحبشةِ ، وكان يَرِدُهُ مع الوحش . فلما وجدَ ريحَ الإنس هربَ ، حتى إذا جَهَدَه العطشُ ورد فشَربَ حتى تُملاً ، وخرجوا في طلبه . قال عبدُالله فسعيتُ إليه فالتزمته ، فجعل يقول : يا بحيرا أَرْسِلْني ، يا بَحيرا أَرسلني ، فإني أُموتُ إِن أُمسكتموني . قال عبدالله : وضبطتُه فمات في يدي مكانه . فواراه وانصرف . وكان شَعرُهُ قد غَطَّى على كل شيء منه . وفي ذلك يقول عمرو بن العاص من أبيات : [من الطويل]

إِذَا المرَهُ لَم يَتَرَكُ طَعَامًا يُحِبُّه وَلَمْ يَعْصِ قَلْبًا غَاوِيًا حَيثُ يَـمَّمَا قَضَى وَطَرًا منه يسيراً وأصبحت إِذَا ذُكِرَتْ أَمْثالُه تَملاً الفَما

وحج ملك من ملوك حِمْير ، فرآه فقال : لا أترك هذا المَعَدِّي حتى أُذِلَه وأُفْسِدَ عليه فحج مَلِك من ملوك حِمْير ، فرآه فقال : لا أترك هذا المَعَدِّي حتى أُذِلَه وأَفْسِدَ عليه أَمْرَهُ . فلما رجع الملك إلى بلده وصدر الناس ، أرسل إليه الملك : إني أُحِب أن تَزورَني ، فأحبوك وأكرمك وأتَّخِذك خِلا وصديقاً . فأتاه قومه فقالوا : تغدو ويغدو معك قومك فيُصيبون من جَسْك ويَتَّجِهون بجاهِك . فخرج وأخرج معه نَفَراً من قَوْمِه . فلما قَدِم بلادَ الملكِ تكشّف له رَأْيه وأبْصَرَ سُوء ما صنع بنَفْسِه . فجمع إليه أصحابه فقال : ألا ترَوْنَ أَنَّ الهوى يقظان والرأْي نائم ؟ وهو أوَّلُ من قاله ، فمن هناك يغلب الهوى بالـرَّأي ندم ؛ عجلت حين عجلتم ، ولن يغلب الهوى الرَّأي ندم ؛ عجلت حين عجلتم ، ولن أعود بعد أعجل برَ أي ؛ إنّا قد تورَّطنا في بلادِ هذا الملكِ ، فلا تسبقوني برَيْثِ أَمْرٍ أُقيمُ عليه ولا بَعَجَلَةِ رَأْي أَخَفْ معه ، دعوني وحيلتي ، فإنّ رأيبي لي ولكم .

فلما قَدِمَ على الملكِ ضربَ عليه قُبَّةً وأَكرمَه وأكرمَ أصحابَه ، فقالوا : قد أكرمنا كما ترى ، وبعد هذا ما هو خير منه . فقال : لا تعجلوا ، فإنَّ لكلِّ آكلِ طعاماً ، ولكلِّ راع مرعىً ، ولكلِّ مراح مُريحاً ، وتحت الرَّغوةِ الصريح . وهو أوَّلُ مَنْ قاله . فمَضَوْا أَياماً ، ثم بعث إليه المَلِكُ : إني قد رَأَيْتُ أَن أَجعلَكَ الناظرَ في أمورِ قومي ، وقد رَضِيتُ عَقْلَكَ ، وأتفرَّع أَنا لما أُريدُ ، فما رَأَيْتُ ؟ قال : أيها الملِكُ ، ما أحسب أنَّ رغبتك في قُربي بَلغَتْ أن تخلعَ لي مُلككَ ؛ وقد تَفَضَّلْتَ إذ

٦٦٦ مجمع الأمثال ١: ٢٩٧.

أُهَّ لْمَتْنِي لَهٰذَه المنزلةِ ، فإنَّ لِي كَنْزَ عِلْم لستُ أعملُ إِلاَّ بِه ، وتركتُه في الحيِّ مَدْفوناً ؛ وإنَّ قومي أَضِنَا عِنِي ، فاكتُب لِي سِجِلاً بحمايةِ الطريقِ فيرى قومي طمعاً تطيبُ أَنْفُسُهم به عَنِّي ، فأستخرجُ كنزي وأُعودُ إليكَ وافداً . فكتب له سِجِلاً بحمايةِ الطريقِ . وجاء إلى أصحابه فقال : ارتحلوا عني ، حتى إذا برَّزوا قالوا : لم بحمايةِ الطريقِ . وجاء إلى أصحابه فقال : ارتحلوا عني ، حتى إذا برَّزوا قالوا : لم نر كاليوم وافِدَ قومٍ أقلَّ ولا أَبْعَدَ نوالاً منك ! فقال لهم : مهلاً فما على الرزقِ فَوْتُ ، وغانم مَنْ نجا من الموتِ ، ومن لم يَرَ باطناً يَعِشْ واهناً . فلما قَدِمَ على قومِه قال : ربَّ أكلةٍ تمنعُ أكلات – وهو أوَّلُ مَنْ قاله – ولم يرجع إلى المَلكِ .

الكِنْدِيّ ، وكان حُجْرٌ قد وَلِي أَرمينية لمعاوية ، وكان شريفاً . فقال حُجْر الكِنْدِيّ ، وكان شريفاً . فقال حُجْر الكِنْدِيّ ، وكان شريفاً . فقال المغيرة بن شعبة ،فقال المغيرة : إني لعمارة : يا صَفُّورِيُّ ، فقال الشهدوا . وارتفعا إلى المغيرة بن شعبة ،فقال المغيرة : إني لأحُرهُ أَنْ أَدْخلَ بين عامل أمير المؤمنين وبين ابن عمّه ، ارحلا إليه . فلما قليما عليه قال عمارة : يا أمير المؤمنين ، رُكِبَ مني ما لم يُركَبْ من أَحَدٍ ؛ شُتِمْتُ ونُفِيتُ عن حسبي ونسبي ، فقال : لعلك أشهدت عليه ؟ قال : نعم . قال : أصَبْتَ . ثم دخل حُجْرٌ على معاوية وعنده معاوية بن حُدَيج السَّكُونِيُّ وسعد ابن نمرة الهَمْداني ، فقال معاوية : مرحباً وأهلاً وسهلاً برجل إن حَدَيناه لم يَنقُصْ من مروءَتِه ولا شَرَفِه ولا منزلتِه عندنا شي \* . فقال معاوية لابن حُدَيج : أَبْصَرْتَه ؟ قال : نعم ، قال : شَمَوْدِي سُعتُكُ تذكر أنه صفّوري . قال : ويلك ، انظر ما تقول . قال ابن حُدَيج السعد : يا أبا سعيدٍ ، أما سمعته وهو يقول ذلك ؟ قال : بلي غير مرة . قال : ويحكما اتقيا الله ! قال ابن حديج لسعد : أما سمعته يقول ذلك ؟ قال : بلي م هو لهذا أذكر منك . قال معاوية : عليكم لعنة الله ! ثم قال : يا عُمارة ، المستشارُ مؤتَمَن ، قال : منك . قال معاوية : عليكم لعنة الله ! ثم قال : يا عُمارة ، المستشارُ مؤتَمَن ، قال : فإني استشرتك ، قال : أشيرُ عليك أن تَدَ ع هذا الحد ، قال : تركته .

**٦٦٨** – قال الربيعُ بنُ زياد الحارثيُّ : كنتُ عاملاً لأبي موسى الأَشعريِّ على

١ اسمه في تاريخ الطبري حجر بن يزيد الكندي .

البحرين ، فكتب إليه عمرُ بنُ الخطاب رضى الله عنه يأمرُه بالقُدوم عليه هو وعُمَّاله ، وأن يستخلفوا جميعاً . فلما قَدِمْنا أُتَيتُ يَرْفاً فقلتُ : يا يرْفَأ ، مسترشدٌ وابنُ سبيلٍ ، أيُّ الهيئاتِ أُحبُّ إِلَى أُميرِ المؤمنين أَن يرى فيها عُمَّالَه ؟ فأُوماً إِلَى الخُشونةِ ، فاتَّخَذْتُ خُفَّيْنِ مُطَارَقَيْنِ ، ولبستُ جُبَّةَ صوفٍ ، ولُثْتُ عِمامتي على رأْسي ، فدَخَلْنا على عمر ، فَصَفَنَّا بين يَدَيْهِ ، فصعَّد فينا وصوَّبَ ، فلم تَأْخُدْ عينُه أحداً غيري ؛ فدعاني فقال : من أنت ؟ قلت : الربيع بن زياد الحارثيُّ . قال : وما تتولَّى ؟ قُـلْتُ : البحرين . قال : كم تُرْزَقُ ؟ قلتُ : أَلْفاً ، قال : كثيرٌ ! فما تصنعُ به ؟ قُلْتُ : أَتقوَّتُ منه شيئاً وأُعود به على أَقاربَ لي ، فما فضل منهم فعلى فقراء المسلمين . قال : فلا بَأْسَ ، ارجع إلى مَوْضِعِك . فرجعتُ إلى موضعي من الصفِّ ، فَصعَّد فينا بَصَرَه وصوَّب ، فلم تقع عَيْنُه إلا عليَّ ، فدعاني وقال : كم سِنُّكَ ؟ قلت : خمس وأربعون قال : الآن حين استحكمت . ثم دعا بالطعام ، وأصحابي حديثٌ عهدُهم بلِين ِ العَيْش ِ، فأتي بخُبْزِ يابس ٍ وأكسارِ بعيرٍ . فجعل أصحابي يعافون ذلك ، وجعلتُ آكلُ فأُجيدُ ، فجعلتُ أَنظرُ إليه يلحظني من بينهم . ثم سبقت مني كلمةٌ تمنَّيْتُ أُنِّي سُخْتُ في الأَرْضِ معها ، فقلتُ : يا أُميرَ المؤمنين ، إنَّ الناسَ محتاجون إلى صلاحِكَ ، فلو عَمَدْتَ إلى طعام أَلْيَنَ من هذا ، فزجرني وقال : كيف قُلْتَ ؟ فقلتُ : يا أُميرَ المؤمنين ، أَنْ يُنْظَرَ إِلَى قُوْتِكَ من الطحين فيُخْبَز لك قبل إِرادتك إيّاه بيوم ، ويُطبخ لك اللحمُ كذلك ، فتُوتى بالخُبْزِ ليِّناً وباللحم غريضاً . فسكَّنَ من غَرْبِهِ ، فقال : أَها هُنا عَزْبٌ ؟ فقلتُ : نعم ، فقال : يا ربيعُ ، إِنَّا لو نشاءِ لَمَلأَنا هذه الرِّحابَ من صلائقَ وسبائكَ وصناب ، ولكني رأيْتُ الله عزَّ وجلَّ نَعى على قومٍ شهواتِهم فقال : ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَياتِكُمْ الدُّنْيا واسْتَمْتَعْتُم بِها ﴿ (الأَحِقاف : ٢٠) ، ثم أمر أبا موسى بإقراري وأن يستبدلَ بأصحابي . غريبٌ هذا الخبرُ .

السبائك : الرِّقاق ، يريدُ ما يُسْبَكُ من الدقيقِ . والصلائقُ : ما عُمِلَ بالنارِ طَبْخاً وشَيَّاً . والصِّنابُ : صباغٌ يُتَّخَذُ من الخردلِ والزبيبِ ، ومن ذلك قيل

للفرس: صِنابي إِذَا كَانَ فِي مثلِ ذلك اللَّونِ . والغريضُ : الطَّريُّ . والأُكسارُ جمع كسر . والكسر والوصل : العظم ينفصلُ بما عليه من اللَّحم . وقوله : نعى على قومٍ : أَيْ عابَهم بها ووَبَّخَهُم . والمطارَق : المُرَقَّع .

٣٦٩ - رُوِيَ أَنَّ بلالَ بنَ أَبِي بُرْدَةَ بن أَبِي موسى الأَشعري وَفَدَ على عمر ابن عبد العزيز بخناصرة ، فسَدِكَ بناحيةٍ من المسجدِ فجعل يُصَلِّي إليها ويُديمُ الصلاة . فقال عمر رحمه الله للعلاء بن المُغيرةِ البندار : إِنْ كَانَ سِرُّ هذا كعلانيتِه فهو رجلُ فقال عمر رحمه الله للعلاء بن المُغيرةِ البندار : إِنْ كَانَ سِرُّ هذا كعلانيتِه فهو رجلُ أَهْلِ العراقِ غيرَ مُدافع . فقال العلاء : أنا آتيك بخبره . فأتاه وهو يُصلِّي بين المغرب والعشاء ، فقال : اشفع صلاتك فإِنَّ لي إليك حاجَةً ، ففعل . فقال له العلاء : قد عَرَفْتَ حالي من أميرِ المؤمنين ، فإن أنا أشرْتُ بك على ولايَةِ العراق ، فما تجعلُ لي ؟ عَرَفْتَ حالي من أميرِ المؤمنين ، فإن أنا أشرْتُ بك على ولايَةِ العراق ، فما تجعلُ لي ؟ قال : عمالتي سنةً ، وكان مبلغها عشرين ألف درهم ، قال : فاكتب لي بذلك ، قال : فارتدُّ بلالٌ إلى منزلِه فأتى بدواةٍ وصحيفةٍ ، فكتب له بذلك . فأتى العلاء عمرَ فال بالكتابِ ، فلمّا رآه كتب إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ، وكان والي الكوفة : أما بَعْدُ ، فإنَّ بلالاً غَرَّنا بالله فكِدْنا نَعْتَرُّ ، فسبكناه فوجدناه خبثاً كلَّه .

• ٢٧٠ - كان عبد الملك بن مروان من أشدٌ الناس حُبّاً لعاتكة امرأتِه ، وهي عاتكة بنت يزيد بن معاوية . فغضبت مرَّةً على عبدِ الملكِ ، وكان بينهما بابٌ فحجبته ، وأُغلقت ذلك البابَ . فشقَّ غضبُها عليه وشكاه إلى خاصَّتِه . فقال له عمر بن بلال الأسديُّ : ما لي عندك إنْ رَضِيَتْ ؟ قال : حكْمُك . فأتى عمر بابها وجعل يتباكى وأرسل إليها بالسلام . فخرجَتْ إليه خاصَّتُها ومواليها وجواريها وقُلْنَ : ما لك ؟ قال : فَزِعْتُ إلى عاتكة ورجَوْتُها ، وقد عَلِمَتْ بمكاني من أميرِ المؤمنين معاوية ومن أبيها بعده . قُلْنَ : وما لك ؟ قال : ابناي لم يكن لي غيرُهما ، فقتل أحدُهما الآخر ، فقال أميرُ المؤمنين : أنا قاتلُ الآخر به ،

<sup>779</sup> ربيع الأبرار ١: ٧٩٤-٥٩٥ .

٧٠ الأغاني ٢ : ٣٤١–٣٤٢ وربيع الأبرار ١ : ٨٠٢ .

فقلتُ : أنا الوليُّ وقد عَفَوْتُ ؛ قال : لا أُعَوِّدُ الناسَ هذه العادةَ ؛ وقد رَجَوْتُ أَنْ يُنجِّي الله ابني هذا على يَدِها . فَدَخَلْنَ عليها فذكَرْنَ ذلك لها ، فقالت : وكيف أَصنَعُ مع غَضَبي عليه وما أَظْهَرْتُ له ؟ قُلْنَ : إِذَا واللهِ يُقْتَلُ ، فلم يزلْنَ حتى دَعَتْ بثيابِها فأحضَرَتُها ، ثم خرجَتْ نَحْوَ البابِ ؛ وأقبلَ حُدَيْج الخَصيُّ وقال : يا أُميرَ المؤمنين ، هذه عاتكةُ قد أَقْبَلَتْ . قال : ويلك ما تقول ؟ قال : قَدْ واللهِ طَلَعَتْ . فأقبلت وسلَّمَت فلم يردَّ عليها ، فقالت : أما واللهِ لولا عمر ما جئتُ ، آللهُ أن تعدَّى أحد ابنيه على الآخرِ فقتله ، أرَدْتَ قَتْلَ الآخرِ به وهو الوليُّ وقد عفا ؟ قال : إنِّي أكره أن أُعوِّدَ الناسَ هذه العادةَ . قالت : أنشدُكَ الله يا أميرَ المؤمنين يزيد ، وهو المؤمنين ، فقد عَرَفْتَ مكانَه من أمير المؤمنين معاوية ومن أميرِ المؤمنين يزيد ، وهو المؤمنين ، فقل ترزُلْ به حتَّى أَخذَتْ رِجْلَهُ تُقَبِّلُها ، فقال : هو لكِ ، ولم يَبْرَحا حتى المؤمنين ؛ قال : رأيْتُ أَثْرَكَ ، فهاتِ حاجَتَك . فقال : مزرعة بعبرتها وما فيها وألف دينارٍ وفرائض لولدي وأهل بيتي وعيالي ، قال : ذلك لك . ثم الدفع عبدُ والله يتمثَّلُ بشِعْرٍ كُثَيِّر : [من الطويل]

وإِنِّي لأَرْعَى قومَها من جَلالِها وإن أَظهروا غِشًا نَصَحْتُ لهم جُهْدي ولو حاربوا قومي لكنتُ لقومِها صديقاً ولم أَحْمِلْ على قَوْمِها حِقْدي

 ثم أَبْلِغُهُ مَأْمَنَه ﴾ (التوبة: ٦) فأبلغونا مأْمَننا فنظر بعضَهم إلى بعضٍ ثم قالوا: ذاك لكم ، فساروا بجَمْعِهم حتى بلَّغوهم المأْمَنَ .

١٧٢ - وهمَّ الأزارقةُ بقَتْلِ رجلٍ ، فنزع ثَوْبه واتَّزَرَ ولبَّى وأَظهَرَ الإحرامَ ،
 فخلَّوْا سبيلَه لقول الله عزَّ وجلَّ : ﴿لا تُحِلُّوا شَعائِرَ الله ﴾ (المائدة : ٢) .

٣٧٣ - قَدِمَ محمد بن الحسنِ الفقية العراق ، فاجتمع الناسُ عليه يسألونه ويسمعون كلامه فرُفِعَ خبرُهُ إلى الرشيد وقيل له : إنَّ معه كتاب الزندقة . فبعث بمَنْ كَبَسَهُ وحَمَلَهُ وحمل معه كُتُبَه ، فأمرَ بتفتيشِها . قال محمد : فخشِيتُ على نَفْسِي من كتابِ الحيل ، فقال لي الكاتبُ : ما ترجمةُ هذا الكتابِ ؟ فقلتُ : كتاب الخيْل ، فرمى به .

الحسن بن علي عليهما السلام ؛ فقال له ابن أبي عتيق : إن مشغوف ببغلة الحسن بن علي عليهما السلام ؛ فقال له ابن أبي عتيق : إن دَفَعْتُها إليك أتقضي لي ثلاثين حاجة ؟ قال : نعم . قال : فإذا اجتمع الناس عندك العشية فإني آخذ في مآثر قريش ثم أمسيك عن الحسن ، فلمني على ذلك . فلما أخذ القوم مجالسهم أفاض في أوليَّة قريش ، فقال له مروان : ألا تذكر أوَّليَّة أبي محمد وله في هذا ما ليس لأحد ؟ قال : إنما كنًا في الأشراف ، ولو كنًا في ذكر الأنبياء في هذا ما ليس لأحد ؟ قال : إنما كنًا في الأشراف ، ولو كنًا في ذكر الأنبياء لقدَّمنا لأبي محمد . فلما خرج ليركب تبعه ابن أبي عتيق ، فقال له الحسن وتبسم : ألك حاجمة ؟ قال : ركوب البغلة ، فنزل الحسن كرَّم الله وجهه فدفعها إليه .

مَن الفُقَهاءِ ، فأحضره وقال له : لِـمَ تخلَّفْتَ عن البيعةِ ؟ قال : عاقني يا أُميرَ

٦٧٢ نثر الدر ٤ : ١٣٥ .

٦٧٤ نثر الدر ٧ : ٣٣٤ .

٣٧٤ نثر الدر ٤ : ١٠٨ والمستطرف ٢ : ١٠٢ .

المؤمنين عائقٌ . فأمر بقراءة كتاب البيعةِ ، فلما قُرِى، قال : يا أُميرَ المؤمنين ، هذه البيعةُ في عُنُقي إِلى قيامي الساعةَ . فلم يفهم الرشيدُ ما أراد وقَدَّر أَنَّه إِلى قيامِ الساعةِ ، وذهبَ ما كان في نَفْسِهِ .

٦٧٥ – لمّا حُبِسَ ابنُ المُقَفَّع وألحَّ عليه صاحبُ الاستخراج في العذاب ، خَشِيَ على نَفْسِهِ فقال لصاحبِ الاستخراجِ : عندك مالَّ وأنا أُرْبِحُكَ رِبْحاً ترضاه ، وقد عرفت وفائي وسخائي وكثماني ؟ فعندي مقدار هذا الشهرِ . فلما صار له عليه مالَّ رَفَقَ به مخافة أن يموت تحت العذاب فيثوى مأله .

٦٧٦ – قال المغيرةُ بن شعبة : ما حَدَعَني غير غلام من بني الحارثِ بن كعب ؟ فإني ذَكَرْتُ امرأةً منهم ، فقال لي : أيَّها الأميرُ ، لا خَيْرَ لك فيها ، قلتُ : ولِمَ ؟ قال : رأيتُ رجلاً يُقبِّلُها ، فأضرَبَتُ عنها ، فتزوَّجَها الفتى ، فأرسلتُ إليه : ألم تُعلمني كذا وكذا من أمْرِها ؟ قال : بلي ، رأيتُ أباها يُقبِّلُها .

7٧٧ - كان لعبدِالله بن مُطيع غلامٌ مُولَّدٌ قد أُدَّبَه وخَرَّجَه وصيَّرَه قَهْرمانَه ، وكان أتاهم قومٌ من العدوِّ من ناحيةِ البحرِ ، فرآه يوماً يبكي ، فقال : ما لك ؟ قال : تمنَّيْتُ أَن أكونَ حرَّا فأخرج مع المسلمين . قال : وتُحِبُّ ذاك ؟ قال : نعم ، قال : فأنْتَ حرَّ لوجه الله تعالى فاخرج ، قال : فإنَّه قد بدا لي أن لا أخرج ، قال : خدعتني والله .

٦٧٨ - أتي مَعْنُ بن زائدة بثلاثمائة أسيرٍ من حَضْرَمَوْتَ ، فأمر بضرَّبِ رِقابِهم . فقام فيهم غلامٌ حين سال عِذارُهُ ، فقال : أنشدُك الله أن تقتلنا ونحن عطاشٌ ، قال : اسقوهم ، فلما شَرِبوا قال : اضربوا أعناقهم ، فقال الغُلامُ : أنشدُك الله أن تقتل أضيافَك ، فقال : أحسَنْتَ ! وأمرَ بإطلاقِهم .

٣٧٥ نثر الدر ٢٠٨٤.

٦٧٦ نثر الدر ٤ : ١٠٩ .

٦٧٧ نثر الدر ٤ : ١٠٩ .

٣٧٨ نثر الدر ٤ : ١١٠ .

979 - مرَّ شبيب بن يزيد الخارجيُّ على غُلام قد استنقع في الفُراتِ ، فقال : يا غلامُ ، اخرج إليَّ لأُسائِلَكَ . فنظر الغلامُ فعرفَ شبيباً ، فقال : إني أخافُ ، فهل آمِن أنا إلى أن أخرجَ وألبسَ ثيابي ؟ قال : نعم ، قال : فوالله لا ألبسُها اليومَ ولا أخرجُ . فقال شبيب : أُوَّه ! خدعني الغلامُ ، وأمر رجلاً يحفظه له ولا تُصيبه مَعَرَّةٌ ومضى ، وسَلِمَ الغُلامُ .

• ٦٨ - كان يختلفُ إلى أَبي حنيفةَ رجلٌ يتجمَّلُ بالسترِ الظاهرِ والسَّمْتِ الحَسَن . فقَدِم رجلٌ غريبٌ فأودعه مالاً خطيراً وخرج حاجّاً ، فلما عاد طالبه بالوديعةِ فجحده ، فألحَّ عليه الرجلُ فتمادى . وكاد صاحبُ المال يهيمُ ، ثم استشار ثِقَةً فقال له : كُفَّ عنه وَصِرْ إلى أبي حنيفة ، فدواؤك عنده . فانطلق إليه وخلا به وأعلمه شأنه . فقال له أبو حنيفة : لا تُعْلِمْ بهذا أحداً وامض راشِداً وعُدْ إلى عَداً . فلما أُمسى أبو حنيفةَ جلس كعادتِه للناسِ ، وجعل كلَّما سُئِلَ عن شيء تنفُّس الصُّعَداءَ . فقيل له في ذلك . فقال : إنَّ هؤلاءٍ ، يعنى عن السلطان ، قد احتاجوا إلى رجل يبعثونه قاضياً إلى مكانٍ وقالوا لي : اختَرْ مَنْ أَحبَبْتَ ، ثم أَسْبَلَ كُمَّه . وخلا بصاحب الوديعةِ وقال له : أَترغَبُ حتى أُسَمِّيك ؟ فذهب مُتَمنِّعاً عليه ، فقال أبو حنيفة : اسكت فإني أبلغُ لك ما تُحِبُّ . فانصرفَ الرجلُ مسروراً يظنُّ الظنون بالجاهِ العريض والحال الحسنةِ . وصار ربُّ المال إلى أبى حنيفة فقال له : امض إلى صاحبك ولا تُخْبِرْهُ بما بيننا ، ولوِّحْ بذكري وكفاك . فمضى الرجلُ واقتضاه وقال له : اردُدْ عليَّ مالي وإلا شكوتُك إلى أبي حنيفة . فلما سمع ذلك وفَّاه المالَ ، وصار الرجلُ إلى أبي حنيفة وأعلمه برجوع المالِ إليه . فقال : استرْ عليه ، وغدا الرجلُ إلى أَبِي حنيفةَ طامعاً في القَضاءِ ، فنظر إليه أَبو حنيفة وقال له : قد نَظَرْتُ في أمرِك فرفعتُ قَدْرَكَ عن القَضاءِ .

٦٧٩ نثر الدر ٤ : ١١١-١١١ .

٠٨٨٠ نثر الدر ٤ : ١١٢ .

المدينة فقال له: قد وصفوك لي وأريدك أن تُخلِّصني من يمين عَجلْتُ فيها ، وقد المدينة فقال له: قد وصفوك لي وأريدك أن تُخلِّصني من يمين عَجلْتُ فيها ، وقد استفتيتُ ابن شُبْرُمَةَ وابن أبي ليلي وعطاء وغيرهم ، فلم يُخرجوني من مسألتي بحال . قال : وما هي ؟ قال له : إني حلَفْتُ أن أطأ امرأتي في شهر رمضان بالنهار ، فقال له أبو حنيفة : فإذا أخرجتك عن يمينك تُعاود ؟ قال : لا . قال : اذهبْ فاعمل على أن تُسافِر بامرأتِك ثلاثة أيام . فإذا جاوزْت أبيات المدينة فافطر وتُفطر زوجتُك وَطُ ولا تُعاود ما كان منك ، واقض أيام فيطرك بعد انقضاء سفرك . قال : قال : هوافصر في قال : لا وانصرف .

٣٨٧ - أرسل أحمد بن طولون والي مِصْرَ إلى أبي ابراهيم المُزَنِيِّ في الحضورِ ، فقال للرسولِ : عُدْ إليَّ ، فلما مضى الرسولُ قال : واللهِ لا حضرْتُ عنده إنْ شاء الله . فلما عاد الرسولُ إليه قال : اعذرني ، فعليَّ يمينُ ليس لها كفَّارةً ، فظنَّ الرسولُ أنَّها يمينُ الطلاقِ ، وإنما أراد ما حلف به ولا كفَّارة فيه .

٣٨٣ - قال أبو يوسف: بقيتُ على بابِ الرشيد حَوْلاً لا أصِلُ إليه ، حتى حدثت مسألة ، وذلك أنَّ بَعْضَ أهلِه كانت له جارية ، فحلف أنه لا يبيعها إياه ولا يَهبُها له . وأرادَ الرشيدُ شراءَها فلم يجد أحداً يُفْتيه في ذلك . فقلتُ لابن الربيع : أعلِمْ أميرَ المؤمنين أنَّ بالبابِ رجلاً من الفُقهاءِ عنده الشفاءِ من هذه الحادثة . فدخل فأخبره ، فأذِنَ لي ، فلمّا وصلتُ مَثَلْتُ بين يَدَيْهِ ، فقال لي : ما تقولُ ؟ فقلتُ : يا أميرَ المؤمنين ، أقولُه لك وَحْدَك أم بحضرةِ الفُقَهاء ؟

قال : بل بحضرة الفقهاء ، وليكون الشك أبْعَدَ . وأَمَرَ فَأَحْضِرَ الفُقهاء ، وأَعيدَ عليهم السؤالُ ، فكلٌ قال : لا حيلة عندنا . فأقبل أبو يوسف فقال : المَخْرَج منها أَنْ يَهَبَ لك نِصْفَها ويبيعَك نِصْفَها فإنَّه لا يقعُ الحَنْثُ . فقال القوم : صَدَق ! فعظُم أُمري عند الرشيدِ ، وعَلِمَ أَنِي أَتيتُ بما عجزوا عنه ، ثم

**٦٨٣** نثر الدر ٤ : ١١٢–١١٣ .

قال له الرشيد : هي مملوكةٌ ولا بُدَّ أَن تُسْتَبْراً ، ووالله إِن بِتُّ الليلةَ ولم أَبِتْ معها أَظنُّ نَفْسي سَتُزْهَقُ . قال : قلت : يُعتِقُها أُميرُ المؤمنين ويتزوَّجُها ، فإنَّ الحرَّةَ لا تُسْتَبْراً .

7٨٤ – وقف أحمد بن أبي خالد بين يدي المأمون ، وخرج يحيى بنُ أكثم من بعض المستراحات ، ووقف . فقال له المأمون : اصعد إلى السرير ، فصعد فحلس على طَرَفِه ، فقال أحمد : يا أميرَ المؤمنين ، إنَّ يحيى صديقي وأخي ومَنْ أَتِّقُ به في أمري كلّه ويَثِقُ بي ، وقد تغيَّرَ عمّا كُنْتُ أَعْهَدُهُ عليه ، فإن رَأَيْتَ أَن تَأْمَرُهُ بالعَوْدِ إلى ما كان عليه لي ، فإني له على مِثْلِه . فقال المأمون : يا يحيى إنَّ فسادَ أمرِ الملوكِ بفسادِ الحال بين حاصَّتِهم ، وما يَعْدِلُكما عندي أحدٌ ، فما هذا النزاعُ بينكما ؟ فقال له يحيى : واللهِ يا أميرَ المؤمنين إنَّه لَيعلمُ أني له على أكثر ممّا النزاعُ بينكما ؟ فقال له يحيى : واللهِ يا أميرَ المؤمنين إنَّه لَيعلمُ أني له على أكثر ممّا وصَف ، وأنتني أثِقُ بمِثْلِ ذلك منه ، ولكنه رأى منزلتي هذه منك ، فخاف أن أتغيَّر له يوماً فأقدرَ فيه عندك ، فتَقْبَلَ قولي فيه ، فأحبُّ أن يكونَ هذا . فتأمرني بتمري لو بلغ نهاية مساءتي ما قدرْتُ أن أذكرَه بسوءٍ عندك ؟ فقال المأمون : بتمري ولا أقربَ في في أحبُ أبه منكما ! ما رَأَيْتُ أتمَّ دَها عَدلك ؟ فقال المأمون : كذلك هو يا أحمد ؟ قال : نعم ، قال : أستعينُ باللهِ عليكما ! ما رَأَيْتُ أتمَّ دَها عَدلاً قَرْبَ في في المنه في الله عليكما ! ما رَأَيْتُ أتمَّ دَها عَدلاً ولا أقربَ في في أَمْ منكما ! ما رَأَيْتُ أتمَّ دَها عَدلاً المنه ولا أقربَ في في أَمْ منكما ! ما رَأَيْتُ أتمَّ دَها عَدلاً المنافِق المنافِق في أَمْ وَالْ اللهِ عَلَيكما ! ما رَأَيْتُ أتمَّ دَها عَدلاً اللهُ عَلَيكما أَمْ منكما .

• ٦٨٥ - وَلِيَ أَبُو بُردةَ بنُ أَبِي موسى القضاء بالكوفة بعد الشعبيّ ، وكان يحكمُ بأنَّ رجلاً لو قال لمملوكِ لا يملكه : أَنْتَ حُرُّ ، فإِنَّ المملوكَ يُعْتَقُ ، ويؤخذُ ثمنُه من المُعْتِقِ . قال : وعشق رجلٌ من بني عَبْس جاريةً لجارٍ له وجُنَّ بها وجُنَّ بها وجُنَّت به ، وكان يشكو ذاك إليها ، فلقيها يومًا فقالُ لها : إلى اللهِ أَشكو أنه لا حيلةً لي فيك . فقالت : بلى واللهِ ، إِنَّ لك لَحِيلَةً ولكنك عاجزٌ ؛ هذا أبو بردة حيلةً لي فيك .

٦٨٤ نثر الدر ٤ : ١١٣–١١٤ .

۱ م: جلسائهم .

يقضي في العِتْقِ بما قد عَلِمْتَ . فقال لها : أشهد إنَّك لصادقة . ثم قدَّمها إلى مجلس للنَّخَعِ فيه قومٌ مُعَدَّلُون ، فقال : هذه جارية آل فلان أشهدُ كُم أنَّها حُرَّة ، فألقت مِلْحَفَتَها على رَأْسِها . وبلغ ذلك مواليها فقدَّموه إلى أبي بُرْدة ، فأنفذَ عِتْقَها أبو بُرْدَة ، وألزمَ الرجلَ ثَمنَها . فلما أمرَ به إلى السجن خاف أنَّها إذا طال أمرُها تصيرُ إلى أوّلِ مَنْ يطلبُها وأن يخيبَ فيما صنع في أمرِها ، فقال : أصلح الله القاضي ، لا بُدَّ من حَبْسي ؟ قال : لا بُدَّ أو تُعطيهم ثَمنَها ؛ قال : فليس مِثلي مَنْ يُحبسُ في شيء يسيرٍ ، أشهدُكم أني قد أعتقتُ كلَّ مملوكِ لأبي بُرْدَة ، وكلَّ مملوكِ لآلِ أبي موسى ، وكلَّ مملوكِ لمَذْحِج ، فخلَّى سبيلَه ورجع عن ذلك القضاء .

7٨٦ - خطب سلمانُ الفارسيُّ إلى عمر بن الخطابِ ابنته ، فلم يَسْتَجِزْ ردَّه ، فأنعم له ، وشق ذلك عليه وعلى ابنه عبدالله بن عُمَر . فشكا ذلك عبدالله إلى عمرو بن العاص ، فقال له : أَفَتُحِبُّ أَن أَصرِفَ سلمانَ عنكم ؟ فقال له : هو سلمان ، وحاله في المسلمين حاله ! قال : أحتالُ له حتى يكونَ هو التاركَ لهذا الأمْرِ والكارِهَ له . قال : وَدِدْنا ذلك . فمرَّ سلمانُ بعمروٍ في طريقٍ فضرب بيده على منكبِه وقال له : هنيئاً أبا عبدالله ! قال : وما ذاك ؟ قال : هذا أميرُ المؤمنين عمرُ يريد أن يتواضَعَ بك فيزوّجُكَ . قال : وإنّما يُزوّجُني ليتواضَعَ بي ؟ قال : عمر ، قال : لا جَرَمَ والله لا خَطَبْتُ إليه أبداً .

٩٨٧ - كتب معاوية إلى عمرو بنِ العاصِ والمغيرة بن شعبة أن يَقْدما عليه . فقدِمَ عمرو من مصر ، والمغيرة من الكوفة ، فقال عمرو للمغيرة : ما جَمَعَنا إلا ليعزِلنا ، فإذا دَخَلْت إليه فاشك الضَّعْفَ ، واستأذِنْهُ أَن تأتي الطائف أو المدينة ، فإني إذا دخلت عليه سألته ذلك ، فإنه يظنُّ أنَّا نُريدُ أَنْ نُفْسِدَ عليه . فدخل

٦٨٦ نثر الدر ٤ : ١١٧ .

٦٨٧ نثر الدر ٤ : ١١٨ .

المغيرةُ فسأله أَن يُعفِيَه فأذِنَ له ؛ ودخل عليه عمرو فسأله أَن يُعْفِيَه فأذن له . ودخل عليه عمرو بعد ذلك ، فقال لهما معاويةُ : قد تواطَأْتُما على أَمْرٍ وإنكما لتُريدانِ شرّاً ، ارجعا إلى عملِكما .

٩٨٨ - وكتب المغيرةُ بن شعبة إلى معاوية حين كَبرَ وخافَ العَزْلَ: أَما بَعْدُ ، فَإِنَّه قد كبرَتْ سِنِّي ، ورقَّ عظمي وقَرُبَ أَجلي وسفَّهني رِجالُ قريش ، فرَأْيُ أَميرِ المؤمنين في عمله مُوَفَّقٌ . فكتب إليه معاوية : أما ما ذكرْتَ من كِبَرِ سَنِّك ، فإنَّك أكثت بِسِنِّك عُمْرَك ؟ وأَما ما ذكرت من اقترابِ أَجلِك ، فإني لو كُنْتُ أستطيعُ دَفْعَ المنيَّةِ لدَفَعْتُها عن آل أَبي سفيان ، وأما ما ذكرْت من العمل ف : [من الرجز]

## ضَحِّ رُوَيْداً يُدركُ الهيجا حَـمَلْ

فاستأذن معاوية في القدوم فأذِن له . قال الربيع بن هِزْيَم : فخرج المغيرة وخرجنا معه إلى معاوية . فقال له : يا مُغيرة ، كبرَت سِنْك وقرُب أجلُك ولم يَبْق منك شيء ، ولا أُظنّني إلا مُسْتَبْدِلاً بك . قال : فانصَرَف إلينا ونحنُ نعرفُ الكآبة فيه ، فقُلنا : ما تُريدُ أَن تَصْنَع ؟ قال : ستعلمون ذلك . فأتى معاوية فقال : يا أُمير المؤمنين ، إنَّ الأَنْفُس يُعْدى عليها ويُراح ، ولست في زمن أبي بكر وعمر ؛ وقد اجترح الناس ، فلو نصَبْت لنا عَلماً من بعدك نصيرُ إليه ، مع أني قد دعوت أهل العراق إلى يزيد فركنوا إليه حتى جاءني كتابُك . قال : يا أبا محمد ، انصرف إلى عملك ، فأحكم هذا الأَمْرَ لابن أخيك . فأقبلنا على البريد نركض .

7۸۹ – أصابَت المسلمين جولةٌ بخراسان ، فمرَّ فيهم شعبةُ بن ظُهير على بَعْلَةٍ له ، فرآه بعضُ الرجَّالةِ ، فتقدَّمَ له على جِذْم حائطٍ ، فلما حاذاه جال في عَجُزِ بغلتِه ، فقال له : اتَّقِ الله فإِنَّها لا تحملني وإِيّاك ؛ قال : امضِ فإني واللهِ ما أقدرُ أن أمشي ؛ قال : إنَّك تقتلني وتقتلُ نَفْسَك ، قال : امضِ فهو ما أقول لك . قال

٦٨٨ نثرالدر ٤ : ١٢٥ .

٦٨٩ نثر الدر ٤ : ١١٨ .

شعبةُ : فصرف وجه البغلةِ قِبَلِ العَدوِّ ، فقال له : إِلَى أَين تُريدُ ؟ قال : أَنا أَعلمُ أَني مقتولٌ ، فلأَن أُقتلَ مُقْبلاً خيرٌ مَن أَن أُقتلَ مُدْبراً . فنزل الرجلُ عن بغلتِهِ .

• ٣٩٠ - سأل عبدالله بن الزبير معاوية شيئاً ، فمنعه ، فقال : والله ما أَجهَلُ أَن أَلْزَمَ هذه البَنِيَّة ، فلا أُشتم لك عِرْضاً ، ولا أقصب لك حَسَباً ، ولكن أَسْدِلُ عِمامتي من بين يدي ذِراعاً ومن خلفي ذِراعاً ، وأقعدُ في طريقِ أَهلِ الشامِ ، فأذكر سيرةَ أبي بكرٍ وعمر فيقول الناسُ : هذا ابنُ حَواريِّ رسول الله عَيِّ وابنُ الصِّدِّيق ، فقال معاويةُ : حَسْبُك بهذا شَرًا ، وقضى حاجَتَه .

791 - أَتَى رَجَلُّ الأَحنفَ فلطمه ، فقال له : لِمَ لطمتني ؟ قال : جُعِل لي جُعْلٌ على أَن أَلطمَ سَيِّدَ بني تميم ، قال : ما صنعتَ شيئاً ، عليك بجارية بن قُدامة فإنَّه سيِّدهم . فانطلق فلطم جارية ، فأُخذه فقطع يَدَه ؛ وإنَّما أُراد الأَحنفُ ذلك .

مَاعَنا ، وعلم جارٌ لنا ، فخَشيتُ أَن يُظهِرَ أَمرَنا ، فعمدتُ إِلَى سفطٍ فيه لبنٌ ودفعتُه إليه ، فمكث عنده حتى أُمِنًا ، فطلبته منه ، فقال لي : ما وَجَدْتَ أَحداً تُودِعُهُ لبناً غيري ؟ !

79٣ - توجَّه عمرو بن العاص حين فتح قيسارية إلى مصر ، وبعث إلى عِلْجِها فأرسل إليه أن أُرسِلْ إلي ّرجُلاً من أصحابِكَ أَكلَّمه . فنظروا فقال عمرو: ما أرى لهذا أحداً غيري ، فخرج ودخل على العِلْج وكلَّمه ، فسمع كلاماً لم يسمعْ مِثْلَه قَطَّ ، فقال : حدِّثني ، هل في أصحابِكَ مِثْلُك ؟ قال : لا تَسَلُ عن هواني عليهم ، إلا أنهم بعثوني إليك وعرَّضوني لِما عرَّضوني لا يدرون ما تَصْنَعُ بي . فأمر له بجائزةٍ وكُسْوَةٍ ، وبعث إلى البوَّابِ : إذا مَرَّ بك

٠ ١٢٠ نثرالدر ٤ : ١٢٠ .

**٦٩١** نثر الدر ٤ : ١٢١ .

٦٩٣ نثر الدر ٤: ١٢٣ والعقد ١: ١٢٤.

فاضرب عُنُقَه وخُذْ ما معه . فخرج من عنده ، فمرَّ برجل من نصارى العرب من غَسَّان فعرفه ، فقال : يا عمرو ، إنك قد أحسنت الدخول ، فأحسن الخروج ، فرجع ، فقال له الملك : ما رَدَّك ؟ قال : نَظَرْتُ فيما أعطيتني فلم الخروج ، فرجع ، فقال له الملك : ما رَدَّك ؟ قال : نَظَرْتُ فيما أعطيتني فلم أجده يَسع بني عمِّي ، فأردْت أن أجيئك بعشرة منهم تُعطيهم هذه العطيَّة وتكسوهم بهذه الكسوة ، فيكون معروفُك عند عشرة خيراً من أن يكون عند واحد . قال : صَدَقْت ، فأعْجِل بهم إلي الواب أل البواب أن خلِّ سبيله . واحد عمرو وهو يتلفَّت حتَّى إذا أمِن قال : لا أعودُ إلى مِثلِها أبداً ، فما فخرج عمرو حتى صالحه . فلما أتي بالعِلْج قال : أنْت هو ؟ ! قال عمرو : فلم على ما كان من غَدْرِك .

خَلَقُ مِن مَعاوِيةً عَد ضَعَفَ عَن النِّساءِ ، وكان يكره أن يُذكرَ عنده أحدٌ يُوصَفُ بالجماع . فجلس ضَعُفَ عن النَّساء ، وكان يكره أن يُذكرَ عنده أحدٌ يُوصَفُ بالجماع . فجلس ذات يوم وفاخِتَةُ زوجتُه قريبةٌ منه حيثُ تسمعُ الكلامَ . فقال : يا أيمن أنا والله آكلُ مِن طعامِكُ وشرابِك وجماعِكَ وقوَّتِك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين أنا والله آكلُ الجَفْنَةَ الكبيرةَ الدَّرْمُكُ والقِدْر ، وأشربُ الرِّفْدَ العظيمَ ولا أَقْنَعُ بالغُمرِ ، وأركضُ بالمُهْرِ الأرنِ ما أحضرَ ، وأجامِعُ من أوَّلِ الليل إلى السَّحرِ . قال : فغمَّ ذلك معاويةَ ، وكلامُه هذا بأذني فاختة فجفاه معاويةُ . فشكا أيمنُ ذلك إلى المرَّتِهِ ، فقالت : أذْنَبْتَ ذَنْبًا ، فوالله ما معاويةُ بعَنِتٍ ولا مُتَجَنِّ قال : لا واللهِ إلا كذا وكذا ، قالت : هذا والله الذي أغضبَه عليك ، قال : فأصلحي ما أفسَدْت ، قالت : ما أدري أرجلٌ قالت : وما له ؟ قالت : ما أدري أرجلٌ هو أم امرأةٌ ؟ وما كشف لي ثوباً منذ تزوَّجني ؛ قالت : فأين قولُه لأميرِ المؤمنين ؟ هو أم امرأةٌ ؟ وما كشف لي ثوباً منذ تزوّجني ؛ قالت : فأين قولُه لأميرِ المؤمنين ؟ وحكَتْ لها ما قال ؛ قالت : ذاك واللهِ الباطلُ . وأقبل معاوية فقال : من هذه عندك وحكَتْ لها ما قال ؛ قالت : ذاك واللهِ الباطلُ . وأقبل معاوية فقال : من هذه عندك

**٦٩٤** نثر الدر ٤ : ١٢٣–١٢٤ .

يا فاخِتة ؟ قالت : هذه امرأة أيمن جاءت تشكوه ، قال : وما لها ؟ قالت : زَعَمَتْ أَنَّها لا تَدْرِي أُرجلٌ هو أُم امرأة ، وأَنَّه لم يكشف لها ثوباً منذ تزوَّجَها . قال : كذاك هو ؟ قالت : نعم ، فَرِقْ بيني وبَيْنَه ، فرَقَ الله بَيْنَه ويين رُوحِهِ . قال معاوية : أُوخَيْرٌ من ذلك ؟ هو ابن عمِّك وقد صبرْتِ عليه دَهْراً ، فأبَتْ ، فلم يزَلُ يطلبُ إليها حتى سمحت له بذلك ، فأعطاها وأحسن إليها ، وعادت منزلة أيمن عند معاوية كما كانت .

• حلف بعض الأعراب أن لا يكشف لامرأتِه ثوباً ، فسأل القاضي ، فأمره باعتزالِها ، فقالت مريم بنت الحريش : تكشف هي ثوبها صاغرة قميةً ، فأمره القاضى بذلك .

797 - حدَّث المدائنيُّ أَنَّ مُخارِقَ بِنَ عفار ومَعْنَ بِن زائدة في فوارس لقيا رجلاً في بلادِ الشركِ ومعه جاريةٌ لم يُرَ مثلُها شباباً وجمالاً ، فصاحوا به : حل عنها ، ومعه قَوْسٌ له ، فرمى بعضَهم فجرحه ، فهابوا الإقدامَ عليه ؛ ثم عاد ليرمي فانقطع وَتَرُهُ ، فأسلمَ الجاريةَ وأسندَ في جَبَلِ كان قريباً منه ، فابتدروا الجارية وكان في أَذنِها قُرْطٌ وفيه دُرَّةٌ ، فانتزعه بعضُهم ، فقالت : وما قَدْرُ هذه ؟ فكيف لو رأيتُم دُرَّتين في قَلنسُوتِه ؟ فاتبَعوه ، فقال : ما لكم ، ألم أَدَعْ لكم بُغْيَتكم ؟ قالوا : ألْقِ ما في قَلنسُوتِه ؟ فاتبَعوه ، فقال : ما لكم ، ألم أَدَعْ لكم بُغْيَتكم ؟ قالوا : ألْقِ ما في قَلنسُوتِه ، فرفع قَلنسُوتَه فإذا فيها وَتَرٌ للقَوْسِ كان قد أَعدَّه وأنسيه من الدَّهَشِ . فلما رآه عَقَدَه في قوسِه ، فولَى القومُ ليس لهم هِمَّة إلا أن يُنْجوا بأنفسِهم وخَلُوا عن الجارية .

<sup>790</sup> نثر الدر ٤: ١٢٦.

**۲۹۳** نثر الدر ۲:۲۲۱.

٦٩٧ نثر الدر ٤ : ١٢٨ .

حَسَدَه ، فعرف ذلك عُمارة وكره مُنافرته ، وكان عاقلاً رفيقاً . فظلَّ يقول : أصلح الله الأمير ، أَنْت أَشرف العرب ، مَنْ شَرَّفْته شَرُف ، ومَنْ صغْرته صغْرته معه يُلاطفه ، وقلم وخلْعه ؟ حتى استوفد عبد الملك الحجاج وسار عمارة معه يُلاطفه ، وقلم والله على عبد الملك ، وقامت الخطبه بين يَديْه في أمر الفتح . فقام عُمارة فقال : يا أمير المؤمنين ، سَلِ الحجاج عن طاعتي وبلائي ، فقال الحجاج : يا أمير المؤمنين ، لقد أخلص الطاعة وأبلي الجميل وأظهر البأس ، من أيمن الناس نقيبة ، وأعفهم سريرة . فلما بلغ آخر التقريظ قال عمارة : أرضيت يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ، فرضي الله عنك . قال عمارة : فلا رضي الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفيظه ولا عافاه ؛ فهو الأخرق السبيي الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفيظه ولا عافاه ؛ فهو الأخرق السبيي الله عن المناس ، وما أتيت المؤمنين أمثالها إن لم تعزله . فقال الحجاج : مَهْ يا عمارة ! فقال : لا مَهْ ولا كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرٌّ إنْ سيرت تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرٌّ إنْ سيرت تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرٌّ إنْ سيرت تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرٌّ إنْ سيرت تحت راية الحجاج المدنا أوسَعُ لك .

رُكُنِ المِنْبَرِ . فصعد المِنبر فجلس في مجلس النبيِّ صلَّى الله عليه وآله وسلم ، وسعدٌ : يا معاويةُ ، أَجَهلْتَ فَنُعلِّمك أُم جُنِنْتَ فَنُداويكَ ؟

فقال : يا أَبا إِسحاق ، إِني قَدِمتُ على قومي على غير تأُهُّبٍ لهم ، وأَنا باعِثُ لهم بأعطياتِهم إِن شاءَ الله تعالى . فسمع الناسُ كلامَ معاوية ولم يسمعوا كلامَ سَعْدٍ . وانصرف الناسُ يقولون : كلَّمه سعدٌ في العطاءِ فأَجابه إليه .

799 - جاء بازيار لعبدالله بن طاهر فأعلمه أنّ بازيّاً له انحطا على عقاب

٦٩٨ نثر الدر ٤ : ١٣٤ .

**٦٩٩** نثر الدر ٤ : ١٣٤ .

فقتلها ، فقال : اذهب فاقطف رَأْسَه ، فقال : إِنَّه قتل العُقابَ ! فقال : اقتُلْهُ فإني لا أُحبُّ لشَيْء أَن يَجتَرِىء على ما فوقه . وأرادَ أَن يبلغَ ذلك المأمونَ فيسكن إلى جانبه .

• • • • • خضب المأمونُ على رجلِ فقال له : لأقتلنّكَ ولآخُذَنَّ مالك ، اقتلوه ! فقال أحمد بن أبي دواد : إذا قَتَلْتَه ، فمن أين تأخذُ المال ؟ قال : من وَرَتَتِه . فقال : إذن تأخذُ مالَ الورثةِ ، وأميرُ المؤمنين يَابي ذلك . فقال : يُؤخّر حتى يُسْتَصْفى ماله ، فانفض المجلسُ وسكن غَضَبُه ، وتُوصِّلَ إلى خكاصِه من بَعْدُ .

١٠٧٠ - مَرِضَ موليً لسعيد بنِ العاص ولم يكُن له مَنْ يخدمُه ، فبعث إلى سعيد ، فلما أتاه قال : إنه ليس لي وارث غيرك ، وها هُنا ثلاثون ألف درهم مدفونة ، فإذا أنا مِتُ فخُذها بارك الله لك فيها . فقال سعيد حين خرج من عنده : ما أرانا إلا وقد أسأنا إلى مَوْلانا وقصَّرْنا في تعاهده ، وهو من شيوخ موالينا . فبعث إليه وتعاهده ، ووكل به مَنْ يخدمُه . فلما مات كفَّنه وشهد جنازته ، فلما رجع إلى البيت أمر بأن يُحْفَر الموضع ، فلم يجد فيه شيئاً . وجاء صاحب الكفن فطالب بالكفن ، فقال : والله لقد هَمَمْتُ أن أنبِش عن ابن الفاعلة .

٧٠٧ - بعث يزيد بن معاوية عبدَالله بنَ عِضاه الأَشعريَّ إلى ابنِ الزبير فقال له : إِنَّ أُوَّلَ أُمرِنا كَانَ حَسَناً فلا تُفْسِدْهُ بِأَخِرةٍ . قال ابن الزبير : إِنَّه ليست ليزيد في عُنُقي بَيْعَةٌ . فقال له : لو كانت ، أَكُنْتَ تفي بها ؟ قال : نعم . قال : يا مَعْشَرَ المسلمين . قد سَمِعْتُم ما قالَ ، وقد بايعتُم ليزيد ، وهو يأمركم بالرجوع عن بيعتِهِ .

٧٠٠ نثر الدر ٤: ١٣٥.

٧٠١ نثر الدر ٤ : ١٣٦ .

٧٠٢ نثر الدر ٤: ١٣٦.

٣٠٧ – جاءت امرأةٌ إلى أبي حنيفة فقالت : إِنَّ زوجي حلف بطلاقي أَنْ أَطبخَ قِدْراً أَطرحُ فيها مَكُوكاً من الملحِ فلا يتبيَّنُ طعمُ المِلْحِ فيها يُوْكَلُ منها ، فقال : خُذي قِدْراً واجعلي فيها الماء ، واطرحي فيها مكّوكاً مِلْحاً واطرحي فيه يَيْضاً واسلقيه ، فإنَّه لا يُوجَدُ طَعْمُ المِلح في البَيْضِ .

٧٠٤ – قال الحجاج لمحمد بن عُمير بن عُطارد : اطلب لي امرأةً حَسَنَة ا أَتْرَوَّجُها ، قال : قد وَجَدْتُها إِنْ زَوَّجَها أَبوها . قال : ومَنْ هذا الذي يَمتَنِعُ من تَزْويجي ؟ قال : أسماءُ بن خارجة ، يدَّعي أنه لا كُفْؤُ لبناتِه إلا الخليفة . قال : فأضمرها الحجاج إلى أن دخل عليه أسماء ، فقال : ما هذا الفَخْرُ والتطاولُ ؟ قال : أَيُّهَا الأَميرُ ، إِنَّ تَحْتَ هذا شيئاً ، قال : بلغني أنك تزعمُ أن لا كُفْو لبناتِك إلا الخليفة ! فقال : والله ما الخليفةُ بأحب أكفائِهنَّ إليَّ ، ولنُظرائي من العشيرةِ أُحبُّ إِليَّ منه ؛ لأنَّ مَنْ خالطني منهم حفظني في حرمتي ، وإن لم يكن يحفظُني قَدَرْتُ على أَن أَنْتَصِفَ منه ، والخليفةُ لا يُنْتَصَفُ منه إلا بمشيئتِه ، وحُرْمتُه مضيمةٌ مطَّرَحةٌ ، مُقْدِمٌ عليها مَنْ ليس مِثْلَها ، ولسانُ ناصرِها أَقْطَع . قال : فما تقولُ في الأُميرِ خاطباً هنداً ؟ فزوَّجه إِيَّاها وحوَّلَها إليه ، فلمَّا أَتَى على الحديثِ حَوْلانِ دخلَ أسماءُ على الحجَّاجِ فقال : هل أتى الأُميرَ ولدُّ بحمد الله تعالى على هيئته يُسَرُّ به ؟ قال : أما من هند فلا . فقال : ولدُ الأميرِ من هندٍ ومن غيرِ هند عندي بمنزلةٍ ؟ قال : واللهِ إِني لأُحِبُّ ذلك من هند ؟ قال : فما يمنع الأمير من الضَّرِّ ، فإِنَّ الأرحامَ تتغاير ، قال : أو تقولُ هذا القولَ وعندي هند ؟ قال : أحبُّ أَن يَفْشُو نَسْلُ الأميرِ ، فقال : ممَّن ؟ قال : على الأميرِ بهذا الحيِّ من تميم ، فنساؤهم مناجيب ؛ قال : فأيُّهنَّ ؟ قال : ابنةُ محمد بن عمير ، قال : إنه لا فارغة

٧٠٣ نثر الدر ٤: ١٣٧.

٧٠٤ نثر الدر ٤ : ١٣٨ والأغاني ٢٠ : ٣٣٣–٣٣٤ (باختصار) .

١ نثر : حسيبة .

له ، قال : ما فعلَتْ فُلانةُ ابنتُه ؟ فلما دخل إليه محمد بن عمير ، قال : ألا تزوج الأمير ؟ قال : لا فارغة لي ، قال : فأين فلانة ؟ قال : زوَّجتُها من آبن أخيه البارحة ، قال : أحْضِرْ ابن أخيك ، فإن أقرَّ بهذا ضربت عُنُقه . فجي ابن أخيه وأبلغ ما قال الحجَّاجُ . فلما مثل بين يَديّه قال : بارك الله لك يا فتى ؟ قال : في ماذا ؟ قال : في مصاهرتِك لعمَّك البارحة ، قال : ما صاهرْتُه البارحة ولا قَبْلَها ، قال : فانصرِف وحضر بعد ذلك قال : فانصرِف وحضر بعد ذلك يوما جماعة من الأشراف باب الحجاج فحجب الجميع غير أسماء ومحمد . فلما دخلا قال : مرحباً بصهري الأمير ، سكاني ما تُريدانِ أَشَفُعْكُما ، فلم يُبقِيا عانياً إلا أطلقاه ، ولا مُجَمَّراً إلا أقْفلاه . فلما خرجا أَتبعَهُما الحجَّاجُ مَن يحفظ كلامَهُما ، فلما فارقا الدارَ ضرب أسماء يَدَه على كتِف محمد وأنشاً يقول : [من الطويل]

جزيتُك ما أُسدَيْتَه يا ابنَ حاجب وفاء كعُرْفِ الديكِ أَو قُذَّةِ النَّسْرِ فِي أَبِياتٍ كثيرةٍ . فعاد الرجلُ فأُخبرَ الحجَّاج . فقال : لله دَرُّ ابن خارجة إِذا وُزِنَ بالرجال رَجَحَ !

فقال : رُبَّ أَمْرٍ قد نَقَضَه الله ، وعَبْدِ قد ردَّه الله . فسمعها زيادٌ فكره الإقدامَ عليه فقال : رُبَّ أَمْرٍ قد نَقَضَه الله ، وعَبْدِ قد ردَّه الله . فسمعها زيادٌ فكره الإقدامَ عليه وكتب بها إلى معاوية ، فأمره بأن يبعث إليه ألثفَ دينارٍ ويمرّ ويسمع ما يقول . ففعل زيادٌ ذلك ، ومرَّ به فقال : مَنْ هذا ؟ قالوا : زياد ، قال : رحم الله أبا سفيان ، لكأنها

دونك ما أسديته يا بن حاجب سواء كعين الديك أو قذة النسر

۲۲۰ : ۱۴۱ والبصائر ٥ : ١٦٦ (رقم : ٥٥٥) وأنساب الاشراف ٤/أ : ٢٢٠ ومحاضرات الراغب ٢ : ٤٢١ .

١ الأغاني :

تَسْلَيْمَتُهُ وَنَعْمَتُهُ . فَكُتْبُ بِهَا زِيادٌ إِلَى مُعَاوِيةً ، فَكُتْبُ إِلَى أَبِي الْعَرِيانُ : [من البسيط] مَا لَبُّتُنْكُ دَنانِيرٌ رُشِيتَ بِهَا أَن لُوَّنَتْكُ أَبَا الْعُرْيَانِ أَلُوانا فَدَعًا أَبُو الْعَرِيانُ وأَمْلَى عليه إِلَى مُعَاوِية : [من البسيط]

مَنْ يُسْدِ خيراً يَجِدْه حيث يطلبه أو يُسْدِ شرّاً يَجِدْهُ حيثما كانا

٧٠٦ – لمّا كُتِبَ أمان عبدالله بن علي واستُفْتِيَ ابن المقفَّع فيه ، وكان كاتب أخيه سليمان بن علي ، وأكَّدَ سليمان بن علي واخوتُه الأيمان والعهود على المنصورِ في أمانِه قال لهم المنصور : هذا لازمٌ إلا إذا وَقَعَتْ عيني عليه ، فلما دخل داره أمرَ أن يُعْدَلُ به ولم يَرَه المنصورُ فحُبِسَ . فكانت هذه تُعَدُّمن حِيَلِ المنصور .

٧٠٧ - ولمّا كتب المنصور إلى عامله بالبصرةِ بقَتْلِ ابنِ المقفَّع جاء عُمومتُه فَأَحضروا الشُّهودَ بأنَّ ابنَ المقفَّع دخل إلى دارِ الوالي ولم يخرج منها ، فطالبوه بالقَوَدِ منه . قال المنصور : إِن أَنا أَقَدْتُ من عاملي وقتلْتُهُ ، ثم خرج عليكم ابنُ المقفَّعِ من هذا الباب ، مَنْ الذي يرضى بأن أَقتلَه بعاملي قَوداً منه ؟ فسكن القومُ وأهدروا دمَ ابنِ المقفَّع .

٧٠٨ - لمّا دخل الضحاكُ بنُ بِشْرِ الشيبانيُّ الخارجيُّ الكوفةَ قيل له: لِمَ تَقَتلُ أَهلَ الأَطرافِ ومعكَ بالكوفةِ أَصلُ الإرجاء أَبو حنيفة ؟ فأرسل إليه فأحضره . فلمّا رآه قال : اضربوا عُنُقَه ، من قَبْلِ أَن يُكلّمه . فقال أَبو حنيفة : كَفَرْتَ ، قال : ولِمَ ؟ قال : تقتلُ رجلاً لم تسمعُ كلامه ؟ قال : ما تقولُ في الإيمانِ ؟ قال : هو قَوْلٌ . قال : قد صَحَّ كُفْرُكَ ، اضربوا عُنُقَه . قال : تضربُ عُنُق رجل لم تَسْتَيْبُهُ ؟ قال : فما تقول ؟ قال : أنا تائبٌ ، فتركه .

٧٠٦ نثر الدر ٤: ١٤٤.

٧٠٧ نثر الدر ٤ : ١٤٤ ووفيات الأعيان ٢ : ١٥٢–١٥٣ .

٧٠٨ نثر الدر ٤: ١٤٥-١٤٥ .

٧٠٩ - قال عباس بن سهل الساعدي : لمَّا وَلِي عثمان بن حيَّان المُرِّي المدينة ، عرَّضَ ذات َ يوم بذكْرِ الفتنةِ ، فقال له بعض جلسائه : عباس بن سهل كان شِيعَةً لابن الزبير ، وكان قد وجُّهه في جيش إلى المدينةِ . قال عباس : فتغيَّظَ عليَّ وآلي ليقتلني . فبُلِّغْتُ ذلك فتوارَيْتُ عنه حتى طال عليَّ ذلك ، فلقيتُ بعضَ جلسائِه ، فشكوتُ ذلك إليه وقلتُ : قد أُمَّنني أُميرُ المؤمنين عبد الملك ، فقال لي : ما يَخْطُرُ ذِكْرُكَ إِلا تغيَّظَ عليك وأَوْعَدَكَ ؛ وهو ينشط في الحوائج على طعامِه ويشكر ، فاحضُر طعامَه ثم كلِّمه بما تُريدُ . فَفَعلْتُ ، فَأْتِيَ بِجَفْنَةٍ ضَخْمةٍ فيها الثُّرْدَةُ عليها اللَّحمُ . فقلتُ : لكَأْنِي أَنظرُ إِلَى جَفْنَةِ حيَّان بن معبد يتكاوَسُ الناسُ عليها بناحيته ؛ ووصفت له ناحية . فجعل يقول : أُرَأيتُه ؟ فقلتُ : لَعَمْري كأني أنظرُ إليه حين خرج علينا وعليه مِطْرَفُ خَزٌّ يَجُرُّ هُدْبَهُ يَعِلَّقُ به حَسَك السَّعْدان ، ما يكفُّه عنه ؛ ثم يُؤْتي بجَفْنَةٍ كأني أنظرُ إِلَى الناسِ يتكاوسون عليها ، منهم القائمُ ومنهم القاعدُ . قال : ومَنْ أُنْتَ رحمك الله ؟ قلت : آمِنِّي أُمَّنك الله ، قال : قد آمنتُك ، قلتُ : أَنا عباس بن سهل الساعديُّ ، قال : فمرحبًا بك وأهلاً أهل الشرف والحقِّ . قال عباس : فرأيتني وما بالمدينةِ رجلٌ أُوْجَه منّي عنده . قال : فقال بعضُ القومِ بعد ذلك : يا عبَّاس ، أأنْتَ رأيْتَ حيّان بن معبد يسحبُ الخَزُّ يتكاوسُ الناسُ على جَفْنَتِه ؟ فقلتُ : واللهِ لقد رأَيْتُه ونزلنا ناحية فأتانـا في رحالِنا وعليه عَباءَةٌ قَطَوانيةً ، فجعلتُ أذوده بالسوط عن رحالِنا خيفةَ أن يسرقَني .

• ٧١ - قال الشعبيُّ : وجَّهني عبد الملك بن مروان إلى ملكِ الرومِ فلما وصلت إليه جعل يُسائلني عن أُشياء فأُخبره بها . فأقمتُ عنده أياماً ، ثم كتب جوابَ كتابي ، فلما انصرفت دفعتُه إلى عبد الملكِ ، فجعل يقرأُه ويتغيَّرُ لونُه . ثم

٧٠٩ نثر الدر ٤ : ١٤٨ – ١٤٩ .

٧١٠ ربيع الأبرار ١ : ٨٠٠–٨٠١ ونثر الدر ٥ : ١٤٤ .

قال: يا شَعبيُّ ، عَلِمْتَ ما كتب به إليَّ الطاغيةُ ؟ قلتُ : يا أُميرَ المؤمنين كانت الكتبُ مَخْتومةً ، ولو لَمْ تكن مختومةً ما قَرَأْتُها وهي إليك . قال : إنَّه كتب إليَّ : إنَّ العجبَ من قوم يكون فيهم مِثْلُ مَنْ أَرْسَلْتَ به فيملِّكون غيرَه . قال : فقلت : يا أُميرَ المؤمنين ذَاك لأنَّه لم يَرَكَ . قال : فسرِّي عنه . ثم قال : إنَّه حسدني عليك فأرادَ أَن أَقتلَك .

الحكمُ : إِنَّكَ خارجيٌّ مُنافِقٌ ، وأُوسَعَهُ شتماً . ثم قال له : اثتني بكفيلٍ ، فقال له الحكمُ : إِنَّكَ خارجيٌّ مُنافِقٌ ، وأُوسَعَهُ شتماً . ثم قال له : اثتني بكفيلٍ ، فقال : اكفل أيها الأمير بي ، فما أحد أعرف منك بي . قال : وما عِلْمي بك وأنا من أهلِ العراقِ ؟ فقال له إياسٌ : ففيم هذه الشهادةُ منذ اليوم ؟ أهلِ الشامِ وأنْتَ من أهلِ العراقِ ؟ فقال له إياسٌ : ففيم هذه الشهادةُ منذ اليوم ؟ الله عنه الله الله أهل وماننا .

كان بهروز الخادم الغياثي وهو على العراقِ قد أُولعَ بتتبُّع الباطنية وقَتْلِهِم ، ونَصَبَ لهم بعض العلويين ممَّن يزعمُ أَنَّه كان على مذهبِهم وتاب وادَّعى معرفتهم ؛ وملاً السِّجْنَ منهم ، وقتل بَشَراً كثيراً ادَّعى عليهم هذا المذهب . فدخل يوماً محاسن بن حفص المُغنِّي دار بهروز ، فرأى هذا العلويَّ ، فاعتنقه وألطف له في السلام والسؤالِ وذاك لا يَعرِفُه . فبهت إليه وقال له : مَنْ أَنْت ؟ قال : أوما تعرفني ؟ أنا صديقُك . فقال : والله ما أعرفك . وكان هذا بحضرة القاضي أحمد بن سلامة الكَرْخيِّ . فقال له محاسن : يا سيِّدنا ، اشهَدْ عليه أنَّه لا يعرفني ، فضحك الحاضرون وصارت نادرةً .

٧١٣ - دعا المنصورُ ابن أبي ليلي وأراده على القَضاءِ فأبي ، فتوعَّدَه إِن لم يَفْعَلْ ، فأبي أن يفعلَ . ثم إِنَّ غَداء المنصورِ حضر فأتيَ بصَحْفَةٍ فيها مثالُ رَأْسٍ ، فقال لابنِ أبي ليلي : فحد أيُّها الرجلُ من هذا . قال ابن أبي ليلي : فجعلت أضرِبُ بيدي إلى الشيء . فإذا وضَعْتُه في فمي سالَ فلا أحتاجُ إِلى مَضْغِهِ . فلما فرغ بيدي إلى الشيء . فإذا وضَعْتُه في فمي سالَ فلا أحتاجُ إِلى مَضْغِهِ . فلما فرغ

٧١١ نثر الدر ٥: ٥٥٥.

جعل يلحسُ الصحفة ، فقال له : يا محمد ، أُتدري ما كُنْتَ تأكُل ؟ قال : لا يا أُميرَ المؤمنين ، قال : هذا مُخُ الثنيان معقودٌ بالسكَّرِ الطبرزد ؛ وتدري بكم يقوم بهذه الصحفة علينا ؟ قلتُ : لا يا أُميرَ المؤمنين ؛ قال : تقوم بثلاثمائة وبضعة عشر ؛ قال : أُتدري لم أُلْحَسُها ؟ هذه صَحْفَةُ رسولِ الله عَلَيْ ، أَنا أَطلبُ البركة بذلك . فلما خرج ابن أبي ليلي من عنده رفع رأْسَه إلى الربيع وقال : لقد أكل الشيخُ عندنا أكلةً لا يُفْلحُ بعدها أبداً . فلما كان عشاء ذلك اليوم راح ابن أبي ليلي إلى المنصورِ فقال : يا أُميرَ المؤمنين فكَّرْتُ فيما عَرَضْتَ عليَّ ، فرأَيْتُ أَنَّه لا يسعني خلافك ، فولاه القضاء ؛ ثم قال للربيع : كيف رأيْتَ حديثي بالشيخ ؟

خدعا خادماً بحضرتِه وقال : وَجّه إلى محمدٍ وعبدالله خادِمَين خصييّن يقولان لكل واحدٍ منهما على الخلوةِ ما يَفْعَلُ به إذا أَفْضَت الخلافة إليه . فأما محمد فإنّه قال للخادم : أَقْطِعُك وأُعطيك وأُقدّمُك . وأما المأمونُ فإنّه رمى الخادم بدواة كانت بين يَدَيْهِ وقال : يا ابن اللَّخْناء ، تسألُني عمّا أَفعلُ بك يوم يموت أُميرُ المؤمنين وخليفة ربّ العالمين ، وإنّي لأرجو أن نكونَ جميعاً فداء له . فرجعا بالخبريْن ، فقال الرشيدُ لأم جعفر :كيف ترَيْن ؟ ما أُقدّمُ ابنك إلا طلباً لرضاكِ وتركاً للحَزْم .

• ٧١٥ – وممًّا ضربوه مثلاً على لسانِ الحيوان قالوا : صاد رجلٌ قُبَّرَةً ، فلما صارت في يدِه قالت : وما تُريدُ أَن تصنعَ بي ؟ قال : أُريدُ أَن أَذبَحَكِ وآكلكِ ، قالت : فإني لا أشفي من قَرَمٍ ، ولا أُشْبِعُ من جُوعٍ ، فإن تركتني علَّمْتُكَ ثلاث كلماتٍ هي خيرٌ لك من أكلي . أما الأولى فأعلمُك وأنا في يَدِك ، وأما الثانية فأعلمك وأنا على الجَبَلِ . فقال : هاتِ فأعلمك وأنا على الجَبَلِ . فقال : هاتِ الأولى ، قالت : لا تَلَهَّفَنَّ على ما فاتك ، فتركها وصارت على الشجرةِ ، ثم الأولى ، قالت : لا تَلَهَّفَنَّ على ما فاتك ، فتركها وصارت على الشجرةِ ، ثم

۷۱۵ نثر الدر ۷ : ۲۷۷–۲۷۸ والعقد ۳ : ۸۸ .

قالت : لا تُصَدِّقْ ما لا يكونُ ، ثم قالت : يا شَقِيُّ ، لو ذبحتني لأَخْرَجْتَ من حَوْصَلَتي دُرَّتَيْنِ هما خيرٌ لكَ من كَنْزٍ . فعضَّ على شَفَتَيْهِ مُتَلَهِّفاً ثم قال : علَّميني الثالثة ، فقالت : أَنْتَ قد أُنْسِيتَ الثنتين فكيف أُعلَّمُك الثالثة ؟ أَلم أَقُلْ لك : لا تلَهَفَنَّ على ما فاتك ولا تُصَدِّقَنَّ ما لا يكونُ ؟ أَنا وريشي ولحمي لا يكون وَزْنُه دُرَّتَيْن ، فكيف يكونُ في حوصلتي ذلك ؟ ثمَّ طارَتْ فذهبَتْ .

٧١٦ - قال الحجَّاجُ يوماً : عليَّ بعدوِّ اللهِ مَعْبَدِ الجُهنيِّ ، وكان في حَبْسِهِ قد حَبَسَه في القَدَرِ ، فأتي به وهو شيخٌ ضَعيفٌ ، فقال : تُكذِّبُ بقَدَرِ الله ؟ قال : أيُّها الأميرُ ، ما أُحِبُّ إليك أن تكونَ عجولاً ، إِنَّ أَهلَ العراقِ أَهْلُ بَهْتِ وبُهْتان ، وإنِّي خالَفْتُهم في أمرٍ فشَهدوا عليَّ . قال : وفيمَ خالَفْتَهم ؟ قال : زعموا أنَّ الله تعالى قَدَّرَ عليهم وقضى قَتْلُ عثمان ، وزعمتُ أنا أنَّهم كذبوا في ذلك ، قال : صَدَقْتَ أَنْتَ وَكَذَبُوا ، خَلُوا سبيلَه .

وكانت بينه وبين الهجْريِّ سليمان بن الحسن الجنابيِّ وَقْعَةٌ بالهَبيرِ ، فأسَرَ أَبا الهيجاءِ ، ونَفَسَ به عن القَتْلِ لِبَأْسِه وفَضائِلِه ، فاستحياه واستباح الحاجَّ . وكان الهيجاء ، ونَفَسَ به عن القَتْلِ لِبَأْسِه وفَضائِلِه ، فاستحياه واستباح الحاجَّ . وكان فيمن أُسِرَ العمُّ ، وهو عمُّ السيَّدة أُمُّ المقتدرِ . فلما حصلا عنده في بلدِه أكرم أبا الهيجاء وبسطه وأكثر من محاضرَته . قال أبو الهيجاءِ في حديث طويل : فكنتُ أعض من العمِّ عنده وأطنِزُ به وبغيْرِه ممَّن حصل في الأسْرِ من أصحاب المُقتدرِ حتى استللتهم منه . ثمَّ إنَّه طمِعَ في العمِّ طمعاً شديداً ، واستعصى عليَّ في إطلاقِه خاصيًّ ، حتى قُلْتُ له في بعض الأيَّام : يدري السيِّدُ بكم يُقوَّمُ هذا المُخَنَّثُ على خاصيًّ ، حتى قُلْتُ له في بعض الأيَّام : يدري السيِّدُ بكم يُقوَّمُ هذا المُخَنَّثُ على السلطانِ في كلِّ سنة ؟ قال : لا والله ؛ قُلْتُ : إنك لو أردْتَ أن تنكب صاحبه بأكثر من إطلاقِه وإرسالِه لَما قَدرْتَ . قال : وكيْف ؟ قُلْتُ : لأنَّه يُرْزَقُ منه في كلِّ سنة لنفْسِه وولده وسبيه وهم قَوْمٌ على صورتِه في التخنيثِ والبلاءِ ، وهذا كلِّ سنة لنفْسِه وولده وسبيه وهم قَوْمٌ على صورتِه في التخنيثِ والبلاء ، والمَعلى والأملاكِ ما الشكل والعمى ، مائة ألف دينار ، وفي يَدِه من الأقطاع والأملاكِ ما ارتفاعه مائة ألف دينار ، وتُقْضى له حوائج في السنةِ بمِثْلِها ، فيتهيّاً أن يكونَ في ارتفاعه مائة ألف دينار ، وتُقْضى له حوائج في السنةِ بمِثْلِها ، فيتهيّاً أن يكونَ في

النكباتِ أكثر من هذا ، وهو معه لا يصلح لِطَفْي، سِراج بَقَّالٍ .

قال : قـد واللهِ صَدَقَ أَبو الهيجاءِ ، أُطلِقُوا هذا إِلَى لعنهِ اللهِ . فكان هذا أُصلَ خَلاصِه . قال أَبو الهيجاءِ : وهو الآنَ يشكوني ويقول : كان يستَخِفُّ بي ويلطمني بحضرةِ العدوِّ ويُخشن اللفظَ . وقد كانت العلة ، والقصَّةُ أُقْبَحُ وبها نجا .

٧١٨ - كان معاوية إذا أتاه عن بطريق من بطارقة الروم كَيْدٌ للإسلام احتال له فأهدى إليه وكاتبَهُ حتى يُغْرِيَ به ملك الروم . فكانت رُسُله تأتيه بأنَّ هناك بطريقاً يؤذي الرسل ويطعن عليهم ويُسي عشرتهم . فقال معاوية : أيُّ ما في عمل الإسلام أحبُ إليه ؟ فقيل له : الخفاف الحُمرُ ودُهْنُ البانِ ، فألطفة بها حتى عُرِفَت رسله باعتيادِه . ثم كتب إليه كتاباً كأنَّه جوابُ كتابِه منه يُعْلِمهُ فيه أنَّه وَثِقَ بما وعده به من نَصْرِه وخذلان ملك الروم ؛ وأمر الرسولَ لأن يُظهِرَ على الكتاب ، فلما ذهبت رسله في أوقاتِها ثم رجعت إليه ، قال : ما حدث هناك ؟ قال : فلان البِطْريق رأيناه مقتولاً مصلوباً ؛ فقال : أنا أبو عبد الرحمن .

٧١٩ - لمّا أكره الحجّاجُ بنُ يوسف عبدَالله بن جعفر على أَن يُروّجَه ابنته استَأْجَلَهُ فِي نَقْلِها سنةً . ففكّر عبدُالله في الانفكاكِ منه ، فألقي في رُوعِه خالد بن يزيد بن معاوية فكتب إليه يُعلمُه ذلك ، وكان الحجاج تزوَّجَها بإذن عبد الملك . فورد على خالد كتابُه ليلاً فاستأذنَ من ساعته على عبد الملك ، فقيل له : أَني هذا الوَقْتِ ؟ فقال : إنَّه أَمْرٌ لا يُوَخَّرُ ، فأعلم عبد الملك بذلك فأذنَ له . فلما دخل عليه قال له عبدُ الملكِ : فيمَ السُّرى يا أبا هاشم ؟ قال : أَمْرٌ جَليلٌ لم آمن أن أوَّخَرَهُ فتحدث على حادثة فلا أكون قضيتُ حقَّ بَيْعَتِك . قال : وما هو ؟ قال : أَوْخَرُهُ فتحدث على حادثة فلا أكون قضيتُ حقَّ بَيْعَتِك . قال : وما هو ؟ قال : لا ، قال : فإنَّ تزوّجي إلى آلِ الزبير حلَّل ما كان لهم في قلبي ، فما أَهْلُ بيتٍ أحبُّ اليَّ اليومَ منهم . قال : فإنَّ ذلك لَيكونُ . قال : فكيف أَذِنتَ للحجَّاجِ أَنْ يتزوَّج من سلطانِك من بني هاشم وأنْتَ تعلمُ ما يقولون وما يُقال فيهم ، والحجاج من سلطانِك عيثُ علمتَ ؟ فجزاه خيراً ، وكتب إلى الحجَّاجِ بعزمه أَن يُطلَقَها ، فطلَّقها .

فغدا الناسُ عليه يُعَزُّونَه عنها .

٧٧٠ - تقدَّمَ رجلٌ إلى سوَّار بن عبدالله يدَّعي داراً وامرأةٌ تُدافعُه وتقولُ لسوَّارٍ : إِنَّها واللهِ خطةٌ ما وُقِّعَ فيها كتابٌ قطٌ . فأتى المُدَّعي بشاهِدَيْن فعرفهما سوَّار ، فشهِدا له بالدارِ . فجعلت المرأة تُنكِرُ إنكاراً يعضده التصديق ثم قالت : سلّ عن الشهودِ ، فإن الناسَ يتغيَّرون . فردَّ المسألةَ ، فحُمِد الشاهدان ، فلم يَزَلْ يُريِّث أُمورَهم ويسألُ الجيرانَ ، وكلِّ يُصَدِّقُ المرأةَ ، والشاهدانِ قد ثبتا . فشكا ذلك إلى عبيدالله بن الحسنِ العنبريِّ وهو ابن عَمِّ سوَّار . فقال له عبيدالله : أنا أحضرُ معك مجلسَ الحكمِ وآتيك بالجلِيَّةِ إن شاءَ الله . فقال للشاهدَيْن : ليس المقاضي أن يسألكما كيف شهدتُما ولكن أنا أسألكما ، فقالا : أراد هذا الحجّ ، فأدارَنا على حُدودِ الدارِ من خارج وقال : هذه داري ، فإن حَدَثَ بي حَدَثُ فأدارَنا على حُدودِ الدارِ من خارج وقال : هذه داري ، فإن حَدَثَ بي حَدَثُ فلْدَارَنا على حُدودِ الدارِ من خارج وقال : هذه داري ، فإن حَدَثَ بي حَدَثُ فلْدَانَهُ أَكْبَعُ وتُقْسَم على سبيل كذا . قال : فعندكا غيرُ هذه الشهادة ؟ قالا : لا ، قال : فله أكبر ! وكذا لو أدرُثُكما على دارِ سوَّارٍ وقُلْتُ لكما مِثلَ هذه القالةِ ، أكنتُما الله أكبر ! وكذا لو أدرُثُكما على دارِ سوَّارٍ وقُلْتُ لكما مِثلَ هذه القالةِ ، أكنتُما الله ألك أن يقولَ : أفجائِرٌ للعدالةِ هو ؟

٧٢١ - أَطردَ الحجاجُ عمرانَ بن حِطّانَ ، أَحدَ بني عمرو بن شيبان بن ذُهل ، وكان رَأْسَ القَعَدَةِ من الخوارج الصُّفْرِيَّةِ ، فكان يتنقَّلُ في القبائل ، فإذا نزل في حيِّ انتسبَ نَسَبًا يقربُ منه . فنزل مرَّةً عند رَوْح بن زِنْباع الجُذاميِّ ، وكان يَقْري الأَضيافَ ، فانتمى له من الأَزْدِ . وكان لا يسمعُ شِعْراً نادراً ولا غريباً عند عبد الملك ، فيسألُ عنه عِمران بن حِطّان إلاّ عرفه وزادَ فيه . فذكر ذلك لعبدِ الملك فقال : إنَّ لي جاراً من الأَزْدِ ما أسمَعُ من أميرِ المؤمنين خبراً ولا شِعْراً إلا عَرَفَهُ وزادَ فيه . قال : خَبِّرني بَعْضَ أَخبارِه ، فخبَّره وأنشده فقال : إنَّ اللغةَ عدنانيَّة ، وإني لأحسبه عمران بن حِطّان ، حتى فخبَّره وأنشده فقال : إنَّ اللغةَ عدنانيَّة ، وإني لأحسبه عمران بن حِطّان ، حتى فخبَّره وأنشده فقال : إنَّ اللغةَ عدنانيَّة ، وإني لأحسبه عمران بن حِطّان ، حتى

٧٢١ الأغاني ١٨: ٥٢-٥٢ (مع اختلاف) وديوان شعر الخوارج : ١٦٤ ، ١٧٩–١٨٠ .

تذاكروا قول عمران بن حِطَّان : [من البسيط]

يا ضَرْبةً من تَقيِّ ما أراد بها إلا ليبلغ من ذي العَرْش رِضْوانا إلى لأذكرُه حيناً فأحسبه أوْفَى البَرِيَّةِ عند الله ميزانا

فلم يَدْرِ عبدُ الملكِ لمن هو ، فرجع رَوْحٌ فسأَل عمران بن حِطّان عنه فقال : هذا يقولُه عمران بن حِطّان يمدح به عبد الرحمن بن مُلْجِم لعنه الله ولعن مادِحَه ، قاتل أميرِ المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام . فرجع رَوْح فأخبره ، فقال عبد الملك : ضَيْفُك عِمران بن حِطّان قَبَّحَه الله ، اذهب فَجيء به ، فرجع إليه فقال : إنَّ أُميرَ المؤمنين قد أحبَّ أن يراكَ . قال له عمران : قد أَرَدْتُ أن أسألكَ ذلك فاستحيّيْتُ منك ، فامض فإني بالأثر . فرجع رَوْحٌ إلى عبد الملكِ فخبَره ، فقال له عبد الملك : أما إنَّك سترجع فلا تَجِدْه . فرجع وعمران بن حِطّان قد احتمل ، وخلَّف رُقْعَةً فيها : [من البسيط]

يا رَوْحُ كُم من أخي مثوىً نزلتُ به حتى إذا خِفْتُه فارَقْتُ مَنْزِلَهُ قد كُنْتُ جارَك حوْلاً لا تُرَوِّعُني حتى أَرَدْتَ بي العُظْمى فأَدْرَكَني فاعذرْ أَخاكَ ابنَ زِنْباعٍ فإنَّ له يوماً يمانِ إذا لاقَيْتُ ذا يَمَنِ لو كنتُ مستغفراً يوماً لطاغية لكن أَبتُ مُطَهَّرةً لكن أَبتُ مُطَهَّرةً

قد ظَنَّ ظَنَّك من لَخْمٍ وغَسَّانِ من بَعْدِ ما قبل عمران بنُ حِطَّانِ فيه روائعُ من إنْسٍ ولا جانِ ما أُدركَ الناسَ من خَوْفِ ابنِ مروانِ في النائباتِ خُطوباً ذات ألوانِ وإنْ لقيتُ مَعَدِّياً فعدناني وإعلاني عند التلاوةِ في طه وعمرانِ

٧٧٧ - لمّا طالت الحربُ بين الخوارجِ وبين المُهلَّبِ بن أبي صُفْرَة ، ورأى ثباتهم وأنَّهم كلَّما تفرَّقوا بالحربِ عادوا وتجمَّعوا باتفاقِ أهوائِهم ، عَلِمَ أَنَّه لا يَظْفَرُ بهم ظَفَراً تامَّا ويستأصلهم إلاّ باختلافٍ يَقَعُ بَيْنَهُم . وكان في الخوارجِ

حدَّادٌ يعمل نِصالاً مسمومةً فيرمى بها أصحابَ المهلُّب ، فوجَّه المهلَّبُ رجلاً من أُصحابِه بكتابِ وأَلفِ درهم إلى عسكر قَطَرِيٌّ والخوارج ، فقال : أَلْقِ هذا الكتابَ في العسكرِ واحذَرْ على نَفْسِك . وكان الحدَّادُ يُقال له : أَبْرَى . فمضى الرجلُ ، وكان في الكتابِ : أما بَعْدُ ، فإِنَّ نصالك قد وصلت إليَّ ، وقد وَجَّهْتُ إِلِيكَ بِالْفِ درهم فاقبضها ، وزِدْنا من هذه النِّصال . فوقع الكتابُ إِلَى قَطَريٌّ فدعا بأبرى ، فقال له : ما هذا الكتابُ ؟ قال : لا أُدْرِي ، قال : فهذه الدراهمُ ؟ قال : لا أُعلمُ عِلْمَها ، فأُمر به فقُتِل . فجاء عَبْدُ ربِّه الصغيرُ مولى بني قيس بن تُعلبة فقال له : أَقَتَـلْتَ رجلاً على غيرِ ثِقَةٍ ولا تَبَيُّنِ ؟ قال : فما حالُ هذه الدراهم ؟ قال : يجوز أن يكونَ أُمرُها كَذِباً ويجوزُ أن يكونَ حقًّا . فقال له قَطَرِيٌّ : فَقَتْلُ رَجلٍ في صلاحِ الناسِ غيرُ مُنْكَر ، وللإمامِ أَن يحكُمَ بما رآه صلاحاً ، وليس للرعيّةِ أن تعترضَ عليه . فتنكَّر عَبْدُ ربِّه في جماعةٍ معه ولم يُفارِقوه . فبلغ ذلك المهلَّبَ فدسَّ إِليه رجلاً نصرانيّاً ، فقال له : إذا رَأَيْتَ قَطَريّاً فاسجد له ، فإذا نهاكَ فقُل : إِنَّما سَجَدْتُ لك ، ففعل النصرانيُّ فقال له قَطَرِيٌّ : إِنَّمَا السَجُودُ للهِ ، فقال : ما سَجَدْتُ إِلا لك . فقال له رجلٌ من الخوارج ِ: قد عبدك من دون الله ، وتلا : ﴿ إِنَّكُم وَمَا تَعْبِدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنتُم لِهَا وَارِدُونَ ﴾ (الأنبياء : ٩٨) . فقال له قطريٌّ : إِنَّ هؤلاءِ النصاري قد عبدوا المسيحَ ابنَ مريم فما ضرَّ المسيحَ ذلك شيئاً . فقام رجلٌ من الخوارج إِلى النصرانيِّ فقتله ، فأنكر ذلك عليه وقال : أَقَتَلْتَ ذِميًّا ؟ ! فاختلفت الكلمة ، فبلغ ذلك المهلُّبَ فوجَّه إليهم رجلاً يسألهم عن شيء تقدُّم به إليه . فقال : أُرأيتُم رجليْن خرجا مُهاجِرَيْن إِليكما ، فمات أحدُهما في الطريقِ ، وبلغكم الآخرُ فامتحنتموه فلم يَجُز المحنة ، ما تقولون فيهما ؟ فقال بعضُهم : أما الميُّتُ فمؤمنٌ من أهل الجنَّة ، وأما الذي لم يَجُز فكافر حتى يُجيزَها . فقال له قومٌ آخرون : بل هُما كافِران حتى يجيزُ المحنةَ . فكثر الاختلافُ بينهم ، وكان سببَ تفرُّقِهم وتمكُّن المسلمين منهم وانقطاع دابرهم . ٧٢٣ - كان أبو جعفر المنصورُ أيام بني أُميَّة إذا دخل البصرة دخل مُسْتَيراً يجلسُ في حلقة أَزهرَ السَّمَّان المحدِّثِ . فلما أفضت إليه الخلافةُ قَامِمَ عليه ، فرحَّب به وقرَّبه وقال : حاجتك يا أُزهر ، قال : يا أُميرَ المؤمنين ، داري متهدِّمةٌ ، وعليَّ أُربعة آلاف دينار ، وأُريدُ أَن أُزوِّجَ محمداً ابني ، فوصله باثني عشر أَلفاً وقال : قد قَضَيْنا حاجتك يا أَزهرُ ، فلا تَأتِنا طالباً ، فأحذَها وانصرف . فلما كان بعد سنة أتاه ، فقال له أبو جعفر : ما جاء بك يا أزهر ؟ قال : جئت مُسلِّماً . قال : إنه يقع في خلَدِ أُميرِ المؤمنين أنك جئت طالباً ، فقال : ما جئت الإ مسلّماً . قال : قد أُمرنا لك باثني عشر ألفاً ، واذهب ولا تَأتِنا طالباً ولا مسلّماً . فأحذَها ومضى ، فلما كان بعد سنة أتاه ، قال : ما جاء بك يا أزهرُ ؟ قال : جئت عائداً ، قال : إنه وقع في خلَدي أنك جئت طالباً ، قال : ما جئت الإ عائداً ، قال : قد أُمرنا لك باثني عشر ألفاً ، ولا تأتنا طالباً ولا مسلّماً ولا عائداً ، قال : قد أمرنا لك باثني عشر ألفاً ، ولا تأتنا طالباً ولا مُستَجابٌ ، قال : دعالاً كنتُ أسمعُه منك يا أُميرَ المؤمنين تدعو به جئتُ لأكتُبه فإنَّه مُستَّجابٌ . فضحك المنصورُ وقال : إنَّه غيرُ مستجابٍ ؛ وذاك أَني دعوتُ الله تعالى أن لا أَراك ، فلم يَسْتَجِبْ في ، وقد أُمرنا لك باثني عشر أَلفاً ، وتعالَ إذا شئت ، فقد أَمرنا لك باثني عشر أَلفاً ، وتعالَ إذا شئت ، فقد أعيتني الحيلةُ فيك .

\* ٧٧٤ - أكثر الأحوصُ من التشبيب بأمِّ جعفر ، وهي امرأةٌ من الأنصار ، ولم يكن بينهما معرفة ، فنهاه عنها أخوها أيمن فلم يَنتُهِ . فاستعدى عليه عمر بن عبد العزيز ، فربطهما في حبل ودفع إليهما سَوْطَيْن وقال لهما : تَجالَدا ، وقد ذكرنا خبرهما في ذلك في باب الأجوبة الدامغة . فلما أعيا أمَّ جعفر أمرُ الأحوص جاءت إليه وهي مُنتَقبَةٌ فوقفت عليه في مجلس قومِه ولا يعرفُها ، فقالت : اقضني ثَمَنَ الغنم التي ابتعتها مني ، قال : ما ابتعتُ منك شيئاً . فأظهرت كتاباً

٧٢٣ العقد ١ : ٢٥٧-٧٥٦ .

٧٧٤ الأغاني ٦ : ٢٤٠ .

قد وضعته عليه وبكت وشكت حاجةً وضُرًا وقالت : يا قوم كلِّموه ، فلامه قومُه وقالوا له : أَوْصِلْ إلى المرأةِ حَقَّها . فجعلَ يُحلفُ ما يعرفُها ولا رآها قَطَّ . فكشفت وَجْهَها وقالت : ويلك ، ما تعرفني ؟ ! فجعل يحلفُ مجتهداً أنَّه ما رآها قطَّ ولا يعرفُها ، حتى استفاضَ قولُها وقولُه ، واجتمع الناسُ وكثُروا وسمعوا ما دار بينهما ، وكثُر لَغَطُهم . ثم قامت وقالت : يا عدوَّ الله ، صدقْت ، والله ما لي عليك حقَّ ولا تعرفني ، وقد حَلَفْتَ على ذلك وأنَّتَ صادِقٌ ، وأنا أُمُّ جعفر وأنْت تقول : قلتُ لأُمِّ جعفر ، وقالت لي أُمُّ جعفر في شِعرِك . فخجل الأحوصُ وانكسر عند ذلك ، وبَرِئَتْ عندهم .

٧٢٥ – سأَل ابن جامع المُغني الرشيدَ في أَن يَأْذَنَ له في المهارشةِ بين الديوكِ والكلابِ ، وأَن لا يُحَدَّ في النبيذِ ، فأَذِنَ له وكتب له كتاباً إلى العثماني عامله على مكة . فلما وصل الكتابُ قال : كَذَبْتَ ، أُميرُ المؤمنين لا يُحلُّ ما حَرَّمَ الله ، وهذا كتابٌ مُزوَّرٌ ، والله لئن ثَقِفْتُك على حالٍ من هذه الأحوال لأُوَّدِّبَـنَّك أَدَّبَك . فحَذِرَهُ ابن جامع .

ووقع بين العُثماني وحمَّادٍ البربريِّ - وهو على البريدِ - ما يقع بين العُمَّالِ . فلما حجَّ الرشيدُ قال حمَّادٌ لابن جامع : أُعِنِّي عليه حتى نَعْزِلَهُ ، قال : أَفْعَلُ مَّ ، فابدأ أَنْتَ فقُلْ لأَميرِ المؤمنين إنَّه ظالم فاجرٌ واستشهدني ، قال له ابن جامع : هذا لا يُقْبَلُ في العثماني ، ويفهم أميرُ المؤمنين كَذِبَنا ، ولكني أحتالُ من جهةٍ أَلْطَف من هذه . قال : فسأَله الرشيد ابتداء فقال له : يا ابن جامع ، كيف أميرُكم العثماني ؟ قال : خيرُ أميرٍ وأَفْضَلُه وأعدلُه وأقومُه بالحق جامع ، كيف أميرُكم العثماني ؟ قال : خيرُ أميرٍ وأَفْضَلُه وأعدلُه وأقومُه بالحق عام ع ، كيف أميرُكم العثماني ؟ قال : خير أميرٍ وأفضَلُه وأعدلُه وأقومُه بالحق الله عليه المنتفية وأميرُ وأميرٍ وأَفْضَلُه وأعدلُه وأَومُه بالحق الله المؤلِية والمؤلِية والم

٧٢٥ الأغاني ٦: ٢٨٧.

۱ م: اقض .

٢ الأغاني : اليزيدي .

٣ م: افعل ما بدا لك . قال .

لولا ضَعْفٌ في عَقْلِهِ ؛ قال : وما ضَعْفُه ؟ قال : قد أَفنى الكلابَ قال : وما دعاه إلى قَتْلِها ؟ قال : زعم أَنَّ كلباً دنا من عثمان بن عفَّان يوم أُلقي على الكُناسِ فأكل وَجْهَهُ ، فغضب على الكلابِ فهو يقتلُها . فقال : هذا ضعيفُ العقل فأعزلوه . فكان ذلك سَبَبَ عَزْلِهِ .

٧٢٦ - وَلَيَ بعضُ العربِ السِّعايةَ على أحياءٍ من العربِ والنظر في أمورِهم . فاختصم إليه اثنان في غَنَم كلُّ واحدٍ منهما يدَّعيها ، وليس هناك مَنْ يشهدُ لواحدٍ منهما ، فأمرَهُما أن يجعلا الغنم في موضع - وكان فيها كلبٌ لصاحبِ الغنم - وأن يبيتا بالقُرْبِ منها ، فلما كان في الليل أتاهُما فقال لأحدِهما : قُمْ فأتني للرأس من الغنَم . فمضى لذلك فنبَحهُ الكلبُ فعاد ، فقال له : اثبت مكانك ، ودعا الآخر وقال : اذهب فجئني برأس منها ، فجاءه به ولم يَنْبَحْهُ الكلبُ ، فحكم له بالغَنم .

٧٢٧ - واختصم إليه اثنان زعم أحدُهما أنَّ الآخَرَ عبدٌ له ، والآخرُ يُنكر . فقال لمُدَّعي العبد : ما آسمُ العبد ؟ قال : ميمون ، وقال للآخر سِرَّا : ما اسمُك َ : قال عبدالله . فأجلسَهما ، ولَها عنهما ساعةً واشتغل بغيرِهما ، ثم قال : يا ميمون ، فقال : لَبَّيْك َ ، قال : اذهبْ مع مولاك .

٧٧٨ - واختصم إليه شيخٌ وشابٌ في امرأةٍ معها صبيٌ كلِّ يدَّعي أَنَّها زَوْجَتُه ، وأَنَّ الصَّبِيَّ ابنه منها ، وليس مع واحد منهما بَيِّنَة ، والمرأة تعترف للشابِّ . ففرَّق بينهم وأجلس الصبِيَّ بين يديه ، وأخرج تَمْراً فأطعمه منه ، ثم أعطاه منه وقال : اذهب به إلى أُمِّك . فذهب إليها فأعطاها التَّمْر وعاد إليه . فأعطاه تَمْراً وقال : اذهب بهذا إلى أبيك ، فذهب فأعطاه الشيخ ، وعاد فأعطاه منه وقال : اذهب به إلى أبيك ، فذهب فأعطاه الشيخ ، وعاد للشيخ منه وقال : اذهب به إلى أبيك على حقيقتها .

١ م : فجئني .

٢ م: بالقضية .

٧٢٩ - ابتاع شريكُ بن عبدالله القاضي من رجل مملوكاً عبداً أو أُمَةً ، فوجد به عَيْباً فردَّه على البائع بالعَيْب ، فقال له البائع : لا تُردُدْه ، أَنا أَربح لك فيه دنانير ، قال : أُوتَفْعَلُ ؟ قال : نعم ، قال : فَبِعْهُ . فذهب البائعُ ولم يعرِضْهُ ، فلما أَبْطاً على شريكِ دعا به ، فقال له : أَلم تَقُلْ إنك تربَعُ ؟ قال : بلى ، قد قُلْتُ ذلك ؛ قال : فأينَ الربعُ ؟ قال : ما عَرَضْتُهُ ؛ قال : فاردُدْ علينا الثمنَ ، قال : ليس ذلك ؛ قال : فعلم شريك أنَّه قد وَجَبَ إلى ذلك سبيل ، قد رضيته بعد العيب أمرتني بعَرْضِهِ . فعلم شريك أنَّه قد وَجَب عليه ، فأمسك .

بقتلِه ، فقال : والله لا تقتلني حتى تُنقَضَ دمشقُ حَجَراً حَجَراً . فقال المُختارُ : مَنْ بقتلِه ، فقال : والله لا تقتلني حتى تُنقَضَ دمشقُ حَجَراً حَجَراً . فقال المُختارُ : مَنْ يخرج أسرارنا ؟ ثم قال : مَنْ أَسَرَك ؟ قال : قومٌ على خيلٍ بُلْقِ عليهم ثيابٌ بيضٌ لا أراهم في عسكرك . فأقبل المختار على أصحابه فقال : إنَّ عدوَّكُم يرى من هذا ما لا تروْنَ ، ثم قال له : إني قاتِلُك ، قال : واللهِ يا أميرَ آل محمد إنك لَتعلمُ أَنَّ هذا ليس باليوم الذي تقتلني فيه . قال : ففي أيِّ يوم أَقتُلُكَ ؟ قال : يومَ تَضَعُ كُرسِيَّكَ على باليوم الذي تقتلني فيه . قال سُراقةُ : [من الوافر]

أَلا أَبلغ أَبا إِسحاقَ أَني رَأَيْتُ الخَيْلَ دُهْماً مُصْمِتاتِ كَفرتُ بوَحْيِكم وجعلتُ نذراً عليَّ قتالكم حتى المماتِ أُري عينيَّ ما لم ترأياه كلانا عالم بالتُرَّهاتِ

يروى : تَرَياه . وهو من أبياتِ العروضِ الشواهدِ . والحرف الذي فيه الزحاف مفاعيل أصلُه مفاعلتن أُسْكِنَ خامِسُهُ وحُذِفَ سابِعُه ، فما أُسْكِنَ خامِسُه يُسمَّى مكفوفاً . ويُروى : تَرْأَياه خامِسُه يُسمَّى مكفوفاً . ويُروى : تَرْأَياه

٧٢٩ نثر الدر ٤: ١١٩.

٧٣٠ العقد بتفصيل أوفى ٢ : ١٧٠-١٧١ والأغاني بايجاز ٩ : ١٣ .

بإظهار الهَمْز إعادةً له إلى الأُصل ، وهو شاذٌ .

٧٣١ – سخط الرشيدُ على حُميد الطوسي فدعا له بالنَّطْعِ والسيفِ فبكى ، فقال : ما يُبكيك ؟ قال : واللهِ يا أُميرَ المؤمنين ما أُفزَعُ من الموتِ فَإِنَّه لا بُدَّ واقع ، وإنَّما بكيتُ أَسفاً على خروجي من الدنيا وأُميرُ المؤمنين ساخطٌ عليَّ ، فضحك وعفا عنه وقال : [من البسيط]

## إِنَّ الكريمَ إِذا خادَعْتَه انْخَدَعا

٧٣٧ - ولَّى عبدُ الملكِ بن مروان أخاه بِشْراً الكوفة ، وكان شاعراً ظريفاً غَزِلاً ، وبعث معه رَوْح بنَ زِنْباع ، وكان شيخاً متورِّعاً ، فتُقُلُ على بِشْرٍ مراقبَتُه . فذكر ذلك لنديم له ، فتوصَّل إلى أن دَخَلَ بَيْتَهُ ليلاً في خفيَةٍ ، فكتب على حائطٍ قريبٍ من مَجْلِسِهُ : [من البسيط]

يَا رَوْحُ مَنْ لِلْبُنَيَّاتِ وَأَرْمَلَةٍ إِذَا نَعَاكَ لأَهَلِ المَغْرِبِ النَّاعِي إِنَّ ابنَ مروان قد حانت منيتُه فاحتَلْ لنَفْسِكَ يَا روح بن زِنْباعِ

فاستوحش من ذلك ، وخرج من الكوفةِ حتى أتى عبدَ الملكِ ، فحدَّثه بذلك ، فاستغربَ ضحكًا ، فقال : ثَقُلْتَ على بِشْرِ وأصحابِه ، فاحتالوا لكَ .

٧٣٣ - أراد المنصورُ أن يعقدَ للمهديِّ ويُقدِّمُه على عيسى بن موسى ، فأراده على ذلك وأداره عليه وكتب إليه ، فأبى وأجابَ بجوابٍ عنيفٍ في آخِرِهِ : [من البسيط]

خُيَّرْتُ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الحزمُ بينهما إمَّا صَغَارٌ وإِمَّا فِتْنَةٌ عَمَمُ

<sup>m VTV</sup> البصائر m T : m 170-170 (رقم : 201) عن أدب النديم لكشاجم ؛ وربيع الأبرار m I : m V9N-V9N .

٧٣٣ ربيع الأبرار ١ : ٨٠١ والأبيات في الأغاني ١٦ : ١٧٧ .

١ م: شابًّا.

وقد هممتُ مراراً أَن أُساقِيَكُم كَأْسَ المنيَّةِ لولا اللهُ والرَّحِمُ ولو فعلتَ لزَالَتْ عنكمُ نِعَمٌ بِكُفْرٍ أَمثالِها تُستنزَلُ النَّقَمُ

فلما يَئِسَ منه قال لخالد بن بَرْمك : إِنْ كانت عندك حيلةٌ فقد من كبارِ أَعْيَتْنا وُجوهُ الحِيل . قال : يا أمير المؤمنين ، ضُمَّ إليَّ ثلاثين رجلاً من كبارِ الشيعةِ ، فمضوّا إليه ، فلم يَرْدَدْ إلا نُبُواً ، فخرجوا ، فقال لهم خالدٌ : ما الحيلة ؟ فأعضَلَتْهُم ، فقال : ما هي إلاّ أَنْ نُخْبِرَ أَميرَ المؤمنين أَنَّه قد أجاب ونشهدُ عليه إِنْ أَنكر ، قالوا : نَفْعَلُ . فصاروا إلى المنصورِ وقالوا : قد أجاب ، ونشهدُ عليه إِنْ أَنكر ، قالوا : نَفْعَلُ . فصاروا إلى المنصورِ وقالوا : قد أجاب ، وخرج التوقيع بالبيعة للمهدي وكُتِبَ بذلك إلى الآفاق ، وجاء عيسى فأنكر وشهدوا عليه بالإجابةِ . وكان المهدي يعرف ذلك لخالدٍ ، ويَصِفُ جَزالةَ الرأى فيه .

٧٣٤ - وُجِدَ شَابٌ قتيلاً بظهرِ الطريقِ أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فلم يَقْدِرْ على قاتِلِهِ ، فقال : اللهم أَظفِرْني بقاتله ، حتى إذا كان على رَأْسِ الحوْلِ وُجِدَ صبيٌ مُلْقى موضع القتيل ، فقال : ظَفرت بدم القتيل إن شاء الله . فدفعه إلى ظِئرٍ وقال لها : إنْ جاءتكِ امرأةٌ تُقبَّلُه وترحمه أعلميني الها ؛ ففعلت ، وطال إذا هي بجارية قالت لها : إنَّ سيدتي تطلب أن تذهبي إليها ؛ ففعلت ، فضمته إلى صدرِها وقبَلته ، وتلك بنت شيخ من الأنصارِ . فأخبرت عمر ، فقال : فاشتمل على سيفه وخرج إلى منزلها فوجد الشيخ مُتككِئاً على باب دارِهِ ، فقال : ما فعلت بنتك ؟ قال : جَزاها الله خيراً ، هي من أعرفِ الناس بحق الله وحق أبيها ؛ وذكر من حُسْنِ صلاتِها وصيامِها والقيام بدينِها . فقال : أحببت أن أريدها رغبةً ، فدخل وأخرج مَنْ هناك ، وقال : أصدقيني خبر القتيل والصبي أريدَها رغبةً ، فدخل وأخرج مَنْ هناك ، وقال : أصدقيني خبر القتيل والصبي وإلا ضَرَبْتُ عُنقَكِ ؛ وكان عمر رضي الله عنه لا يكذبُ . فقالت : كانت عندي عجوز قد تأمَّمْتُها ، فعرض لها سَفَرٌ فقالت : لي بنتٌ أحبُ أن أضمَها إليك .

۱ م: فاعلمینی .

وكان لها ابن مَّمْرَد ، فجاءت به في هيئة الجارية وأنا لا أشعر ، فمكث عندي ما شاء الله ؛ ثم اعتقلني وأنا نائمة ، فما شعرت حتى خالطني فمدَدْت يدي إلى شفرة فضربته وأمرت أن يُلقى على الطريق ، وقد أراني اشتملت منه على هذا الصبي ، فألقيتُه حيث وُجِد . فقال لها عمر رحمة الله عليه : صَدَقْتِني بارك الله فيك ، ثم وعظها ودعا لها وخرج . فقال للشيخ : بارك الله لك في ابنتك ، فنعم البنت بنتك !

٧٣٥ – تحاكمت امرأتانِ إِلى إِياس في كُبَّةِ غَزْلٍ ، فقال لِإحداهما : على أَيِّ شيء كَبَّبْتِ غَزْلَكِ ؟ قالت : على كِسرة ، وقال للأُخرى : على أَيِّ شيء كَبَّبْتِ غَزْلَكِ ؟ قالت : على خرقة ، فُتُقِضَت الكُبَّةُ فإذا هي على كِسْرَةٍ . فسمع بذلك ابنُ سيرين فقال : ويح له ، فما أَفْهَمَهُ !

٧٣٦ الأغاني ١١: ١٧٠-١٧١ .

قد رَفَقْتُ لكِ ، وحلف أَنه يُغَرِّرُ بنَفْسِه ، ثم قال لها : فما أَقُولُ ؟ قالت : تضمنُ عني أَني لا أُعُودُ أَبَداً ، قال : فما لي عندكِ ؟ قالت : قيامٌ بحقِّكَ ما عِشْتَ ، فقال : أَعطيني المواثيقَ ؛ فأُعطته ، فقال : مكانكما . وأَتى مصعباً وأُخبرَه الخبرَ ، فقال : متوثق منها بالأَيْمانِ ، قال : قد فعلتُ ؛ وصلحَتْ بعد ذلك لمصعب .

٧٣٧ - حدَّث عقبة بن سلم قال : دعاني أبو جعفر المنصور فسألنى عن اسمى ونَسَبى ، فقلتُ أَنا عقبة بنُ سلم بن نافع الأَزْديُّ ' ، قال : إني لأرى لك هيئةً وموضعاً ، وإِني أُريدُكَ لأَمْرِ أَنا معنيٌّ به ، قلت : أَرجو أَن أُصَدِّقَ ظَنَّ أُميرِ المؤمنين ، قال : فأُخْفِ شَخْصَك وأُتِنى في يوم كذا وكذا ، فأتيتُه فقال : إِنَّ بني عَمِّنا قد أَبَوْا إِلا كَيْداً لمُلْكِنا ، ولهم شيعةٌ بخُراسان بقريةٍ يقال لها كذا وكذا ، يكاتبونهم ويرسلون إليهم بألطاف وصَدَقاتِ ، فاخرُج بكُسيّ وألطاف حتى تأتيهم مُتنكِّراً بكتاب أكتبُه عن أهل تلك القريةِ ، ثم تسيرُ ناحيتَهم ، فإن كانوا نَزَعوا عن رأيهم عَلِمْتَ ذلك وكنتَ على حَذَرٍ منهم حتى تلقى عبدالله بن حسن مُتَخَشِّعاً ، فإن جَبَهَكَ – وهو فاعلٌ – فاصبر وعاودْهُ أَبداً حتى يأْنَسَ بك ، فإذا ظهر لك ما في قلبه فاعجل إليَّ . ففعل ذلك حتى أُنِسَ عبدالله بناحيتِه ، وقال له عقبة : الجواب ، فقال : أما الكتاب فلا أكتب ، ولكن أُنْتَ كتابي إليهم ، فأَقْرِئْهُم السلامَ ، وأُخبِرْهُم أَني خارجٌ لوقتِ كذا وكذا . فشخص عقبةُ حتى قَدِمَ على أبي جعفر وأخبره الخبرَ . قال صالح صاحبُ المصلَّى : إِني لواقفٌ على رأْسِ أَبي جعفر وهو يتغدَّى بأوطاس وهو متوَجُّهُ إِلَى مكة ، ومعه على مائدته عبدالله بن الحسن ، وأبو الكرام الجعفري وجماعةٌ من بني العبّاسِ ، فأقبلَ على عبدالله بن الحسن فقال : يا أبا محمد ،

۷۳۷ المستطرف ۲: ۱۰۶.

١ م: من الأزد.

محمد وإبراهيم قد استوحشا من ناحيتي ، وإني أُحبُّ أن يأنسا بي ويَأْتياني ، فأصلِهما وأُزوِّجهما وأخلطهما بنفسي . قال : وعبدالله يُطرِقُ طويلاً ويقول : وحقّك يا أُميرَ المؤمنين ما لي بهما ولا بموضعِهما من البلادِ عِلْمٌ ، ولقد خرجا عن يدي ؛ فيقول : لا تَفْعَلْ يا أبا محمد ، واكتب إليهما وإلى مَنْ يُوصلُ كتابك إليهما ، قال : فامتنع أبو جعفر من غَدائِه ذلك اليومَ إقبالاً على عبدالله ، وعبدالله يحلف أنه لا يعرِف موضعَهما ، وأبو جعفر يُكرِّرُ عليه : لا تفعل يا أبا محمد ، لا تفعل يا أبا محمد ، لا تفعل يا أبا محمد ، وقال أبو جعفر لعقبة بن سلم : إذا فَرغنا من الطعام فلَحَظْتُكَ ، فامثُلْ بين يَدَيْ عبدالله ، فإنه سيصرف بصره عنك ، وإياكَ أن الطعام فلَحَظْتُك ، فامثُلْ بين يَدَيْ عبدالله ، فإنه ميصرف بي بعره عنك ، وإياكَ أن يراكَ ما دامَ يأكل . ففعل عقبة ذلك ، فلما رآه عبدالله وَتَبَ حتى جَثا بين يدي يراكَ ما دامَ يأكل . ففعل عقبة ذلك ، فلما رآه عبدالله وَتَبَ حتى جَثا بين يدي أُمي جعفر وقال : يا أُميرَ المؤمنين أقلْني أقالَكَ الله ، قال : لا أقالَني الله إنْ

٧٣٨ - كان عيسى بن جعفر مُتنَوِّقاً ، فخاطره الرشيدُ على مائة ألف أن يلبس ثوباً ليس له مِثْلَه ، فلما لَبِسَه قال له عيسى : عندي فرش من هذا ، فأحضره ، وأخذ المال . ثم خاطره على مائة ألف أن يلبس جُبَّةً ليس له مثلَها ، فأحضر أحسنَ منها ، وانصرف بمائتي ألف ، فاغتاظ الرشيدُ . فقال له ابراهيمُ بن المهديِّ : إِنْ أُحبَبْتَ أَن تسترجعَ المائتين ومِثْلَهما ، فخاطِرْهُ والبس البُرْدَةَ . ودعا به وخاطرَه فغلبه وأخذ أربعمائة ألف وأعطاها إبراهيم .

٧٣٩ - أراد عمر رضي الله عنه أن يعزِلَ المغيرة بن شعبة عن العراق بجبير بن مُطْعم وأن يكتم ذلك ، وأمر بالجهاز . وأحسَّ بذلك المغيرةُ فأمر جليساً له أن يدسَّ امرأته - وكانت تُسمَّى لقَّاطة الحصى - لتدورَ في المنازل حتى دَخلَتْ منزلَ جُبَيْر ، فوجدت امرأته تُصلحُ أمرَهُ ، فقالت : إلى أين يخرجُ زوجُك ؟ قالت : إلى العُمْرَةِ ، قالت : كتمك ، ولو كان لكِ عنده منزلةً لأطْلَعَكِ . فجلست مُتَغَضِّبةً فدخل إليها جُبَيْر وهي كذلك ، فلم تزلْ

به حتى أخبرَها ، وأخبرَت لقاطة الحصى . ودخل المغيرة على عمر : فقال : بارك الله لأمير المؤمنين في رأيه وتَوْلِيَتِه جُبَيْراً . فقال : كأني بك يا مغيرة فعَلْتَ كذا ، فقص عليه الأمر كأنها شاهده وقال : أنشدُك الله ، هل كان ذلك ؟ قال : اللهم نعم . ثم رقي المنبر وقال : أيها الناس ، مَنْ يدلني على المبخلط الموزيل النسيج وَحْدَه ؟ فقام المغيرة فقال : ما يَعْرِفُ ذاك في أُمَّتِك غيرُك ؛ فولاه ، ولم يزل والي العراق حتى طُعِنَ عُمَرُ .

• ٧٤٠ - يُقالُ إِنَّ الفيلَ من طَبْعِه الهربُ من السِّنَّورِ ، فحُكيَ عن هارون مولى الأَزْدِ - الذي كان يَرُدُّ على الكُميْتِ ويفخر بقحطان ، وكان شاعر أهل المولتان - أنه خَبَّأ معه هِرَّا تحت حضنه ، ومشى بسيفِه إلى الفيل وفي خرطومه السيف ، والفيّالون يُذمرونه ؛ فلما دنا منه ألقى الهرَّا على وجهه فأدبرَ الفيلُ هارباً وتساقطَ الذين على ظَهرِهِ ، وكبَّرَ المسلمون ، وكان سببَ الهزيمة .

٧٤١ - ومن الخدائع والحِيَلِ في الحرب ما فعله كسرى بن هرمز بالروم وذلك أنَّ شهريزار المقيم بثغر الروم واطأ مَلِكَهم على الغَدْرِ بكسرى في خبر طويل ، فسار قيصر في أربعين ألفاً وحَلَف شهريزار في أرض الروم ، وكان رجل فارس همَّةً وشجاعةً ومعه رجال فارس وأساورتُها . وتفرَّق عن كسرى جُندُه ، وكانوا قد أبغضوه . فعلم أن لا طاقة له بالروم ، فعمد إلى قَسَّ نصرانيًّ مستبصر في دينه ، وقال : إني أكتب معك كتاباً لطيفاً في حريرة وأجعله في قناة إلى شهريزار ، فانطلق به فإن قيصر وجُنوده لا يتَهمونك ، فادفع كتابي هذا إلى شهريزار . وقد علم كسرى أنّ القَسَّ لا يذهب بكتابه ولا يُحِبُّ هَلكَة الروم . وكان في الكتاب : إني كتبت إليك وقد دنا قيصر منى ، وقد يُحِبُّ هَلكَة الروم . وكان في الكتاب : إني كتبت إليك وقد دنا قيصر منى ، وقد

۷٤٠ انظر حياة الحيوان الكبرى للدميري ٢ : ٣٦ والمستطرف ٢ : ١٣٨ .

١ م: ضربه بالهر.

أحسنَ الله إليكَ بصنيعِك ، وقد فرَّقْتُ لهم الجيوش ، وإِني تارِكُه حتى يَدْنُوَ مني فيكون قريباً من المدائن ، ثم أبث الخيولَ في يوم كذا ، فإذا كان ذلك اليومُ فأغرْ على مَنْ قِبَلَكَ ، فإِنَّه استئصالهم .

فخرج القَسُّ بالكتاب حتى لقي قيصر ، وقد كانت أرضُ العراقِ صورِّت له ، وصور المد ولا الجسر ، فلما انتهى الله ، وصور المد ولا الجسر ، فلما انتهى المد وليس عليه جسر . فلما قرأ الكتاب قال : هذا الحق ، وانصرف منهزما ، وأتبعه كسرى بإياس بن قبيصة الطائي وكان يُعجب به ، فأدركه إياس بساتيدما ، فأدركهم مرعويين ، فقتلهم قَتْلَ الكلابِ ، ونجا قيصر في جماعة من أصحابه .

٧٤٧ - لمّا أراد هشام صرّف عند بن عبدالله القسريِّ عن العراق ، وكان بحضرته رسولٌ ليوسف بن عمر ورد عليه من اليمن وهو يتقلَّدها ، فدعا به وقال : إنَّ صاحبَك لَمُتَعَدِّ طَوْرَهُ ، يسألُ فوقَ قَدْرِه ؛ وأمر بتخريقِ ثيابه وضرَبَهُ أسواطاً وقال له : الحق بصاحبِك ، فعل الله بك وفعل . ودعا بسالم الكاتب على ديوانِ الرسائلِ وقال له : اكتب إلى يوسف بن عمر بشيء أمرَهُ به ، واعْرِضْ الكتاب علي . فمضى سالم ليكتب ما أمره به ، وخلا هشام وكتب كتاباً صغيراً إلى يوسف وفيه : سرْ إلى العراق فقد ولَّيْتُكَ إيَّاه ، وإيّاك أن يعلم أحدٌ بك ، واشفنى من ابن النصرانيَّة وعُمَّالِه ؛ وأمسكه في يَدِه .

وحضر سالمٌ بالكتابِ الذي كتبه فعرضه عليه ، فاغتفله وجعل الكتاب الصغير في طيّه ، وختّمه ودفعه إلى الربيع وقال له : ادْفَعْهُ إلى رسول يوسف . فلما وصل الرسول إلى يوسف قال له : ما وراءك ؟ قال : الشرُّ ؛ أميرُ المؤمنين ساخطً عليك ، وقد أمر بتخريقِ ثيابي وضرّبي ، ولم يكتب ْ جواب كتبك ، هذا كتاب صاحب الديوان . ففض الكتاب فقرأه ، فلما انتهى إلى آخرِهِ وقف على الكتاب الصغيرِ الذي بخط هشام . فاستخلف ابنه الصّلْت بن يوسف على اليمن ، وصار إلى العراق . وكان يَخْلُفُ سالماً الكاتب على ديوان الرسائل بشير بن أبي دُلَجة من

أَهلِ الأَردُنُّ ، وكان فَطِناً ، فلما وقف على ما كان من هشامٍ قال : هذه حيلةً وقد وَلَيَ يُوسُفُ العراقَ وكتب إِلَى عاملِ أَجمة سالم ، وكان واداً له ويقال له عياض : إِنَّ أَهْلَكَ قد بعثوا إِليك بالثوبِ اليماني ، فإذا أَتاك كتابي فالبَسْهُ واحمَد الله ، وأَعْلِمْ طارقاً ذلك . فعرَّفَ عياضٌ ذلك لطارق بن أبي زياد ، وكان عاملَ خالدٍ على الكوفةِ وما يليها ثم نَدِمَ بشيرٌ على ما كتب به إلى عياض ، فكتب [ إليه] : إنَّ القومَ قد بَدا لهم في البعثةِ إِليك بالثوب اليماني ، فعرَّفَ أيضاً عياضٌ طارِقاً . فقال طارق : الخبرُ في الكتاب الأوَّل ، ولكنَّ صاحبَكَ نَدِمَ وخافَ أن يظهرَ أمرُهُ . وركبَ من ساعتِه إلى خالدٍ فخبَّرَه الخَبَرَ فقال له : ما تَرى ؟ قال : تَركَبْ من ساعتِك إلى أمير المؤمنين ، فإنَّه إذا رآكَ استحيا منك ، وزال شيءٌ إن كان في نَفْسِه عليك ، فلم يقبل ذلك ، فقال له : أَفْتَأذَنُ لِي أَن أُصِيرَ إلى حضرته وأضمن له جميع مالِ هذه السنةِ ؟ قال : وما مَبْلَغُ ذلك ؟ قال : مائة أَلف أَلف ، وآتيك بِعَهْدِكَ ، قال : ومن أين هذه ؟ واللهِ ما أُملك عشرة آلاف دِرهَم فقال : أَتحمَّلُ أَنا وسعيد بن راشد بأربعين ألفَ أَلفٍ - وكان سعيد بن راشد يتقلَّدُ له الفُرات -ومن الوصيِّ وأبان بن الوليد عشرين ألفَ ألفٍ ، وتُفَرِّقُ الباقي على باقي العمَّالِ . فقال له : إِنِّي إِذاً لَلئِيمٌ ، إِذ أُسَوِّغُ قوماً شيئاً ثم أُرجع عليهم به . فقال له : إِنَّها نقيك ونقى أنْفُسَنا ببعض أموالِنا ، وتبقى النِّعَمُ علينا فيك وعليك ، ونستأنف طلبَ الدنيا خيرٌ من أن نُطالبَ بالأموالِ وقد حَصَلَتْ عند تُجَّارِ الكوفَةِ ، فيتقاعسونَ عنا ويتربَّصون بنا فنُقتل وتذهب أَنفُسُنا ونُحَصِّل الأموالَ يأكلونَها ، فأبي وودَّعَه وبكي وقال : هذا آخِرُ العَهْدِ بك .

ووافاهم يوسف ، ومات طارقٌ في العذابِ وغيره من عُمَّالِ خالد . ولقي خالدٌ ومَنْ بقي شرَّا عظيماً .

٧٤٣ - ثَقُلَ على أبي العبّاس السّفاحِ هَيْبَةُ الجندِ لأَبي مسلم. فشكا ذلك إلى خالد بن بَرْمك ، فقال له : مُرْه بِعَرْضِهم وإسقاطِ مَنْ لم يكُن من أهل خُراسان منهم ، ففعل ذلك . فجلس أبو مسلم للعَرْضِ ، فأسقط في أُوَّلِ يوم بَشَراً

كثيراً ، ثم جلس في اليوم الثاني فأسقط بشراً كثيراً ، ثم جلس في اليوم الثالثِ فلم يَقُمْ إليه أحدٌ . وقام إليه رجلٌ يَقُمْ إليه أحدٌ . وقام إليه رجلٌ فقال : علامَ تُسْقِطُ الناسَ أَيُّها الرجل منذ ثلاث ؟ قال : أَسْقِطُ مَنْ لم يكن من أهل خُراسان . قال : فابدأ بِنَفْسِكَ أَيها الرجلُ فإنك من أهل أصفهان وقد دَخَلْتَ في أهل خُراسان . فوثب من مجلسِه وقال : هذا أَمْرٌ أُبْرِمَ بِلَيْلٍ ، وحَسْبُكَ من شَرِّ سَماعُه ، وفَطِنَ للحيلةِ وبلغ أبا العباس فسرَّه .

المورياني ، فلم يَزَلْ يُغْرِي به أبا جعفر ويكيده عنده حتى عزله ونكبه وقرَّرَ عليه المورياني ، فلم يَزَلْ يُغْرِي به أبا جعفر ويكيده عنده حتى عزله ونكبه وقرَّرَ عليه ثلاثة آلاف ألف درهم ، ولم يكن له غير سبعمائة ألف ، فحلف له على ذلك فلم يُصدَّقه ألأماثِلُ بالمال ، واتصل ذلك بأبي جعفر ، فتحقَّق قوله وصدَّقه وصفح له عن المال . فشقَّ ذلك على أبي أيوب ، وأحضر بعض الجهابذة ، ودفع إليه مالاً ، وأمرَه أن يعترف بأنه لخالد ، ودسَّ إلى أبي جعفر مَنْ سعى بالمال ، وأحضر الجهبذ وسأله عن المال فاعترف به ، وأحضر خالداً فسأله عن ذلك ، فحلف بالله أنه لم يجمع مالاً قَطَّ ، ولا ذَخرَ ذخيرة ، ولا يعرف هذا الجهبذ ، وحما إلى كشف الحال ، فتركه أبو جعفر بحضرته ، وأحضر الجهبذ فقال له : أتعرف خالداً إنْ رأيئته ؟ قال : نعم يا أميرَ المؤمنين أعرفه إذا رَأيئته ، فالتفت إلى خالد فقال : قد أظهر الله براءتك ، وهذا مال أصبناه بسببك . ثم قال للجهبذ : خالد ، فكيف لم تعرفه ؟ فقال : الأمان يا أميرَ المؤمنين ، وأخبرَه الخبرَه الخبرَه الخبرَه الخبرَه الخبر ، فكان بعد ذلك لا يقبلُ شيئاً في خالد .

٧٤٥ – قال أبو عبيدة : أصاب رجلٌ من الضِّبابِ ناقةً ضالَّة فنحرها وسلق لحمَها ، فلم يَنْشِبْ أَن جاء جملٌ ضالٌ فنحره وفعل به فَعْلَتَهُ بالناقة . فجاء صاحبُ الناقة ينشدها وأبصرَ اللحمَ ، فسأله فقال : انزل نُطْعِمْكَ ، فنزل فأطعمَه

404

١ م: أن أصاب جملاً.

وأخرج إليه ثِيلَ الجملِ يابساً وقال : جَمَلٌ لنا كُسِرَ ، ثم جاءَ صاحبُ الجمل ينشدُه ففعل به فعلته بصاحبِ الناقةِ وأخرج إليه ضِرْعَ الناقةِ ، وقال : ناقةٌ لنا كُسِرَت ، وقال : [من الوافر]

وملتمس قَعوداً ظلَّ يُشوى له منه ويتبعه قديرُ فلما أَن رأى ضرعاً نضيجاً تبيَّن أنه خَلْف دَرُورُ فلما أَن رَوَّح جاء باغ أَضلَته علاة عَيْسَجورُ فلما أَن تروَّح جاء باغ أَضلَته علاة عَيْسَجورُ فراع فؤادَهُ منها قديدٌ على الأطناب مصفوف شريرُ فقال طلبتُها أَدماء جَلْسا نَمى من فوقِها قَرَدٌ وثيرُ فأَمسى يظنُّ بأنَّ ناقته بعيرُ

العلاةُ: الصلبة ، شُبِّهَت بعلاةِ الحدَّادِ وهي السِّندان ، والعيسجور : السريعةُ . والجَلْسُ : المشرفةُ ، من الجَلْسِ وهو ما ارتفع من الأرض .

### نوادر من هذا الباب

٧٤٦ - اختلف إبراهيم بن هشام وقرشيٌّ في حَرْفٍ ، فحكَّما أَبا عُبَيْدة بن محمد بن عمَّار فقال : أما أَفْرَسُ الكلامَيْن فما يقول الأَمير . أما ما يقول النحويون الخُبثاء فما يقولُ هذا .

بعضَ ما أَتَقَرَّزُ منه فتنصرفُ نفسي عنك . فقال الرجلُ : أَرجو أَن لا تَرَيْ ذلك . بعضَ ما أَتَقَرَّزُ منه فتنصرفُ نفسي عنك . فقال الرجلُ : أَرجو أَن لا تَرَيْ ذلك . فتروَّجَها فمكث أياماً معها ، ثم قعد يوماً يتغدَّى فلمّا رُفِعَ الخِوانُ تناول ما سقط من الطعام تحت الخوان وأكله . فنظرت إليه وقالت له : أما كان يقنعك ما على ظَهْرِ الخوان حتى تلتقِط ما تحته ؟ قال : بلغني أنَّه يزيدُ في القُوَّةِ على الباهِ ، فكانت بعد ذلك تفعله هي ، وتفتُ له الخبز كما يُفَتُ للفَرُّوج .

٧٤٨ - ركض رجلٌ دابَّةً وهو يقول: الطريق ، الطريق ، فصدم رجلاً لم يتقدَّم عن طريقِه ، فاستعدى عليه فتخارسَ الرجلُ ، فقال العامل: هذا أُخْرَس ، قال: أُصلحَك الله ! يتخارسُ عَمْداً. واللهِ ما زال يقولُ: الطريقَ الطريقَ ، فقال الرجلُ: ما تُريدُ وقد قُلْتُ لك: الطريقَ الطريقَ الطريقَ ؟ قال العاملُ: صَدَقَ .

٧٤٩ - اختلف نصراني إلى أبي دُلامة يتطبّبُ لابنٍ له ، فوعده إنْ برأً على يَدَيْهِ أَن يُعْطِيَهُ أَلف دِرهم . فبرأ ابنه . فقال للمُتطبّب : إنَّ الدراهمَ ليست عندي ولكن والله لأوْصِلَنَها إليك ؛ إدَّع على جاري فلانِ هذه الدراهمَ فإنه مُوسِر ، وأنا وابني نشهدُ لك ، فليس دون أَخْذِها شي الله . فصار النصراني بالجار إلى ابن شُبْرُمَة ؛ فسأله البينَة ، فطلع عليه أبو دلامة وابنه ، ففهم

٧٤٦ نثر الدر ٤: ١٢٦ :

٧٤٩ الأغاني ١٠: ٢٥١ (مع اختلاف).

القاضي ، فلما جلس بين يديه قال أَبو دُلامةَ : [من الطويل] إنِ الناسُ غطَّوْني تغطَّيتُ عنهم وإنْ بحثوا عنِّي ففيهم مباحثُ

قال ابن شُبرُمة : ومن ذا الذي يبحثُك يا أَبا دُلامة ؟ ثم قال للمدَّعي : قد عرفتُ شأْنَك ، فخلِّ عن الخَصْم ورُحِ العَشِيَّة . فراحَ إليه وغَرِمَها من ماله .

٧٥٠ - وشهد أبو عُبَيْدة عند عبيدالله بن الحسن العنبري على شهادة رجل عَدْلٍ ، فقال عبيدالله للمدَّعي : أما أبو عبيدة فقد عَرَفْتُه ، فَزِدْني شُهوداً .

٧٥١ – ورُوِيَ أَنَّ وكيعاً شهد عند إياس بن معاوية ، فقال : يا أبا المطرِّف ، ما لك والشهادة ؟ إنَّما تشهدُ الموالي والتُجارُ والسُّقَاطُ ، قال : صدقت ، وانصرف . فقيل له : خَدَعَكَ ولم يَقْبَلُ شهادَتَك فردَّكَ . فقال : لو علمتُ لعلَوْتُه بالقضيبِ .

٧٥٢ - وشهد الفرزدق عند بعض القُضاة فقال : قد قبلت شهادة أبي فراس ، فزيدونا شُهوداً ، فقيل للفرزدق : إنَّه لم يقبل شهادَتَك ، قال : وما يمنعُهُ من ذلك وقد قَذَفْت ألْف محصنة ؟

٧٥٣ – عَتِبَتْ عائشةُ بنتُ طلحة على مصعب بن الزبيرِ فهجرته ، فقال مُصعَبِّ : هذه عشرة آلاف لمن احتالَ لي أن تكلِّمني . فقال له ابنُ أبي عتيق : عُدَّ لِي المالَ ؛ ثم صارَ إلى عائشة ، فجعل يستعتبها لمصعب فقالت : والله ما عَزْمي أن أكلِّمه أَبداً . فلما رأى جِدَّها قال : يا ابنةَ عَمِّ ، إِنَّهُ ضَمِنَ لي إِنْ كلَّمْته عشرة آلاف درهم ، فكلِّميه حتى آخذها ، ثم عودي إلى ما عوَّدَكِ الله من سُوءِ الخُلُقِ .

٧٥٤ – قال أَشعب : جاءَتني جاريةٌ بدينارِ وقالت : هذا وديعةٌ عندك .

٧٥١ نثرِ الدر ٤ : ١١٥ .

٧٥٢ الأغاني ٢١ : ٤٢٣ .

٧٥٣ الأغاني ١١: ١٦٦ (والوسيط فيها اشعب . ورواية أخرى الزوج فيها هو عمر بن عبيد الله بن معمر والوسيط ابن أبي عتيق) .

۷۵٤ نثر الدر ٥: ٣١٦.

فجعلتُه بَيْنَ ثِنْسِي الفِراشِ ، فجاءَت بعد أيام فقالت : يا أبي ، الدينار ، فقلت : ارفعي الفراش وحُذي وَلَدَهُ . وكنتُ تَرَكْتُ إلى جَنْبِه دِرهماً ، فتركَتِ الدينار وأَخَذَتِ الدينار وعادت بعد أيام فوجدت معه دِرْهما آخر فأَخَذَتُه ، وعادت في الثالثة كذلك . فلما رأيتُها في الرابعة بَكَيْتُ ، فقالت : ما يُبكيك ؟ قُلْتُ : مات دينارُكِ في النّفاسِ ، قالت : وكيف يكونُ للدينارِ نِفاسٌ ؟ قلتُ : يا فاسقة ، تُصَدّقين بالولادة ولا تُصَدّقين بالنّفاسِ ؟ !

٧٥٥ - تنبَّأ رجلٌ في أَيام المأمونِ فقال : أَنا أَحمَدُ النبي ، فحُمِلَ إليه فقال
 له : أَمظلومٌ أَنْتَ فَتُنْصَف ؟ فقال : ظُلِمْتُ في ضَيْعَتي ، فتقدَّمَ بإنصافِهِ ، ثم
 قال له : ما تقولُ في دعواكَ ؟ فقال : أَنا أَحمَدُ النبيَّ ، فهل تذمُّه أَنْتَ ؟

٧٥٦ – أُخذت الخوارجُ رجلاً فقالوا : ابرأ من عثمان وعليّ ، فقال : أنا من عليّ ، ومن عثمان بريءٌ .

٧٥٧ – تناظرَ شيطان الطاقِ وأَبو حنيفةَ مرَّةً في الطلاقِ . فقال له أَبو حنيفة : أَنتم معاشر الشيعةِ لا تَقْدِرون على أَن تُطَلِّقُوا نِساءَكُم ، فقال شيطانُ الطاقِ ، نحنُ نَقْدِرُ على أَن نُطلِّقَ على جميع مَنْ خالَفَنا نساءَهُم ، فكيف لا نَقْدِرُ على ذلك في نسائنا ؟ وإنْ شئتَ طلَّقْتُ عليك امرأتك . فقال أَبو حنيفة : افعل . قال : قد طلَّقْتُها بأمرِكَ ، فقد قُلْتَ لي افعل .

٧٥٨ – مرَّ طُفيليِّ إِلَى بابِ عُرْسِ فَمُنِعَ مِنِ الدَّحُولِ ، فَذَهَبِ إِلَى أَصِحَابِ الزُّجَاجِ وَرَهَنَ رَهْناً وأَخَذَ عَشْرةَ أَقداحٍ ، وجاء وقال للبوَّابِ : افتح حتى أُدخِلَ هذه الأَقداحَ التي طلبوها . ففتح له ودخل فأكل وشَرِبَ ، ثم حمل الأقداحَ وردَّها إلى صاحبِها فقال : لم يَرْضوها ، وأُخذ رَهْنَهُ .

**۷۵۰** نثر الدر ۲: ۲۱٤ .

٧٥٦ عيون الأخبار ٢ : ٢٠٣ والعقد ٢ : ٤٦٥ .

۷۵۸ نثر الدر ۲: ۲۳۸-۲۳۹ .

٧٥٩ - وجاءَ آخَرُ إلى باب دارٍ فيها عُرْسٌ ، فمُنِع من الدخولِ ، فمضى وعاد وقد جعل إحدى نَعْلَيْهِ فِي كُمَّه وعلَّق الأُخرى بيدِه ، وأخذ خِلالاً يتخلَّلُ به ، وجاء فدقَّ البابَ ، فقال له البوَّابُ : ما لك ؟ قال : الساعة خرجتُ وبَقِيَتْ نعلي هُناك ، فقال : ادخُلْ . فدخل وأكل مع القوم ، وخرج .

• ٧٦٠ – مرَّ عبدُ الأَعلى القاصُّ بقوم وهو يتمايلُ سُكْراً ، فقال إنسان : هذا عبد الأَعلى القاصُّ ، فقال : ما أَكثرَ مَنْ يُشَبِّهُني بذاك الرجلِ الصالحِ !

٧٦١ - نظر مُزَبِّدٌ يوماً إلى امرأته تصعدُ في دَرَجة ، فقال لها : أَنْتِ طالقٌ إِنْ صَعِدْتِ ، وأَنتِ طالقٌ إِنْ وَقَفْتِ ، وأَنْتِ طالقٌ إِنْ نَزَلْتِ . فرمت بنَفْسِها من حيثُ بلغَتْ . فقال لها : فداكِ أبي وأمي ! إِن مات مالكٌ احتاج إليك أهلُ المدينةِ في أحكامِهم .

٧٦٢ – قال بهلولٌ يوماً : أنا والله أشتهي من فالوذج ومن سَرقين ، فقالوا : والله لنُبْصِرَنَّه كيف يأكلُ . فاشتروا له الفالوذج وأحضروا السرقين ، فأقبلَ على الفالوذج فاكتسحه وترك السرقين ، فقالوا له : لم تركْتَ هذا ؟ قال : أقول لكم أنا والله وقع لي أنَّه مسمومٌ ، مَنْ شَاءَ يأكلُ منكم رُبْعَ رِطْلٍ حتى آكلَ الباقي .

٧٦٣ – وجاء فوقف عند شجرة ملساء فقال : مَنْ يُعْطيني نصفَ درهم حتى أُصعد ، فعجب الناسُ فأعطَوْهُ ، فَأَحرَزَهُ ثم قال : هاتوا سُلَّماً ، قالوا : كان السُّلَّمُ فِي الشَّرْطِ ؟ قال : وكان بلا سُلَّم فِي الشَّرْطِ ؟

٧٦٤ - قال الجاحظُ : وَقَفْتُ على قاصٌّ قد اجتمع عليه خَلْقٌ كثيرٌ ومعهم

۷۵۹ نثر الدر ۲: ۲۵۳.

٧٦٠ نثر الدر ٤: ٢٧٩.

٧٦١ نثر الدر ٣ : ٢٣٥ .

٧٦٢ نثر الدر ٣ : ٢٦٠-٢٦١ .

٧٦٣ نثر الدر ٣: ٢٦١ .

٧٦٤ نثر الدر ٤ : ٢٨٢ .

جماعة من الخصيان ، فوقفت إلى جانبه وجعلت أشير إلى الناس أنّه هو ذا يُجَوِّدُ ، قال وهو يفرح بذلك فلم يُعْطِه أحد شيئا ، فالتفت إليّ خفيّاً وقال : الساعة إنْ شاء الله أعمِلُ الحيلة ، ثم صاح : حدَّننا فلانٌ عن فلان عن النبي عَلَيْهُ أَعمِلُ الحيلة ، ثم صاح : حدَّننا فلانٌ عن فلان عن النبي عَلَيْهُ أَنّه قال ، قال ربّ العالمين عزَّ وجلّ : ما أُخذْت كريمَتي عبد من عبيدي إلا عوضنه في الجنّة . أتدرون ما الكريمتان في هذا الموضع ؟ قال الناسُ : ما هُما ؟ فبكى وقال : هما الخصيتان ، الخصيتان ! وهو يتباكى ويُكرِّرُ . فجعل كلُّ واحد من الخصيان يحلُّ منديلَه حتى اجتمعت له دراهم كثيرة .

٧٦٥ – وقَصَّ واحدٌ ومعه تعاويذُ يبيعُها ، فجعلوا يسمعون قصصه ولا يشترون التعاويذَ ، فأخذَ مِحْبَرَتَه وقال : من يشتري منِّي كلَّ تعويذة بدرهم حتى أقومَ فأغوص في هذه المِحْبَرَة باسم الله الأعظم الذي قد كتبتُه في هذه التعاويذ ؟ فاشتُرِيَتْ منه التعاويدُ في ساعةٍ ، وجمع الدراهم وقالوا : قُمْ فادخُل الآن في المحبَرَةِ ، فنزع ثيابه وتَهيَّا لذلك ، والجُهَّالُ يظنونَ أنَّه يغوصُ فيها . فبدرت المرأة من خَلْفِ الناس وتعلَّقت به وقالت : أنا امرأتُه ، مَنْ يَضْمَنُ لي نَفَقَته حتى أتركه يدخُل ؟ فإنَّه دخلَها عامَ أوَّل وبَقيتُ ستَّة أشهُر بلا نَفَقَةٍ .

٧٦٦ - كان مالك بن الرَّيْبِ المازنيُّ من تميّم لصَّا فاتكاً شُجاعاً شاعراً يقطعُ الطريق ومعه أبو حَرْدَبَة أحدُ بني أثالة بن مازن ، وغُوَيْث أحدُ بني كعب بن مالك بن حنظلة ، وشِظاظ مول ً لبني تميم وكان أخبَنَهم . فقال مالك لأبي حَرْدَبَة وشِظاظ : ما أُعجبُ ما عَمِلْتُم في سَرِقِكم ؟ فقال أبو حَرْدَبَة : أعجبُ ما سرقت وأعجبُ ما صَنَعْتُ أني صحبت رُفْقة فيها رحل على جمل فأعجبني ، فقلت لصاحبي : والله لأسرقن رَحْلة ، ثم لا رضيت أو آخذ عليه جُعالة ؟ فرصدتُه حتى رأيتُه قد خَفَق رَأْسُهُ فأحذت بخطام جملِه فعَدَلْت به عن الطريق فرصدتُه حتى رأيتُه قد خَفَق رَأْسُهُ فأحذت بخطام جملِه فعَدَلْت به عن الطريق

٧٦٥ نثر الدر ٤ : ٢٨٩ .

٧٦٦ ٰ الأَغاني ٢٢ : ٣٢٢–٣١٩ .

حتى إذا صيَّرْتُه في موضع لا يُغاثُ فيه إن استغاث أَنَخْتُ البعيرَ وصرعتُه وأُوثَقْتُ يَدَيْهِ ورِجْلَيْهِ ، وقُدْتُ الجمَلَ فغيَّبْتُه ؛ ثم رجعتُ إلى الرُّفْقَةِ وقد فقدوا صاحبَهم وهم يسترجعون ، فقُلْتُ : ما لكم ؟ فقالوا : صاحبٌ لنا فَقَدْناه ، فقُلْتُ : أنا أَعلمُ الناسِ بأثرهِ ؛ فجعلوا لي جُعالةً ، فخرجتُ بهم أَتْبَعُ الأَثرَ حتى وقفوا عليه فقالوا : ما لَكَ ؟ قال : لا أُدري ، نَعِسْتُ فانتبهتُ [ فإذا ] بخمسين رجُلاً قد أُخذوني فقاتلتُهم فغلبوني . قال أبو حَرْدَبَة : فجعلتُ أَضحَكُ من كَذبِه ، وأُعطَوْني جُعالتي وذهبوا بصاحبهم .

الناقة ، فقلت : لآخُذنَهما جميعاً . فجعلت أعارِضُه وقد خَفَقَ رَأْسُه ، فَدُرْتُ الناقة ، فقلت أعارِضُه وقد خَفَقَ رَأْسُه ، فَدُرْتُ الناقة ، فقلت أعارِضُه وقد خَفَقَ رَأْسُه ، فَدُرْتُ فأَخَذْتُ الجمل فحَلَلْتُه وسُقْتُه ، فغيَّبْتُه في القصيم ، وهو الموضع الذي كانوا فيه يسرقون ، ثم انتبه فلم يَرَ جَمَلَه فنزل وعَقَلَ ناقَتَهُ ومضى في طلب الجمل ، فجئت فحللت عقال ناقتِه وسُقْتُها .

٧٦٦ - وقال شِظاظ : أعجبُ ما رَأَيْتُ في لصوصيَّتي أَنَّ رجلاً من أهلِ البصرةِ كَانَ له بنت عَمِّ ذات مال كثيرٍ وهو وليها ، وكانت له نِسوَةٌ فأبَتْ أَن تتزوَّجَه . فحلف أَن لا يزوِّجَها من أَحَد إضراراً [بها] وكان يَخْطِبُها رجلٌ غنيٌ تتزوَّجَه . فحلف أَن لا يزوِّجَها من أَحَد إضراراً [بها] وكان يَخْطِبُها رجلٌ غنيٌ من أهلِ البصرة ، فحرصت عليه ، وأبي الآخرُ أَن يُزوِّجَها منه ؛ ثم إِنَّ وَليَّ الأَمْرِ حَجَّ حتى إذا كان بالدوِّ على مرحلةِ من البصرةِ وهو منزلُ الرفاق إذا صَدَرت أو وردت – مات الوليُّ فدُفِنَ برابيةٍ وشُيِّدَ على قبرِه ، فتزوَّجت الرجلَ الذي كان يخطبُها . قال شِظاظ : ويخرجُ رُفْقَةٌ من البصرةِ معهم بَرُّ ومتاع ، فتبصَّرْتُهم وما يعهم ، واتَّبعتُهم من البصرةِ حتى نزلوا ؛ فلما ناموا بيَّتُهم فأخذتُ متاعَهم . ثم معهم ، واتَبعتُهم من البصرةِ حتى نزلوا ؛ فلما ناموا بيَّتُهم فأخذتُ متاعَهم . ثم وسلبوني كلَّ كثيرٍ وقليلٍ فتركوني عُرْياناً . قال : وتماوتُ لهم ، وارتحل القومُ ، وارتحل القومُ ، فقلتُ : كيف أَصنَعُ ؟ ثم ذكرتُ قَبْرَ الرجلِ فأتيتُه فنزَعْتُ لوحه ، ثم فقلتُ : كيف أَصنَعُ ؟ ثم ذكرتُ قَبْرَ الرجلِ فأتيتُه فنزَعْتُ لوحه ، ثم احتفرتُ فيه سَرَباً فدخلتُ فيه ، ثم سكذْتُ عليَّ باللوح وقُلْتُ : لعَلَى الآن أُفيقُ احتفرتُ فيه سَرَباً فدخلتُ فيه ، ثم سكذْتُ عليَّ باللوح وقُلْتُ : لعَلَى الآن أُفيقُ

فأتبعهم . قال : ومرَّ الرجلُ الذي تزوَّج بالمرأةِ بالرُّفْقَةِ ، فمرَّ بالقَبْرِ الذي أَنا فيه فوقف عليه وقال لرفقته : واللهِ لأَنزِلَنَّ إلى قبر فلانٍ ، حتى أَنْظُرَ هل يَحْمي بُضْعَ فُلانة ؟ قال شِظاظ : وعرفتُ صَوْته فقلعتُ اللوحَ ثم خرجتُ عليه بالسيفِ من القبرِ وقلتُ : بلى ورَبِّ الكعبةِ لأَحمينَّها . قال : فوقع واللهِ على وجهه مَعْشِيًا عليه ما يتحرّكُ ولا يعقِلُ ، وسقط من يده خطامُ الراحلةِ ، فأخذتُ – وعَهْدِ اللهِ بخطامِها ، فجلستُ عليها وعلى كلِّ أَداةٍ وثيابٍ ونَقْدِ كان معه ، وَوَجَّهْتُها قَصْدَ مطلع الشمسِ هارِباً من الناسِ فنجوتُ بها ، وكنتُ بعد ذلك أَسمَعُه يُحَدِّثُ الناسَ بالقصةِ ويحلفُ لهم أَن الميِّت الذي كان منعه من تزوَّج المرأةِ خرَجَ عليه من قَبْرِهِ فسلبه وكتَّفَه ، فبقي يومَه ثم هرب . والناسُ يعجبون منه ؛ فعاقِلُهم يكذّبُه ، والأَحمقُ منهم يُصَدِّقُه ، وأنا أُعرِفُ القِصَّةَ وأضحكُ معهم كالمُتَعَجِّب .

الرجل: إني لأمشى في الطريقِ أبتغي شيئاً أسرقه ، فلا واللهِ ما وَجَدْتُ شيئاً . الرجل: إني لأمشى في الطريقِ أبتغي شيئاً أسرقه ، فلا واللهِ ما وَجَدْتُ شيئاً . قال: وشجرة ينامُ تحتها الركبانُ بمكان ليس فيه ظلُّ غيرها ، فإذا أنا برجل يسيرُ على حمارٍ له ، فقلتُ له : إنَّ المقيلَ الذي تُريدُ أن تقيلَ فيه يُخسفُ بالدواب فاحذَرْهُ . فلم يلتفت إلى قولي ، ورمقتُه حتى إذا نامَ أقبلتُ على حمارِه فأخذتُه ، حتى إذا بَرَزْتُ به قطعتُ طرفَ أَذُنِهِ وذَنبِهِ وحَبَّأْتُ الحمارَ ؛ وأبصرْتُه حين استيقظ من نومِه ، فقام يطلبُ الحمارَ ويقفو أَثَرَهُ ، فبينا هو كذلك إذ نظر إلى طَرَفِ ذَنبِهِ وأَذُنبُهِ فقال : لعمري لقد حُذَّرْتُ لو نفعني الحَذَرُ . واستمرَ هارِباً حوفاً أن يُخْسَفَ به . فأَخَذْتُ جميعَ ما بقي من رَحْلِه فحملتُه على الحمارِ واستمررتُ ، فألحق بأهلي .

٧٦٧ - كان بُهلول يجمع ما يُوهَبُ له عند مولاةٍ له من كِنْدَةَ وكانت له كالأُمِّ ، وربَّما أَخْفى عنها شيئاً ودَفَنَه . فجاء يوماً بعشرة دراهم كانت معه إلى

٧٦٧ نثر الدر ٣ : ٢٦٦ .

خَرِيَةٍ فدفنها فيها ، ولمحه رجلٌ ، فلما خرج بهلول ذهب الرجلُ وأخذ الدراهم ، وعاد بهلول فلم يجدُها . وقد كان رأى الرجل يوم دفنها ، فعلم أنّه صاحبه . فجاء إليه فقال : اعلم يا أخي أنَّ لي دراهم مدفونةً في مواضع كثيرة متفرِّقةٍ ، وأُريدُ جمعها في موضع دفنتُ فيه هذه الأيام عشرة دراهم ، فإنّه أحرَزُ من كلِّ موضع ، فاحسب كم تبلغ جُمْلَتُها ؟ قال : هات ، قال : خُذْ ، عشرون درهما في موضع كذا ، حتى طرح عشرون درهما في موضع كذا ، حتى طرح عليه مقدار ثلاثمائة درهم ؛ ثم قام من بين يديه ومر الفقال الرجلُ في نَفْسِه : الصوابُ أن أرد العشرة دراهم إلى الموضع الذي أخذتُها منه حتى يجمع إليها هذه الجملة ثم آخذها ، فردها . وجاء بُهلول فدخل الخربة وأخذ الدراهم وخري مكانها وغطاه بالتراب ومر . وكان الرجل مترصداً لبُهلول وَقْت يده دخوله وخروجه ، فلما خرج مر العجلة فكشف عن الموضع وتلوَّت يده بالخراء ولم يجد شيئاً ، فقطن لحيلة بهلول عليه . ثم إنَّ بُهلولاً عاد إليه بعد بالخراء ولم يجد شيئاً ، فقطن لحيلة بهلول عليه . ثم إنَّ بُهلولاً عاد إليه بعد أيام فقال : احسب يا سيدي عشرين وخمسة عشر درهماً وعشرة دراهم وشمً يدك . فوثب الرجل ليضربه ، وعدا بُهلول .

٧٦٨ - وجاز بُهلول بسوق البزّازين فرأًى قوماً مجتمعين على باب دكّان ينظرون إلى نَقْبٍ قد نُقِبَ على بعضِهم . فاطّلعَ في النَّقْبِ ، فقال : كأنّكم لا ينظرون إلى نَقْبٍ قد نُقِبَ على بعضِهم . فاطّلعَ في النَّقْبِ ، فقال الناسُ : هذا مجنون تعلمون ذا مِن عمل مَنْ ؟ قالوا : لا ، قال : فإني أعلمُ ، فقال الناسُ : هذا مجنون يراهم في الليل ولا يتحاشَونه ، فأنعِمُوا له القولَ لعله يُخبِرُ بذلك فسألوه أن يُخبرَهم فقال : إني جائعٌ فهاتوا أربعة أرطال رقاق ورأسين . فأحضروا ذلك ، يُخبرَهم فقال : هُو ذا ، أشتهي شيئًا حُلُواً ، فأحضروا له رطلين فالوذج ، فأكله وقام وتأمَّل النَّقْبَ ثم قال : كأنكم ليس تعلمون ذا مِنْ عَمَلِ مَنْ ؟ قالوا : لا ، قال : هذا مِنْ عمل اللصوص لا شك ، وعَدا .

۷٦٨ نثر الدر ٣ : ٢٦٧ .

٧٦٩ - ولمّا مات والد بهلول خلّف ستمائة درهم ، فحجر عليها القاضي ، فجاءه يوماً فقال له : أيها القاضي ، ادفع إليّ مائة درهم حتى أقعد في الحلقات ، فإنْ أحسنتُ أَن أَتَّجرَ بها دَفَعْتَ إليّ الباقي . فدفع إليه ذلك ، فذهب وأتلفه ، وعاد إلى مجلس القاضي وقال له : إني قد أتلفْتُ المائةَ فتفضّلْ بردّها ، فقد أسأت إذْ دفعتَ إليّ ولم يثبت عندك رُشدي . قال القاضي : صَدَقْتَ ، والتزم المائةَ من ماله .

• ٧٧ - قيل : إِنَّ هشام بن عبد الملك حَجَّ ، فلما قَدِمَ المدينةَ نزلَ رجلٌ من الأشرافِ من أهلِ الشام وقُوَّادِهم بجنبِ دارِ الدلاّل المخنَّث . وكان الشامي يلمع غناءَ الدلاّلِ فيصغي إليه ، ويصعدُ فوق السطح ليقربَ من الصوتِ . ثم بعث إلى الدلاّلِ : إِمَّا أَن تزورَنا وإِمَّا أَن نزورَكَ . فبعث إليه الدلاّلُ : بل تزورُنا ، فبعث الشامي بما يصلح ومضى إليه . وكان للشامي غِلْمان روقة ، فمضى بغُلامَيْن منهم كأنَّهما درَّتان مكنونتانِ ، فغنَّاهُ الدلاّلُ : [من الكامل المرفل]

قد كُنْتُ آمُلُ فيكم أَمَلاً والمراء ليس بمدرِكِ أَمَلَهُ حتى بدا لي منكم خُلُف فزجرت قلبي عن هوى جَهِلَهُ لَا ليس الفتى بمُخَلَّدٍ أَبداً حقّاً وليس بفائتٍ أَجَلَهُ

فاستحسن الشامي غِناء ه فقال: زِدْني ، فقال: أَوَما سمعتَ ما يكفيك؟ قال: لا واللهِ ما يكفيني . قال: فإنَّ لي حاجَةً ، قال: وما هي؟ قال: تبيعني أَحَدَ هذين الغُلامَيْن أَوْ كَلَيْهِما ؛ قال: اخترْ أيهما شئت ، فاختار أحدَهما ، فقال له الشامي : هو لَكَ ، فقبِلَه منه الدلاّلُ ، ثم غنَّاهُ صوتاً آخر ، فقال له الشامي : أحسَنْتَ ، ثم قال : أيها الرجلُ الجميلُ ، إِنَّ لي حاجَةً ، قال الدلاّلُ : وما هي ؟ قال : أُريدُ وصيفةً وُلِدَتْ في حِجْرِ صالحٍ ، ونشأتْ في خيرٍ ، جميلةَ الوَجْهِ مجدولةً ، وضيئةً ، جَعْدَةً في بياض ، مُشْرَبةً

٧٦٩ نثر الدر ٣ : ٢٧١-٢٧١ .

<sup>.</sup> ٢٩١ - ٢٨٨ : ٤ . ٢٩١ .

حُمْرَةً ، حَسنَةَ القامةِ ، سباطية ، أُسيلةَ الخدِّ ، عَذْبَةَ اللسانِ ، لها شَكْلٌ ودَلٌّ ، تملأً العينَ والنَّفْسَ. فقالَ له الدلاّلُ: قد أُصَبُّها لك ، فما لي عليك إنْ دَلَلْتُك ؟ قال: غُلامي هذا . قال : إذا رَأَيْتُها وقلَّبْتُها فالغلامُ لي ؟ قال : نعم . قال : فأتي امرأةً كنَّى عنها ولم يذكُر اسمَها ، فقال لها : جُعِلْتُ فِداكِ ، إِنَّه نزلَ بي رجلٌ من قُوَّادِ هشام له ظَرْفٌ وسَخاءٌ ، وجاءَني زائراً فأكرمتُه ، ورأينتُ معه غُلامَيْن كأنَّهما الشمسُ الطالعةُ المنيرةُ والكواكبُ الزاهرةُ ، ما وَقَعَتْ عيني على مِثْلِهِما ، ولا ينطلق لساني بَوَصْفِهِما ، فوهب لي أَحدَهما والآخرُ عنده ، وإنْ لم يَصِرْ إليَّ فنفسي خارجةٌ . قالت : فتُريدُ ماذا ؟ قال : طلب مني وصيفةً يشتريها على صفةٍ لا أُعرفُها في أُحَدِ إلا في ابنتِك ، فهل لكِ أَنْ تُرِيَّهُ إِيَّاها ؟ قالت : وكيف لكَ بأَنْ يدفّعَ الغلامَ إِليكَ إِذا رآها ؟ قال : إِني قد شرطت عليه ذلك عند النظر لا عند البَيْع ، قالت : فشأنك ، ولا يعلم بذلك أحدٌ . فمضى الدلاَّلُ وجاء بالشامي معه . فلمَّا صار إلى المرأَّةِ أَدخَلَتْهُ ، فإذا هو بحَجَلَةٍ وفيها امرأةٌ على سريرٍ مُشْرِفٍ ببزَّةٍ ' جميلةٍ . فوضعَ له كُرسيٌّ وجلس . فقالت له : أُمِنَ العربِ أَنْتَ ؟ قال : نعم ، قالت : من أيِّهم ؟ قال : من خُزاعة ، قالت : مرحباً بك وأُهلاً ، أيَّ شيء طلبتَ ؟ فوصف لها الصفة ، قالت : قد أُصَبْتُها ، وأُصغَتْ إلى جاريةٍ لها فدخلت ، فمكثت هُنَيَّةً ثم خرجت . فنظرتْ إِليها ، فقالت لها المرأةُ : يا حبيبتي ، اخرجي . فخرجت وصيفةٌ ما رأى مِثْلَها ، فقالت لها : أَقْبلي فأَقبلتْ . ثم قالت لها : أَدْبري ، فَأَدْبَرَتْ ؛ تملأُ العَيْنَ والنَّفْسَ ؛ فما بقى منها شيءٌ إِلا وضع يده عليه ؛ فقالت : أَتُحِبُّ أَنْ نُوزِّرَها لك ؟ قال : نعم ، قالت : يا حبيبتي اتَّزِري ، فضمَّها الإزارُ وظهرت محاسنُها الخفيَّةُ ، فضرب يده على عجيزتِها وصَدْرِها ، ثم قالت : أَتُحبُ أَن تُجَرِّدُها ؟ قال : نعم ، قالت : يا حبيبتي ، أَوْضِحي ، فأَلقت الإزارَ ، فإذا أَحسَنُ خَلْقِ الله كَأْنُّها السبيكةُ . فقالت : يا أَخا العربِ ، كيف رَأَيْتَ ؟ قال : مُنْيَةُ المُتَمَنِّي ، بكم تقولين ؟ قالت : ليس يوم النظرِ يوم البيع ، ولكن تعود غَداً حتى

۱ م: برزة .

نُبايعَك ، فلا تنصرفْ إلا على رضاً ، فانصرف من عندها ، فقال له الدلاّلُ : أرضيتَ ؟ قال نعم ، ما كنتُ أحسِبُ أَنَّ مِثْلَ هذه في الدنيا ، وإِنَّ الصِّفَةَ لَتَقْصُرُ دُونَها ، ثم دفع إليه الغُلامَ الثاني .

فلما كان من الغدِ قال له الشامي : قُمْ بنا ، فمضيا حتى قَرَعا الباب فأذِن لهما ، فدخلا فسلَّما ، ورحَّبت المرأة بهما ، ثم قالت للشامي : أعطِنا ما تبذل ، قال : ما لها عندي ثَمَن إلا وهي أكثر منه ، فقولي يا أَمَةَ الله ، قالت : بل قُلْ ، فإنّا لم نُوطِئكَ أعقابنا ونحنُ نريدُ خلافك ، وأنت لها رضاً . قال : ثلاثة آلاف دينار ، فقالت : والله لَقُبْلَةٌ من هذه خيرٌ من ثلاثة آلاف دينار ، قال : فأربعة آلاف ، قالت : غفر الله لك أيُّها الرجل ، قال : واللهِ ما معي غيرها ولو كان لَزِدْتَكِ ، إلا وقيق ودواب وخرثي أحمله إليكِ ، قالت : ما أراك إلاّ صادِقاً ، ثم قالت : أتدري من هذه ؟ قال : تُخبريني ، قالت : ابنتي فُلانة بنت فُلان ، وأنا فُلانة أهل قد كُنْتُ أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عليك وصيفةً عندي فأحببتُ إذا رَأَيْتَ عَداً غِلطَ أهلِ للسام وجفاءهم ذكرت ابنتي ، فعلمت أنكم في غير شيء ، قُم راشداً . فقال للدلال : أخدَعتني ؟ قال : أو لا تَرْضى أن ترى ما رَأَيْتَ مِنْ مِثْلِها وتهبَ مائة غلامٍ مثل غُلامِك ؟ قال : أما هذا فنعم ، وخرج من عندها .

الملك عبثُ به عَبَثاً شديداً . فوجَّه إليه ليلةً برسول وقال : خُدْهُ على أيِّ حال وَجَدْتَهُ الملك يعبثُ به عَبَثاً شديداً . فوجَّه إليه ليلةً برسول وقال : خُدْهُ على أيِّ حال وَجَدْتَهُ ولا تَدَعْهُ لغيرِها ، وحلَّفَه على ذلك . ومضى الرسولُ فهجم عليه ، فوجده يُريدُ الخلاء ، فقال : أجب الأميرَ ، فقال : ويحك ، إنّي أكلتُ طعاماً كثيراً وشرِبْتُ نبيذاً حُلُواً وقد أُخذَني بطني . فقال : والله ما تُفارِقُني أو تَمضيَ إليه ، ولو سَلَحْتَ في حُلُواً وقد أُخذَني بطني . فقال : والله ما تُفارِقُني أو تَمضيَ إليه ، ولو سَلَحْتَ في شابِك . فجهد في الخلاص فلم يقدرُ ومضى به إلى عبد الملك ، فوجده قاعداً في طارمة له ، وجاريةٌ جميلةً كان يتحظَّها جالسةٌ بين يديه تسجُرُ الندَّ . فجلس يُحادِثُهُ

٧٧١ الأغاني ١٦: ١٥٥-١٥٧.

وهو يُعالِجُ ما به . قال حمزة : فعرضَت لي ريحٌ فقلتُ : أُسَرِّحُها وأُستريح لعلَّ ريحَها لا تبين مع هذا البخور . فأطلقتُها ، فغلبت والله ريح النَّدِّ وغَمَرَتْهُ . فقال : ما هذا يا حمزةُ ؟ فقلتُ : علىَّ في عهدِ الله وميثاقِه وعليَّ المشي والهَـدْيُ إِنْ كُنْتُ فعلتُها ، وما هذا إلاّ عمل هذه الجارية الفاجرة ، فغضب وأُحْفِظَ ، وحجلت الجاريةُ فما قدرَتْ على الكلام، ثم جاءتني الأُخرى فسرَّحتُها وسطع والله ريحُها فقال: ما هذا ويلك؟ أَنت والله الآفةُ ؟ فقال : امرأته طالقٌ ثلاثًا إِنْ كنت فعلتُها ، قلت : وهذه اليمينُ لازمةٌ لي إِنْ كَنتُ فعلتُها ، وما هو إلا عَمَلُ الجاريةِ . فقال : وَيْلَكِ ما قِصَّتُكِ ؟ قُومي إلى الخَلاءِ إِنْ كُنتِ تجدين حسًّا ، فزادَ خجلُها وأطرقَتْ . وطمعتُ فيها وسرَّحْتُ الثالثةَ ، فسطع من ريحِها ما لم يكن في الحِسابِ ، فغضب عبدُ الملك حتى كاد يخرجُ من جِلْدِهِ ، ثم قال : يا حمزةُ ، خُدْ هذه الجارية الزانية قد وَهَبْتُها لكَ وامضِ فقد نَغُّصَتْ عَلَى ليلتي . فَأَخَذْتُ بيدِها وخَرَجْتُ . فلقيني خادمٌ له فقال : ما تُريدُ أن تصنع ؟ فقلتُ : أمضى بهذه ، قال : لا تَفْعَلْ ، فوالله إِنْ فَعَلْتَ ليبغضنَّكَ بُغْضاً ما تنتفعُ به بعده أبَداً ، وهذه مائتا دينار فخُدْها ودَع الجارية فإنَّه يتحظَّاها وسيندمُ على هِبَتِهِ إِيَّاهَا لَكَ . قلتُ : واللهِ لا نَقَصْتُكَ من خمسمائة دينار ، قال : ليس غير ما قلتُ لكَ . فلم تَطِبْ نَفْسي أَن أَضَيِّعَها فقُلتُ : هاتِها ، فأعطانيها وأخذَ الجارية . فلما كان بعد ثلاثٍ دعاني عبدُ الملكِ ، فلما قربتُ من دارِهِ لقيني الخادمُ فقال : هل لك في مائة دينار أخرى وتقول ما لا يضرُّك ولعلُّه ينفعُك ؟ قلتُ : وماذا ؟ قال : إذا دَخَلْتَ إليه ادَّعَيْتَ عنده الفسواتِ الثلاث ونسبتَها إلى نَفْسِكَ ، وتنضح عن الجاريةِ ما قَرَفْتُها به . قلتُ : هاتِها ، فدفعها إليَّ . فلما دخلتُ على عبد الملك وقفتُ بين يديهِ وقلتُ له : لي الأمان حتى أُخبرك بخبر يسرُّكَ ويُضْحِكُك ؟ قال : لك الأمانُ ، فقلتُ : أَرَأْيْتَ ليلةَ كذا وما جَرى ؟ قال : نعم ، قلتُ : فعليٌّ وعليٌّ إنْ كان فسا الثلاثَ فسوات غيري . فضحك حتى سقط على قفاه وقال : ويلك ، لِـمْ لَمْ تُخْبِرْني ؟ قال ، فقلتُ : أَرَدْتُ بذلك خِصالاً : منها أنَّى قُمْتُ فقضيتُ حاجتي ، وقد كان رسولُك قد منعنى من ذلك ، ومنها أَني أَخَـٰدْتُ جاريتَك ، ومنها أَني كافيتُكَ على أَذاكَ لي

بمثلِه . قال : وأَيْنَ الجاريةُ ؟ قلتُ : ما بَرِحْتُ من دارِكَ ولا خَرَجْتُ حتى سَلَّمْتُها إِلَى فُلانِ الخادمِ وأَخَذْتُ منه مائتي دينارٍ . فسُرَّ بذلك وأمرَ لي بمائتي دينارٍ أُخرى وقال : هذه لجميلِ فعلِك بي وتَرْكِكَ أُخَذَ الجاريةِ .

٧٧٧ – غذا أَشعبُ جَدْيًا بلبنِ أُمِّه وغيرِها حتى بلغَ غايةً . ومن مبالغتِه في ذلك أن قال لزوجتِه أُمِّ ابنِه وَرْدان : إني أحبُّ أنْ تُرضِعيه بلبنِك . قال : ففَعَلَتْ . ثم جاء به إسماعيل بن جعفر بن محمد فقال : تاللهِ إِنَّهُ لابني قد رضع بلبنِ زوجتي ، وقد حَبَوْتُكَ به ولم أَرَ أُحداً يَستَأْهِلُه سواك . فنظر إسماعيلُ إلى قِنّةٍ من القنن ، فأمر به فذُبحَ وسُمط . فأُقبلَ عليه أشعبُ فقال : المكافأةُ ، فقال : واللهِ ما عندي اليومَ شي ۗ ونحنُ مَنْ تَعْرِفُ ، وذلك غيرُ فائتٍ لك . فلما أَيسَ قام من عنده فدخل على أبيه جعفر ، ثم اندفع يشهقُ حتى التقت أضلاعُه ثم قال : أخْلِني ، قال : ما معكَ أحدٌ يسمعُ ولا عليكَ عَيْنٌ ، قال : وَثُبَ إسماعيلُ ابنُك على ابني فذبحه وأنا أنظرُ إليه . فارتـاع جعفرٌ ـ وصاح : ويلك ! وفيمَ ؟ وتريد ماذا ؟ قال له : أمَّا ما أُريدُ والله ما لي في إسماعيل حيلة ، ولا يسمع هذا سامعٌ بعدَك أبداً . فجزاه خيراً وأدخلَهُ منزلَه وأخرج إليه مائتي دينارِ وقال له : خُـذْ هذه ، ولك عندنا ما تُحِبُّ . قال : وخرج إِلى إسماعيل لا يُبْصِرُ ما يطأ عليه ؛ وإذا به مسترسلٌ في مجلسِه . فلما رأى وجه أبيه أنكره وقام إليه ، فقال: يا إسماعيل، فَعَلْتَها بأشعب؟ قتلْتَ ولدَه. قال: فاستضحك وقال: جاءَني بجَدْي من صفته ، وخَبَّره الخَبَرَ . فأخبرَه أبوه بما كان منه وصار إليه . وكان جعفر عليه السلام يقول لأشعب : رُعْتني راعَكَ الله ، فيقول : روعةُ ابنك والله بنا في الجَدْي أكثر من روعتك بالمائتي دينار .

٧٧٣ - ودعا الحسنُ بنُ الحسن بن عليِّ أَشْعَبَ فأَقامَ عنده ، وكان عند الحسنِ شاةٌ ، فقال لأشعبَ : أنا أشتهي أن آكُلَ من كَبِدِ هذه الشاةِ ، فقال له أشعبُ : بأبي

٧٧٢ الأغاني ١٩: ٨٩.

٧٧٣ الأغاني ١٩: ١٢٦.

أنت وأمي . أعطنيها وأنا أذبح لك أسمن شاق بالمدينة ، فقال له : أخبرُك أني أشتهي كبد هذه الشاق وتقول لي أسمن شاق بالمدينة ؟ اذبَحْ يا عُلامُ ، فذبحها وشُوِيَ له من كبدِها وأطايبها فأكل . وقال من غَد : يا أشعبُ ، أنا أشتهي من كبدِ نجيبي هذا – لنجيب عنده ثمنه ألوف دراهم – فقال له أشعبُ : في ثَمَن هذا والله غِنايَ ، فأعطنيه وأنا والله أطعمت من كبدِ كل جزور بالمدينة . فقال : أخبرُك أني أشتهي كبد هذا وتطعمني من غيره ؟ يا غُلامُ ، انحر ، فنحر النجيب وشوى كبده فأكلا . فلما كان وتطعمني من غيره ؟ يا غُلامُ ، أنا والله أشتهي أن آكل من كبدك ؛ قال : سبحان اليومُ الثالثُ قال له : يا أشعبُ ، أنا والله أشتهي أن آكل من كبدك ؛ قال : سبحان الله ! أتأكل أكباد الناس ؟ قال : قد أخبرُ تُك ، فوثب أشعبُ فرمي بنفسه من درجة عاليةٍ فانكسرت رِجْله ، فقيل له : ويلك ، أظننت أنَّه يذبحك ؟ فقال : والله لو أنَّ علي علي علي وجميع أكباد العالمين اشتهاها لأكلها . وإنَّما فعل الحسنُ ما فعل حيلةً على أشعب وتوطئة للعبثِ به .

٧٧٤ - ورُوِيَ أَنَّ الرشيدَ ساومَ في عنان جارية الناطفي ، فبلغ ذلك أُمَّ جعفرِ
 فشقَّ عليها ، فدسَّتْ إلى أبي نُواسٍ في أمرِها فقال يهجوها : [من المنسرح]

إِنَّ عنان النطَّافِ جارِيةٌ أصبحَ حِرُها للنَّيْكِ مَيْدانا ما يشتريها إلا ابن زانيةٍ أَوْ فُلْطُبان يكونُ مَنْ كانا

فبلغَ الرشيدَ شِعرُهُ فقال : لعنَ الله أَبا نُواس وقبَّحه ، فلقد أَفسدَ عليَّ لذَّتي بما قال فيها ، ومنعني من شرائِها .

٧٧٥ - وقال الأصمعيُّ : بعثتْ إليَّ أُمُّ جعفرٍ أَنَّ أَميرَ المؤمنين قد لهج بذِكْرِ هذه الجارية عنان ، فإن صَرَفْتُهُ عنها فلكَ حُكْمُكَ . قال : وكُنتُ أُريغُ لأن أَجِدَ للقولِ فيها موضِعاً فلا أَجِدُهُ ولا أُقْدِمُ عليه هَيْبَةً له ، إِذْ دَخَلْتُ عليه يوماً وفي وجهِهِ أَثرُ الغَضَبِ ، فانخَرَلْتُ . فقال : ما لكَ يا أصمعيُّ ؟ فقُلْتُ : رَأَيْتُ في

٧٧٠ الأغاني ٢٢: ٢٨٥.

وَجْهِ أَميرِ المؤمنين أَثَـرَ غَضَب ، فلعن الله مَنْ أَغْضَبَه . فقال : هذا الناطفيُّ ، والله لولا أَني لم أَجُرْ في حُكْم قَطُّ مُتَعَمِّداً لجعلتُ على كلِّ جبل منه قِطْعَةً ، وما لي في جاريته أَرَبٌّ غيرَ الشِّعْرِ . فذكرتُ رسالة أُمِّ جعفر فقُلْتُ : أَجل والله ما فيها غيرُ الشِّعْرِ ، أَفَيسُرُّ أَميرَ المؤمنين أَن يُجامِعَ الفرزدقَ ؟ فضحك حتى استلقى على قَفاه ، واتَّصل قولي بأُمِّ جعفرِ ، فأجزلت لي الجائزة .

٧٧٦ - ويُروى أنَّه لما استامَها أبى أن يبيعَها إلا بمائة الف دينار. ثم مات الناطفيُّ ، فرُوِيَ أَنَّ الرشيدَ اشتراها من تَركتِه بمائتين وخمسين ألف درهم ، وخرج بها معه إلى خُراسان وأولدَها ابنين ماتا ، ومات الرشيدُ ومات عَنان بعده .

٧٧٧ - أمرَ زيادٌ بِضَرْبِ عُنتِ رجلِ فقال : أَيَّها الأَميرُ ، إِنَّ لِي بك حُرْمةً ،
 قال : وما هي ؟ قال : إِنَّ أَبي جارُك بالبصرة ، قال : ومَنْ أَبوكَ ؟ قال : نَسيتُ اسمَ نفسي فكيف اسمَ أبي ؟ فردَّ زيادٌ كُمَّه إلى فيهِ وعفا عنه .

٧٧٨ - ركب رجلاً دَيْنٌ عجز عن أدائِهِ ، فقال له بعضُ غُرَمائِه : أما أُعلَّمُكَ حيلةً تتخلَّصُ بها على أن تَقْضِيَني ؟ قال : لك ذلك . فتوثَّقَ منه ثم قال له : كلَّ مَنْ لَقِيكَ من غُرَمائِكَ وغيرِهم فلا تَزِدْ على النَّباحِ عليه ، فإنَّك إِنْ عُرِفْتَ بذلك قالوا : ممسوسٌ ، فكفُّوا عَنْكَ . ففعل ، فلما كفُّوا عنه أتاه معلِّمُ الحيلةِ وقال : الشرط أمْلكُ ، فنبح عليه ، فقال : وعليَّ أَيْضاً ؟ فلم يَزِدْهُ على النَّباحِ حتى يَئِسَ منه وتركه .

تمَّ الجزءِ ، ويتلوهُ البابُ الثالث والأربعون والحمد لله والشكر دائماً

. 0	۲9	:	۲۲	الأغاني	انظر	777

۱ م: بمائتي .

# البَابُ لِتَّالِثَ وَالأُربَعُون في الكِنَ ينْمِ وَالسَّعْرِيض

As a			

## بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلاّ بالله

الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ، عالم صريح القول من الكناية . لا يخفى عنه مكنون الغوامض ، ولا يخادَع في علمه بالمعارض ، يعلم سرائر القلوب كعلم إعلانها ، ويطّلع على مستقبل الغيوب عارفاً بأوقاتها وأوانها . أحمده حمداً يؤدي شكر آلائه ونعمه ، وأعوذ به من نزول بلواه ونِقَمِه ، وأسأله توفيق السنتنا للنّطق الصائب ، وسلامة قلوبنا من تورية المُغلّ الموارب ، وأن يجمعنا على الخير حتى يطابق فيه اللسان الضمير ، وَنَبْرأُ من كَدر التعمية والتغبير ، وأن يصلّي على رسوله الأمين الصادق ، العارف في لَحن القول المؤمن من المنافق ، وعلى آله وأصحابه أولي البصائر والحقائق .

# الباب الثالث والأربعون ما جاء في الكناية والتعريض والأحاجي والمعاياة والتورية واستطراد الشعراء

٧٧٩ – الكنايات لها مواضع . فأحسنُها العدولُ عن الكلام الدونِ إلى ما يدلُ على معناه في لفظ أبهى ومعنى أجل ، فيجيء أقوى وأفخم في النفس ؛ ومنه اشتُقَّت الكُنْيَةُ ، وهو أن يُعَظَّمَ الرجلُ فلا يدعى باسمه . ووقعت على ضريَين : لمن لا ولد له على سبيل التفاؤل بأن يكون له ولد يدعى باسمه ، أو على حقيقة أو يُكنى بآسم ابنه صيانةً لاسمِه . وقيل في قوله تعالى : ﴿ فقولا له قَولاً ليّنا ﴾ (طه : ٤٤) كناية .

• ٧٨ - فمن الكُنية بغير الولدِ قولُ رسولِ الله صلّى الله عليه وآله وسلم في عليه السلام : أبو تراب ، وذلك أنَّه نام في غزوة ذي العشيرة . فذهب به النومُ ، فجاءه رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو متمرِّغٌ في البوغاء ، فقال : اجلس أبا تُراب . وكانت من أحبّ أسمائه إليه .

٧٨١ - وممّا يدلُّ على إرادتهم التبجيل بالكُنْيةِ قولُ البحتريِّ : [من الخفيف]
 يتشاغفن بالصغير المُسمَّى موضعاتٍ وبالجليلِ المكنَّى
 ٧٨٢ - وقال ابن الرومي : [من الطويل]

بكت شَجْوَها الدنيا فلما تبيَّنت مكانك منها استبشرت وتثنَّت

٧٧٩ نهاية الأرب ٣: ١٥٢.

٧٨٠ نهاية الأرب ٣: ١٥٢.

٧٨١ نهاية الأرب ٣ : ١٥٢ وربيع الأبرار ٢ : ٣٨٣ وديوان البحتري ٤ : ٢١٤٤ .

٧٨٢ نهاية الأرب ٣ : ١٥٢ وربيع الأبرار ٢ : ٣٨٣ وديوان ابن الرومي ١ : ٣٩٤ (باختلاف) .

وكان ضئيلاً شَخْصُها فتطاولت وكانت تُسمى ذِلَّةً فتكَنَّتِ ٧٨٣ – وإليه يشيرُ أبو صخر الهذليُّ : [من الطويل]

أبى القَلْبُ إلا حُبَّها عامِرِيَّةً لها كنيةٌ عَمْرةٌ وليس لها عمرو ووجة له ديباجة قُرَشيَّة بها تُدفع البلوى ويستنزلُ القَطْرُ

٧٨٤ - ومن شأنِ العربِ استعمالُ الكنايات في الأشياء التي يُستحى من ذكرها قصداً منهم للتعفَّفِ باللسانِ كما يُتعفَّفُ لسائر الجوارح . ألا ترى إلى ما أدَّبَ الله سبحانه وتعالى به عبادَهُ في قوله : ﴿قُلْ للمؤمنين يَغُضُّوا من أبصارِهم ويَحفَظوا فُروجَهُم ﴿ (النور : ٣٠) . فقرنَ عفَّةَ البصرِ بعفَّةِ الفَرْجِ ، وكذلك يقرنُ عفَّةَ اللسانِ بعِفَّةِ البصر .

٧٨٥ - وفي التنزيل كنايات عجيبة عُدِل بها عن التصريح تنزيها عن اللَّفْظِ المُسْتَهجَن كقوله عزَّ وجلَّ : ﴿نساؤكُم حَرْثٌ لكم ، فَأْتُوا حَرْثُكم أنَّى شِئتُم ﴿ (البقرة : ٢٢٣) . قال أبو عُبيدة : هو كناية ، شبه النساء بالحَرْثِ .

وقوله تعالى : ﴿ وقالوا لجلودِهم لِمَ شهدتُم علينا ﴾ (فصلت : ٢١) قيل : هو كنايةٌ عن الفُروج . وفي موضع آخر : ﴿ . . . شهد عليهم سَمعُهم وأبصارُهم وجُلودُهم بما كانوا يعملون ﴾ (فصلت : ٢٠) .

وقوله تعالى : ﴿ أُحِلَّ لَكُم لِيلَةَ الصِّيامِ الرَّفْتُ إِلَّى نَسَائِكُم ﴾ (البقرة : ١٨٧) ؛

٧٨٣ الشعر لمجنون ليلى في ديوانه : ١٣٠ والأول من البيتين في الأغاني ٢٣ : ٢٨٠ وقد أضافته إحدى القيان لأبيات أبي صخر من قصيدته : لليلى بذات البين دار عرفتها . . . وتغنت بها وانظر نهاية الأرب ٣ : ١٥٢ وربيع الأبرار ٣ :٣٨٤ .

۷۸٤ نهاية الأرب ٣ : ١٥٢ .

٧٨٥ مجاز القرآن لأبي عبيدة ١: ٧٣ ونهاية الأرب ٣: ١٥٣ وقوله «في موضع آخر» وهم من ابن
 حمدون ، لأن الحديث عن شهادة السمع والابصار والجلود في الآيات ٢٠ ، ٢١ ، ٢١ من «فصلت» ولم يرد بهذه الصيغة في موضع آخر .

وقوله : ﴿ مَا المسيح ابن مريم إلا رسولٌ قد خَلَتْ من قَبْلهِ الرُّسُلُ وأُمَّه صِدِّيقةٌ كانا يأكلانِ الطعامَ (المائدة : ٧٥) . قال المفسِّرون : هذا تَنْبيةٌ على عاقبتِه وعلى ما يصيرُ إليه وهو الحَدَثُ ، لأنَّ مَنْ أكل الطعامَ فلا بُدَّ أن يُحدِثَ ، ثم قال : ﴿ انظر كيف نُبَيِّنُ لهم الآياتِ ﴾ وهذا من ألطف الكناية .

٧٨٦ – ومنه قوله عزَّ جلَّ : ﴿ أُو جاء أحدٌ منكم من الغائطِ أُو لامستم النساء ﴾ (النساء ﴾ (النساء ﴾ (النساء ﴾ المائدة : ٦) . فالغائطُ : المُطمئنُ من الأرضِ وكانوا يأتونَه لحاجتِهم فيستترون به عن الأماكنِ المُرتفعةِ ، ومَنْ لم يَرَ الوضوءَ من لَمْسِ النساءِ جعل المُلامسةَ ها هُنا كنايةً عن الفِعْل .

٧٨٧ - ومن الكناياتِ من كلام الرسولِ صلى الله عليه وآله وسلم: إيَّاكم وخضراء اللهِّمنِ. قال بعضُهم: يُريدُ المرأة الحسناء في المَنْبَتِ السُّوء. وتفسير ذلك أنَّ الريحَ تجمعُ اللهِّمنَ وهو البعر في البقعةِ من الأرض، ثم يركبه الساقي ؛ فإذا أصابه المطرُ نَبْتَ نَبْتاً غَضَّاً يهتزُّ تحته الدِّمنُ الخبيثُ. يقول: فلا تنكحوا هذه المرأة لجمالها وَمَنْبِتُها خبيثٌ كالدِّمنِ ، فإنَّ أعراقَ السوء تنتزعُ أولادَها.

والتفسير الآخرُ معنى قول زُفَر بن الحارث : [من الطويل]

وقد ينبتُ المرعى على دِمَنِ الثرى وتبقى حَزازاتُ النفوسِ كما هِيا

يقول : تَحْتَ الظاهرِ من البِشْرِ الحِقْدُ والسخيمةُ ، وهكذا الدُّمَنُ الذي يظهر فوقَه النبتُ مُهْتَزَّاً وتحته الفساد .

٧٨٨ - وقوله صلى الله عليه وآله وسلم: الآن حَمِيَ الوطيسُ. قال: هو لمَّا جال المسلمون يومَ حُنَيْن ثم ثابوا واختلط الضَّرْبُ ، وهو مُنتَصِبٌ مُشْرفٌ في

٧٨٦ نهاية الأرب ٣ :١٥٣.

۷۸۷ فصل المقال : ١٤ وجمهرة أمثال العسكري ١ : ٨ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٣ والأغاني ٨ : ٢٩٦ والعقد الفريد ٥ : ٤٩٩ .

٧٨٨ مسند أحمد ١ : ٢٠٧ «هذا حين حمي» ونهاية الأرب ٣ : ١٥٤ .

رَكَائِمِهِ عَلَى بَعْلَتِهِ الشَّهْبَاءِ ، والوطيسُ : حَفيرةٌ تُحفَّرُ فِي الأَرْضِ شبيهةٌ بالتَّنُورِ يُخْتَبَزُ فيها ، والجَمْعُ وُطُسٌ .

٧٨٩ – قال الحسنُ: لبثَ أيوبُ عليه السلام في المَرْبلةِ سَبْعَ سنين ، وما على الأرضِ يومئذِ خَلْقٌ أكرم على الله منه ، فما سأل العافية إلا تعريضاً: ﴿ أَنَّى مسَّنَىَ الضُّرُ وأنْتَ أرحمُ الراحمين ﴾ (الأنبياء: ٨٣) .

• ٧٩٠ - والعربُ تُكني عن الفعلةِ المستَقْذَرةِ بألفاظِ كلَّها كنايات منها : الرجيعُ والنَّجْوُ والبُراز والغائط والحُشُّ . فبعض هذه الألفاظِ يُراد بها نَفْسُ الحَدَثِ . ولذلك استعملوا في إتيانِ النساء المجامعة والمُواقعة والمُباضَعة والمُباشَعة والمُباشِعة والمُباشِعة والعُشيانَ والتعشي ، كلُّ هذه المُلافاظِ مذكورةٌ في القُرآن .

المُباضعةُ اشتُقَّت من التقاءِ البُضْعَيْن ، والبُضْعُ : اللحمُ . والمُباشرةُ اشتُقَّت من التقاء البشريْن ، والبشر : ظاهرُ الجلد .

٧٩١ - ومن الكنايات البديعة :

قال الشاعر: [من السريع]

آليتُ لا أَدفنُ قتلاكُمُ فدخنوا المرء وسرباك يقول: إذا طعنه أحدث في سرجه فأغربَ في الكنايةِ وأَبْعَدَ .

٧٩٧ – وروي أن رجلاً من بني العنبرِ حصل أسيراً في بكر بن وائل ، وعزموا على غَرْوِ قومهِ ، فسألهم رسولاً إلى قومهِ ، فقالوا : لا تُرسِلُ إلا بحضرتِنا لفلا تُنذِرَهم . وجيء بعبدِ أسودَ فقال له : تَعْقِلُ ؟ قال : نعم إني لعاقيلٌ . قال :

٧٨٩ نهاية الأرب ٣: ١٥٤.

٧٩٠ نهاية الأرب ٣: ١٥٤.

٧٩٧ الملاحن: ٦٥ ومحاضرات الراغب ١:٣٠١ ونهاية الأرب ٣: ١٥٤.

ما أراك عاقلاً ، ثم أشار بيده إلى الليل فقال : ما هذا ؟ قال : الليل ، قال : أراك عاقلاً ، ثم ملاً كفيّه من الرمل فقال : كم هذا ؟ فقال : لا أدري وإنّه لكثير ، قال : أبلغ قومي التحيّة وقُل قال : أبيغ قومي التحيّة وقُل فلم الكرموا فلاناً – يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر – فإنَّ قومه لي مكرمون ، وقُلْ لهم : إنَّ العرفيَج قد أدبي وشكّت النسافي ، وأُمرهم أن يُعروا ناقتي الحمراء فقد أطالوا ركوبهم إيّاها ، وأن يركبوا جملي الأصهب بآية ما أكلت معكم حيْساً ، واسألوا عن خبري أخي الحارث . فلما أدَّى العبد الرسالة إليهم قالوا : لقد جُنَّ الأعورُ ، والله ما نعرف له ناقة حمراء ولا جَمَلاً أصهب . ثمَّ سرَّحوا العبد ودعوا الحارث فقصُّوا عليه فقال : أنذركم ؛ أما قوله : قد أدبي العرْفَجُ يريد الرّال قد استلاًموا ولبسوا السلاح . وقوله : شكّت النسافي أي اتَّخذُن الشّكاء للسفر ، وقوله : الناقة الحمراء أي ارتحلوا عن الدَّهناء واركبوا الصَّمان وهو الجمل الأصهب ، وقوله : أكلتُ معكم حيْساً أي أخلاط من الناس وقد غزوكم ، لأن الحيس يجمع التمر والسمن والأقِط ، فامتثلوا ما قال وعرفوا لحَمْن كلامه .

٧٩٣ – ومن هذا الفَنِّ قوله تعالى : ﴿ ولتعرفنُّهم في لحنِ القول ﴾ (محمد : ٣٠) .

٧٩٤ - وقوله ﷺ : لعلَّ أحدكم ألْحَنُ بحُجَّتِه ، أي أغوص عليها .

٧٩٥ – بعث بَشامة بن الأعور إلى أهلهِ ثلاثين شاةً ونِحْياً صغيراً فيه سَمْنٌ ، فسرق الرسولُ شاةً واحدةً وأخذ من رأسِ النَّحْي شيئاً من السمنِ . فقال لهم الرسولُ : ألكم حاجةٌ أخبرُه بها ؟ قالت امرأتُه : أخبرْهُ أن الشهر مُحاقٌ ، وأنَّ جَدْينا الذي كان يُطالعنا وجدناه مرثوماً . فارتجع منه الشاة والسمن .

٧٩٤ اللاحن: ٦٤.

۷۹۰ عيون الأخبار المجلد الأول ق ۲ : ۲۰۰ ونثر الدر ۷ : ۲۲۵ ومحاضرات الراغب ۱ : ۱٤٣ ونهاية الأرب ٣ : ۱۵۷ .

٧٩٦ - ومن التخلُّصِ المليحِ المتوصلِ إليه بالكنايةِ ما رُويَ عن عديّ بن حاتم بن عبدالله الطائيَّ قال يوماً في حقِّ الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْط : ألا تعجبون لهذا أشْعَرَ بَرْكا متولي قِبَلَ هذا المصر ؟ والله ما يُحْسِنُ أن يقضيَ بين تمرتَيْن . فبلغ ذلك الوليد فقال على المِنْبَرِ : أَنْشُدُ الله رجلاً سَمّاني أشعرَ بَرْكا إلا قامَ . فقام عديُّ بن حاتم فقال : أيَّها الأميرُ ، إنَّ الذي يقومُ فيقول : أنا سميتُك أشعرَ بَرْكا لجري \* ، فقال له : اجلس أبا طريف فقد برَّ أك الله منها . فجلس وهو يقول : والله ما برَّاني الله منها .

والأصمعي يزعمُ أَنّ زياداً هو الذي كان يُسَمَّى أَشْعَرَ بَرْكا . والبَرْكُ : الصَّدْرُ . وكان زياد أشعرَ الصَّدْرِ .

٧٩٧ - أسرت طيّ عُلاماً من العرب ، فقدم أبوه ليَفْدِيَهُ ، فاشتطُّوا عليه فقال أبوه : لا والذي جعل الفرقديْن يُمْسيانِ ويُصبحان على جَبَليْ طيّ ، ما عندي غير ما بذلته . ثم انصرَف وقال : لقد أعطيتُه كلاماً إن كان فيه خيرٌ فَهِمَهُ ، كأنّه قال : الزم الفرقَديْن على جَبَلَيْ طيّ ، ففهم الابنُ تعريضَه وطرد إبلاً لهم من ليلتِه ونجا .

٧٩٨ - ومن البلاغة والتنقُّل في الكلام إلى حيثُ شاء بلطيف الكناية ما رُوي عن واصل بن عطاء وكان ألثغ قبيح اللثغة في الراء ، وكان يُخلِّصُ كلامَه منها ، ولا يُفطَنُ بذاك لاقتداره وسُهولة ألفاظِه ، وفيه يقولُ الشاعرُ : [من البسيط]

ويجعلُ البُرَ قَمْحاً في تصرُّفه وخالفَ الرأيَ حتى احتال للشعرِ وللهِ يُطِقُ مَطَراً والقَوْلُ يُعْجِلُه فعاذ بالغيثِ إشفاقاً من المَطَرِ

٧٩٦ العقد ٢ : ٤٦٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٨ .

۷۹۷ محاضرات الراغب ۱ : ۱٤٣.

٧٩٨ البيان والتبيين ١: ١٦-١٧ .

فممّا يحكى عنه أنَّه قال – وأراد بشَّاراً: ما لهذا الأعمى المُلْحدِ المكنَّى بأبي معاذ ، مَنْ يقتلُه ؟ والله لولا الغيلةُ خُلُقٌ من أخلاقِ الغاليةِ لبعثتُ إليه مَنْ يَبْعَجُ بَطْنَهُ على مَضْجَعِه ، ثم لا يكون إلا سدوسيّاً أو عُقَيْليّاً ، ذكر هاتين القبيلتين لأنَّ بشاراً كان نازلاً في بني سدوس ويتولَّى بني عُقيْل ، ثم لم يقُلْ بشار ولا آبن بُرْد ولا الضرير ، ولم يقل أرسلتُ ، ولا فراشه .

٧٩٩ – ومن الكناياتِ الدقيقةِ والاستعاراتِ الرشيقةِ ألفاظ كان يُورِدُها أحمد بن محمد الغَزَّالي الواعظُ على طريقِ الصوفيةِ فيُغْرِبُ فيها ، فمنها : ماجت بحارُ التشبيه في قَلْبِ الخليل . ونقطةُ خاءِ الخُلَّةِ تبرزُ من صميم صفا . صَدَرَ كمينُ القلب فيقول : لا أحبُّ الآفِلين . صاحبُ اليَرَقانِ يرى العالمَ كلّه أصفر . كان بإبراهيم يرقان العِشْقِ فكلُّ شيء رآه ظنَّهُ المحبوب . [من البسيط]

ومُسْتَطيلٍ على الصهباءِ باكرَها في فِتْيَةِ باصطباحِ الراحِ حُدَّاقِ يمضي بها ما مضى من عَقْلِ صاحبِها وفي الزجاجةِ باق يطلبُ الباقي فكلُّ شيء رآه ظنَّه قدَحاً وكلُّ شَخْصٍ رَآه ظنَّه الساقي

• • • • • • من كلامه : عزازيلُ وجدَ في باب الرحمةِ زَحْمَةً ، طلب ما لا رحمة فيه . ﴿ وَإِنَّ عليك لعنتي إلى يومِ الدين ﴾ (ص : ٧٨) . [من الطويل] لئن ساءَني ذكراكِ لي بمساءةِ لقد سرَّني أنتي خطرتُ ببالكِ كن ساءَني ذكراكِ لي بمساءةِ بنت المهدي تهوى خادماً اسمه طلّ ، فكانت تُكنّي في شعْرِها عنه ، فمن ذلك قولها وقد صحَّفت اسمَه : [من الطويل]

٧٩٩ البيتان الأول والثالث في قطب السرور : ٦٥٣ من المنسوب لأبي نواس .

<sup>•</sup> ٨٠٠ والبيت «لئن ساءني» لابن الدمينة في ديوانه: ١٧.

٨٠١ الأغاني ١٠: ١٧٥-١٧٥.

أيا سَرْوَةَ البستانِ طال تشوّقي فهل لي إلى ظلِّ إليك سبيلُ ومنه قولها : [من الكامل المجزوء]

خَلَّيْتَ جسمي ضاحياً وسكَنْتَ في ظِلِّ الحِجالِ

وحلف الرشيدُ أن لا تكلِّمَ طَلاً ولا تذكره في شعرِها ، فاطلع عليها يوماً وهي تقرأ في آخرِ سورةِ البقرة : ﴿ فَإِن لَم يُصِيْها وابلُ ﴾ فما نهى عنه أميرُ المؤمنين . فدخل إليها وقبَّل رَأْسَها وقال : قد وهبتُ لك طَلاً ولا أمنعُك بعدها من شيء تُريدينه .

ثم عَشِقَتْ خادماً يقال له رَشا ، وكانت تُكنّي عنه في شعرها بريب في قافية منصوبة ، فعلِم بذلك فقالت : [من السريع]

القلبُ مشتاق إلى رَيْبِ يا ربِّ ما هذا من العَيْبِ

۸۰۲ – كان شُرَيْح عند زيادٍ وهو مريضٌ ، فلما خرج من عنده أرسل مسروقٌ إليه رسولاً وقال : كيف تركْتَ الأميرَ ؟ قال : تركتُه يأمُر وينهى . قال مسروق : إنَّه صاحبُ عويصٍ ، فارجع إليه واسألهُ : ما يأمُر وينهى ؟ قال : يأمُر بالوصيةِ وينهى عن النوح .

٨٠٣ – وتقدَّم إلى شُرَيْح قومٌ فقالوا : إنَّ هذا خطب إلينا فقُلنا له : ما تبيع ؟
 قال : أبيع الدوابَ ، فإذا هو يبيعُ السنانير ، قال : أفلا قلتم له : أيُّ الدواب ؟
 وأجاز النكاحَ .

يوماً فقال له حبيس : ما أحوجَكَ إلى مُحَدْرج شديدِ الفَتْلِ ليِّن المهزة عظيم

٨٠٢ العقد ٢ : ٤٦٧ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٨ ونثر الدر ٥ : ١٤١ .

٨٠٣ العقد ٢: ٤٦٧ (باختلاف) ونثر الدر ٥: ١٤٢.

٨٠٤ عيون الأخبار ٢ : ٣٧ والعقد ٢ : ٢٩٤ والبصائر ٦ : ١٦ (٢٤) ونثر الدر ٥ : ١٤٣ وربيع الأبرار ١ : ٥٠١ .

التمرة ، قد أَخذ من عَجْبِ ذَنَبِ إلى مغرز عُنُي ، فيُوضع على مثل ذلك منك فتكثر له رقصاتُك من غيرِ جَذَلٍ ، قال : وما هو يا أبا عمرو ؟ قال : هو والله أمْرٌ لنا فيه أرَبٌ ولك فيه أرَبٌ .

٨٠٥ - خطب رجل إلى قوم فجاءوا إلى الشعبي يسألونه عنه ، وكان به عارفاً فقال : هو والله ما علمت نافِذ الطعنة ركين الجلسة ، فزوَّجوه فإذا هو خيَّاطٌ . فأتَوْه فقالوا : غَرَرْتَنا ، فقال : ما فَعَلْتُ وإنَّه لكما وصَفْتُ .

٨٠٦ - دخل رجلٌ على عيسى بن موسى بالكوفة يُكلَّمُه ، وحضر عبدالله بن شُبْرُمة فأعانه وقال : أصلحك الله فإنَّ له شرفاً وبيتاً وقدماً . فقيل لابن شُبْرُمة : أتعرِفُه ؟ قال : لا ، قال : فكيف أثنيت عليه ؟ قال : إنَّ له شرفاً أي أُذُنَيْن ومنكبَيْن ، وبيتاً يأوي إليه ، وقدماً يطأ عليه .

٨٠٧ – خطب باقلانيُّ إلى قوم وذكر أن الشعبيَّ يعرفُه ، فسألوه عنه ، فقال : إنَّه لعظيمُ الرمادِ كثيرُ الغاشيةِ .

٨٠٨ - وأخذ العَسَسُ رجلاً فقالوا له: مَنْ أَنْتَ؟ فقال: [من الطويل]
 أنا آبن الذي لا يُنزلُ الدهرَ قِدْره وإن نزلت يوماً فسوف تعودُ
 فظنُّوه من أولادِ الأكابرِ ، فلما أصبح سُئِل عنه فقيل: هو ابن باقلاني .

٨٠٥ نثر الدر ٥: ١٤٦ ونهاية الأرب ٣: ١٥٨.

۸۰٦ نثر الدر ٥: ١٤٨.

٨٠٧ نهاية الأرب ٣: ١٥٩.

٨٠٨ العقد ٢ : ٤٦٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٨ .

البيوت وقُلْ: إنَّ المرأة والصبيَّ قد يَرَيانِ ما لا يَرى الرجالُ ، فتنشدهم ، ولا تَدَعُ أحداً تصيبه عينك عنك ، ولا بَيْتاً من بيوتهم إلا نَشَدْتَها فيه . قال الرجلُ : فأتيتُ القومَ فإذا هُم في جزورٍ يقسمونَها ، فسلَّمْتُ وفعلتُ ما قال ، واستأذنتُهم في البيوت فأتينتُها بيتاً بيتاً فلم يذكروا شيئاً حتى انتصف النهارُ ، وفرغتُ من البيوت ، وذهبتُ لأنصرف ، فإذا بثلاثةِ أبياتٍ ، فقلتُ : ما عند هؤلاء إلا ما عند غيرهم ، ثم تذمَّمْتُ فانصرفتُ عائداً إلى أعظمِها بيتاً فذكرتُ لهم ضائتي ، فقالت جاريةٌ منهم : يا عبدَ الله ، ما أظنَّك إلا قد اشتدَّ عليك الحرُّ واشتهيتَ الشرابَ ، قلتُ : أجَلْ ، قالت : ادخُل . فأضافتني وأكرمْتُ ، فأتيتُ عليها ثم قلتُ : يا أمَةَ الله ، هل ذكرتِ في ضالَّتي ذِكْراً ؟ قالت : أترى هذه الشجرة فوق الشرفِ ؟ قلتُ : نعم ، قالت : فإنَّ الشمس غربَت أمس وهي تُطيفُ حولها ، ثم حال الليلُ قلتُ ينعم ، قالت : فإنَّ الشمس غربَت أمس وهي تُطيفُ حولها ، ثم حال الليلُ بيني وبينها . فرجع الرجلُ إلى جميلٍ فعرف لَحْنَ الكلام وأتاها ليلاً فحادَثَها .

• ١٩ - ورُوِيَ أَنَّ لقاءِها تعذَّر عليه لمُراعاةِ أبيها وزَوْجِها لها . فنزل بهم قومٌ من قريشٍ فأحسَنَ قِراهم ، فقال له أحدُهم : هل لك حاجةٌ ؟ قال : نعم ، تنزلُ بأبي بُثَيْنَة وتَبيتُ عنده ، فإذا وجَدْتَ غَفْلَةً قُلْتَ له : إِنَّ لِي غَرِيماً وعَدَني وحلف لِي ألا أطلبَه ولا أرسلَ إليه إلا أتاني وقد طال مَطلُهُ إيَّايَ ، وهو رجل منكم ، وأريد أن تُعينني عليه ، فإنَّها ستُجيبكَ بوَعْدِ تُحصِّلُه لي . ففعل القرشيُّ ذلك ، وخاطب أباها به ، فقالت بُثَيْنَةُ : يا أبنه ، قد رأيتُ هذا الفتى القرشيُّ ملازماً لرجل يُطالبه بحقٌ له في وقتِ مساء تحت شجراتٍ بأعلى الوادي ، ولستُ أعرِفُ الرجل بعينه لأنه كان في وقتٍ مُظلم ، فقال له أبوها : إذا غَدَوْتَ عليه وطالبتَهُ عاونتك وكرامة . فلما أصبح مضى إلى جميلٍ فأخبره الموعد فتوافيا فيه .

٨١١ – كتب عبد الملكِ بن مروان إلى الحجَّاجِ : أنتَ عندي كسالمٍ ، فلم يَدْرِ

٨١١ أمالي القالي ١:١٥.

ما هو ، فكتب إلى قُتيبة يسأله ، فكتب إليه : إن الشاعرَ يقول : [من الطويل]
يُديرونَني عن سالم وأديرُهم وجلْدَةُ بين العين والأَنْف سالمُ
٨١٧ – وكتب إليه مرَّةً أخرى : أنت عندي قدحُ ابن مُقبِل ، فلم يَدْرِ ما هو ،
فكتب إلى قتيبة فكتب إليه قُتيبَةُ : إنَّ ابن مُقبلٍ نعت قدحاً له فقال : [من الطويل]
غَدا وهو مجدولٌ وراح كأنَّه من المشِّ والتقليب بالكفِّ أَفْطَحُ
خَروجٌ من الغُمَّى إذا صُكُّ صكَّةً بدا والعيونُ المستكفَّةُ تلمَحُ

#### نَمشُ بأعرافِ الجيادِ أكفَّنا

ومنه قيل: لمنديل الغمر مشوش.

مان عثمان الشيعة لبعض الخوارج: أنا من علي ومن عثمان بري من علي وإليه ، أتولاه ، وأراد: أنا من علي وإليه ، أتولاه ، وبري من عثمان وَحْدَهُ .

٨١٤ - ورسمت الفقها؛ في أيْمانِهم عند الشيء يُتوَقَّى شرُّهُ ، أو لإصلاح ِ أمرِ معادٍ أو معاش . فمن ذلك :

- (١) كلُّ مالاً أملكَه على أنه لاحَن ومعناه ما لن أملكه .
- (٢) وقولهم : واللاهِ ما فعلتُ ، على فاعلٍ من اللهو ، وأشباه ذلك على أن يَنْوِيَهُ الإنسانُ بضميره ويتحرَّى قَصْدَه .
- (٣) ويقال : ما رأيْتُ فلاناً : أي ماضربْتُ رِئتَهُ ؛ ولا كلمته من الكلومِ ، على تكرُّرِ الفِعْلِ .

٨١٢ ديوان ابن مقبل : ٢٨–٢٩ وأمالي القالي ١ : ١٥ وجمهرة العسكري ٢ : ١٢٠ .

٨١٣ العقد ٢: ٤٦٥ وقد مرّ الخبر في الفقرة ٧٥٦.

١٠٠٤ (٣) الملاحن: ٧٠.

(٤) ولا أمليتُ هذا الكتابَ ولا قرأتُه من قولهِ تعالى : ﴿ إِنَّمَا نُمَلِي لَهُمَ لَهُ وَلَهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا نُمَلِي لَهُمَ لَيُرَدَادُوا إِثْمَاكُ ﴿ آلَ عَمْرَانَ : ١٧٨ ﴾ . وقرأتُ : جمعتُ .

(٥) وما رأيت جعفراً ولا كلّمت سَرِيّاً . فالجعفر : النهر الكبير ، والسريّ :
 النهر الصغير .

رم (٦) وما رأيتُ ربيعاً ولا كلَّمْتُهُ . فالربيع حظُّ الأرضِ من الماء في كلِّ ربع يوم وليلة ، والربيع : النهر .

(٧) وما كلَّمْتُ عُمَر . والعُمر عُمورُ الإنسان .

(٨) وما وطئتُ لفُلانِ أرْضاً ولا دخلتها . فالأرضُ باطنُ الحافر ، قال الشاعر :
 [من الطويل]

#### إذا ما استحمَّت أرضُه من سمائه

(٩) وما أَخَذْتُ من فلانِ عسلاً ولا خَلاً . فالعسل من عَسَلان الذئب ،
 والخلُّ : الطريقُ في الرمل .

(١٠) وما رأيتُ كافَراً ولا فاسقاً . فالكافِرُ : السحابُ ، والكافر : الليل ، والكافر : الليل ، والكافر أيضاً : الذي يُجَرَّد من ثيابه .

(١١) ويقال : مَا عَرَفْتُ لفلانٍ طريقاً . فالطريق : النَّخْلُ الذي لا يُنالُ باليدِ .

(١٢) وما أمرت فُلاناً : أي ما صيَّرْتُه أميراً ؛ وما أحبَبْتُ كذا ، من أحبَّ البعيرُ إذا بَرَكَ .

<sup>(</sup>٤) الملاحن : ٩٦ .

<sup>(</sup>٥) الملاحن : ١٠٠٠ .

<sup>(</sup>٦) الملاحن : ١٠٠ .

<sup>(</sup>٧) الملاحن : ١٠٠٠ .

<sup>(</sup>٨) الملاحن : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٩) الملاحن : ١٠٤ .

<sup>(</sup>١٠) الملاحن : ١٠٣.

<sup>(</sup>١١) الملاحن: ١٠٥.

<sup>(</sup>۱۲) الملاحن : ۱۰۲.

(١٣) وما عرفتُ له نَخْلاَ ولا شجراً . فالنخل مصدر نَخَلْتُ الشيءَ أنخلُه نَخْلاً ، والشَّجَرُ من قولهم : تشاجَرَ القومُ ، إذا اختلفوا ، وفي التنزيل : ﴿حتى يحكّموك فيما شجر بينهم﴾ (النساء : ٦٥) .

(١٤) وما رأيْتُ فلاناً راكعاً ولا ساجداً ولا مُصَلِّياً . فالراكع : العاثرُ الذي كبا لوجْهِهِ ، والساجدُ : المدُّ من النظرِ ، والمُصلِّي : الذي يجيءُ بعد السابقِ .

(١٥) ويقال : مَا أَخَذْتُ لفلانٍ دَجَاجَةً ولا فَرُّوجاً . فالدَجَاجَةُ : الكُبَّةُ من الغَرْلِ ، والفرّوج : الدرَّاعةُ .

(١٦) وما أَخَذْتُ لفلانٍ بقرةً ولا تُوْراً . فالبقرُ : العيالُ الكثير ، يقال : جاء فلانٌ يسوقُ بقَرَهُ أي عياله ، والتَوْرُ : القِطْعَةُ العظيمةُ من الأقط . وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن مَعْدي كَرِب فقال : أكلت ثوراً وقوساً وكعباً ، فالثورُ قد فُسِّر ، والقوسُ : ما يبقى في أسفل الحِلَّةِ ، والكعبُ : الشيءُ القليلُ من السَّمْن .

(١٧) وما أحذتُ لفلان حَمَلاً ولا عَنْزاً . فالحمل : السحابُ الكثيرُ الماءِ ، والعنز : الأكَمَةُ السوداء .

(١٨) وما ضربتُ لفلانِ ظهراً ولا بَطْناً . فالظهرُ : المرتفع من الأرضِ ، والبطنُ : الغامِضُ . ويُقال : ما أَخَذْتُ لفلانِ قَناةً . فالقناةُ : قناةُ الظهر .

(١٩) وما سَبَيْتُ لفُلانِ أُمَّا ولا جَدًّا ولا خالةً . فالأُمُّ : أُمُّ الدماغِ . والجَدُّ : الحُظُّ ، والخالةُ : الأكَمَةُ الصغيرةُ .

<sup>(</sup>١٣) الملاحن : ١١٠ .

<sup>(</sup>١٤) الملاحن : ١١١ .

<sup>(</sup>١٥) الملاحن : ٨٨.

<sup>(</sup>١٦) الملاحن: ٨٩.

<sup>(</sup>۱۷) الملاحن : ۹۰ .

<sup>(</sup>١٨) الملاحن: ٩١.

<sup>(</sup>١٩) الملاحن: ٩٢.

(٢٠) وما أَخَذْتُ لفلانِ قلوصاً ولا رأيْتُها . فالقلوصُ : ولد الحُبارى . وما رأيتُ لدائبةِ فلانِ سواداً ولا بَلَقاً . فالسوادُ : الخيالُ تراه بالليلِ ، والبَلَقُ : الفُسْطاط .

(٢١) وما أخبَرْتُ فلاناً بشيء : أي ما ذبحتُ له خبرةً ، وهي شاةً يشتريها قومٌ فيقتسمونها .

(٢٢) قال أبو بكر بن دُرَيْد : تقول : والله ما سألتُ فلاناً حاجَةً قطُّ . فالحاجةُ ضربٌ من الشَّجَر له شَوْكٌ والجميعُ حاج .

(۲۳) وما رأیتُ فلاناً قطُّ وما كلَّمْتُه . فمعنی رأیتُه : ضربتُ رِئَتهُ ، ومعنی كلَّمْتُهُ : جَرَّحتُه .

(٢٤) وما أعلمتُ فلاناً ولا أعلمني : أي ما جَعَلْتُه أَعْلَمَ وهو المشقوقُ الشَّفَةِ العليا .

(٢٥) وما لفلانٍ عندي جاريةٌ : أي سفينة .

(٢٦) وما أملك فَهْداً ولا كَلْباً . فالفهد : المسمارُ في واسطةِ الرَّحْلِ ، والكَلْبُ : المسمارُ في قائم السيف .

(٢٧) وما عندي صقر ولا أملكه . فالصَّقْرُ : دِبْسُ الرُّطَبِ ، والصقر : اللبن الحامضُ الشديدُ الحموضةِ .

<sup>(</sup>۲۰) الملاحن: ۹۳.

<sup>(</sup>٢١) الملاحن : ٩٦ .

<sup>(</sup>٢٢) الملاحن : ٦٩ .

<sup>(</sup>٢٣) وردت من قبل ، رقم : ٨١٤ (٣) .

<sup>(</sup>٢٤) الملاحن : ٧٢ .

<sup>(</sup>٢٥) الملاحن: ٧٤.

<sup>(</sup>٢٦) الملاحن: ٧٤.

<sup>(</sup>٢٧) الملاحن : ٧٦ .

# ٨١٥ – أنشد أبو عبيدة : [من السريع] بئسَ قريناً يَفَنُ هالك أُمُّ عبيدٍ وأبو مالك

هما كُنيتا المفازةِ والجوعِ .

معتُ بيتاً من الشّغْرِ ، فأرَدْتُ غَيْظُه به فأنشدته إياه : [من الخفيف ما كال معلام الخفيف المالام المعلم المعلم

## ربُّ ركبٍ وهم مشاةٌ رأينا وزِناً للزانيين حالا

قال : فغدا الرجلُ إلى السلطان وأحضِرت البَيِّنةُ ، فقال : أيها الأميرُ ، صحَّ عندي أن أُمَّه مسلمةٌ حُرَّةٌ عفيفةٌ وَرِعةٌ ، وأخبرني هو أن أباه وأُمَّه زَنيا حلالاً ، فأنشَدْتُه بيتاً قيل ؛ فلم يُوجِبْ عليه السلطانُ عقوبةً .

٨١٧ – وقال رجلٌ لأبي حنيفة : ما تقولُ في رجلٍ قال : لا أرجو الجنَّةَ ولا أخاف الله ، وأصلِّي بلا ركوع أخاف الله ، وأكلُ الميتةَ وأشهدُ بما لم أرَ ، ولا أخاف الله ، وأصلِّي بلا ركوع ولا سُجودٍ ، وأبغضُ الحقَّ وأحبُّ الفتنة ؟ قال أبو حنيفة ، وكان هو يعرفه شديد البُغْضِ له : يا فُلانُ ، سألتني عن هذه المسألةِ ولك بها عِلْمٌ ؟ قال : لا ، ولكن لم أجد شيئاً هو أشنعُ من هذا فسألتُكَ عنه ، قال : فقال أبو حنيفة لأصحابه : ما تقولون في هذا ؟ قالوا : شرُّ رجلٍ هذه صفة كافِر ، قال : فتبسَّم أبو حنيفة

۸۱۵ قارن باللسان (ملك) .

وقال له : لقد شُنَّعْتَ القول فيه ، ثم قال : هو والله من أولياء الله حقًّا ، ثم قال للرجل : إِن أَنا أخبرتُكَ أَنَّه من أُولياء الله حقًّا تكفَّ عني شرَّكَ ، ولا تُمْل على الكَتَبَةِ ما يضرُّكَ ؟ قال : نعم ، قال أبو حنيفة : أما قولك : إنَّه لا يرجو الجنَّة ولا يخافُ النارَ ، فإنه يرجو ربَّ الجنةِ ويخافُ ربَّ النار ، وقولك : لا يخافُ الله ، فإنَّه لا يخافُ ظُلْمَهُ ولا جَوْرَهُ وقال الله تعالى : ﴿ وَمَا رَبُّكُ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ (فصلت : ٤٦) . وقولك : يأكل الميتةَ ، فهو يأكلُ السَّمَكَ ، وقولك : يصلي بلا ركوعٍ ولا سُجودٍ ، فقد جعل أكثرَ عَمَلِهِ الصلاةَ على النبيِّ صلَّى الله عليه وآله وسلم ، وقد لزِمَ موضعَ الجنائز فهو يُصلِّي عليها ويعتبرُ ويُقَصِّرُ أَمَلَهُ ويُصَلِّي على كلِّ مسلم ومسلمة ، ويدعو للأحياء والأموات ومَنْ هو آتٍ من المؤمنين والمؤمنات ، وقولك : يشهد بما لم يَرَ ، فهو شهادةُ الحقِّ ، يشهد أن لا إله إلا الله وأنَّ محمداً عبدُهُ ورسولُه ، وقولُك : يُبْغِضُ الحقُّ ، فهو يُحبُّ البقاءَ حتى يُطيعَ الله ويكره الموت وهو الحقُّ ، قال الله تعالى : ﴿وجاءت سكرةُ المؤتِ بالحقُّ (ق: ١٩) ، وكان أبو بكرِ الصديقُ رضي الله عنه يقرأ : «وجاءت سكرة الحقِّ بالموت» ، وأما الفتنةُ فالقلوبُ مجبولةٌ على حبِّ المالِ والولدِ وذاك من الفتنةِ العظيمةِ على قلوبِ المؤمنين ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَمُوالُكُمْ وَأُولَادُكُمْ فَتَنَّهُ وَالله عنده أجرٌ عظيمٌ (التغابن: ١٥) ، لكم فاحذروهم.

٨١٨ - قال سيف الدولة بن حمدان لابن عمِّ له : ما أُعاقَكَ اليومَ عن التصبُّح ؟ قال : دخَلْتُ الحمَّامَ وقَلَّمْتُ أَظفاري ، فقال : لو قُلْتَ : أُخذتُ من أُطرافي كان أُوجَزَ .

٨١٩ – كان الجاحظ يتعجَّبُ من فِطْنَةِ طُوَيْس ووَضْعِه الكلامَ موضعه من حُسْنِ الأدبِ في قوله لبعضِ القرشيين : أمُّك المبارَكةُ وَأبوك الطيِّبُ ، يعني إصابته في قسمة الصفتين وإنْ لم يصفِها بالطِّيب .

٨١٩ البيان والتبيين ١ : ٢٦٣ .

• ٨٢٠ - قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للأحنف: أيُّ الطعام أحبُّ الله ؟ قال : الزبد والكمأة . فقال : ما هما بأحب الطعام إليه ، لكنَّه يُحبُّ الخِصْبَ للمسلمين ، فما أحسنَ ما كنَى عن إيثارِه الخيرَ ، وما أحسنَ فِطْنَةَ عمر له !

١ ٨٢١ – ويقولون : أطيبُ اللحم عُوَّذه ، أي ما عاذ باللحم فهي استعارة وكناية .

٨٢٢ – وقال لقمان لابنه: كُل أطيَبَ الطعامِ ونَمْ على أوطاً الفراشِ ، كنَّى عن إكثارِ الصيامِ وإطالةِ القيام فإذا أطال الصيامَ استطابَ الطعامَ ، وإذا أطال القيامَ استمهد الفراشَ .

مع توخي الصدق في موطن الخوف وعجيبها مع توخي الصدق في موطن الخوف قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقد أقبل رسولُ الله عليه وهو رديفُه عام الهجرةِ ، فقيل له : مَنْ هذا يا أبا بكر ؟ فقال : هذا رجلٌ يهديني السبيل .

٨٧٤ – وممّا يُقارِبُ هذه الكناية وليس هو بعينها أنَ أبا بكرٍ رضي الله عنه مرَّ به رجلٌ ومعه تُوْبٌ فقال : أتبيعه ؟ قال : لا رحمك الله ، فقال أبو بكرٍ : قد قوّمَتْ ألسنتكم لو تستقيمون ، ألا قُلْتَ : لا ورحمك الله ؟

٨٢٥ – ومِثْلُه ما حُكيَ أنَّ المأمونَ قال ليحيى بن أكثم: هل تغدَّيْتَ ؟ قال:
 لا وأيَّدَ الله أميرَ المؤمنين . فقال المأمونُ : ما أظرفَ هذه الواو وأحسنَ موقعَها!
 وكان الصاحبُ يقولُ : هذه الواو أحسنُ من واوات الأصداغ .

٨٢٦ – ومن الكنايةِ قولهم : الرجال ثلاثةٌ : سابقٌ ، ولاحقٌ ، وماحقٌ .

٨٢٠ نهاية الأرب ٣ : ١٥٩ .

AY1 اللسان (عوذ) وسئل ثعلب فقال أصيب اللحم عوذه .

٨٢٢ نهاية الأرب ٣ : ٩ د ١ .

٨٢٣ نهاية الأرب ٨٠٩:٣.

۸۲٤ قارن بالبيان والتبيين : ١ : ٢٦١ .

فالسابقُ الذي سبقَ بفَضْلهِ ، واللاحقُ الذي لحق بأبيه في فَضْلِهِ ، والماحقُ الذي محقَ شَرَفَ آبائه .

معتُم الله بن الحسنِ قاضي البصرةِ رُفِعَتْ إليه وصيَّةٌ لرجلِ بما أمر أن يُتَّخذَ به حصوناً ، قال : اشتروا به خيلاً للسبيلِ ، أما سمعتُم قولً الجعفيِّ : [من الكامل]

ولقد علمتُ على تَجَنُّبيَ الردى أنَّ الحصونَ الخيْلُ لا مَدَرُ القُرى

٨٧٨ – قال أعرابيٌّ لأهله : أينَ بلَغَتْ قِدْرُكم ؟ قالت : قام خطيبُها ، أرادت الغليان .

٨٢٩ – ونذكر هاهنا الألقابَ والكُنى التي اشتهر بها أربابُها وغلبت على أسمائِهم وأغنَتْ عنها .

(١) امرؤ القيس بن حُجْر : قيل له : الملك الضليل لأنَّه أضل ملك أبيه ، ولُقِّبَ ذا القُروح لأنَّ ملكَ الرومِ كساه حُلَّةً مسمومةً فقرَّحَتْهُ .

(٢) ذو النَّدَيَّة : وقيل : اليُدَيَّة ، هو حُرقوص بن زهير ، ناب الخوارج وكبيرُهم الذي علَّمهم الضلال . أخبر به النبيُّ صلى الله عليه وآله وسلم ، وطلبه عليُّ عليه السلام في القتلى يومَ النهروان ، فقالوا : ما وجَدْناه ، فقال : والله ما كُذِبْتُ ولا كَذَبْتُ ، حتى جاءوا فقالوا : وجَدْناهُ ، فخرَّ ساجداً ، ونَصَبَ يدَهُ المُخْدَجَةَ وكانت كالنَّدْي عليها شعراتٌ كشارب السَّنُوْرِ .

(٣) عثمان ذو النورَيْن : تزوَّج برقيَّةَ وأُمِّ كلثوم بِنْتَيْ رسولِ الله صلى الله عليه

٨٢٧ الحكاية والبيت في نهاية الأرب ٣ : ١٦٠ .

۸۲۹ (۱) ربيع الأبرار ۲: ۳۷۲.

<sup>(</sup>٢) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٤ .

<sup>(</sup>٣) قارن بربيع الأبرار ٢ : ٣٤٩ والمستطرف ٢ : ٣٧ .

- وَآله وسلَّم . وقيل : لمْ يُرَ زَوْجانِ أحسنَ من عثمان ورقية . ولذلك لقِّبَ به نورُ نَفْسهِ ونورُ رُقَيَّةَ .
- (٤) ذو النور عبد الله بن الطفيل الدَّوسيُّ الذي أعطاه رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلَّم نوراً في جَبينهِ ليَدْعُوَ به قَوْمَه ، فقال : يا رسولَ الله ، هي مُثْلَةٌ ، فجعله في سَوْطهِ ، فكان كالمصباح يُضي إله الطريق بالليل ِ .
- (٥) ذو الشهادتين خُريمة بن ثابت الأنصاري : رُوي أنَّ رسولَ الله ﷺ استقضاه يهوديُّ دَيْناً ، فقال عليه السلامُ : أو لَمْ أَقْضِكَ ؟ فطلب البَيِّنةَ . فقال لأصحابه : أيُّكم يشهد لي ؟ فقال خُريمةُ : أنا يا رسول الله ، قال : وكيف تشهدُ بذلك ولم تحضُرُهُ ولم تعلَمهُ ؟ قال : يا رسول الله ، نحن نُصدُّقُك على الوحي من السماء ، فكيف لا نُصدُّقُك على أنَّك قَضَيْتَهُ ؟ ! فسمًّاه ﷺ ذا الشهادتَيْن .
- (٦) الحسن بن زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام ذو الدمعة : كان كثيرَ البُكاء ، فقيل له في ذلك ، فقال : وهل تركت النار والسَّهْمانِ لي مَضْحكاً ؟ يُريدُ السَّهْمَيْنِ اللَّذيْنِ أصابا زيد بن على ويحيى بن زيدٍ .
- (٧) أبو هريرة : قال : كُنيتُ بهِرَّة صغيرةٍ كُنْتُ ألعبُ بها . واختلف في اسمهِ فقيل : عبد الله ، وعبد شمس ، وعمير ، وسكين .
- (٨) جِهْبِذُ العلماء سعيد بن جُبَيْر : قيل إنَّه مات وما أحدٌ من أهْلِ الأرضِ ِ إلا وهو محتاجٌ إلى علْمهِ .

٨٢٩ (٤) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥١ .

<sup>(</sup>٥) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٢ .

<sup>(</sup>٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٣.

<sup>(</sup>٧) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٣.

<sup>(</sup>٨) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٦ .

- (٩) عَنْبَسَةُ الفيل النحوي : سُمِّي بذلك لأنَّ أباه مَعْدان كان يُرَوِّضُ فيلاًّ للحجَّاج .
- (١٠) غَيْلان الراجز راكب الفيل ، وسَعْدَويْهِ الطنبوري عين الفيل لأنَّ الحجَّاجَ كان يحملهما على الفيل.
- (١١) ذو المشهَّرة أبو دُجانة سِماك بن خَرَشَةَ الأَنصاريُّ كانت له مُشَهَّرةٌ يلبسها ويختال بين الصفَّيْن .
  - (١٢) سخينة لقبٌ لقُريشٍ وهو حِساءٌ كانوا يَتَّخِذُونه في الحرْب .
- (١٣) العَتيقُ والصدِّيق : أبو بكر رضي الله عنه لجمالهِ وتصديقِه واسمُه عبد الله
- (١٤) الفاروق عمر رضي الله عنه لأنه كان يومَ أسلمَ لا يَعبدُ الله سِرًّا ، فظهر به الإسلامُ وفرق بين الحقِّ والباطل .
  - (١٥) الكامل سعد بن عُبادة لأنَّه كان يكتب ويُحسِنُ الرميَ والغَوْصَ .
- (١٦) طلحة بن عبيد الله : كان يقال له طلحة الخير وطلحة الفيّاض وطلحة الطلحات لسخائه .
- (١٧) يَعْسُوب قريش: عبد الرحمن بن عتَّاب بن أُسَيْد . شَهد الجملَ فمرَّ به على عليه السلام مقتولاً فقال : لَهْفي عليك يَعْسوبَ قريش ، شفيتُ نفْسي

٩٧٩ (٩) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٧.

<sup>(</sup>١٠) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٨ .

<sup>(</sup>١١) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٨ .

<sup>(</sup>١٢) ربيع الأبرار ٢: ٣٦١.

<sup>(</sup>١٣) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٣.

<sup>(</sup>١٤) ربيع الأبرار ٢ : ٣٦٣ .

<sup>(</sup>١٥) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٤.

<sup>(</sup>١٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٤.

<sup>(</sup>١٧) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٤.

وجدَعْتُ أَنفي ، قتلتُ الصناديدَ من قريش وفاتني الأغيارُ من بني جُمَح ، فقال له رجلٌ : تقولُ هذا فيه وقد خرج عليك ؟ فقال : إنَّه قيام عني وعنه نِسْوَةٌ لم يقُمْنَ عَنْكَ .

- (١٨) الجُراضُم : معاوية لأكله في سبعة أمعاء .
- (١٩) رَشْحُ الحَجَرِ وأَبُو الذِّبَّان : لقبا عبد الملك بن مروان لبُخْلِهِ وبَخَرِهِ .
  - (٢٠) عكَّةُ العسل : سعيد بن العاص ، وكان دميماً نحيفاً .
    - (٢١) البحرُ والحَبْرُ : عبد الله بن عبَّاس لعِلْمِهِ .
- (٢٢) عمرو بن سعيد بن العاص الأشدق : كان مائلَ الشَّدْقِ . ويُقال : بل قال له معاوية : إنَّ هذا الأشْدَقُ ، يُريدُ التشادقَ في الكلامِ ، فغلبتَ عليه .
- (٢٣) الجرادة الصفراء : مَسْلَمةُ بن عبد الملك لصُفْرَةِ لَوْنه ، ولقولِ يزيد بن المهلّب : وما مسلمة إلا جَرادةٌ صفراء أتاكم في أقباطٍ وأنباطٍ وأخلاطٍ .
  - (٢٤) الفيَّاض : عكرمةُ بنُ رِبْعيّ لسخائهِ وكَرمِهِ .
- فقال : إِنَّ مَكِيالَكُم هذا لَقُباعٌ وهو الذي يسع أكثر ممًّا يقتضيه ظاهرُه ، فُلُقِّبَ به . وقال : إِنَّ مَكِيالَكُم هذا لَقُباعٌ وهو الذي يسع أكثر ممًّا يقتضيه ظاهرُه ، فُلُقِّبَ به .

(٢٦) صالح قُبُّه : كان يُنكرُ أن يتولَّد شيءٌ من شيء ويقول : إنَّ الله عزَّ

٨٢٩ (١٨) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

<sup>(</sup>١٩) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

<sup>(</sup>٢٠) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

<sup>(</sup>٢١) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

<sup>(</sup>٢٢) ربيع الأبرار ٢ : ٣٦٥ .

<sup>(</sup>٢٣) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٦.

<sup>(</sup>٢٤) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٧ (وفيه تفصيل أوسع).

<sup>(</sup>٢٥) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٩.

<sup>(</sup>٢٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٠.

وجلَّ يبتدِى ﴿ ذلك فِي حالِ وجوده ، ولو قُرِّبتْ النارُ من الحطبِ اليابسِ ولم يخلق الله الألم فيه لم الله الاحتراق لم يحترق أبداً . ولو طُرِحَ حيوان في النارِ ولم يخلقِ الله الألمَ فيه لم يتألَّم ، حتى قيل له : فما تُنكر أن تكونَ في هذا الوقْتِ قاعداً بمكة في قُبَّةٍ وأنْتَ لا تعلمُ أنَّ الله لم يخلقْ فيك العِلْمَ ؟ قال : لا أُنكرُ ذلك ، فلُقِّبَ بذلك .

(٢٧) الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بَحْرٍ ، غَلَبَ عليه لجَحْظِهِ .

(٢٨) واصل بن عطاء الغزَّال : كان يُكثر الجلوسَ في سوقِ الغزَّالين . وقيل : كان يتبع فيه العجائزَ فيتصدَّقُ عليهن .

(٢٩) خالد الحذَّاء: لم يكن حذَّاء وإنَّما كان يجلسُ في الحذَّائين. وقيل: كان يُكْثِرُ إذا ناظرَ: احذوا على هذا الكلام.

(٣٠) سليمان التيميُّ : كان داره ومسجده في بني تَيْمٍ ولم يكن منهم ، وهو شيباني .

(٣١) أبو عمرو الشيباني : لم يكن منهم وإنَّما كان يُعلِّمُ يزيد بن مَزْيد الشيباني .

(٣٢) اليزيدي : كان معلِّمَ يزيدَ بن منصور الحميري فنُسبَ إليه .

(٣٣) سَلم الخاسر : باع مُصْحفاً لأبيه واشترى بثمنه دفتراً من شعر .

(٣٤) العُماني الراجز ولم يكن من عُمان ، وإنَّما رآه دُكَيْنٌ الراجزُ وهو غُليَّـمٌ نِضُوَّ مُصْفَرٌ مُطْحولٌ يَمْتَحُ على بكرةٍ ويرتجزُ ، فقال : مَن هذا العُمانيُّ ؟ فلزمه

۸۲۹ (۲۸) ربيع الأبرار ۲: ۳۷۰.

<sup>(</sup>٢٩) ربيع الأبرار ٢ : ٣٧٠ .

<sup>(</sup>٣٠) ربيع الأبرار ٢ : ٣٧١ .

<sup>(</sup>٣٢) ربيع الأبرار ٢ : ٣٧١ .

<sup>(</sup>٣٣) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٣.

<sup>(</sup>٣٤) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٣.

لأنَّ أهلَ عُمان والبحرين يعتريهم الطِّحالُ واسمُه محمد بن ذُوِّيب الفُقَيميُّ .

(٣٥) ثابت قطنة : أصيبت عينه في حرب فكان يحشوها قُطُنةً .

(٣٦) زياد الأعجم : يكنى أبا أمامة . تشبَّه بالنابغةِ في الكُنيةِ والاسمِ . غلب عليه الأعجمُ لِلُكْنَةِ يَرْتَضِخُها .

(٣٧) منظور بن زَبَّان الفَزاريُّ : سُمِّي بذلك لأنَّه بقي في بطنِ أُمِّه سنتين كَا قيل فانتُظِر .

(٣٨) خارجة بن سنان المُرِّيُ : ماتت أُمُّه وهو حمل ، فتحرَّك في بَطْنِها ، فَبُقِر عنه حتى خرج فسُمِّي خارجة وبقير غطفان .

(٣٩) أنشد ثعلبٌّ : [من المنسرح]

ليست بشامية النحاس ولا صفواء مصموحة معاصمُها بل ذات أُكرومةٍ تكنفها ال أحجارُ مشهورةً مواسمُها

وقال : الأحجار : جَنْدل وصخر وحُزونُ بني نهشل . وأنشد غيرُه : [من الكامل]

وحلَلْتُ من مضر بأكرم ِ ذِرْوَةٍ مُنِعَتْ بحدٌ الشوكِ والأحجارِ يريد بالشوكِ أخوالَه وهم قتادة وطلحة وعَوْسَجَة ، والأحجار أعمامه وهم صفوان وفِهْر وجَنْدل .

(٤٠) سفينة : مولى رسول الله ﷺ ، وكُنيتُه أبو عبد الرحمن . كان معه في

٨٢٩ (٣٥) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٤.

<sup>-</sup>(٣٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٤.

<sup>(</sup>٣٧) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٥-٣٧٦ .

<sup>(</sup>٣٨) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٦.

<sup>(</sup>٣٩) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٨.

<sup>(</sup>٤٠) ربيع الأبرار ٢ : ٣٨٨ .

سَفَرٍ ، فكان كلَّ مَنْ أعيا ألقى عليه بَعْضَ متاعهِ ، فمرَّ به ﷺ فقال : أنت سفينة ، فغلب عليه .

(٤١) المبرّد النحوي : أبو العباس محمد بن يزيد ، اختباً في تبنٍ ، فكشف عنه فقال : هذا مبرد ، فغلبت عليه .

(٤٢) ثعلب صاحب الفصيح: هو أبو العباس أحمد بن يحيى .

(٤٣) ذو اليمينين طاهر بن الحسين : لقّب بذلك لأنّ المأمون قال له : يا أبا الطيّب ، يمينُك يمينُ أمير المؤمنين وشمالُك يمين ، فبايع بيمينِك يمينَ أمير المؤمنين . وقيل : لِما لَهُ في دولةِ المأمون من الاستحقاق ، ولجدّه مصعب بن رُزَيْق في مبدأ الدولةِ .

(٤٤) ذو الرئاستين : الفضل بن سهل لأنَّه دبَّر أمرَ السيفِ والقلمِ ، رياسة الجيوش والدواوين .

(٤٥) أبو لهب : كُنيةٌ وقعت عليه لحُمْرَةِ لونه .

بسبي من الهند ييض ، فجعل يَهَبُ أهل البيت كما هو للرجل من قريش ومن وجوه بسبي من الهند ييض ، فجعل يَهَبُ أهل البيت كما هو للرجل من قريش ومن وجوه الناس حتى بقيت جارية جميلة كان يَدْخَرُها لنَفْسِه ، فقال لأبي النجم العِجْليِّ الراجز : هل عندك فيها شي على حاضر وتأخذها الساعة ؟ قال : نعم أصلحك الله . فقال العريان بن الهيثم النَّخَعيُّ وكان على شرطتِه : ما يقدرُ على ذلك ، قال أبو النجم : [من الرجز]

عَلِقْتُ خَوْداً من بناتِ الزُّطِّ ذات جَهازِ مُضغَطٍ مُلطِّ رابي المجسِّ جيِّدِ المُحطِّ كأنَّه قُطُّ على مِقَطِّ

٨٢٩ (٤٣) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٩.

<sup>(</sup>٤٤) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٩ .

٨٣٠ الأغاني ١٠: ١٦٢.

إذا بدا منها الذي تُغَطِّي كأن تحت ثوبها المنعطِ شطّاً رَمَيْتُ فوقه بشطٌ لم يَعْلُ في البَطْنِ ولم يَنْحطٌ فيه شفاء من أذى التمطي كهامةِ الشيخ اليماني الثَّطُّ

وأوْماً بيدهِ إلى هامة العريان . فضحك خالد وقال للعريان : هل تراه احتاج إلى رَويٍّ فيها ؟ قال : ولكنه ملعون ابن ملعون .

٨٣١ – وقال عبد الرحمن بن عائشة : [من الخفيف]

من يكن إِبْطُهُ كَآباط ذا الخلْ قِ فَإِبْطَايَ فِي عدادِ الفِقاحِ لِي إِبْطَانَ يرميانَ جليسي بشبيه السُّلاحِ أو كالسُّلاحِ فَكَأْنِي ما بين هذا وهذا قاعدٌ بين مُصْعَبِ وَصَبَاحٍ فَكَأْنِي ما بين هذا وهذا

يعني مصعب بن عبد الله الزُّهريُّ وصباحَ بنَ خاقان المِنْقَريُّ ، وكانا جليسين لا يكادانِ يفترقان وصديقين مُتواصِلَيْن ، فلقيهما أحمد بن هشام يوماً فقال : أما سمعتُما ما قال فيكُما هذا ، يعني إسحاقَ بن إبراهيم المَوْصليُّ ؟ فقالا : ما قال إلا خيراً ، قال : [من المديد]

لامَ فيها مصعب وصباح فعصينا مصعباً وصباحاً وأتينا غير سعي إليها فاسترحنا منهما واستراحا

ولكن المكروه ما قال فيك إذ يقول : [من الطويل]

وصافيةٍ تُعشى العيونَ رقيقةٍ رهينةِ عامٍ في الدِّنانِ وعامٍ أَدَرْنا بها الكَأْسَ الروَّيةَ مَوْهِناً من الليل حتى انجابَ كلُّ ظلامٍ فما ذرَّ قَرْنُ الشمسِ حتى كأنَّنا من العِيِّ نحكي أحمدَ بنَ هشامٍ

٨٣١ الأغاني ١٧: ٣٣–٢٥.

١ جاءت هذه العبارة في الأغاني بعد الشعر .

٨٣٢ – أبو عِمران المَوْصليُّ : [من الطويل]

وليلٍ كوَجْهِ البَرْقعيديِّ ظُلْمَةً وبَرْدٍ أعانيه وطولِ قُرونِهِ قطعتُ ونومي فيه نومٌ مشرَّدٌ كعَقْلِ سليمان بن فَهْدٍ ودينِهِ على أَوْلَقٍ فيه التفات كأنَّه أبو جابرٍ في خَبْطِهِ وجُنونِهِ إلى أن بَدا ضوءِ الصباح كأنَّه سنا وَجْهِ قِرواشٍ وضوء جَبينِهِ

٨٣٣ – البحتريُّ من أبياتٍ يصفُ فَرَساً : [من الكامل]

ما إن يَعافُ قَذَىً وإن أُورَدْتُه يوماً خلائقَ حَمْدَوَيْه الأُحولِ

٨٣٤ – الرضى رضى الله عنه : [ من الكامل]

ما زِلْنَ حتى لفَّهُنَّ على الوجى ليلٌ كعِرْضِ أبي فُلان المُظْلمُ مَا زِلْنَ حتى لفَّهُ قَتْلَ أخيه فقرأ : ﴿ فطوَّعَتْ له نَفْسُه قَتْلَ أخيه فقتله ﴾ (المائدة : ٣٠) . فأمر بحَبْسِهِ .

٨٣٦ - دخل رجلٌ من مُحارِب على عبد الله بن يزيد الهلاليِّ وهو بأرْمينية ، فقال له عبد الله : ماذا لقينا البارحة من شيوخ محارب ، ما تركونا ننامُ ! يريدُ الضفادع ، قال المحاربيُّ : أصلحكَ الله ، إنَّهم أضلُّوا بُرْقعاً لهم وكانوا في بُغائه . أراد الأُوَّلُ قول الشاعر : [من الطويل]

تَكِشُ بلا شيء شُيوخُ محاربِ وما خِلْتُها كانت تريشُ ولا تَبْري ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت فدلٌ عليها صوتُها حيَّة البحرِ وأراد الآخرُ قول الشاعر: [من الطويل]

لكلِّ هلاليٌّ من اللؤم ِ بُرْقُعٌ ولابنِ يزيدٍ بُرْقعٌ وجِلالُ

۸۳۳ ديوان البحتري : ١٧٤٥ .

۸۳۵ نثر الدر ۲۱۶:۷ .

٨٣٦ البيان والتبيين ٢ : ١٨١ – ١٨٦ والعقد ٢ : ٤٦٩ ونثر الدر ٧ : ٢١٥ .

٨٣٧ – قال رجلٌ لآخر : مرحباً بأبي المنذِر ، فقال : ليست هذه كُنيتي ، فقال : نعم ، ولكنها كُنيةُ مسيلمة ، يُعَرِّضُ بأنَّه كذَّاب .

٨٣٨ - خرج المأمونُ يوماً بُرْقعةِ فيها مكتوبٌ : يا موسى ، فقال : هل تعرفون لها معنى ؟ فقالوا : لا ، فقال إسحاق بن إبراهيم الطاهري : يا أميرَ المؤمنين هذا إنسانٌ مُحذِّرٌ إنساناً ، أما سمعتَ الله عزَّ وجلَّ يقول : ﴿ يَقُول اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُوا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَ

٨٣٩ – كان هشام بن عمرو التغلبيُّ على نَصيبين ، فخرج يُشَيِّعُ أَبا مُسْلم ، فقال أبو مسلم : كيف يقولُ عمُّك مهلهلٌ : [من الكامل]

إِنِّي لأَذْكُرُ مُنْيتي ونَجيبتي تحتي وأرفعها تخبُّ ذميلا إِنِي لأَكْرهُ أَن أُعيشَ مُظَلَّماً طولَ الحياةِ وأَن أُعيشَ ذليلا

فقال هشام لكاتبه : اكتب إلى أميرِ المؤمنين عرِّفْهُ أنَّ أبا مُسْلم قد خلع الطاعة .

• ٨٤٠ - دخل الحسنُ بن سهلِ إلى المأمونِ ، فحلف عليه أن يشربَ عنده ، فأخذ القَدَحَ ، فقال له : بحقِّي عليك إلا أَمَرْتَ مَنْ شِئْتَ أَن يُغنيِّك ، فأوماً الحسنُ إلى إبراهيم بن المهدي ، فقال له المأمون : غَنِّه يا إبراهيم ، فاندفع وغَنَّى : [من البسيط]

تسمعُ للحَلْي وَسواساً إذا انصرفَتْ كَا استعانَ بريح عِشْرَقٌ زَجِلُ فغضب المأمونُ ووثبَ عن مجلِسِه ودعا بإبراهيم وقال له: لا تَدَعُ كِبْرَكَ وغِلَّكَ ؛ أَنِفْتَ من إيمائه إليك فغنَّيْتَ معرِّضاً بما تَعرَّض له من المرار بشعرٍ فيه

۸۳۷ نثر الدر ۲۱۷:۷ .

٨٣٨ محاضرات الراغب ١٤٤: (والمقصود فيه عبدالله بن طاهر) ونثر الدر ٧: ٢٢١.

۸۳۹ نثر الدر ۷: ۲۲۲ .

٨٤٠ الأغاني ١٠ : ١٣٩–١٤٠ (بايجاز) ونثر الدر ٧ : ٢٢٢ والبيت للأعش من معلقته .

ذِكْرُ الوسواس ، والله لقد عزمتُ على قَتْلِك إذ خرجْتَ عليَّ ، ونَزَعْتَ يَدَكَ من طاعتي ، حتى قال لي : إن قَتَلْتَه فَعَلْتَ ما فعله الناسُ قَبْلَكَ ، وإن عَفَوْتَ عنه فعلتَ ما لم يفعلْهُ أحدٌ قبلك ، فعفَوْتُ عنك لقولهِ ، فلا تَعُدْ .

الملك وبوَجْهِه أَثَرٌ ، فقال : ما هذا ؟ فقال : فرسٌ لي أَشقَرُ ركبتُه فكبا بي ، فقال : للك وبوَجْهِه أَثَرٌ ، فقال : ما هذا ؟ فقال : فرسٌ لي أَشقَرُ ركبتُه فكبا بي ، فقال : لو ركبْتَ الأَشهَبَ لما كبا بك ، يريدُ الماء .

٨٤٧ – دخل خَليلانُ المعلَّمُ – وكان يُغنّي على تستر وتصوُّنِ – يوماً على عُقْبَةَ بن مسلم الأزدي فاحتبسه عنده ، فأكل معه ثم شَرِبَ ، وحانت منه التفاتة فرأى عوداً معلَّقاً فعلم أنَّه عرَّض له به ، فدعا به فأخذه وغنَّاهم : [من المديد]

يا ابنةَ الأزْديِّ قلبي كَثيب مُستهامٌ عندها ما يُنيبُ

وحانت منه التفاتةٌ فرأى وجه عقبة قد تغيَّر ، وقد ظنَّ أنَّه عرَّض به ، ففطن لما أراد به فغنَّى : [من الهزج]

ألا هَزِئَتْ بنا قُرَشِيَّةٌ يهتِزُ مَوْكَبُهِا

فسُرِّيَ عن عقبةَ وشرِبَ ، فلما فرغ وضع العودَ من حِجْرهِ وحلف بالطلاقِ أنه لا يُغنِّى بعد يومه ذلك إلا مَنْ يجوز أمرُه عليه .

٨٤٣ – دخل الحطيئة على عيينة بن النَّهاس العِجْلي ، فسأله وهو لا يعرِفُه ، فقال له : ما أنا على عملٍ فأعطيك ، ولا في مالي فَضْلٌ عن قومي ، قال له : لا عليك وانصرفَ . فقال له بعضُ قومه : قد عرَّضتنا ونَفْسَكَ للشرِّ ، قال : فكيف ؟ قالوا :

٨٤٨ عيون الأخبار ٢ : ٢٠١–٢٠٦ (والقصة عن حارثة بن بدر) والعقد ٢ : ٤٦٢ ونثر الدر ٧ : ٢٢٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٦٠ .

٨٤٢ الأغاني ٢١ : ٢٠٠ والبيت الأول لعبد الرحمن بن أبي بكر والثاني لابن قيس الرقيات .

٨٤٣ الأغاني ٢: ١٣٩-١٤٠ .

هذا الحطيئةُ وهو هاجينا أخبثَ هجاءٍ ، فقال : ردُّوه ، فردُّوه إليه ، فقال : كتَمْتَنا أُمرَك بنفسِكَ كأنك كنتَ تطلب العلَلَ علينا ، اجلس فلك عندنا ما يسرُّك فجلس ، فقال له : مَن أشْعَرُ الناسِ ؟ قال : الذي يقول : [من الطويل]

ومن يجعلِ المعروف من دون عِرْضِه يَفِرْهُ ومن لا يتَّقي الشُّتْمَ يُشْتَم

فقال له عيينة : إنَّ هذا من مُقدِّماتِ أفاعيك . ثم قال لوكيله : اذهب معه إلى السوقِ فلا يطلبُ شيئاً إلا اشتريْتَهُ له . فجعل يعرِضُ عليه الخزَّ ورقيقَ الثيابِ فلا يُريدُها ، ويومي الكرابيس والأكسية الغلاظِ ، فيشتريها له حتى قضى أربّه ، ثم مضى . فلما جلس عُينة في نادي قومِه أقبل الحطيئةُ ، فلما رآه عُينة قال : هذا مقامُ العائذِ بك يا أبا مُلَيْكَةَ من خيرِك وشرِّك ، قال : قد قُلْتُ بيتين فاسمَعْهما ، فأنشده : [من الطويل]

· سُئِلْتَ فلم تَبْخَلَ ولم تُعْطِ طائلا فسِيَّان لا ذمٌّ عليك ولا حَمْدُ وأنتَ امرؤ لا الجودُ منك سَجِيَّةٌ فتُعطي، ولا يُعدي على النائلِ الوجْدُ

A£٤ – كان الفرزدقُ في حلقةٍ في المسجدِ وفيها المنذر بن الجارود العبديُّ ، فقال المنذرُ : من الذي يقولُ : [من الوافر]

وجَدْنا في كتابِ بني تميمٍ أحقُّ الخيلِ بالركْضِ المُعـــارُ فقال الفرزدق: يا أبا الحكم ، هو الذي يقول: [من الوافر]

أشاربُ قهوةٍ وخدينُ زيرٍ وضرَّاطٌ لفَسْوَتِه بُخارُ وجَدْنا الخَيْلَ فِي أفناءِ بكرٍ وأَفْضَلُ خيلِه خَشَبٌ وقارُ فخجل المنذرُ حتى ما قَدر على الكلام .

٨٤٥ – وفد سعيد بن عبد الرحمن بن حسّان ، وكان جميلَ الوجه ، على

٨٤٤ الأِغاني ٢١: ٣٧٢.

٨٤٠ الأغاني ٨ : ٢٧١-٢٧٠ .

هشام بن عبد الملكِ ، فاختلف إلى عبد الصمد بن عبد الأعلى مؤدِّبِ الوليد بن يزيد ، فأراده على نَفْسِه ، وكان لوطيًّا زِنْديقاً وكان كثيرَ الشَّبَقِ ، فدخل سعيد على هشام مُغْضَباً وهو يقول : [من الرمل]

إِنَّه والله لولا أنتَ لم يَنْجُ مني سالمًا عبد الصَّمَدُ فقال هشام: لماذا ؟ فقال:

رامَ جَهْلاً بي وجَهْلاً بأبي يُدخل الأفعى إلى خيسِ الأسدُ فضحك هشامٌ وقال: لو فعلتَ به شيئاً لم نُنْكِرْ عليك .

٨٤٦ – ابن مُناذِر في رجل كان يُرمى بالزندَقةِ : [من الخفيف]

يا أبا جعفرٍ كأنَّك قد صرْ تَ على أجردٍ طويلِ الحِرانِ من مطايا ضوامرٍ ليس يَصْهَلْ بنَ إذا ما رُكبْنَ يوم رِهان لم يُذَلَّلْن بالسروجِ ولا أقْ حرحَ أشداقَهُنَّ جَذْبُ العنانِ قائمات مسوَّمات لذي الجس حرٍ لأمثالكم من الفِتيانِ

٧٤٧ – قال عبد الملك بن مروان لثابت بن الزبير : ما ثابتٌ من الأسماء ؟ لا باسم رجل ولا بامرأة ، قال : يا أمير المؤمنين ، لا ذُنْبَ لي ، لو كان اسمي إليَّ لسمَّيْتُ نفسي زينب ، يُعَرِّض بأبيه كان يعشقُ زينب بنت عبد الرحمن بن هشام ، وخطبها فقالت : لا أوسِّخُ نَفْسي بأبي الذَّبَان .

٨٤٨ – ذكروا أنَّ السُلَيْكَ أَمْلَقَ ، فخرج على رجليه رَجاءَ أن يُصيبَ غِرَّةً من بَعْضِ مَنْ يمرُّ به في ليلةٍ باردةٍ مُقْمِرةٍ ، فاشتَملَ الصَّمَّاءَ ثم نام ، واشتمالُ

٨٤٦ الأغاني ١٨: ١١٥–١١٦.

٨٤٧ نثر الدر ٧: ٢١١ ونهاية الأرب ٣: ١٦٠.

٨٤٨ الأغاني ٢٠ : ٣٤٧-٣٤٧ وفصل المقال ٣٣٠-٣٤٠ وأمثال الضبي ٦١-٦٣ .

الصمَّاء أن يردَّ فَضْلَ ثوبهِ على عَضُدهِ اليُمنى ثم ينامُ عليها ، فبينا هو نائمٌ إذ جشم عليه رجلٌ فقعد إلى جَنْبهِ وقال : استأسره ، فرفع السُلَيْكُ إليه رأسه وقال : الليل طويلٌ وأنْتَ مُقْمِرٌ ، فأرسلها مثلاً ، فجعل الرجلُ يَلْمِزُهُ ويقول : يا خبيثُ استأسرْ ، فلما آذاه بذلك أخرج السليكُ يَدَهُ وضمَّ الرجلَ إليه ضَمَّةً ضرط منها وهو فوقه ، فقال السُليكُ : أضَرِطاً وأنتَ الأعلى ! فأرسلها مثلاً ، ثم قال السليكُ : ما أنتَ ؟ قال : رجل افتقرتُ فقلت : لأخرُجَنَ فلا أرجعُ إلى أهلي حتى استغني قال : فانطلق معي ، فانطلقا فوجدا رجلاً قصتَّه مِثْلُ قصتَّهما ، فاصطحبوا جميعًا حتى أتَوْا الجَوْفَ جَوْفَ مُراد ، فلما أشرفوا عليه إذا فيه نعَمٌ قد ملاً كلَّ شيء من كَثرتِه ، فهابوا أن يُغيروا فيطردوا بعضها ويلحقهم الطلبُ فقال لهم سليك : كونوا قريبًا مني حتى آتي الرَّعاءَ فأعلم لكما عِلْمَ الحيِّ ، أقريبٌ أم بعيدٌ هم ، فإن كانوا قريبًا رجعتُ إليكما ، وإن كانوا بعيداً قلتُ لكما قولاً أوحي هم ، فإن كانوا قريبًا رجعتُ إليكما ، وإن كانوا بعيداً قلتُ لكما قولاً أوحي الحيّ . فأغيرا . فانطلق حتى أتى الرِّعاءَ فلم يزلْ يستنطقهم حتى أخبروه مكانَ الحيّ . فإذا هم بعيدٌ ، إن طُلبوا لم يُلحقوا ، فقال السُلَيْكُ للرِّعاء : ألا أُغنيكم ؟ وأوذا بهي ، غنينا ، فرفع صوته وغَنَّى : [من البسيط]

يا صاحبي ً ألا لاحي ً بالوادي سوى عَبيدٍ وأُم لين أذْوادِ أَتنظران قريباً رَيْثَ غفلتهم أم تغدوانِ فإن الربح للغادي

فلما سمعا ذلك أتيا السُّلَيْك فطردوا الإبلَ فذهبوا بها ، ولم يبلغ ِالصريخُ الحيَّ حتى فاتوهم بالإبل .

٨٤٩ – قال نُميريٌّ لفَقْعسي : إني أُريدُ إِنْيانَك فأجدُ على بابِك خُرْءاً ، فقال له الفقعسيُّ : اطرح عليه تُراباً وادخُل ، أراد النُّميريُّ قولَ الشاعر : [من الوافر]

٨٤٩ نهاية الأرب ٢: ١٦٠.

ينامُ الفقعسيُّ ولا يُصلِّي ويخراً فوقَ قارعةِ الطريقِ وأراد الفقعسيُّ : [من الوافر]

ولو وطئتْ نساءُ بني نُميرٍ على تُرْبِ لخَبَّشِ التُّرابا • ٨٥ – كان بالمدينةِ رجلٌ يُسمَّى جَعْدَة يُرجِّلُ شَعْرَهُ ويتعرَّضُ للنساءِ ، فكتب رجلٌ من الأنصارِ ، وكان في الغزوِ ، إلى عمر رضي الله عنه : [من الوافر]

ألا أبلغ أبا حفْس رسولاً فدى لك من أخي ثقة إزاري قلائِصَنا هـداك الله إنا شُغْلِنا عنكم زَمَنَ الحصارِ يعقلهُ للهُ وبئس مُعَقِّلُ الذَّودِ الطُّوَّالِ

كَنَّى بالقلائصِ عن النِّساء ، وعرَّضَ لأنَّ اسمَه جعدة ، فسأل عمرُ عنه ، فدُلَّ عليه وففاه عن المدينةِ .

١٥٥١ – أخذ علي عليه السلام رجلاً من بني أسد في حَدٍّ ، فاجتمع قومُه ليُكلِّموه فيه ، وطلبوا إلى الحسن أن يصحبَهم فقالوا : ائتوه فهو أعلى بكم عيناً ، فدخلوا عليه فرحَّب بهم وقال لهم معروفاً ، وسألوه فقال : لا تسألوني شيئاً أملِكُه إلا أعطيتكم . فخرجوا وهم راضون يَرَوْن أنَّهم قد أنْجحوا . فسألهم الحسنُ فقالوا : أتَيْنا خيرَ مأتى ، وحكوْا له قولَه . فقال : ما كنتُم فاعلين إذا جلد صاحبكم فاصنعوه ، فأخرجه علي عليه السلام فحدَّه فقال : هذا والله لستُ أملكه .

المَالَ الذي وضعيّه تحت آستك فقالت : ما ظننتُ أنَّ أحداً يلي شيئاً من أمورِ

٨٥٠ العقد ٢ : ٤٦٣ وطبقات ابن سعد ٣ : ٢٨٧ .

٨٥٢ العقد ٥ : ١٦ (عن الحجاج وامرأة ابن الأشعث) ونهاية الأرب ٣ : ١٦٠ .

المسلمين يتكلَّم بهذا ، فقال بعضُ الحاضرين : أما تَرَوْنَ الخَلْعَ الخفيَّ الذي أشارتْ إليه ؟ ! فلما أخذ الحجاج أمَّ عبد الرحمن بن الأشعثِ تجنَّب ما عِيبَ على ابن الزبير ، فكنَّى عن المعنى فقال لها : عَمَدْتِ إلى مالِ الله فوضعتِه تحت ذيلك .

AO\$ - ماتت للهُذليِّ أُمُّ ولدٍ ، فأمر المنصورُ الربيعَ بأن يُعزِّيه ويقول له : إنَّ أمير المؤمنين مُوجِّةٌ إليك جاريةً نفيسةً لها أدب وظرْف تُسلِّيك عنها ، وأمر لك بفرش وكُسْوَةٍ وصلَةٍ ، فلم يزل الهذليُّ يتوقَّعها ، ونسيها المنصورُ ، فحجَّ ومعه الهذليُّ فقال له وهو بالمدينةِ : أُحبُّ أن أطوف الليلة بالمدينةِ ، فاطلب لي من يطوف بي ، فقال أنا لها يا أميرَ المؤمنين . فطاف به حتى وصل إلى بيت عاتكة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، هذا بيت عاتكة الذي يقولُ فيه الأحوصُ : [من الكامل]

#### يا بيتَ عاتكة الذي أتعزَّلُ

فأنكر المنصورُ ذِكْرَ بيتِ عاتكة من غير أن يسأله عنه ، فلما رجع أمرَّ القصيدةَ

٨٥٤ الأغاني ٢١ : ١١٨ – ١٢٠ ونهاية الأرب ٣ : ١٦١ وديوان الأحوص : ١٧١ ، ١٧١ .

۱ ربما كان حفيد «شقران» مولى رسول الله (ص) ؛ قارن بالاستيعاب لابن عبد البر ۲ : ۷۰۹ رقم ۱۲۰۰ .

على قلبه فإذا فيها:

وأراك تفعلُ ما تقولُ وبعضُهم مَذِقُ الحديثِ يقولُ ما لا يفعلُ فذكر الوعدَ فأنجز له واعتذر له .

م م م المب المتوكّلُ جارية الزقاق بالمدينةِ ، وكاد يزول عقلُه لفَرْطِ حُبّه لهَ ، فقالت لمولاها : أحسِنْ ظنّك بالله وبي ، فإني كفيلٌ لك بما تُحِبُّ . فحُمِلتْ فقال لها المتوكلُ : إقرئي ! فقرأت : ﴿ إِنَّ هذا أخي له تسعّ وتسعون نعجةً ولي نعجةٌ واحدة ﴿ (ص : ٢٣) . ففهم المتوكلُ ما أرادت فردّها إلى مولاها .

٨٥٦ – اختفى إبراهيم بنُ المهديِّ في هربه من المأمونِ عند عمَّته زينب بنت أبي جعفرٍ ، فوكّلت بخدمتِه جاريةً لها اسمُها مَلَك ، واحدةُ زمانِها في الحُسْنِ والأدبِ ، طُلِبَتْ منها بخمسمائة ألف درهم فأبت ، فهَوِيَها وتذمَّم أن يطلبها منها ، فغنَّى يوماً وهي قائمةٌ على رأسِهِ : [من الرمل المجزوء]

يا غَزالاً لي إليه شافع من مُقْلَتَيْهِ والذي أَجلَلْتُ خَدَّي ه فقبَّلْتُ يَدَيْه بأبي وجهك ما أك شر حُسادي عليه أنا ضيف وجزاء الض ضيف إحسان إليه

فَفَطِنت الجاريةُ فحكت ذلك لمولاتِها ، فقالت : إذهبي إليه وأعلميه أني قد وهبتُكِ له . فعادت له ، فلما رآها أعاد الغناء ، فانكبَّت عليه فقال لها : كُفِّي ، فقالت : قد وهبتني لك مولاتي وأنا الرسولُ ، فقال : أما الآن فنَعَم .

٨٥٧ – كان بين يزيد بن معاوية وبين إسحاق بن طلحة بن عبيد الله كلامٌ بين يدي معاوية ، فقال يزيدُ : يا إسحاقُ إنَّ خيراً لك أن يدخلَ بنو حرب كلَّهم الجنَّة ، فقال إسحاق : وأنت والله خيرٌ لك أن يدخلَ بنو العباس كلَّهم الجنَّة ،

٨٥٦ ِ الأغاني ١٠ : ١٤٣ (باختلاف) .

فانكسر يزيدُ ولم يَدْرِ ما عناه . فلما قام إسحاق قال معاوية : أتدري ما عناه إسحاق ؟ قال يزيد : لا ، قال : فكيف تُشاتمُ رجلاً قبل أن تعلمَ ما يُقالُ لك وفيك ؟ عنى ما زعم الناسُ بأنَّ العباسَ أبي أنا . وكانت هند اتَّهِمَتْ به وبغيرهِ . وذلك لمّا جاءَتْ إلى النبيِّ صلى الله عليه وآله وسلم تُبايعُه ، فتلا عليها الآية ، فبلغ قوله : ﴿ ولا يَرْنِينَ ﴾ (الممتحنة : ١٢) . قالت : وهل تزني الحُرَّةُ ؟! فنظر النبيُّ صلى الله عنه وتبسَّم .

٨٥٨ – خاصم خيلان رجلاً من أولادِ زياد ، فقال له الزياديُّ : يا دعيُّ ، فأنشأ خيلان يقول : [من الطويل]

بُثينةُ قالت يا جميلُ أَرَبْتَني فقُلْتُ كلانا يا بُثينَ مُريبُ فبلغ قولهما ابن عائشة فقال : والله إنَّ خيلان في التمثُّلِ بهذا البيتِ أشعر من جميل .

منه العروض ، فصعب عليه الخليل يتعلَّم منه العروض ، فصعب عليه تعلَّمهُ ، فقال له الخليل يوماً : من أيِّ بحرٍ قولُ الشاعر : [من الوافر] إذا لم تستطع شيئاً فَدَعْهُ وجاوِزْهُ إلى ما تستطيعُ ففطن يونس إلى ما عناه الخليل وترك العروض .

### الأحاجي

• ٨٦٠ - أنشد ابن الأعرابيِّ في أيَّامِ الأسبوع : [من الرجز]
ما سَبْعَةٌ كلُّهم إخوانُ ليسوا يموتون وهم شُبَّانُ
لم يَرَهم في موْضع إنسان

**۸۵۸** ديوان جميل : ۲۹ وسمط اللآليء ۲۱۹ .

٨٥٩ انظر وفيات الأعيان ٢ : ٢٤٧-٢٤٨ .

#### ٨٦١ - وأنشد أحمد بن يحيى : [من المتقارب]

إذا القوسُ وَتَّرَها أَيِّـدٌ رمى فأصاب الذُّرى والكُلى -فأصبحتُ والليل لي مَلْبَسٌ وأصبحتُ والأرضُ بَحْرٌ طمي

يعني قوس الله التي تدلُّ على الخِصْبِ ، والأَيِّد : القويُّ ، و[ هو] الله عزُّ وجلُّ . وأصاب كُلِّي الإبل وذراها بالشُّحْم ، ومعنى أصبحتُ : أسرَجْتُ المصباح .

٨٦٢ – محمد بن محمد اليزيدي يَصِفُ قنفذاً : [من الطويل]

وَرَيْناهُ صَفُو الزادِ حتى رأيتَهُ وقد جاء خفَّاق الحشي وهو سادِرُ جميل المُحيًّا في الرِّضا فإذا أبي حمته من الضيم الرماحُ الشواجرُ

وطارقِ ليلِ جاءنا بعد هَجْعَةٍ من الليلِ إلا ما تحدَّث سامِرُ ولستَ تراه واضعاً لسلاحهِ يَدَ الدهر موتوراً ولا هو واترُ

#### ٨٦٣ – الحميريُّ في المائدة : [من السريع]

ما ناهدٌ ممسوحةُ الصَّدْرِ ظاهرةُ الآيةِ في الظَّهْر يقوم بالنسر لها بَدْرها وبدرها يقعد بالنسر

٨٦٤ – امتحن يحيى بنُ أكثم رجلاً أراده على القضاء فقال: ما تقولُ في رجلين ، زوَّج كلُّ واحدٍ منهما الآخَرَ أمَّه ، فؤلِدَ لكلِّ واحدٍ من المرأةِ ولدُّ ، ما قرابةُ ما بين الولدين ؟ فلم يعرِفْ ذلك ، فسُئِل عنها فقال : كلُّ واحدٍ منهما عمُّ الآخر لأمُّه .

٨٦٥ – دخل رجلٌ من أهلِ الشام على عبد الملك بن مروان فقال : إني قد تزوَّجْتُ امرأةً ، وزوَّجْتُ ابني أُمَّها ، ولا غِني بها عن رِفْدِكَ ، فقال له عبدُ الملكِ : إِنْ أَخبَرْتني ما قرابةُ ما بين أولادِ كما إذا ولدتُما فعلت ، فقال : يا

٨٦٥ عيون الأخيار ١: ٦٥.

أمير المؤمنين ، هذا حُمَيْد بن بَحْدَل قد قلَّدْتَه سَيْفَكَ وولَّيْتَه ما وراءَ بابك ، فَسَلْهُ عنها ، فإن أصاب لزمني الحِرْمان ، وإن أخطأ اتَّسع لي العُدْرُ . فدعا بالبحدلي فساءله ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إنك والله ما قدَّمتني على العِلْم بالأنساب ، ولكن على الطعنِ بالرماحِ ، أحدُهما عمُّ الآخر ، والآخر خاله . وهذه القضيَّةُ هي التي ضمَّنها الحريري مقاماته في قوله : [من الخفيف]

رجل ماتَ عن أخ مسلم حُرْ بِ نقي من آمِّه وأبيه وله زوجةٌ لها أيُّها الجب برُ أخٌ خالصٌ بلا تمويه فجرت سهمُها وحاز أخوها ما تبقَّى بالإرثِ دون أخيه

وهي منقولةٌ من كتاب ابن قُتَـيْـبَـةَ «عيون الأخبار» .

٨٦٦ – وقد وضعت أحاج فِقْهيَّةٌ ليس فيها طائلٌ ولا يحصل بها عِلْمٌ ، وعلى ذلك فقد ذكَرْتُ منها ما يجعلُ البابَ حاوياً لما جاء من جنسه .

- (١) رجلٌ من أهل ِالجنَّةِ نهى الله أن يُعمل مثل عملِه ؟ يونس بن متَّى لقوله تعالى : ﴿وَلَا تَكُن كَصَاحَبِ الحَوتِ﴾ (القلم : ٤٨) .
- (۲) ميّت أحيا ميّتاً ؟ بقرة بني إسرائيل لقوله : ﴿اضربوه ببعضها ﴾ (البقرة : ٧٣) .
- (٣) شيءٌ قليلُه حلالٌ وكثيره حرام ؟ نهر طالوت لقوله : ﴿ إِلَّا مَن اغترفَ غُرْفَةً بيده ﴾ (البقرة : ٢٤٩) .
  - (٤) صلاةٌ مفروضةٌ تُصلَّى على غيرِ طُهْرٍ ؟ الصلاة على النبيِّ ﷺ .
- (°) صومٌ لا يحجز عن أكل ولا شُرْبٍ ؟ في قوله تعالى : ﴿إِنِي نَذَرْتُ للرحمن صوماً﴾ (مريم : ٢٦) أي سُكوتاً .
- (٦) رجلٌ مسلمٌ مُحصَن أُخِذ مع امرأةٍ مسلمةٍ مُحصنَةٍ ، فوجب الرجم عليه ولم يجب عليها ؟ هو رجلٌ أشهد على طلاق امرأةٍ ولم تَعْلَمْ ، ثمَّ جامَعَها ، فرُجِمَ .

- (٧) رجلان خطبا امرأةً فحلَّت لأحدِهما وحرُمَت على الآخرِ من غيرِ نَسَبٍ ولا معرفةٍ ولا رَحمٍ ولا رَضاع ؟ كان للذي حرمت عليه أربعُ نِسْوَةٍ .
- (٨) رجلان كانا في سطح ، فسقط أحدُهما فمات ، فحرُمَتْ امرأةُ الآخر عليه ؟ الجواب عن ذلك أنه كان الحيُّ مولىً للميِّتِ وتحته ابنتُه ، فإذا مات صارت مولاتَه ، فحرمت عليه .
  - (٩) مكانٌ لا قِبْلَةَ له ؟ ظَهْرُ البيتِ الحرام .
- (١٠) رجل ّزوَّج أمَّه وأخته من رجلٍ في عقدٍ واحدٍ ، والعقدُ صحيحٌ ؟ الجواب : ان الرجلَ المزوِّج كانت أُمُّه أُمةً مُشتركةً بين اثنين ، فجاءت به فادَّعاه كلُّ واحدٍ من المَوْلَيَيْن ، والولدُ لاحق بهما جميعاً يرِثهُما ويرِثانِه ، ولكلِّ واحدٍ من الأبوَيْن بنت من امرأةٍ أخرى ، وكلتاهما أُخت له ، فإذا جمع بينهما وبين أُمَّه في نكاحٍ فلا مانع من ذلك .
- (١١) رجل صلى المغرب فلزمه أن يتشهد فيها عَشْرَ مَّراتٍ ؟ الجواب أنه رجل لحق الإمام وهو ساجد في الركعة الثانية فتشهد معه ، ثم قام الإمام إلى الركعة الثانية وتشهد معه ، ثم قام الإمام إلى الركعة الثالثة وتشهد فيها ، وهي الأولى للمأموم ، وكان الإمام قد سها فسجد سجود السهو وتشهد ، وذكر قبل السلام أن عليه سجدة تلاوة قد سها عنها ، فسجدها وتشهد ، ثم سجد للسهو عنها وتشهد فصارت خمس مرات ، وليس للمأموم فيها غير ركعة واحدة ، وقام ليتم صلاته ركعتين ، فاتفق له مثل ما اتفق للإمام من السهو فلزمه التشهد خمس مرات ، فصارت عَشْراً .

٨٦٧ - أبو الفضل بن العميد في الشمس : [من البسيط]

ماذا ترى يا أبا العباسِ في رجلِ تشابهت منه أولاهُ وأخراهُ يرى مُقَدَّمه شَروى مؤخَّرهِ حسناً ويُمناه في تمثالِ يُسراهُ

٨٦٧ يتيمة الدهر ٣: ١٨٥.

من حيثُ واجهْتَه أرضاك مَنْظَرُهُ وكيف قابلته أغناك مغناهُ يهوى المُباعدُ عنه قُرْبَ منزلهِ حتى إذا ما تغشَّاه تحاماهُ ٨٦٨ – آخر في الشطرنج: [من الوافر]

وجيشٍ في الوَغى بإزاء جيشٍ لهامٍ جعفلٍ لجبٍ خميسٍ تراهـم يبذلون لمذرهيهـم إذا حمي الوغى مُهَجَ النفوسِ نفوسٌ ليس ينفعها نعيمٌ وليس يضيرُها إيقاعُ بوسٍ وليسوا باليهودِ ولا النّصارى ولا العرب الصليب ولا المجوسِ حريب السليب ولا المجوسِ - آخر في السماء والأرض: [من المنسرح]

أُختان إحداهما إذا انتحبت تبكي كذاك بعَبْرَةٍ حرَّى وما بها علَّةٌ ولا سقمٌ تضحك منها الأُخيَّةُ الأُخرى - آخر في الأيام والليالي: [من الطويل]

سَرَيْنا فأدلجنا فكان ركابُنا يَسِرْنَ بنا في غيرِ برِّ ولا بَحْرِ مطايا يُقرِّبْنَ أشلاء الكريم إلى القَبْرِ

٨٧١ – آخر في الشمعة : [من الرجز]

مجدولة تحكي لنا في قَدِّها قَدَّ الأُسَلْ كَانَّهَا عُمرُ الفتى والنارُ فيها كالأَجَلْ

٨٧٢ – أبو طالب المأموني في المنارة : [من الطويل]

وقائمة بين الجلوس على شوى تلاث فما تُخطي بهن مكانا على رأسِها نَجْل لها لم يُجِنّه حَشاها ولا علَّنهُ قَطُّ لَبانا تسدد في أعلاه كلَّ عَشِيَّةٍ لِشقِّ جلابيب الظلام سنانا

#### ٨٧٣ - كُشاجم في البطيخ : [من السريع]

وطيّب أهدى لنا طيّبا فدلّنا المُهْدَى على المُهدي لله لله للله من النّدّ أغنت عن النّدّ بظاهرٍ أخشن من قنفذ وباطنٍ ألين من زُبْدِ كأنّما تكشف عنه المدى عن زعفرانٍ شيب بالشّهْدِ

٨٧٤ – ابن العميد من رسالةٍ كتبها إلى بعض إخوانِه في الشمعةِ ورَبْعةِ المصحف : زُرْتُ – أطال الله بقاء سيَّدي – في هذه الأيام صَدْراً من صدورِ الكرام ، قد ساعده زهو الشبيبة ، وأسعده زَمَنُ اللهو والطيبة ، وجَنَحَتْ الأَقْدارُ لِسَلْمِه ، وأسلمَتْ لمُراده وحُكْمِه . يقول فيها : إذ دخل علينا واحدٌ من خَدَمِه ومعه شجرةٌ قائمةٌ على ساقِها ، عاريةٌ عن أوراقِها ، تحملُ ناراً ، وتُعيدُ ليلَها نهاراً ، إِن انتبَهَتْ استَأْنَسَ جُلَّاسُها ، وإِن قمصت تطلع رأسها ، واقفةٌ وما لها قَدَمٌ ، وناحلةٌ وما بها من سَقَم ، أرضُها من فِضَة ، ودموعُها منفضة ، تَجمعُ أوصافَ العُشَّاق ، وتحكى اعتدال القُدودِ الرُّشاق . فلما انجلي بها الحِنْدِسُ ، وأضاء عنها المجلسُ ، حانَتْ مني التفاتةٌ فرأيْتُ بين السماء والأرْضِ شيئاً بديعاً ، بطنه ساج ، وَفَرْشُهُ ديباج ، أطرافُه كجيدِ الفتاة ، وآثاره مَسُّ كَعوبِ القَناةِ ، ولباسُه خَزائِنُ البحار ، وقلائدهُ بضائعُ الأبرار والفجار ، فهو موصولٌ ومفصولٌ ، وإبهامُه مقطوعٌ ومأكول ، نطاقُه في صَدْرهِ ، وازراره من ظَهْرِه ، فيه نفس بلا علل ، وعينٌ بلا مُقَل ، وأذن بلا قَذال ، وقَلبٌ بلا طحال ، قَصيرُه كطويلِه ، وجُمْلتُه كتفصيله ، يصغُرُ وهو عظيمٌ ، ويمنع وهو كريم ، ويحكمُ وهو غير حاكم ، ويقطع وهو غيرُ صارم ، ويسبح وهو غيرُ عائم ، ويتّكي ، وهو غيرُ نائم ، يجمع ألوانَ الأزهارِ والأنوار ، ويدلُّ على صورةِ الفلك الدوَّارِ ، يُخبرُ عن غرائب الجواهرِ ، ويؤذِنُ بالدواهي والفواقِرِ ، مُقَيَّدٌ لم تمسَّه السلاسلُ ، ومخمل لم تُدَنِّسه الغلائلُ ، مُعْلَم الطرفين ، أحْمَرُ الظواهر ، أَبْلَقُ البواطن ؛ تَضَمَّنتُهُ نيرانٌ لا

تُحرقُه ، ومياةٌ لا تُغْرِقُهُ ، حُلو يُسْرُهُ ، طيِّب لا يفيد إلا نشره . إِن مَدَدْتَ اسَمَه فَكَلَمْتَان ، وإِن تركتَهُ فَدُو مِعَانِ ، لا يُوافِقُه ذُمٌّ ، ولا تُفارقُه أُمٌّ ، ما رضع من لَبَان ، ولا رُصِّع بنُقصان ، إخوانُه أمجادٌ ، وأخواتُه أزواجٌ وأفراد ، يركبُ وهو راجلٌ ، ويُركب وهو غير راحل ، حاملُه محمول ، وأثرُهُ منقول . فاهتززْتُ لاستهدائِه اهتزازَ واثق بأنَّ نوالَه يسبقُ السؤال ، وأفعاله تُبلِّغني الآمال . فلما عرف رغبتي فيه قرَّبه ناحية ، فأنْجَحَ آمالي قبل أن أُخْلِقَ وجهي بذلً السؤال .

م ٨٧٥ – وجَّه ملكُ الروم إلى معاوية بقارورة وقال: ابعث إليَّ فيها من كلِّ شيء ، فبعث إلى ابنِ عباس فقال: إحدى بنات طبق! قال: وما ذاك ؟ فقصًّ عليه القصة ، فقال: لتُملًا له ماء . فلما ورد به على ملكِ الروم قال: لله أبوه ما أدهاه! وقيل لابنِ عباس: كيف اختَرْتَ ذلك ؟ فقال: لقولِ الله عزَّ وجلً : ﴿ وَهِلَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ال

٨٧٦ – وقيل لرجل من بني هاشم : ما طعمُ الماءِ ؟ فقال : طعم الحياة .

AVV – صحبَ أعشى هَمدان خالد بن عتَّاب بن وَرْقاء الرِّياحيُّ ، فكان يَعِدُهُ ويُمنِّيهُ إِن ولِي عملاً أن يُحكِّمَه فيه . فلما ولي خالد أصفهانَ سارَ معه ، فلما وصل إلى العمل ِجَفاه وتناساه ففارقه الأعشى وقال فيه من أبيات : [من الوافر]

أتذكرني ومُرَّةَ إذ غَزَوْنا وأنْتَ على بُغَيلك ذي الوُشومِ وتركب رأْسَهُ في كلِّ وحلٍ وتعثر في الطريقِ المستقيمِ وليس عليك إلا طَيْلَسانٌ نصيبيٌّ وإلا سَحْقُ نيم

فبعث إليه خالد : هذا الذي ادَّعَيْتَ أَنِي وأَنْتَ غَزَونا معه على بَغْلِ ذي وَشُومٍ ، متى كان ذلك ؟ ومتى رأيتَ عليَّ الطيلسان والنِّيمَ اللَّذَيْن وصَفْتُهما ؟ فأرسُل إليه : هذا كلامٌ أَرَدْتُ وَضْعَكَ بظاهرهِ ، وأما تفسيرُهُ : فإنَّ مُرَّةَ مرارةُ ثَمَرٍ ما

٨٧٧ الأغاني ٦ : ٤٣-٥٥ .

غَرَسْتَ عندي من القُبْحِ ، والبَغْلُ : المركبُ الذي ارتكبته مني لا يزالُ يعثُرُ بك في وَعثٍ وجَدَدٍ ووَعْرٍ وسَهْلٍ ، وأما الطيلسان فما ألبستُك إيّاه من العارِ والذَّمِّ ، وإن شئتَ راجَعْتَ الجميل فراجعتُه لك . قال : لا ، بل أُراجِعُ الجميل وتُراجعه ، (فوصله بمالِ عظيم وترضاه) .

ومن هذا الجنسِ قولُ القائل : [من المتقارب]

ألا لا تُصَلِّ ألا لا تُصَلِّ حرامٌ عليك فلا تَفْعَلِ فَاللهِ اللَّرِكُ الأسفلِ فإن المَّرِكُ الأسفلِ فإن المَّرِكُ الأسفلِ

ظاهر هذا الكلام نهي عن الصلاة وعن الزكاة ، وإنَّما أراد : لا تَزْنِ ولا تَلُطْ ولا تُقامِرْ ، فإنَّ هذه الخصال تورد صاحبها في النارِ . فالصَّلوانِ عِرْقان في الرِّدْفِ يقول : لا تركب الصَّلوين ، يُريدُ : فَجوراً . والمُزكّي : المُقامِرُ الذي يلعبُ حَساً أو زَكاً أي فرداً أو زوجاً .

۸۷۸ - خرج المعتصمُ مُتَنزِّهاً مُسْتَخْلياً من غلمانهِ يسيرُ بين أيديهم وقد بعد عنهم . فلقي رجُلاً فقال له : ما صناعتُك أيها الرجلُ ؟ قال : حلية الأحياء وجهاز الموتى . فوقف وجازه الرجلُ ، فلحقه ابن أبي دواد وأخبره بما قال الرجل ، فقال : هذا حائكٌ يا أميرَ المؤمنين .

AV٩ – وجّه عبدُ الملكِ بن صالح بن علي إلى الرشيد فاكهة في أطباقِ خيزران وكتب إليه : أسعد الله أمير المؤمنين وأسعد به ، دخلتُ بُستاناً لي أفادنيه كرمُكَ وغمرَتهُ نِعْمَتُكَ ، وقد ينعت أشجاره ، وأتت ثماره ، فوجّهت من كلّ شيء شيئاً على السّعةِ والإمكان في أطباقِ القضبان ، لتصلِ إلى مَنْ بركةُ دعائهِ مثل ما وصل إليّ من كثرةِ عطائه ، فقال له بعضُ مَنْ حَضَره : يا أميرَ المؤمنين ، ما سمعتُ بأطباقِ قُضبان ! فقال له الرشيد : يا أبنه ، إنّما كنى

١ ما بين الحاصرتين عن الأغاني ، وفي م : فإن أرضاه فأرضاه ! .

عن الخيزران إذ كان اسماً لأمَّنا .

• ٨٨ - ومن كنايات العربِ قولُ بعضِ اللصوص : [من الوافر]

أيذهبُ بارحُ الجوزاءِ عني ولم أَذْعَر هواملَ بالسُّتارِ أَنه اذا سـ قَ الهواما عَفت الـ يُحُ على أَثَر وَطْئه ، فلم يوقَفْ له ونجا

عنى أنه إذا سرقَ الهواملَ عَفتِ الريحُ على أثَرِ وَطْئِهِ ، فلم يوقَفْ له ونجا بالذي يقتطعُه ويسرقُه . وأراد بالبارحِ بوارح الرياح .

ومنه قولُ الأخرِ : [من الطويل]

أيا بارحَ الجوزاء ما لك لا ترى عيالَكَ قد أَمْسَوْا مراميلَ جُوَّعا أي إذا هبَبْتَ أمكنتْنا السرقةُ بتعفيتكَ آثار الأقدام .

ومثلُه قولُ الآخَرِ : [من الوافر]

ألا يا جارنا بأناصَ إنَّا وجَدْنا الريح أكرمَ منك جارا تعدّينا إذا هبَّت علينا وتملأً وَجْهَ ناظرِكم غُبارا وقولُ الآخر: [من الوافر]

إذا لم تُطعمونا أطعَمَتْنا بحمدِ الله مُعْصِفةً جَنوبُ

مداً حينس عن امرأة من العرب زارتها بنتُ أُخيها وبنتُ أُخيها ، فأحسنَتْ تزويدهم . فلما كان عند رجوعهما قالت لابنة أُخيها : جفَّ حِجْرُكِ وطابَ نَشْرُكِ . فسرَّت الجارية بما قالت لها عمَّتُها ، وقالت لابنة أُختِها : أكلت دَهْشاً وحطبتِ قَمْشاً ، فوجدت لذلك المصيبة وشقَّ عليها ما قالت لها خالتُها ، فانطلقَتْ بنتُ الأخ إلى أمِّها مسرورةً فقالت لها أُمُّها : ما قالت لكِ عمَّتُكِ ؟ فقالت : قالت لي خيراً ودَعَتْ لي . قالت : ويحك ، وكيف قالت ذلك؟ قالت ، فلك بخير ، ولكن قالت : جفَّ حِجْرُكِ وطابَ نَشْرُكِ . فقالت : يا بُنيَّةُ ، ما دعت لكِ بخير ، ولكن دَعَتْ بأن لا تلدي ولداً أبداً فيبلَّ حِجْركِ ويُغيِّر نَشْرَكِ . وانطلقت الأُخرى إلى دَعَتْ بأن لا تلدي ولداً أبداً فيبلَّ حِجْركِ ويُغيِّر نَشْرَكِ . وانطلقت الأُخرى إلى

أُمِّها فقالت لها : ما قالت لك خالتُك ؟ قالت : وما عسى أن تقول لي ؟ دَعَت الله علي " ، فقالت ، قالت لي : أكلت دَهْشاً وحطبت قَمْشاً ، قالت : بل دَعَتْ الله لكِ يا بُنيَّة أن يُكَثِّرَ وَلدَكِ فَيُنازعونك في المالِ ويقمشوك حطباً .

العرب ، وكان ألزم نفْسَهُ أن لا يتزوَّج إلا بامرأة تلائمه . فكان يجوبُ البلادَ في العرب ، وكان ألزم نفْسَهُ أن لا يتزوَّج إلا بامرأة تلائمه . فكان يجوبُ البلادَ في العرب ، وكان ألزم نفسَهُ أن لا يتزوَّج إلا بامرأة تلائمه . فكان يجوبُ البلادَ في التيد طُلبَتِه ، فصاحبه رجلٌ في بعض أسفاره . فلما أخذ منهما السَيْرُ قال له شَنَّ : أتحملني أم أحملُك ؟ فقال له : يا جاهلُ ، هل يحملُ الراكبُ الراكبَ الراكبَ ؟ فأمسك وسار حتى أتيا على زَرْع ، فقال له شَنَّ : أترى هذا الزَّرْعَ أكل أم لا ؟ فقال : يا جاهلُ ، ألا تراهُ في سُنْبُلهِ ؟ فأمسك إلى أن استقبلتهما جنازةٌ ، فقال له شَنَّ : أترى صاحبها حيّاً أم لا ؟ فقال له صاحبُه : ما رأيْتُ أجهل منك ، أتراهم حملوا إلى القبر حيّاً ؟ ثم إنَّهما وصلا إلى قريةِ الرجل فصار به إلى منزلهِ ، وكانت له بنتٌ سَمَّى طبقة ، فأخذ يُطْرفُها بحديثِ رفيقِه فقالت له : ما نظق إلا بالصواب :

أما قولُه «تحملني أم أحملُكَ ؟» فإنَّه أراد تُحدَّثُني أم أُحدِّثُكَ حتى نقطع الطريق ؟ وأما قوله : «أترى هذا الزرعَ أُكِل أم لا ؟» فإنه أراد هل استسلف ربَّه ثَمنَه ؟ وأما استفهامُه عن حياة صاحب الجنازة فإنه أراد به : أخلَّف عَقِباً يُحيي ذِكْرَهُ أم لا . فلما خرج إلى الرجل حدَّثه بتأويل ابنتِه كلامَه ، فخطبها إليه ، فزوَّجه إيَّاها ، وسار إلى قومِه بها ، فلما خبروا ما فيها من الدهاء والفِطنَة قالوا : وافق شَنَّ طبقة ، فصارت مثلاً . هذا أحدُ الأقوالِ في تفسير هذا المَثل وهو بعيد .

وقد قيل في تفسيرِه ما هو أُسدُّ من هذا ، وهو مورَدٌ في بابِ الأمثال .

المَّمَّةُ - من كلام أبي محمد القاسم بن عليٍّ الحريري يَصِفُ الإبرة ويُـلْغِزُ على الكَدِّ، تَخُبُّ أحياناً عنها : كانت لي مملوكةٌ رشيقةُ القَدِّ، أسيلةُ الخدِّ، صبورٌ على الكَدِّ، تَخُبُّ أحياناً

٨٨٢ فصل المقال : ٢٦٢–٢٦٤ .

٨٨٢أ المقامة الثامنة المعرّية من مقامات الحريري .

كالنَّهْد ، وترقُد أطواراً في المَهْد . وتَجدُ في تمُّوز مسَّ البَرْد ، ذاتُ عَقْل وعِنان ، وحَدِّ وسِنان ، وكفِّ ببنان ، وفَم بلا أسنان ، تلدغُ بلسانِ نضناض ، وترفلُ في ثوب فضفاض ، وتُجلى في سوادٍ وبياض ، وتُسْقى ولكن من غير حياض ، ناصحةً خُدَعة ، خُبَأةٌ طُلَعَة ، مطبوعةٌ على المنفعة ، ومِطْواعةٌ في الضيق والسَّعة . إذا قطعت وصَلَتْ ، ومتى فَصَلْتَها عنك انفصَلَتْ ، وطالما خدمتك فجمَّلت ، وربما جنت عليك فآلمت ومَلْمَلَتْ . وإنَّ هذا الفتى استخدمنيها لغرض ، فأخدَمْتُه إيَّاها بلا عوض ، على أن يجتني نَفْعَها ، ولا يكلِّفها إلا وسُعَها ، فأولج فيها متاعه ، وأطال بها استمتاعه . ثم أعادها وقد أفضاها ، وبذل عنها قيمةً لا أرضاها . الجواب .

من كلامِه يُلْغِزُ بالميلِ: رهَنْتُه ، على آرْش ما أَوْهَنْتُه ، مملوكاً لي متناسب الطرفَيْن ، مُنتَسِباً إلى القَيْنِ ، نَقِيًا من الدَّرَنِ والشَّيْن ، يُقارِنُ محلَّه سوادَ العين ، يُفشي الإحسان ، ويُنشى الاستحسان ، ويُغذي الإنسان ، ويتحامى اللسان . إن سُوِّدَ جاد ، أو وَسَمَ أجاد ، وإذا زُوِّدَ وهب الزاد ، ومتى استزيد زاد . لا يستقرُّ بمغنى ، وقلمًا ينكحُ إلا مَثنى . يسخو بموجوده ، ويسمو عند جُوده ، وينقاد مع قرينتهِ ، وإن لم يَطمع في لينيه .

ابن القزاز المغربي وكنّى عن غُلام اسمُه لؤلؤ ، وأشار إلى أنَّ الأصداغ توصفُ باللاماتِ والطُّرَر بالواواتِ : [من الكامل المرفل]

لم يكْفِه أن اسمَه عَلَمٌ يُنبيكَ مَبْسَمُه بصورتِه حتى أراد بأن يُعَنْوِنَه بصفاتِ صدغَيْه وطُرَّتِه

٨٨٤ - أبو الحسن علي بن إسماعيل الزيدي العلويُّ المغربيُّ وقد عَمَدَ إلى

٨٨٤ الأنموذج : ٢٧٦ .

١ يبدو أن هنا نقصاً في المخطوطة .

٢ المقامات : عن .

# جرَّتَيْ شرابٍ ، فوجد إحداهُما خلًّا نقيفاً : [من الخفيف]

ربَّ أُختَيْن أمستا طَوْعَ ملكي نجل أم يصبو إليها الرجالُ هذه حسنُها مقيمٌ وهذي غيَّرت حُسْنَ حالها الأحوالُ فافتضاضُ السَّوَّاءِ صعبٌ حلالُ وافتضاضُ السَّوَّاءِ صعبٌ حلالُ

#### ٨٨٥ – وله في المائدةِ : [من الخفيف]

هاكها روضةً تعيشُ بها الأجْ سامُ ما مثلُ نورها نُوارُ دَبجَتْها الأَيدي فجاءت تَهادى بوجـوه كأنَّهـا أقمـارُ كلُّ روضٍ غض يُنَّمَّهُ الما ٤ وهاتيـك نمَّقتها النارُ

#### ٨٨٦ – وله في الزربطانة بديهاً : [من الخفيف]

سَمْهَرِيٌّ تَرْخُ منه نُجومٌ لذواتِ اللحون فيها رجومُ تخرقُ الأَيْكَ فوقَهُنَّ بحتف فلها في صدورِهُنَّ كلومُ كلَّ قوس تحنى إذا سِمْتَها الرمْ عيَ وهذا في رَمْيهِ مستقيمُ

## ٨٨٧ – حسن بن علي الصيرفي يُلْغِزُ بإبراهيم : [من السريع]

يا ابنَ المغيثِ اسمع بأعجوبة جاءتك مني تستخفُّ الحليمُ قد صرتُ في ذا الحبُّ أحدوثةً ذا كبد حرَّى وجسْم سَقيمْ يلعبُ بي ضدَّان بآسم الذي أهوى كريم لعبت بالهشيمُ بعضُ اسمِه يأمرُ أن أرعوي وبعضُه يأمرُني أن أهيمُ وقد أتت في لفظه لحنة ألذ من راح بكفَّيْ نَديمُ ومنه وصفي حالتي إن أتى يسألني عنها صديق حميمُ

**٨٨٠** الأنموذج: ٢٧٧.

٨٨٦ الأنموذج: ٢٧٧.

ولستُ أرعى النجمَ إلا لأن نبي بِتُ عديلاً لدراري النجومُ وجَدتُه في الآس والبانِ والرْ رَاحِ وفي نعتي وبعض النَّسيمُ لو كنتُ إلا مِثْلَ ما قال في بعض السمه ما لاح برقٌ وشيمُ

أكثر مقاصده في هذه الأبياتِ مفهوم إلا قوله: وجَدْتُه في الآس . . . البيت ، فإنَّ فيه استغلاقاً . أراد الألِف من الآس ، والباء من البانِ ، والراء من الراح ، والألف الثانية تسقط لتكرّرها ، والهاء من هائم وهو نعت له ، والياء والميم من النسيم وهي بعضه كما قال .

٨٨٨ - إسماعيل بن عبدون الكاتب المغربي في الشمعة : [من المتقارب]

وصفراء تنشرُ من رأسِها ذوائبَ صُفراً على المَجْلسِ تعمُّ الندامي بها كسوةٌ فكلُّ نديم بها مُكْتسي تمازجُ مشروبهم رقَّةً وتُلقي شُعاعاً على الأكوُسِ وتهدي إذا حضرَتْ مجلِساً نشاطاً وأنساً إلى الأنفُسِ تُريك إذا حدقت عينُها عيوناً من الزهرِ والنرجسِ

٨٨٩ – وله أيضاً فيها : [من المتقارب]

وفوارة ماؤها رقّة تفيضُ على كلِّ راه لها إذا قابلته كسا الحاضرين كساها عموماً لها كلها تفيضُ عليهم بمثل الغما م أتبع وابلُها طلَّها يَصوبُ فيغرقُ أبوابهم ويخرج منها وما بلَّها تمازج كاساتهم رقَّة ويظهر فيها وما حلَّها وليس بملح ولا بالفرا ت يروي العطاش إذا علَّها صفات يظلُّ لها ذو النَّهي كليلَ القريحةِ مُعْتَلَّها إذا ما اهتدى لطريق أرتْ لهُ أُخرى فعاد وقد ضَلَّها

• ٨٩ – البديع الهمذاني رحمه الله في البَهارِ : عدوٌّ في بُرْدَةِ صديقِ . من نجار الصفر ، يدعو إلى الكفر ، ويرقصُ على الظُّفْر ، كدارةِ العين ، يحطُّ ثِقلَ الدُّيْن .

٨٩١ – آبن نصر الكاتب في اصطرلاب: قُطب الزمن ومدارُّهُ ، وميزان الفلكِ ومعياره ، وأساسُ الحكمةِ وموضوعُها ، وتَفْصيل القضيَّةِ ومجموعُها ، الناطقُ في صمتِه ، المُوفي على نَعْتِه ، مُظهر السرِّ المكنون ، المُخبرُ عمَّا كان وعمَّا يكون ، ذو شكل مقمر مستدير ، ولونٍ مُشْمس مستنير ، ومنطقة محيطةٍ بأجزائِه ، وخطوط معدَّلةٍ على أعضائهِ ، وكتابةٍ مُطيفةٍ بتلاويزِهِ ، ورموزِ بائحةٍ بضميرهِ ، متقابلُ الأطرافِ والأهداف ، متكامل الأوصاف ، بحُجرة مسكونةٍ وصفائح موضونة ، وقدٌّ مرموق وباب مطروق ، يُتَعلَّمُ فَتْحُه ورَتاجُه ، وعليه طريقُه ومنهاجُه ، إذا انتصب قال فحُمِد ، وإذا اضطجُّع عَيَّ فلم يُفِدْ ، صُفْرِيُّ الانتساب ، ذهبي الإهاب ، يخترق الأنوار من نقابه ، ويستخدم الشمس في حسابه ، يجمع الشرقُ والغربَ في صفحتِه ، وسترهُ الحاملُ في راحتِه . رافعُه ينظر من تحتِه ، وأخباره تُسْنَدُ عَنْ خَرْتِهِ .

٨٩٢ – والكناية في شعرِ العرب قليل ، ولم يكونوا يتعاطَوْنَه ، وعلى شُذُوذهِ فلهم منه النادِرُ . فمن ذلك قولُ ذي الرُّمَّةِ ، وكنى عن الأرض : [من الطويل]

فما أُمُّ أولادٍ ثكولٌ وإنَّما بنو بَطْنِها في بطنها حين تَثكَلُ أُسرَّت جنيناً في حشا غير خارج فلا هو منتوجٌ ولا هو مُعْجَلُ

تموتُ وتحيا حائلٌ من بناتِها

عُمانيَّــةٌ مَهريَّــةٌ دَوسَرِيَّــةٌ

أسرَّت جنيناً : أي ما يزرعُ فيها .

ومنهن أخرى عاقرٌ وهي تحمِلُ على ظُهرِها للكُورِ والحِلْس ِمَحْمَلُ

• ٨٩٠ انظر مقامات بديع الزمان (المقامة الصفرية) : ٢٣١ .

۸۹۲ ديوان ذي الرمة : ١٦٠٧-١٦٠٧ .

مفرَّجةٌ حمراء عيساءِ جَوْنَةٌ صُهابيَّةُ العُثنونِ دَهْماءُ صَنْدَلُ مُفَرَّجةٌ : لها فُروج أي طُرُقٌ فيها حُمرةٌ . صُهابيَّةُ العثنون : يُريدُ ما تقدَّم من الرياح ِ . وصندل : عظيمةُ الرأس ، يريدُ أول الريح .

تراها أَمامَ الريحِ في كلِّ منزلِ ولو طال إيجاف بها وترحُّلُ ترى الخِمْسَ بعد الخِمْسِ لا يفتلانها ولو فار للشَّعرى من الحرِّ مِرْجَلُ لا يفتلانها : لا يردّانها ، يقال : فتله أي صَرَفَه .

تُقَطِّع أَعِنَاقَ المطيِّ ولا ترى على السيرِ إلا صِلدِماً لا تَزيَّلُ ترى أَثَرَ الأنساعِ فيها كأنَّه على طيِّ عاديٍّ يُعاليه جَنْدَلُ ولو جُعِل الكُورُ العِلافيُّ فَوْقَها وراكبُه أَعِيَتْ به ما تَحَلْحَلُ

عاديّ : قليب . يقول : لو جُعل الرَّحْلُ وراكبُه فوق الأرضِ ما تحلحلتْ .

ترى الموتَ إن قامت ، فإن بركَتْ به يرَى موتَه عن ظهرِها حين ينزلُ تُرى ولها بَطْنٌ وظَهرٌ وذِرْوَةٌ وتشربُ من بَرْدِ الشرابِ وتأكلُ

قامت : يريد به قيامَ الساعة . وذِرْوَتُها : الجبالُ . وأكلها : ما يُزْرَعُ فيها .

٨٩٣ - ولبعض ِ العربِ في الجرادة : [من الوافر]

وما صفرا؛ تُكْنى أمَّ عَوْفٍ كَأنَّ رجيلَتَيْها مِنْجلان

٨٩٤ – وقال أعرابيٌّ : أتعرفون شيئاً إذا قام كان أقصرَ منه إذا قعد . هو الكلبُ لأنَّه إذا أقعى كان أرفع سُمكاً منه إذا قام على أربع .

٨٩٥ - ومن لُغْزهم في العَيْن : [من الوافر]

٨٩٣ العقد ٦ : ٤٧١ وربيع الأبرار ٣ : ٤٦٧ .

٨٩٤ ربيع الأبرار ٣: ٤٦٥.

٨٩٥ ربيع الأبرار ٣ : ٤٦٤–٤٦٥ والمستطرف ٢ : ٢٣٦ .

وباسطة بلا قصب جناحاً وتَسبقُ ما يطيرُ ولا تطيرُ إذا اللهُمْتَها الحجرَ اطمأنَّت وتجزع أن يُباشِرَها الحريرُ

أراد بالحجرِ الإثْمِد .

٨٩٦ – وسُئل أعرابيٌّ عن قولِ القائل : [من الطويل]

أبى عُلما؛ الناس ِ لا يخبرونني بناطقةٍ خرساء مسواكُها حجرْ فقال : هي ما علمتُ أم سويد .

٨٩٧ – في القلم : [من المتقارب]

وأجوف يمشي على رأسيهِ يطيرُ حثيثاً على أمْلس فهمت بآثارهِ ما مضى وما هو آتٍ ولم يُبلس

٨٩٨ – ولآخر فيه : [من الطويل]

وبيت بعلياء الفلاة بَنيْتُه بأسمر مشقوق الخياشيم يُرْعَفُ

٨٩٩ – كشاجم في لوح الهندسة : [من الرجز]

وقلم سطورُه حسابُ في صحفٍ مِدادُها تُرابُ يكثر فيها المَحْوُ والإضرابُ من غيرِ أن يُسَوَّدَ الكتابُ حتى يبين الحقُّ والصوابُ وليس إعجامٌ ولا إعرابُ

• • • • سألني سيدنا ومولانا الإمام المُسْتَنْجِدُ بالله صلواتُ الله عليه عمَّا قيل في أحول ، فأنشَدْتُهُ أبياتاً ، ووردت في هذا الكتابِ ، وأنشد هو ما حضره وأشار إلى نَظْمٍ لُغْزِ فيه : [من المتقارب]

وأُختين لم تعرفا ما الفراق كما التأمت صُحبةُ الفَرْقَادَيْن

٨٩٦ ربيع الأبرار ٣: ٤٦٥.

ويصطحبان على رقبةٍ كمِثْل الزباني رقيب البطين

وقُلْتُ غَيْرَ مُلْغِزٍ : [من الرجز]

وأحولٍ مُحبَّبٍ ممدوحٍ مباركِ العين خفيف الروح ينظرُ من خادعةٍ لموحٍ بِعَرْضٍ وهو مَقْتَلُ الطموحِ كصائد مخاتل مُشيح أو كوكب مال إلى الجُنوح

## نوادر من هذا الباب وأنواعه

١٠٩ - تزوَّج حمَّاد عَجْرَد امرأةً ، فدخل أصدقاؤه صبيحة البناء بها فسألوه
 عن خبرهِ معها فقال : [من المديد]

قد فَتَحْتُ الحِصْنَ بعد امتناع بمبيح فاتح للقلاع فَلْفِرَتْ كُفِّي بتفريقِ شَمْلٍ جاءنا تفريقُه باجتماع فإذا شَمْلي وشَمْلُ حبيبي إنَّما يلتام بعد انصداع

٩٠٢ - سأل خَلَفٌ أو الأصمعيُّ رجلاً عن قول الشاعر: [من الكامل]

ولقد غَدَوْتُ بمُشْرِفٍ يافوخُه عَسِرِ المَكرَّةِ ماؤه يتدفَّقُ مَرِح يسيلُ من النشاطِ لُعابه ويكاد جلْدُ إهابهِ يتمزَّقُ

فقال : يصفُ فَرَساً . فقال : أَرْأُسَكَ الله على مِثْلِهِ .

٣٠٠ – مرَّ أعرابيٌّ بجاريةٍ تَمْدُرُ حَوْضاً لها ، فقال : من دلَّ على بعيرٍ بعُنُقِهِ عِلاط ، وبأُنْفِهِ خِزام ، تتبعه بكرتان سمراوان ؟ فقالت الجارية : لا حَفِظَ الله عليك يا عدوَّ الله ، فقيل لها : ما ذاك ؟ قالت : ينشد سَوْءتَهُ .

بَمُنَّاثَةِ ، يريد الطلاق .

٩٠١ الأغاني ١٤: ٣١٩.

٩٠٢ محاضرات الراغب ٣: ٢٦١ .

٩٠٣ محاضرات الراغب ٣: ٢٦١ .

**٩٠٤** نثر الدر ٣ : ٢٤٤ .

• • • • حخل مُطيع بن إياس على قوم وعندهم قَيْنَةٌ ، فقالوا : اسقوه ، ولم يكن أكل شيئاً ، فاستحيا وشرب . فلما أُوجعه النبيذُ قال لها تُغنين : [من المتقارب] خليلي داويتُما ظاهرا فمَنْ ذا يُداوي جَوى باطنا فعلموا أنَّه عرَّضَ بالجوع ، فأطعموه .

٩٠٦ - عرض شرَيْحٌ ناقةً للبيع فقال له المشتري : كيف غزارتُها ؟ قال : احلب في أيِّ إناءٍ شئتَ ، قال : فكيف وثاقتُها ؟ قال : احمل على حائط ما شئتَ ، قال : كيف فيجاؤها ؟ قال : هل رأيْتَ قال : كيف فيجاؤها ؟ قال : هل رأيْتَ البَرْقَ قَطُّ ؟

٩٠٧ - قال الأصمعيُّ : كنتُ مع خلفِ جالساً ، فجرى كلامٌ في شيء من اللغةِ ، وتكلَّم فيه أبو محمد اليزيديُّ وجعل يشغب ، فقال له خَلَفٌّ : دَعْني من هذا يا أبا محمد ، وأخْبِرني من الذي يقول : [من الكامل المجزوء]

وإذا انتشيت فإنَّني ربُّ الحُرَيْبَةِ والرُّمَيْحِ وإذا صحوتُ فإنني ربُّ الدويبة واللُّويْح

يُعرِّضُ به أنه مُعلِّمٌ وأنَّه يلوط فغضب اليزيديُّ وقام فانصرف.

٩٠٨ - كان لمطيع بن إياس صديقٌ من العربِ يُجالسُه ، فضرط ذات يومٍ وهو عنده ، فاستحيا وغاب عن المجلسِ ، ففقده مُطيع وعرف سبب انقطاعه ، فكتب إليه يقول : [من البسيط]

أَظْهَرْتَ منك لنا هَجْراً ومقليةً وغِبْتَ عنّا ثلاثاً لستَ تغشانا هوّن عليك فما في الناسِ ذو إبلِ إلا وأينتُك يشردُن أحيانا

٩٠٥ الأغاني ١٣ : ٣٠٩ .

٩٠٧ الأغاني ٢٠١: ٢٠١.

٩٠٨ الأغاني ٩٠ : ٣٢٥ .

9.9 - حدَّث الأصمعيُّ الرشيدَ معرِّضاً أنّه كان بالبصرةِ فتىً له كوخ من قَصَب كان يغشاه الفِتيان ، فإذا أطْرَبَهُم سَمَرُهُ قال بعضهم : غداً عليَّ ألفُ آجُرَّةٍ ، وقال آخر : عليَّ أجرةُ البنَّاء ، فيصير كوخُه قصراً من ساعتِه ، ثم يُصبح فلا يرى شيئاً ، فقال : [من الوافر] لإذا ما طابتِ الأسمارُ قالوا غداً نبني بآجُرٍّ وجِصِّ وكيف يُشيِّدُ البنيانَ قومٌ يُرجُّون الشتاء بغير قُمْصِ

فاستضحك الرشيدُ وقال : لكننا نبني لك قَصْراً لا تخافُ فيه ما خاف الفتى ، وأمر له بألفَيْ دينارِ .

ا الله عند المربّع : قال لي ابن صدقة المُرّي : ضربك الله برّسك ، فقلتُ : أحوَجَكَ الله إلى اسم أبيك .

917 - قيل لبعض صبيان الأعراب : ما اسمك ؟ قال : قراد ، قيل : لقد ضَيَّق أبوك عليك الاسمَ ، قال : إن ضَيَّق الاسمَ فقد وسَّع الكُنْيَة ، قيل : وما كُنيتُكَ ؟ قال : أصحاب الصحارى .

٩١٣ – كان داود بن عيسى يُلَقَّب بأترُجَّة ، وعبد السميع بن محمد بن منصور بشحم الخزيرة ، ومحمد بن أحمد بن عيسى الهاشمي يُلَقَّبُ كعب البقرِ ، وكانوا مع المستعين فلما صاروا إلى المعتزِّ قال فيهم : [من المتقارب]

أَتَانِيَ أُترُجَّة فِي الأمان وعبد السميع وكعبُ البقرْ فأهلاً وسهلاً بمَنْ جاءَنا ويالَيْتَ من لم يجيء في سَفَرْ

**٩.٩** البصائر ٧ : ٨٣ والعقد ٦ : ٣٤٦-٣٤٥ .

۹۱۲ ربيع الأبرار ۲: ۳۷۸.

**۹۱۳** ربيع الأبرار ۲: ۵۸۵-۳۸۳.

فقالوا : قد شرَّفنا أمير المؤمنين ، ولكنه ذكرنا باللقبِ دون عبد السميع ، فقـال : ما عرفتُ لقبه ، فقالا : شحم الخزيرِ ، فقال : هو في وزنـِه سواء بسواء ، فضعوه في موضِعه .

عاز المُبرَّدُ رحمه الله بسَذاب الورّاقِ ، فسأله دخولَ منزله ،
 فقال له : ما عندك ؟ قال : أنا وأنتَ ، يعني اللحم الباردَ والسذاب .

910 - أبو نواس يكني عن نكاح اليد: [من الطويل]

وقُل بالرِّفا ما نِلْتَ من وَصْلِ حُرَّةٍ مُنَعَّمةٍ حُفَّت بخمس ولائد تُعَقِّفُه ما دام في السجنِ ثاوياً ودامت عليه محكمات القلائد

٩١٦ – أعرابي : يا ابن التي خمارُها في فيها ، أراد ما خمرت به فاها ، فهي
 تستره ببخرها .

٩١٧ - حجَّ مع ابن المُنكَدِرِ رحمه الله شُبَّان ، فكانوا إذا رأوا امرأةً جميلةً قالوا : بارقة ، قالوا : قد أبرَقنا ، وهم يظنُون أنَّه لا يفطن . فرأوا قُبَّةً فيها امرأةٌ فقالوا : بارقة ، وكانت قبيحةً ، فقال : صاعقة .

٩١٨ - وكان أصحابُ ابن أبي علي الثقفي إذا رأوا امرأة جميلة قالوا :
 حُجَّةٌ ، فعنَّت لهم امرأةٌ قبيحةٌ فقالوا : داحضة .

٩١٩ – أنشد العجَّاجُ : [من الرجز]

أمسى الغواني معرضاتٍ صُدَّدا

وأعرابيٌّ حاضرٌ فقال :

تنح عن صدده لا تسقط منه كلمة فتشدخك . كنى عن خُشونةِ كلامِه وغِلَظِهِ .

٩١٩ ديوان العجاج: ٣٣٩.

• ٩٢٠ - ساير هشامَ بن عبد الملكِ أعرابيٌّ ، فقال له : انظر ما على ذلك الميل ، فجاء الأعرابي وتأمَّله وقال : رأيتُ شيئاً كرأسِ المِحْجَنِ مُتَّصِلاً بحلقة يتبعها ثلاثةٌ كأطباء الكلبة ، كأن رأسها رأسُ قطاةٍ بلا منقارٍ ، فعرف هشامٌ أنَّه يصفُ خمسةً .

٩٢١ - وأضلَّ رجلٌ بعيراً ، فقال لأعرابيٍّ : هل رأيت بعيراً جعفراً ؟ فقال : ما أُعرف جعفراً ، ولكن رأيتُ بعيراً سَمْتُهُ مِحْجَنٌ ، وشابوره وحِلقه وهلاله مُتَّصِلٌ بعضُه ببعضٍ ، فقال : هُوذا .

السلام ، فقال : قد كتبتُ ، فقال : أرنيه ، فَإِنَّ اسمي يُشْبِهُ دِخالةَ الأَذن .

٩٢٣ – مخلد المُوصلي : [من الرمل المجزوء]

أنت عندي عربيًّ ليس في ذاك كلام عربيًّ عربيًّ والسلام عربيًّ والسلام شعرُ أجفانِك قيصو مَّ وشِيحٌ وثُمام

الامام : ﴿ وَمَا تَلْكَ بِيمِينَكَ يَا مُوسَى كَيْسًا ، ثَمْ دَخَلَ مُسْجَداً يُصلِّي فَيْه ، وقرأ الامام : ﴿ وَمَا تَلْكَ بِيمِينَكَ يَا مُوسَى ﴾ (طه : ١٧) ، فرمى إليه بالكيس ِ وقال : والله إنَّكُ لساحرٌ .

• ٩٢٥ – وفد شاعران على المأمونِ ، فقال لأحدِهما : ممّن ؟ قال : من ضَبَّة ، فأطرق ، فقال : يا أميرَ المؤمنين من ضَبَّةِ الكوفةِ لا من ضَبَّةِ البصرة . وسأل الآخر فقال : من الأشعريين . فقال : أنتَ أشعر أم صاحبك ؟ قال : ما ظننتُ أنَ هاشميّاً يحكِّمُ أشعريّاً بعد أبي موسى ، فضحك وقال : أعطوا الضبيّ ألفاً لفطنتِه ، والأشعريّ ألفاً لنادرتِه .

الطِّبُّ ، فمرَّ به حكيمٌ فقال له : الآن تَصرعُ خَلْقاً كثيراً .

٩٢٧ - تنبًّأ رجلٌ في زمن المنصورِ ، فقال له : أنتَ نبيُّ سفلةٍ ، فقال : جُعِلْتُ فِداكَ ، كلُّ إنسانِ يُبعثُ إلى شِكْلهِ .

٩٢٨ - قصَّ قاصٌّ ، فأقبل جماعةٌ من المُرْدِ فقال : ها هو قد جاء العدوُّ ، أُمَّنُوا ، اللَّهُم امنَحْنا أكتافَهُم ، وكُبُّهُم على وجوههم ، وولِّنا أُدبارَهُم ، وأرِنا عَوْرَتَهم ، وسلِّط أرماحنا عليهم ، والناسُ يؤمِّنون ولا يَدْرون .

> يتلوه باب الخمر والمعاقرة والحمد لله على نعمته ، وصلى الله على سيِّدنا محمد وعلى آلهِ وصحبهِ وسلّم

> > ٩٢٧ انظر حكاية مماثلة مع المعتصم في المستطرف ٢ : ٢٧٢ .

البَابُلِلِّابِعِ وَالأُربَعُون في أَنجَمْرُ وَالمُعَبُ اَمْرُهُ



## بسم الله الرحمن الرحيم اللهم تجاوَزْ عنَّا

اللّهم إنا نحمَدُك على اجتناب المحارم والآصار ، ونعوذُ بك من ارتكاب المآثِم والأوزار ، ونسألك العصمة من متابعة الهوى والأوطار ، والنجاة من دواعي التداعي في درك النار . اللهم وكما جعلْت لنا فيما أحلَلْت عوضاً عمّا حرَّمْت ، وأقمْت فيما آتيْت خَلَفاً ممّا مَنعْت ، فاجعلنا بالحلال راضين قانعين ، وعن الحرام مُنتَهين مُقلِعين ، ولأمرِك فيهما متبعين ، وجنبنا إثم الخمر والميسر ومَضرَّتهما ، واصرف عنا العداوة فيهما وفتنتهما ، وصل على رسولك الناهي عنهما صلاة ترفع مقامَه وتُعليه ، وتُزلفُ محله وتُدنيه ، وعلى أصحابه وأهل الفضل وذويه .

# الباب الرابع والأربعون' ما جاء في الخمر والمعاقرة

نُضَمِّنُهُ مَا جَاء فِي تَحْرِيمِهَا والنهي عنها ، وأخبار من تركها تنزَّهاً وترقَّعاً ، أو تحرُّجاً وتحرُّباً ، وما قيل في مَدْحِها تحرُّجاً وتحرُّباً ، وما قيل في مَدْحِها وذمِّها ، ونَفْعِها وضُرِّها ، وأوصافها ونعْتِ آنيتِها وظُروفها ، وأخبار معاقريها ، والمشهور من أسمائها وصفاتِها ، دون الغريبِ الوحشيِّ ، وغير ذلك من الفنونِ المتعلِّقةِ بها ، الموردة في أماكنها . والله الموفِّقُ لما يرضيه ، وإياه نسأل أن يُجنِّبنا ما يُسْخِطُه .

قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمُيْسِرِ قُلُ فَيْهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافَعُ للناسِ ، وإثْمَهِمَا أَكْبَرُ مِن نَفْعِهِما ﴾ . (البقرة : ٢١٩) .

9**٢٩** – وآيةُ التحريمِ قولُه سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ الشيطانُ أَن يُوقعَ بينكُمُ العداوةَ والبَغْضاءَ في الخمرِ والمَيْسِرِ ، ويَصُدُّكُم عن ذكرِ اللهِ وعن الصلاةِ ، فهل أَنتم مُنْتهون ﴾ . (المائدة : ٩١) . رُوي أَن هذه الآية نزلت في شأنِ حمزة بن عبد المطَّلبِ رضى الله عنه .

• ٩٣ - ومن الأُخبارِ المُتَّفقِ عليها في الصحيحين أَنَّ عليّـاً رضي الله عنه

<sup>•</sup> **٩٣٠** صحيح مسلم ٦ : ٨٦ ونهاية الأرب ٤ : ٧٨-٩٧ .

ا عند هذا الحد لم يبق لدينا سوى مخطوطة المتحف البريطاني (م) وهي مخطوطة كثيرة التصحيف والفراغات ، لذلك اعتمدنا على المصادر في ضبط النص ، وما وضعناه بين معقفين كبيرين [] فهو إما تصحيح أو تتمة لنقص في المخطوط من المصادر . أما حيث لم نعثر على مطبوع لفقرة ما فقد أضفنا كلمة لا بد منها لتمام المعنى أو وضعنا نقطاً للدلالة على الفراغ .

قال: كانت لي شارِف من نصيبي من المَغْنم يوم بَدْرٍ ، وكان رسولُ الله عَلَيْهُ أَعطاني شارِفاً من الخُمْس يومئذ ، فلما أَرَدْتُ أَن أَبتني بفاطمة بنت رسولِ الله عَلَيْ ، واعدتُ رجلاً صوَّاعاً من بني قينقاع يرتحلُ معي ، فنأتي بإذْخرِ أردت أن أبيعه من الصوَّاغين ، فأستعين به في وليمة عرسي ، فبينا أنا أجمع لشارِفي متاعاً من الأَقْتابِ والغرائرِ والحبالِ ، [فإذا] شارفاي قد آجتبت أسنمتهما وبُقِرَتْ نواصرهُما ، وأُخِذ من أكبادِهما ، فلم أملِك عيني حين رأينتُ ذلك المنظر ، فقلتُ : من فعل هذا ؟ قالوا : فعله حمزة ، وهو في هذا البيتِ في شرْبٍ من الأَنصار ، غَنَّتُهُ قَيْنَةٌ وأصحابه :

#### ألا يا حَمْزَ للشُّرُفِ النِّواءِ

فوثب حمزة إلى السيف فاجتب أسنمتهما ، وبقر خواصر هما ، وأخذ من أكبادهما . قال على : فانطلقت حتى أدخُل على رسول الله على وعنده زيد بن حارثة ، قال : فعرف رسول الله على وعلى آله وصحبه في وجهي الذي لقيت ، فقال : ما لك ؟ قلت : يا رسول الله ، ما رأيت كاليوم ! عدا حمزة على ناقتي فقال : ما لك ؟ قلت أن يا رسول الله ، ما رأيت كاليوم ! عدا حمزة على ناقتي وسول الله على واتبعته أنا وسول الله على واتبعته أنا وسول الله على وعلى آله وأصحابه بردائه ، فارتداه ثم انطلق يمشي ، واتبعته أنا وزيد بن حارثة ، حتى جاء البيت الذي فيه حمزة ، فاستأذن فأذن له ، فإذا هم شرب ؛ فطفق رسول الله على وعلى آله وأصحابه بلوم حمزة فيما فعل ، فإذا حمزة تمرب أنه من معد النظر إلى سرته ، فنظر إلى رسول الله على وضعة النظر إلى سرته ، ثم صعد النظر إلى سرته الله على عقبيه النظر إلى سرته الله على الله على عقبيه المقرة من وخرج وخرَجْنا معه . وذلك قبل ، فنكص رسول الله عقبة على عقبيه القهقرى وخرج وخرَجْنا معه . وذلك قبل تحريم الخمر .

والأبياتُ التي غُنّيَ فيها حمزةُ : [من الوافر] :

أَلا يا حَمْزَ للشُرُف النَّواءِ وهُنَّ معقّلات بالفِناء

ضَع ِ السِّكِّين في اللَّبَّاتِ منها فضرِّجْهُنَّ حمزةُ بالدماءِ وعجِّل من أطايبِها لشَرْبٍ كرام من قديرٍ أو شواءِ

## الأُخبارُ في تحريمها والتغليظ فيها

9٣١ – قال رسولُ الله ﷺ وعلى آله وصحبه : مَنْ ماتَ مُدْمِنَ خَمْرٍ لقي الله وهو كعابدِ وَثَنِ . وقال ﷺ : ما الله وهو كعابدِ وَثَنِ . وقال ﷺ : ما نهاني عنه ربِّي بعد عبادةِ الأوثانِ شُرْبُ الخمرِ وملاحاةُ الرِّجالِ .

## أُخبارُ مَنْ تركها ترفُّعاً عنها

9٣٢ - منهم عبدالله بن جُدعان التيميُّ ، وكان سيِّداً جواداً من ساداتِ قُريش . وسببُ ذلك أنه شَرِبَ الخمرَ مع أُمية بن أبي الصلتِ الثقفي ، فأصبَحَتْ عين أُميَّةَ مُخْضَرَّةً يُخاف عليها الذهابُ ، فقال له عبدالله : ما بالُ عينك ؟ فسكت ، فلما ألحَّ عليه قال له : أنْت صاحبُها ، أصبْتها البارحة ؛ قال : أو بَلغَ مني الشرابُ ما أَبلغُ معه من جليسي هذا ؟ ! لا جَرَمَ لأدينَها لك دِيتَيْ عَيْنَيْن . فأعطاه عشرة آلافِ درهم وقال : الخمرُ عليَّ حرامٌ أن أذوقها أبداً . وقال عبدالله ابن جُدعان يذكر حالَه في شُرْبها : [من الوافر]

شرِبْتُ الخمرَ حتى قال صحبي ألسْتَ عن السَّفاهِ بمُسْتفيقِ وحتى ما أُوسَّدُ في مبيتٍ أَنامُ به سوى التَّرْبِ السحيقِ وحتى أَغلق الحانوتُ رَهْني وآنَسْتُ الهوانَ من الصديق

٩٣١ نهاية الأرب ٤ : ٨١ .

٩٣٢ - الأغاني ٨ : ٣٣٤ ونهاية الأرب ٤ : ٨٨ والأبيات في مجموعة المعاني : ١٩٨ .

9٣٣ - وممَّن حرَّمها في الجاهليةِ قيس بن عاصم المِنْقَرِيُّ . والسببُ في ذلك أنَّه سَكِرَ فغمز عُكْنَةَ ابنتِه أو أُخْتِه ، فهربت منه ، فلما صحا سأل عنها فقيل له : أو ما علمت ما صنَعْت البارِحة ؟ قال : لا ، فأخبروه ، فحرَّم الخمر على نَفْسِه ، وقال في ذلك : [من الوافر]

وجَدْتُ الخَمْرَ جامحةً وفيها خصال تفضح الرجلَ الكريما فلا واللهِ أشربها حياتي ولا أدعو لها أبداً نديما ولا أعطي لها ثمناً حياتي ولا أشفى بها أبداً سقيما

عُلا - ويُروى أَنَّ تاجراً نزل به ومعه خمرٌ ، فقال له قيسٌ : أُصبِحْني قَدَحاً ، ففعل ، ثم قال له : زِدْني ، فقال : أنا رجلٌ تاجرٌ طالبُ خَيْرٍ ورِبْحٍ ، ولا أُستطيع أَن أُسقيك بغيرِ ثَمنٍ ؛ فقام إليه قيسٌ فربطه إلى دَوْحَةٍ في دارهِ حتى أُصبح ، وكلَّمته أُختُه فلطمها وخمش وَجْهَها ، وزعموا أَنَّه أُرادَها على نفسِها ، [ وجعل يقول ] : [من البسيط ]

وتاجرٍ فاجرٍ جاء الإلهُ به كأنَّ لحيتَه أذنابُ أجمالِ

فلما أُصبح قال : مَنْ فعل هذا بضيفي ؟ قالت له أُختُه : الذي فعل هذا بوجهي ، أُنْتَ واللهِ صَنَعْتَه ، وأُخبرَتْهُ بما فعل . فأعطى للهِ عَهْداً أَلا يشربَ خمراً بعدها .

9٣٥ – وروي أن البرج بن الجُلاس الطائيَّ شرِبَ الخمرَ ، فلما سَكِرَ الضرف إلى أُخته فافتضَّها فلما صحا نَدِم وجمع قَوْمَه وقال لهم : أيُّ رجل أنا فيكم ؟ قالوا : فارِسُنا وأفضَلُنا وسيِّدُنا ، قال : فإنَّه إِن عَلِمَ أُحدٌ من العرب بما صَنَعْتُ ركبتُ فرسي فلم تَرَوْني ، ففعلوا . ثم إِنَّ أُمةً من قومِه وقعت إلى الحُصَيْن بن الحُمامِ المُرِّي – وكان نديماً للبُرْجِ – فأخبرَتْهُ بحاله . وفسد ما

٩٣٣ الأغاني ١٤: ٧٩–٨٠ ونهاية الأرب ٤: ٨٩.

**٩٣٤** الأغاني ١٤ : ٨٠ والعقد ٦ : ٣٤٦ ونهاية الأرب ٤ : ٨٩ .

٩٣٥ الأغاني ١٤ : ١٢ بتفصيل أوفي .

بينهما ، فعيَّره الحصينُ بفِعْلهِ في شِعْرٍ قاله . فقال البُرْجُ لقومهِ : فضحتموني وأشَعْتُم خبري ، ثم ركب رأْسه ولحقَ ببلادِ الرومِ فلم يُعْرَفْ له خبرٌ . وقيل : بل شَرِبَ الخَمْرَ صِرْفاً ، فقتلته .

٩٣٦ - وممَّن حرَّمها عامر بن الظَّرِبِ العدوانيُّ ، وقال : [من البسيط] سَآلةٌ للفتى ما ليس في يدهِ ذهَّابةٌ لعقولِ القَوْمِ والمالِ أَقسمتُ باللهِ أسقيها وأشربها حتى يُفرِّقَ تُرْبُ القبر أوصالي

9٣٧ – قال أعرابيٌّ من بني مُرَّةَ يَعِظُ ابناً له وقد أفسد مالَه الشرابُ : لا الدهرُ يَعِظُكَ ، ولا الأَيام تُنذِرُكَ ، والساعاتُ تُعَدُّ عليك ، والأَنفاسُ تُعَدُّ منك ، أحبُّ أَمرَيْك إليكَ أَعْوَدُهما بالمضرَّةِ عليك .

٩٣٨ – ومنهم العباسُ بن مِرداس . قيل له : لم تركْتَ الشرابَ وهو يزيدُ في جُرْأَتِك وسماحتك ؛ قال : أكرهُ أن أُصبحَ سيِّدَ قومي ، وأُمسي سفيهَهُم .

٩٣٩ - رُوي أَن رجلاً ذا بَأْس كَان يَفِدُ على عمر بن الخطاب رضي الله عنه لبأْسهِ ، وكان من أهلِ الشامِ ، وأن عُمر فَقَدَهُ فسأل عنه ، فقيل له : تتايَعَ في هذا الشرابِ ، فدعا كاتِبَهُ فقال : اكتب : من عمر بن الخطاب إلى فلانٍ ، السلامُ عليك . فإني أحْمَدُ إليك الله الذي لا إله إلاّ هو ، ﴿غافرِ الذَّنبِ وقابلِ التّوب شديدِ العقابِ ذي الطَّوْلِ لا إله إلا هو إليه المصير﴾ (غافر : ٣) ؛ ثم دعا وأمَّن شديدِ العقابِ ذي الطَّوْلِ لا إله إلا هو إليه المصير﴾ (غافر : ٣) ؛ ثم دعا وأمَّن من عنده ، ودَعَوْا أن يُقْبِلَ [على] الله بقلْبِهِ وأن يتوب عليه . فلما أتته الصحيفة جعل يقرؤها ويقول : غافر الذنب : قد وعدني الله أن يغفر لي ؛ وقابل التوب شديد العقاب : قد حذرني الله عقابة ؛ ذي الطول : والطول الخيرُ الكثيرُ ؛ إليه شديد العقاب : قد حذرني الله عقابة ؛ ذي الطول : والطول الخيرُ الكثيرُ ؛ إليه

٩٣٦ نهاية الأرب ٤ : ٨٩ والبيت الأول في محاضرات الراغب دون نسبة ٢ : ٦٧٨ .

۹۳۸ محاضرات الراغب ۲: ۷۷۲ ونهاية الأرب ٤: ٨٩ وفي العقد ٦: ٣٣٨ ونهاية الأرب ٤: ٨٥

٩٣٩ حلية الأولياء ٤: ٩٧-٩٨ .

المصير . فلم يَزَلْ يردِّدُها على نَفْسِه ثم بكى ونزع وأحسن النزوع . فلما بلغ عمرَ أُمرُهُ قال : هكذا فاصنعوا إذا رأيتُم أُخاكم قد زلَّ زلَّةً ، فسدِّدوه ووفِّقوه وادعوا الله أُمرُهُ قال : هكذا فاصنعوا إذا رأيتُم أُخاكم قد زلَّ زلَّةً ، فسدِّدوه ووفِّقوه وادعوا الله أَن يتوبَ عليه ، ولا تكونوا أعواناً للشيطانِ عليه .

• 4.6 – وذكر يزيدُ بن الأَصمِّ أَنَّ رجلاً في الجاهليةِ شَرِبَ فسَكِرَ ، فجعل يتناول القَمرَ ، فحلف لا يَدَعُه حتى يُنْزِلَهُ ، فيَثِبُ الوَنْبَةَ ويَخِرُّ ، فيتكدَّ وَجْههُ ، فلم يَزُلُ يفعل ذلك حتى خَرَّ فنام ؛ فلما أُصبح قال لأَهله : ويحكم ، ما شَأْني ؟ قالوا : كنتَ تَحْلِفُ لتُنْزِلَنَّ القمرَ ، فتثب فتخرَّ ، فهذا الذي لقيتَ منه ما لقيتَ . قال : أرأيت شراباً حملني على أَن أُنْزِلَ القمرَ ؟ والله لا أُعود فيه أبداً .

٩٤١ - وقال زيد بن ظبيان : [من البسيط]

بئسَ الشرابُ شرابٌ حين تشربُه يوهي العظامَ وطوراً [يأتيك] بالغَضبِ إِنّي أَخافُ مليكي أَن يُعَذّبني وفي العشيرةِ أَن يُزْرى على حسبي

٩٤٧ – قال رجلٌ من قريش : [من الطويل]

من تقرع الكأسُ اللئيمةُ سِنَّه فلا بُدَّ يوماً أَن يُسيءَ ويَجْهَلا ولم أَر مطلوباً أخسَّ غنيمةً وأوْضَع للأشرافِ منها وأخملا فوالله ما أدري أحبْلُ أصابهم أم العيش فيها لم يُلاقوه أشْكَلا

الله تعالى وقليلَه للناسِ . لله تعالى وقليلَه للناسِ . أَلا تَشْرَبُ النَّبِيذَ ؟ فقال : تركتُ كثيرَه لله تعالى وقليلَه للناسِ .

على عبد الملك بن مروان فأنشده ، فاستحسن عبد

<sup>• 48</sup> حلية الأولياء ٤: ٩٨.

**٩٤١** نهاية الأرب ٤ : ٨٩.

٩٤٣ نهاية الأرب: ٤: ٨٩ وانظر محاضرات الراغب ٢: ٦٧٨ .

٩٤٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٧٧ ونهاية الأرب ٤ : ٨٤ وقارن بالعقد ٦ : ٢٢٩ ونهاية الأرب ٤ :
 ٨٤ بين نصيب وعبد العزيز بن مروان .

الملكِ شِعْرَهُ وَوَصَلهُ ، ثم دُعي بالطعامِ فطَعِمَ منه ، فقال له عبد الملك : هل لك فيما يُتنادَم عليه ؟ قال : يا أميرَ المؤمنين تأملني ، قال : قد أراك ، قال : يا أميرَ المؤمنين ، جلدي أسود ، وخلقي مُشوَّة ، ووَجْهي قبيح ، ولست في منصب ؛ وإنما بلغ بي مجالستك ومؤاكلتك عقلي ، فأنا أكره أن أدخِل عليه ما يُنقصه ، فأعجبه كلامه وأعفاه .

٩٤٥ - سمع عالم قول شاعر : [من الرمل المجزوء]
 ما لها تحرمُ في الدنـ ــيا وفي الجنَّةِ تَنْهَلُّ

فقال : لصُداع الرأْسِ ونَزْفِ العَقْلِ ؛ ذهب إلى قوله تعالى : ﴿ لا يُصَدَّعُونَ عَنَهَا وَلا يُصَدَّعُونَ عَنَها وَلا يُنزفُونَ ﴾ . (الواقعة : ١٩) .

**٩٤٦** – قال الحسنُ : لو كان العَقْلُ عَرَضاً لتغالى الناسُ في ثَمنِه ، فالعجبُ أن يشتريَ بمالِه شيئاً فيشربه فيُذهبَ عَقْلُهُ .

94۷ – وعن عبدالله بن الأهتم : لو كان العَقْلُ يُشترى ما كان علقٌ أُنفسَ منه ، فالعجبُ لمن يشتري الحُمْقَ بمالهِ فيُدخله رَأْسَهُ ، فيقي ُ في رأسهِ وجَيْبهِ ، ويَصبحُ مُصْفرًا .

٩٤٨ - كان لأردشير غُلامانِ ذكيًانِ يتوكّلانِ بَحِفْظِ أَلفاظهِ إِذَا غلب عليه السُكْرُ ، أَحدُهما يُمْلِي والآخرُ يكتبُ حرفاً حرفاً ، فإذا صحا قُرِى، عليه ، فإذا كان فيه شي خارجٌ من أمرِ الملوكِ وآدابهم جعل على نَفْسِه أَن لا يُزَمْزِمَ ذلك اليومَ إلا على خُبْز الشعير والجُبُن عُقوبةً لَنفْسِهِ .

٩٤٩ – قال الوليدُ بن عبد الملكِ للحجَّاجِ في وَفْدَةٍ وَفَدَها عليه وقد أكلا :
 هل لك في الشرابِ ؟ فقال : يا أميرَ المؤمنين ، ليس بحرام ما أحلَلتَهُ ، ولكني أمنعُ

٩٤٦ نهاية الأرب ٤: ٥٥.

<sup>989</sup> محاضرات الراغب ٢ : ٦٧٨ ونهاية الأرب ٤ : ٨٥ والمستطرف ٢ : ٢٦١ .

أُهلَ عملي منه ، وأكره أن أُخالفَ قولَ العبدِ الصالحِ ، وهو قول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَهِو أَن أُخالفُكُم إِلَى مَا أَنْهَاكُمُ عَنه ﴾ . (هود : ٨٨) .

فأما مَنْ لبس فيها ثوبَ الخلاعةِ ، وطاوع لها هواه المُرْدي وأطاعه فيها من أحسن ما اكتسب فضيلة ، وأقرب إلى تحصيلِ المكارِم وسيلة . كانت العربُ تَفْتخرُ بسبائِها ، وتُضيفُه في مفاخرِها إلى عظيم غَنائِها ومذكورِ بلائِها .

• ٩٥٠ - فمن ذلك قول عنترة وقد وصف نَفْسَه بالإقدام على مكافحة قِرْنه ، وعظَّم شَأْنه بأنَّه حامي الحقيقةِ ، مُعْلَمٌ يوم الكريهةِ ، وقرن ذلك بأنَّه مُعَذَّل على إتلافِ مالهِ في شُرْبِ الشرابِ هناك ، وأبان أنَّه قليلُ الاحتفالِ بملامةِ اللَّوامِ في الاستهتار به ، وذلك حيث يقول : [من الكامل]

ومَشَكً سابغة هتكْتُ فُروجَها بالسيفِ عن حامي الحقيقةِ مُعْلَمِ وَمَشَكً سابغة هتكْتُ فُروجَها بالسيفِ عن حامي الحقيقةِ مُعْلَمِ رَبِذٍ يداه بالقِداحِ إِذا شَتا هتَّاكِ راياتِ التِّجارِ مُلَوَّمٍ

وإِنَّما أَراد أَنَّه يأتي الخمَّارين فيبتاع جميع ما عندهم من الخمرِ ، فيقلعون لذلك راياتهم التي يرفعونها ليُعرَفوا بها وينصرفون .

٩٥١ - وإلى هذا المعنى ذهب أبو نُواسٍ في قَوْله: [من الطويل] أعاذلُ ما فرَّطْتُ في جَنْبِ لذَّة ولا قُلْتُ للخمّارِ كيف تبيعُ أُسامحه إنّ المكاسَ ضَراعةٌ ويرحلُ عِرْضي عنه وَهُوَ جميعُ أُسامحه إنّ المكاسَ ضَراعةٌ ويرحلُ عِرْضي عنه وَهُوَ جميعُ 1 - وقال زهيرٌ يَصِفُ شَرْبُها وكرَمَهُم: [من الوافر]

<sup>•</sup> **٩٥** بيتا عنترة من معلقته . انظر شرح السبع الطوال وفيه «غايات» بدلاً من «رايات» وهما بنفس المعنى .

**۹۵۱** ديوان أبي نواس (الحديثي) : ۱٦٨ .

**٩٥٧** مجموعة المعاني : ١٩٨ وُشرح ديوان زهير ٧٢–٧٣ وفيه «أمشّى» بدلاً من «فأمسي» .

١ كذا في م ويبدو أن هناك نقصاً في النص .

وقد أُغْدو على شَرْبٍ كرامٍ نَشاوى واجدين لما نَشاء لهم راحٌ وراووقٌ ومِسْكٌ تُعَـلُّ به جُلـودُهـم ومـاءُ فأمسى بين قتلى قد أُصيبت يجرُّون البرود وقد تمشَّت

نُفوسُهم ولم تَقْطُر دِمادِ حُمَيًا الكأس فيهم والغِناةِ

## ٩٥٣ – وقال الأخطلُ في نحوهِ : [من الكامل]

ولقد غَدَوْتُ على التّجارِ بمُسْمَح هرَّت عواذلُه هريرَ الأَكْلُب عند الشراب بفاحش مُتَقَطِّب

لـنِّ تَقَبَّلَهُ النعيمُ كأنَّما مُسِحَتْ ترائبُه بماءٍ مُذْهَب لبَّاسِ أُرديةِ الملوكِ يروقُه من كلِّ مُرْتَقَبِ عيونُ الرَّبْرَبِ ينظرن من خَلَلِ السجوفِ إذا بدا نَظَرَ الهجانِ إلى الفنيقِ المُصْعَبِ خَضِل الكؤوس إذا انتشى لم تكُنْ خُلُفاً مواعِدُه كَبَرْقِ الخُلَّب وإِذَا تُعُووِرَت الزجاجةُ لم يكُنْ

90٤ – ومن الافتخارِ بالسباء قولُ امرىء القيس : [من الطويل] كَأْنِيَ لَمْ أَركب جواداً لِلذَّةِ وَلَمْ أَتَبطَّنْ كَاعِباً ذاتَ خلخالِ ولم أُسبًا الزقُّ الرويُّ ولم أَقُلْ لخيلي كُرِّي كرَّةً بعد إِجْفالِ

فقرن جوده في سِباءِ الزِّقِّ ببسالتِه في كرِّ الخيلِ ورئاسته في التقدُّم عليها .

900 – وذُكر أَن أَبا الطيبِ المتنبِّي لما أُنشد سيفَ الدولة أَبا الحسنِ عليُّ بن حمدان قصيدته التي يقول فيها: [من الطويل]

وقفت وما في الموتِ شَكٌّ لواقفٍ كَأُنَّكَ في جَفْنِ الردى وهو نائمُ تمرُّ بك الأبطالُ كَلْمي هزيمةً وَوَجْهُك وضَّاحٌ وثَغْرِك باسمُ

٩٥٣ مجموعة المعاني : ١٩٨ وديوان الأخطل : ٢٧–٢٨ .

٩٥٤ نهاية الأرب ٤ : ١٠٣-١٠٤ وبيتا امرىء القيس في ديوانه : ٣٥ .

٩٥٥ بيتا المتنبي في ديوانه : ٣٧٧ .

قال له : قد انتقدنا عليك يا أبا الطيب هذين البيتَيْن كما انتُقِد على امرىء القيس بيتاه ، وذكرهما . وبيتاك لا يلتئمُ شطراهما كما لا يلتئمُ شطرا هذين البيتين ، كان ينبغى لامرىء القيس أن يقول :

كَأْنِي لِم أَركب جواداً ولم أَقُلْ لَخَيلِي كُرِّي كَرُّةً بعد إِجفالِ ولم أُسبأ الزقَّ الرويَّ لِلَذَّةِ ولم أُتبطَّنْ كاعباً ذات خلخالِ ولك أَن تقولَ :

وقَفْتَ وما في الموتِ شَكِّ لواقفٍ ووجهُك وضَّاحٌ وثَغْرِك باسمُ تمرُّ بك الأبطالُ كَلْمي هزيمةً كأنك في جَفْنِ الردى وهو نائمُ

فقال : أيَّد الله مولانا . إنْ صحَّ أنَّ الذي استدرك على امرىء القيس هذا أعلم بالشعرِ منه فقد أخطأ امرؤ القيس وأخطأت أنا . ومولانا يعلم أن الثوب لا يعرف البزَّازُ معرفة الحائكِ ، لأن البزَّازَ يعرف جُملته ، [والحائك يعرف جُملته] البزَّازُ معرفة الحائكِ ، لأن البزَّازَ يعرف جُملته ، والحائك يعرف جُملته البزَّة وتفاريقه لأنه هو الذي أخرجه من الغزَّلية إلى الثَّوْبيَّة ؛ وإنَّما قَرنَ امرؤ القيس لذَّة النساء بلذَّة الركوب للصيد ، وقرن السماحة في شراء الخمر للأضياف بالشجاعة في منازلة الأعداء ، وأنا لمّا ذكرْتُ الموتَ في أولِ البيتِ أَتَبَعْتُهُ بذكر الردى وهو الموتُ ليُجانِسَهُ ؛ ولما كان الجريحُ المنهزمُ لا يخلو من أن يكونَ عبوساً ، وعينه من أن تكونَ باكيةً قُلْتُ : ووجهك وضَّاحٌ وتُغرُكَ باسمُ ، لأجمع بين الأضدادِ في المعنى وإن لم يتَسع اللفظُ لجميعها . فأعجبَ سيفُ الدولةِ بقَوْلهِ ووصله بخمسين ديناراً من دنانيرِ الصِّلاتِ وزنُها خمسمائة دينار .

**٩٥٦** – وقال لقيط بن زُرارة : [من الوافر] شرِبْتُ الخمرَ حتى خِلْتُ أَنِي أَبو قابوس أو عَبْدُ المدانِ

**٩٥٦** محاضرات الراغب ٢ : ٦٨٥ ومجموعة المعاني : ١٩٨ والبيت الأول في نهاية الأرب ٤ : ١٠٤

أُمشِّي في بني عُدْسِ بن زيدٍ رخيَّ البالِ مُنْطَلقَ اللسانِ عَدْسِ بن زيدٍ رخيًّ البالِ مُنْطَلقَ اللسانِ **٩٥٧** – وقال حسان بن ثابت : [من الوافر]

إذا ما الأشْرِباتُ ذُكِرن يوماً فهنَّ لطيِّبِ الراحِ الفِداءِ نولِيها الملامةَ إِنْ أَلَمْنا إِذا ما كان مَغْثٌ أُو لِحاءِ

المَغْثُ : المماغَثَةُ باليدِ ، واللِّحاءُ : الملاحاةُ باللسانِ .

ونشربُها فتتركنا ملوكاً وأُسْداً ما يُنَهْنِهُنا اللقاءِ محماعةً من الفِتيانِ على شُرْبِ الخَمْرِ وسُوءِ تنادمهم عليها ، وأنَّهم يُضربون عليها ضربَ غرائبِ الإبلِ ولا يرجعون عنها ، فقالوا : إنا إذا هَمَمْنا بالإقداع عن شُرْبِها ذكرنا قولَك :

ونشربُها فتتركنا ملوكاً ، فعاوَدْناها

909 - وقال آخر : [من الطويل]

إذا صَدَمتني الكَأْسُ أَبْدَتْ محاسني ولم يَخْشَ نَدْماني أَذايَ ولا بُخْلِي ولستُ بفحَّاشٍ عليه وإن أَسا وما شَكْلُ من آذى نَداماه من شَكْلِي

• ٩٦ – وقال آخر : [من الطويل]

شَرِبْنا من الداذيّ حتى كأنَّنا ملوكٌ لهم برُّ العراقَيْنِ والبَحْرُ العَلَّمُ والبَحْرُ الفَقْرُ فلما انجلَتْ شمسُ النهارِ رأَيْننا تولَّى الغنى عنَّا وعاوَدَنا الفَقْرُ

٩٥٧ ديوان حِسان ١ : ١٧ ومجموعة المعاني ١٩٩ ونهاية الأرب ٤ : ١٠٤ .

٩٥٨ نهاية الأرب ٤ : ١٠٥ .

<sup>909</sup> نهاية الأرب ٤ : ١٠٥ ومجموعة المعاني : ١٩٩ .

٩٦٠ نهاية الأرب ٤ : ١٠٥ .

١ الداذي : شراب الفساق (القاموس) .

٩٦١ - ومِثْلُهُ للمُنخَّلِ اليشكري: [من الكامل المجزوء] فإذا سكِرْتُ فإنني ربُّ الخَوَرْنَقِ والسديرِ وإذا صحــوْتُ فإنني ربُّ الشُّويْهَةِ والبعيرِ

977 – قال الأطباء : الخمرُ تُسخن الجسْم ، وتُجَوِّدُ الهَضْم ، وترطِّبُ الأَعضاء ، وتُسكِّنُ الظّمأ والعطش إذا مُزِجَتْ ، وتُدِرُّ البَوْل ، وتُسهِّلُ الطبيعة ، وتسرُّ النَّفْس ، وتُحدِثُ الظَّرْف والأَرْيَحِيَّة ولا سيَّما في الأَبدانِ المعتدلةِ ، وهذا في الحدِّ القَصْدِ ، فإذا أكثر منها أحدَث ذلك السهر وورَمَ الكبدِ ، وقِلَّة شهوةِ الجماعِ والغذاء ، والنِّسْيان ، والبَخر ، والرَّعْشَة ، والزَّمَع ، وضعْف البصرِ ، والحميات ، واختلاط العَقْلِ ، والتبلُّد ، والسَّكْتَة ، والصَّرَع ، وموت الفَجْأةِ ؛ لأن الخمر تملأ الدماغ فتغمره الحرارة كما يغمرُ الدهنُ نارَ السراجِ فَيُطْفأ .

وقالوا: منافعُها بشرطِ الاقتصاد عشر: خَمْسٌ منها نَفْسِيَّةٌ ، وخَمْسٌ منها جسميةٌ .

فالنفسيةُ: تَسُرُّ النَّفْسَ ، وتبسُطُ الأَملَ ، وتُشَجِّعُ القَلْبَ ، وتُحَسِّنُ الخُلُق ، وتُقاوِمُ البُخْلَ . والجسمية : تُجيدُ الهَضْمَ ، وتُدِرُّ البَوْلَ ، وتُحَسِّنُ البَشَرَةَ ، وتُطيِّبُ النكهةَ ، وتزيدُ في الباه .

النَّاصِعُ المُعتدلُ القوامِ الطيِّبُ الرائحةِ ، المتوسطُ بين العِتْقِ والحداثةِ .

الخَمْرَ بالماءِ ممزوجةً ، فينبعثُ من النفس بالمَسَرَّةِ ما أَسقطه الداءُ بالعَلَّةِ .

اللهوِ ، ومسرَّةُ القَلْبِ . قد خلص من الأَقْذاءِ ، وأَخَذَ لُدُونَةَ الهواءِ ، وعذوبةَ الماءِ ،

<sup>971</sup> محاضرات الراغب ٢ : ٦٨٥ ونهاية الأرب ٤ : ١٠٥ وانظر الأغاني ٢١ : ٧ . .

فهو معطِّرٌ للنكهةِ ، محرِّكٌ للصبابةِ ، ممازِجٌ للطبيعةِ ، دقيقُ المسلك ، سريعُ الذهابِ في الجسدِ ، واصلٌ لحَبْلِ الفُتوَّةِ ، عاقدٌ للإخاء ، باعثٌ على الوفاء ، فاسخٌ للرجاء ، ناف للفكرة ، مُمْسِكٌ لِرِمَاقِ المُهْجَةِ ، مُذْكِ للقريحةِ ، مُلائمٌ للغريزةِ ، سام بالهمَّةِ ، مُسْعَلٌ للسَّخيمةِ ، صاقلٌ للعزيمةِ ، مُذْهبٌ للترَّةِ ، مُسَهَلٌ للحَمالةِ ، كاسبُ للثراء من غيرِ ثَرْوَةٍ ، جامعٌ للشَّمْلِ ، مُقرِّبٌ للسبيلِ ، مُهوَّنٌ للجليلِ ، كاسبُ للأنْفُسِ سُروراً ، كاسبُ للأَنْفُسِ سُروراً ، وللجَفانِ فُتُوراً ، وللخُدودِ اشتعالاً ونوراً ، يطيبُ عند الأزدياد ، ويلذُ عند الأعوادِ ، ويتغلغلُ في القلْبِ إلى حيثُ لا يبلغُه الفِكْرُ .

٩٦٦ – وقال بُهرام جور : همومُ الدنيا دا؛ دواؤه الراحُ .

٩٦٧ – وقال آخر : للنَّبيذِ حدَّانِ : فحدٌ لا همَّ فيه ، وحدٌ لا عَقْلَ فيه ، فعليكَ بالأوَّل واتَّق الثاني .

٩٦٨ – قال عبد الملكِ بن مروان للأَخْطَلِ: ما تَصْنَعُ بالخمرِ ؟ فَإِنَّ أُوَّلُهَا لَمُرُّ ، وإِن آخِرَها لَسُكْرٌ ، قال : أما لئن قُلْتَ ذاكَ ، فإن فيما بين ذاك الحالين لمنزلةً ما مُلْكُكَ فيها إلا كلَعْقَةٍ من ماء الفُراتِ بالأَصبِع .

979 - وكان أبو الهنديِّ يشربُ مع قيس بن أبي الوليد الكِناني ، وكان أبو الوليد الكِناني ، وكان أبو الوليد ناسكاً ، فاستعدى عليه وعلى ابنهِ فهربا منه ، وقال أبو الهنديِّ : [من البسيط] قُل للسَّرِيِّ أبي قيس أتوعِدُنا ودارنا أصبحت من دارِكم صددا أبا الوليدِ أما واللهِ لو عمِلَتْ فيك الشَّمولُ لَما حرَّمْتَها أبدا ولا نَسيتَ حُميًاها ولذَّتها ولا عَدَلْتَ بها مالاً ولا وَلَدا

• ٩٧ - قال مُطيع بن إياس : إِنَّ في النَّبيذِ لمعنَّى من الجنَّةِ كما حكى الله عن

٩٦٧ نثر الدر ٦ : ١٩٥ ونهاية الأرب ٤ : ٨٥ .

٩٦٨ الأغاني ٨ : ٢٨٩ .

<sup>979</sup> الكامل للمبرد ٣ : ٩٣٨ ومجموع شعره : ٢٧ .

<sup>•</sup> ۹۷ انظر محاضرات الراغب ۲: ۲۷ .

أُهلها: ﴿ الحمدُ للهِ الذي أَذهبَ عنَّا الحَزَنَ ﴾ . (فاطر: ٣٤) .

الخُمارِ وما يَلْحَقُ الناسَ منه ، فقال حامد لعليّ بن عيسى وكان يخلفه : ما الخُمارِ وما يَلْحَقُ الناسَ منه ، فقال حامد لعليّ بن عيسى وكان يخلفه : ما تقولُ يا أبا الحسنِ في دواءِ الخُمارِ ، وما عندك فيه ؟ فقال له علي بن عيسى : وما أنا وهذه المسألة ؟! فخجل حامدٌ ، ثم التفت إلى قاضي القُضاةِ أبي عُمَر ، فقال له : ما عندكَ في هذا ؟ فقال أبو عمر : قال الله تعالى : ﴿وما آتاكُم الرّسولُ فخُذُوه ، وما نَهاكُم عنه فانتهوا ﴾ (الحشر : ٧) ؛ وقد قال النبيُ عَلَيْكُ وعلى آله وصحبه : «استعينوا على كلّ صناعةٍ بأهلها» ، والأعشى هو المشهورُ بهذه الصناعةِ في الجاهليةِ ، يقول : [من المتقارب]

وكأس شربْتُ على لذَّةٍ وأُخرى تداوّيْتُ منها بها

ثم أبو نُواسٍ في الإسلامِ يقولُ : [من البسيط]

دَعْ عنكَ لَوْمي فإِنَّ اللومَ إِغْراءِ وداوِني بالتي كانت هي الداءُ

فقال حامدٌ لعليٌّ بن عيسى : يا باردُ ، ما كان ضَرَّك لو جِئْتَ ببعضِ ما أَجابَ به قاضي القُضاة ؟ فقد استظهر في المسألةِ أُولاً بقَوْلِ الله تعالى ، ثم بقولِ نبيه عَلِيَّة وعلى آلهِ وصحبه ، ثانياً ، وأَدَّى المعنى وتبرَّأ من العُهْدَةِ . فكان خَجَلُ على بن عيسى أَكبرَ من خَجَل حامدٍ .

٩٧٢ - كان أَنو شِرْوان يُعجبُه الورْدُ ويُفَضِّله على سائرِ الرياحين ، فابتنى قُبَّة الكُلَّسْتان وزخرفها بالذهبِ ورصَّعها بالجَوْهرِ ، وزيَّنها بالتصاويرِ ، وحفَّها بالتماثيلِ ، وجعل في أعاليها فُتوحاً يُنثرُ عليه منها الوَرْدُ . ومرَّ أَنو شِرْوان بوَرْدةِ ساقطةٍ فقال : أضاع اللهُ من أضاعكِ ، ونزل فأخذها وقبَّلها وشَرِبَ في مِشْكاتِها سبعة أيام .

<sup>9</sup>٧١ ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي بحاشية المستطرف ١ : ٤-٥ (عن درة الغواص) وبيت الأعشى في ديوانه : ٧٤ .

٩٧٣ – كان بَشَّارٌ في شَرْب فقال : لا تَجعلوا يومَنا حديثاً كلُّه ، ولا شُرْباً كُلُّه ، ولا غِناء كُلُّه ، تناهبوا العيشَ تناهُباً فإنَّما الدنيا فُرَصٌّ .

٩٧٤ - شهد رجلٌ عند شريكِ ، فقال المدَّعي عليه : إنَّه يشربُ النَّبيذَ ، فقال له شريكٌ : أُتشْرُبُه ؟ قال : نعم ، وأنا الذي أقولُ : [من الرمل المجزوء]

> وإذا المعدةُ جاشَتْ فارْمِها بالمَنْجَنيق بثلاثٍ من نَبيذٍ ليس بالحلو الرقيق يهضمُ المطعم هَضْماً ثم يجري في العروق

> > فقال شريك : قُم فَأَثْبِت شَهَادَتَكَ .

٩٧٥ – قال بُرْج بن مسهر الطائي : [من الوافر]

إِلَى حُفَرِ أَسافِلُهن جوفٌ وأُعلاهُنَّ صُفَّاحٌ مُقيمُ

ونَدْمانِ يزيدُ الكَأْسَ طيباً سقَيْتُ وقد تغوَّرَتِ النجومُ رفَعْتُ برأْسِه وكَشَفْتُ عنه بمُعْرِقَةٍ ملامةَ مَنْ يَلومُ فلما أَن تنشَّى قام خِرْقٌ من الفِتْيانِ مختلِقٌ هَضومُ إلى وَجْناءَ ناويةٍ فكاسَتْ وَهَى العُرقوبُ منها والصَّميمُ فأشبع شَرْبَه وسعى عليهم بإبريقَيْنِ كَأْسَهُما رَذُومُ تراها في الإناء لها حُمنيًا كُمنينًا مثل ما فَقَع الأديم ترنَّح شَرْبها حتى تراهمُ كأنَّ القومَ تُنزفهم كُلومُ فبتنا بين ذاك وبين مِسْكِ فيا عجباً لعيش لو يَدومُ نُطَوِّفُ مَا نُطَوِّفُ ثَم يَأُوي ذوو الأَموالِ منا والعديمُ

٩٧٤ أخبار القضاة ٣: ١٧٣.

٩٧٥ مجموعة المعاني : ١٩٩ وعدا السابع في المؤتلف والمختلف (كرنكو) : ٦٠ والأول والثاني في الأغاني .

#### ٩٧٦ - وقال عَبْدَةُ بن الطَّبيب : [من البسيط]

وقد غَدَوْتُ وضَوْءِ الصبحِ مُنْفَتِقٌ ودونَه من سوادِ الليل تجليلُ الْأَشْرِفَ الديكُ يدعو بَعْضَ أُسرتهِ لدى الصباحِ وهم قومٌ معازيلُ على التَّجارِ فأعداني بلذَّتِه يخالطُ اللَّهوَ واللذَّاتِ ضِلِيلُ خِرْقٌ يجِدُّ إذا ما الأَمرُ جدَّ به يُخالطُ اللَّهوَ واللذَّاتِ ضِلِيلُ حتى اتَّكَأْنا على فُرْش يُزيَّنُها من جَيِّدِ الرَّقْمِ أَزواجٌ تَهاويلُ فيها الدَّجاجُ وفيها الأُسْدُ مُحْدِرةً من كلِّ شيء يُرى فيها تماثيلُ في كعبة شادَها بان وزيَّنها فيها ذُبالٌ يُضيءُ الليلَ مَفْتولُ لنا أُصيصٌ كَجِذْم الحوْضِ هدَّمَهُ وَطْءُ العراكِ لديه الزِّقُ مغلولُ والكوبُ أَزْهَرُ معصوبٌ بقليَّه فَوْقَ السياعِ من الريحانِ إكليلُ والكوبُ أَزْهَرُ معصوبٌ بقليًه

أُصل السياع ِ: الطينُ الذي يُلاط به الحائط ِ. فجعله للقير إِذ كان يُطْلَى به الدَّنُّ .

مُبَرَّدٌ بمِزاجِ الماء بينهما حبٌّ كجَوْزِ حمارِ الوحشِ مبزولُ شبَّه الإناءَ الذي فيه الماءِ بحُبٍّ ، ثم تعجَّب منه بأن قال : مبزولُ .

وَالْكُوبُ مِلْآنُ طَافِ فَوقه زَبدٌ وطَابَقُ الْكَبشِ فِي السَّفُّودِ مَخْلُولُ يسعى به مِنْصَفٌ مُنْتَظِقٌ فَوْقَ الْخِوانِ وفي الصاعِ التوابيلُ ثمَّ اصطبَحْنا كُمَيْتاً قَرْقَفاً أَنَّفاً من طيِّبِ الراحِ ، واللَّذَاتُ تعليلُ صِرْفاً مِزاجاً وأحياناً يُعلِّلُنا شِعْرٌ كَمُذْهَبَةِ السَّمَّانِ محمولُ تُذري حواشيه جَيْداء آنِسَةٌ في صَوْتِها لسَماعِ الشَّرْبِ ترتيلُ تُذري : أي تَرْفَعُ ، مأخوذٌ من الذِّرْوةِ وهي أعلى كلِّ شيء .

تغدو علينا تُلَهِّينا ونُصْفِدُها تُلْقى البرودُ عليها والسرابيلُ

٩٧٦ هذه هي الأبيات ٦٦-٨١ من المفضلية ٢٦ .

٩٧٧ - وقالَ مَعْبُد بن سعيد الضبيُّ : [من الطويل]

وكأْسِ رَنُوْنَاةٍ دَعَوْتُ بسُحْرَةٍ إليها فتَّى لا يحملُ اللوَّمَ أروعا خُميصَ الحشا هشّا يُراحُ إلى الندى قؤولاً إذا ما زلَّ صاحبُه لَعا فباكر مختوماً عليه سِباعُه دواليك حتى أَنْفَدَ الدَّنَّ أجمعا

٩٧٨ - عديُّ بن زيد العِباديُّ : [من الخفيف]

بكر العاذلون في فَلَقِ الصب حج يقولون لي ألا تَسْتَفيقُ ويلومون فيكِ يا ابنة عبدالـ لستُ أُدري وقد بدأتُم بصَرْمي أَطْيبُ الطيبِ طيبُ أُمِّ عليٍّ مسكُ فأرِ بعنبرِ مفتوقُ وثنايا كالأُقحوانِ عِذابٌ لا قِصارٌ كُنَّ ولا هُنَّ رُوقُ مشرفات تخالهنَّ إذا ما [...] قرقف كدم الجو فِ تريك القذى كُميت رحيقُ صانها التاجر اليهوديُّ حوليـ ثم فَضُّوا الختامَ عن جانب الدنه لله وحانت من اليهوديِّ سوقُ فاستباها أُشمُّ خِرْقٌ كريمٌ أُرْيَحيٌّ غذاه عيشٌ رقيق ثم نادَوَه بالصبوح فقامت

لهِ والقلبُ عندكم موثوقُ أُعدوُّ يلومني أُم صديقُ ا حان من غابر النجوم خُفوقُ بن وأذكبي من ريحها التعتيقُ قينةٌ في يمينها إبريقٌ ٢

٩٧٧ مجموعة المعاني : ٢٠٠ .

٩٧٨ الأغاني ٦ : ٧٣–٧٤ وقطب السرور : ٦٥٥ وديوان عدي ٧٦–٧٩ وفيه تخريج كثير .

الأغاني : لست أدري وقد أكثروا العذل عندي (قطب : وقد أكثروا من ملامي) .

٢ الأغاني : فدعوا بالصبوح يوماً فجاءت .

قَدَّمَتْهُ على عُقارِ كعين الد وطفت فوقَها فواقعُ كاليا ثم كان المزاج ماء سحاب فوق علياء ما يُرامُ ذُراها

٩٧٩ - جميل : [من الوافر]

فما بكت النساء على قتيل بلی نَدمان صدق بات یسعی فلما ماتَ من طربِ وسُكْرِ فقام يجرُّ عِطْفَيْه خُماراً

• ٩٨ - الأخطل: [من البسيط]

وشاربٍ مُرْبِحٍ بالكأْسِ نادمني السوَّار : المعربد . ويروى بسآر ، من أَسْأَرَ إِذا أَبقى في الإناءِ بقيَّةً .

> نازعتُهُ طيِّبَ الراح الشمول وقد من خمرِ عانةً ينصاعُ الفؤادُ لها ليست بسو داء من مَيْثاء مُظْلمةٍ لها رداءان نسجُ العنكبوتِ وقد صهباء قد كَلِفَتْ من طولِ ما حُبسَتْ عذراءُ لم يجتل ِ الخطَّابُ بهجَتَها إذا أُقول تراضَيْنا على ثُمَن

لِدِيكِ صفَّى سلافَها الراووقُ قوتِ حمرٌ يثيرها التصفيقُ غير ما آجنِ ولا مطروقُ يلعبُ النُّسْرُ فوقها والأنوقُ

بأشرف من قتيل الغانياتِ تضمَّنه أكفُّ الساقياتِ ردَدْنَ حياتَه بالمسمِعاتِ وكان قريبَ عهدٍ بالماتِ

لا بالحصور ولا فيها بسَوَّارِ

صاح الدجاجُ وحانت وَقْعَةُ الساري في جَدُول صَخِب الآذيِّ مرَّار ولم تُعَذَّب بإدناء من النارِ لُفَّتْ بَآخرَ من ليفٍ ومن قارِ في مخدع بين جنّاتٍ وأنهار حتى اجتلاها عِباديٌّ بدينار ضَنَّت بها نَفْسُ خَبِّ البيع مكَّارِ

٩٧٩ مجموعة المعاني : ٢٠٠ وديوان جميل : ٣٩ والبيت الثاني لم يرد فيه .

<sup>•</sup> ٩٨ مجموعة المعاني : ١٩٨ وديوان الأخطل : ١١٩–١١٩ .

كَأَنَّمَا المِسْكُ نُهْبَى بين أَرحُلِنا ممَّا تضوَّع من ناجودِها الجاري **٩٨١** – وقال أيضاً: [من الطويل]

وأبيَضَ لا نِكْسِ ولا واهنِ القُوى سقيتُ إِذَا أُولَى العصافيرِ صرَّتِ رَدَدْتُ عليه الكَأْسَ غير بطيئةٍ من الليلِ حتى هرَّها وأهرَّتِ فقام يجرُّ البُرْدَ لو أَن نَفْسَه بكفَّيْهِ من ردِّ الحُميًّا لَخرَّتِ

٩٨٢ – وقال : [من الكامل]

ومعتَّقٍ حرم الوفود كرامة كدم الذبيح تمجُّه أوداجُهُ ضَمن الكرومُ له أوائل حَمْلِه وعلى الدِّنانِ تمامُه ونتاجُهُ

9A۳ - كان الأعشى ميمون بن قيس مشهوراً بتعاطي الخمرِ ، مشغوفاً بها ، كثيرَ الذكْرِ لها في شِعره حتى لعلَّه لا يُخْلِي قصيدةً من الافتخارِ بِسبائها ، لكنه كان يُشيرُ إلى وَصْفِها أو إلى إِدْمانهِ لها ، ثم يتجاوز ذلك إلى غيرهِ من قَصْدِهِ . ومن اشتهاره بها قال المُفَضِّل بين قُدماء الشعراء : أشعرُهم امرؤ القيس إذا ركب ، والنابغةُ إذا رَهب ، وزهيرٌ إذا رَغِبَ ، والأعشى إذا طرب .

وقصد الأعشى النبيَّ عَلَيْهِ وامتدحه بقصيدتهِ التي أُوَّلُها: [من الطويل] أَمْ تَغْتَمِضْ عيناك ليلةَ أَرْمدا وبتَّ كما بات السليمُ مُسَهَّدا

فاعترضه في طريقِه مَنْ أَرادَ مَنْعَهُ ، فقالوا له : إِنَّه يُحرِّمُ عليك الزِّنا والخمر ، فقال : أَما الزِّنا فقد كبرْتُ ولا حاجةَ لي فيه ، وأَما الخَمْرُ فلا أَستطيع تَرْكها . وعاد لينظر في أَمْرهِ ، فأدركه الموتُ ولم يُسْلِم .

٩٨١ مجموعة المعاني : ١٩٩ وديوان الأخطل : ٢٩٦ .

٩٨٧ لم نعثر عليها في ديوانه .

٩٨٣ الأغاني ٩ : ١٠٤ ، ١٢٢–١٢٣ ونهاية الأرب ٤ : ١٠٦ وديوان الأعشى : ١٠١ .

#### ٩٨٤ - فمن شعرِهِ فيها : [من المتقارب]

وصهباء صرْفٍ كَلَوْن الفُصو صِ باكَرْتُ فِي الصُّبْحِ سوَّارَها فطَوْراً تميلُ بنا مُرَّةً وطوراً نُعالَجُ إمرارَها تَدِبُّ لِمَا فَتْرَةٌ فِي العظامِ وتُعْشِي الذوابة فوّارَها معى مَنْ كفاني غلاء السِّبا وسَمْعَ القلوبِ وإِيصارَها ومُسْمِعَتِ انِ وصَنَّاجةٌ تُعَلِّبُ بالكفِّ أُوتَ ارَها وبَرْبُطُنا دائبٌ مُعْمَلٌ فقد كاد يَغْلِبُ إِسكارَها

#### ٩٨٥ – ومن شعره فيها : [من الرمل]

وشَمولٍ تَحْسِبُ العينُ إِذا صُفِّقَتْ ، جُنْدَعُها نَوْرَ الذُّبَحْ مِثْلُ ريحِ المِسْكِ ذاكِ ريحُها صبَّها الساقي إِذا قيل تَوَحْ من زِقاقِ التَّجْرِ في باطيةٍ جَوْنَةٍ حارِيَّةٍ ذاتِ رَوَحْ فإذا ما الراحُ منها أَزْبَدَتْ أَفْلَ الإزبادُ فيها وامتَصَحْ وإذا مكُّوكُها صادَمَــهُ جانباها كرَّ فيها فَسَبَحْ يُخلفُ النازحُ منها ما نَزَحْ فإذا غاضَتْ رفَعْنا زقَّناً طُلُقَ الأُوداج فيها فانسفح تَحْسِبُ الزِّقَ لدينا مُسْنَداً حَبَشيّاً نامَ عمداً فانبَطَحْ ولقد أُغدو على نَدْمانِها وَعدا عندي عليها واصطبَحْ ومُغَنِّ كلَّما قيل له أَسْمعِ الشَّرْبَ تغنَّى وصَدَحْ وثنى الكفَّ على ذي عَتَبِ يصل الصوتَ بذي زيرٍ أبحّ ظاهِرُ النعمةِ فيهم والفَرَحْ

فترامَتْ بزجاجٍ مُعْمَلِ في شباب كمصابيح الدُّجي

٩٨٤ ديوان الأعشى : ٢١٤ .

۹۸۰ دیوانه : ۱۲۲–۱۲۳ .

٩٨٦ - وقال : [من المتقارب]

وَصَهْباءَ صِرْفِ كلونِ الفصوص كمِثْل دم الجَوْفِ إِذْ عُتِّقَتْ فزاد على العِتْقِ إِحوالُها تُريكَ القَذى وهي من دونهِ شَرِبت إذا الراحُ بعد الأصيل لل طابَت ورُفِّع أطلالُها وأبيضَ كالنَّجْمِ آخَيْتُمه وبيداء مطَّرد آلُها

سريع إلى الشُّرْب أكسالُها إذا ما يُصَفَّقُ جِرْيالُها

٩٨٧ – ومن إلمامِه بذِكْرِها قولُه في بيتين لم يَزِدْ عليهما : [من الكامل المجزوء]

ولقد شَرِبْتُ الراحَ أُسْ عَى من إِناءِ الطَّرْجَهارَهُ ١ حتى إذا أنحذَتْ مآ خِذَها تَغَشَّتْني استدارَهْ

٩٨٨ – وقوله : [من المتقارب]

وكأس ِ شرِبْتُ على لذَّةٍ وأُخرى تداوَيْتُ منها بها كُميتٍ تُرى دون قَعْرِ الإنا كمِثْلِ قَذى العين يُقْذى بها نُ والمُسْمِعاتُ بقُصَّابها ومِزْهَرُنا مُعْمَلٌ دائـمٌ فأيُّ الثلاثـةِ أُزْرى بها كذلك تَفْصيلُ حُسَّابها ب والخَنْدريسَ بأصحابِها ٢

وشاهِدُنا الوَرْدُ والياسميـ مضی لی ثمانون من مولدی فأصبحتُ ودَّعْتُ لهو الشَبا

٩٨٦ ديوان الأعشى: ١٦٢-١٦٣ وليس فيه البيت الثاني.

٩٨٧ ديوان الأعشى: ١١٣.

الطرجهارة : الفنجانة .

٢ الديوان: لأصحابها.

لكى يعلمَ الناسُ أني امرؤ" أتيتُ المروءة من بابها ٩٨٩ – ومن شعرِه فيها : [من المتقارب]

> وأبيضَ مختلط بالكرا م لا يتغطّى بإنفادِها أَتاني يؤامرني في الشَّمو ل ليلاً فقُلْتُ له غادِها

يعرِّضُ بحسان بن ثابت لأنه شرب عنده ، فلما فَنيَ الشرابُ قام . يقول : إذا أفني الشراب لم يَسْتَتِرْ من أصحابه . وقوله : أتاني يُؤامرني : كأنَّه أتاه بالغداة ، فقال له : نشربها الليلة ، فقال له : غادِها الساعة .

أَرَحْنا نُباكرُ جدَّ الصَّبو حِ، قَبْلَ النَّفُوسِ وحسَّادِها فقُمْنا ولمّا يَصِعُ ديكُنا إلى جَوْنَةِ عند حدَّادِها فقام فصبَّ لنا قَهْوَةً تُسكُّننا بعد إرْعادِها كُمَيْتاً تكشَّفُ عن حُمْرَة إذا صرَّحَتْ بعد إزْبادِها فجال علينا بإبريقِهِ مُخَضَّبُ كَفٍّ بفِرْصادِها

• 99 – وقال: [من المتقارب] وذاتِ نوافِ كلون الفُصو ص باكرتُها وآدَّلَجْتُ ابتكارا بكَرْتُ عليها قُبيلَ الشرو ق ، إما نِقالاً وإما اغتمارا يُعاصى العواذلَ طَنْقُ الندى " يروّي اليدين " ويُرخى الإزارا

**٩٨٩** ديوان الأعشى: ٥١-٥١ .

<sup>•</sup> ٩٩ ديوان الأعشى : ٣٥-٣٦ .

١ الديوان : المعيشة .

٢ الديوان: فادّمجت.

الديوان : اليدين . . . العفاة .

فما نطق الديكُ حتى ملأ تُ كوبَ الرباب له فاستدارا الرباب: صاحب الخمر.

إذا آنكبَّ أَزْهَرُ بين السقاة تَرامَوْا به غَرَباً أو نُضارا ٩٩١ – حضر حسان بن ثابتٍ مأدبةً ، فغنَّنه قَيْنَةٌ من شِعْره ، وذلك بعدما عَمِي : [من المنسرح]

تُونِّسُ دون البلقاءِ من أحد مَحْمَضِ بين الكُثْبانِ فالسُّنَدِ مرَيْطِ وبيضَ الوجوهِ كالبَرَدِ شُلْج عليه السحاب كالقِدَدِ يَقْطَعْنَ من كلِّ سَرْبَخ جَدَدِ أُهوى حديثَ النَّدْمان في فلق الصُّ صُبْحِ وصوتَ المسامـرِ الغَــرِدِ هل في تصابى الكريم من فَنَدِ أم هل لمَدى الأيام من نَفَدِ لا أُخْدِشُ الخَدْشَ للنديم ولا يخشى نديمي إِذا انتشيت يدي كأس لقد كُنْتَ مثريَ العَدَدِ يأبي لي السيف والسِّنان وقَوْ مٌ لم يُضاموا كلبدةِ الأُسَدِ

انظُر خلیلی بباب جلَّقَ هَلْ أجْمالَ شعثاءَ إذ هَبَطْنَ من ال يَحْمِلْنَ حوراً حُوَّ المدامع في الرُّ من دون بُصْرى ودونها جبل الث إني وأيدي المُخَيَّساتِ وما تقولُ شعثا؛ لو صحَوْتَ عن الـ

فكان يقول : قد أراني سميعاً بصيراً ، وعيناه تدمعان ، فإذا سكتت سكت عنه البكاة . وقُدِّم الطعامُ فكان يقول لولده عبد الرحمن : أطعامُ يَدِ أَم طعامُ يَدَيْن ؟ فإذا قال : طعامُ يَديْن ، أُمسك عن الطعام - يعني بطعام يد : الثريد ، وطعام يدين : الشواء لأنه يُنْهَشُ نَهْشاً . فلما انقلب حسانُ إلى منزلهِ استلقى على فراشهِ

٩٩١ الأغاني ١٧ : ١٠٤–١٠٧ وديوان حسان ١ : ٢٧٩ مع اختلاف في الترتيب وفي بعض الألفاظ وانظر عيون الأخبار ١ : ٣٢١ .

وقال: لقد ذكرتني رائقة وصاحبتُها أمراً ما سَمِعَتْهُ أذناي بعد ليالي جاهليتنا مع جَبَلةً بن الأيهم. فقيل له: أكان القِيانُ يكنّ عند جبلةً بن الأيهم ؟ فبسمّ شم جلس فقال: لقد رأيتُ عنده عَشْرَ قيان: خمسٌ منهن روميّاتٌ يُغنّين بالرومية بالبرابط ، وخمسٌ يُغنّين غناء أهل الحيرة ، أهداهُنَّ إليه إياسُ بن قبيصة. وكان بالبرابط ، وخمسٌ للشراب فُرِشَ تحته الوَرْدُ والآسُ والياسين وأصنافُ الرياحين ، وضرب إله العنبر والمسلك في صحاف الفِصَّة ، وأوقِدَ له العود الهنديُّ إن كان شاتياً وإن كان صائفاً [ بُطِنَ] بالثلج ، وأتي هو وأصحابه بكسي من لين الكتّان يتفضي فيها هو وأصحابه. وفي الشتاء الفراء من الفنك وما أشبهه. ولا والله ما جلستُ معه يوماً قطُّ إلا خلع علي ثيابة التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيري من جلسائه . هذا مع حِلْم عمَّن جَهِلَ ، وضحك وبَدْلُ من غير مسألة ، مع حسن جُلسائه . هذا مع حِلْم عمَّن جَهِلَ ، وضحك وبَدْلُ من غير مسألة ، مع حسن وجُه وجُسْن حديث . ما رأيْتُ في مجلسه خناً قط ولا عَرُبَدةً ، ونحن يومئذ على وأنتم اليومَ مسلمون تشربون النبيذَ من التمر ، والفضيخ من الزهو والرُّطَب ، فلا وشربُ أحدُكم ثلاثة أقداح حتى يُصاخب ويُقارِفَهُ ، وتُضربون فيه كا تُضْرَبُ غرائبُ الإبل فلا تنتهون .

حديثهِ ولذاذةُ منادمتِه ، فدعاه إلى صُحْبَتِه ، وقال له : يا ابنَ عمَّارِ ، أَتدْري لمن أريدُك ؟ قال : واللهِ أَبيْتَ اللعنَ ما أُدري ، غير أَني أَدْري أَنَّكُ لا تُريدُني لخَيْرٍ ، قال : واللهِ أَبيْتَ اللعنَ ما أُدري ، غير أَني أُدْري أَنَّكُ لا تُريدُني لخَيْرٍ ، قال : أُجل ، أُريدُك لنَفْسي أُخصُّكَ بها وأُهنتُها بك ، قال : أَبيْتَ اللعنَ ، إنك تُريدُني للنفس الخطيرةِ الرفيعةِ الشريفةِ ، غير أَني أقولُ واحدةً ، قال : قُل عَشْراً .

۹۹۲ انظر البيان والتبيين ١: ٢٢٢-٢٢٣ .

١ هكذا في الأغاني وفي م ريقة .

قال : إِنَّ الملكَ إِذَا أَلزَمني نَفْسَهُ احتَجْتُ أَن أَفرَحَ إِذَا فَرِحَتْ ، وأَحزَنَ إِذَا حَزِنَتْ ، وأَنامَ إِذَا نَامَتْ ، وأَستيقظَ إِذَا استيقَظَتْ ، وأكونَ تابعاً لها في كلِّ ما ساءها وسرَّها ، وإذا كنتُ في هذه الحالِ فما أمْلِكُ من نَفْسي شيئاً ، إنما هي لغيري . قال النعمان : فما منك لي بُـدٌ ، فاعمل كيف شئت .

وكان النعمان أحمر الجلد ، أحمر العين ، أحمر الشّعر ، وكان من أشدٌ الملوكِ عَربُدةً وأسْوَبُها أخْلاقاً ، وأَقْتَلِها للنّدماء . فأجابه ابن عمّارٍ عن ذلك ، فنهاه فتى من أهله يُقال له أبو قرْدودة الطائي عن منادمته ، فأبى ونادم النعمان بعد أن اشترط عليه ابن عمّار شروطاً منها : أنه لا يسقيه إذا سَكِر ، ولا يحول بَينه ويين المنام إذا غلَبَتْهُ عيناه ، ولا ينبّه من سِنتِهِ حتى يستوفيها ، فأجابه إلى كلّ ما سأل . فأقام بهذه الحال سنة لا يَجِدُ عليه النعمان ما يقتله به . فقال له النعمان ذات ليلة ، وكان قد غُلِبَ على عَقْله : يا ابن عمّار ، أتزعمون أنكم خير منّا ونحن الملوك وأنتم السّوقة ؟ ونحن الأشراف وأنتم الأرذال ؟ ونحن الرؤساء وأنتم الأذناب ؟ ونحن الرّباب وأنتم الأتباع ؟ فضحك ابن عمّار ، فقال : ممّ تضحك لا أمّ لك ؟ ! الرّباب وأنتم الأتباع ؟ فضحك ابن عمّار ، فقال : ممّ تضحك لا أمّ لك ؟ ! قال : أبيت اللعن ، إنّك قد عَزمْت على قتلي ، قال : وكيف علمت ؟ قال : قد هيأت لي كلاماً إن سكت عنه كنت عنه منقوصاً ، وإن أجبت عنه كنت به مقتولاً . قال : والله التجيبن أو لأقتلنك . قال : وأنا أحلِف أنتك تقتلني إن مقتولاً . قال : والعر والعز والعرد والثروة أحبتُك ، وقد كذبت فيما قُلْتُ ؛ لنَحْنُ أقدمُ في الشرف والعز والعَد والثروة والتَرق والتَبَع منك ، فانتضي النعمان سيفه وشد عليه فقتله .

99٣ - كان يحيى بن جبريل البجلِيُّ صديقاً لرجلٍ من بني أُسَدٍ لا يُقَدِّمُ عليه أُحداً . فولي يحيى بن جبريل جُرْجان ، فقيل لصديقه : لو خرَجْتَ إلى صديقِك فقد أُصاب في ولايتِه ، فخرج إليه فأكرمه وسرَّ به ، وأحضره مائِدَتَه ، ثم جيء بعد الطعام بشراب ، فأبى الأسديُّ أن يشربَه وقال : هذا شرابٌ لم أَشرَبُهُ

٩٩٣ الأبيات عدا الخامس في الأغاني لأيمن بن خريم الأسدي ١٦٧: ١٦٧.

## قطُّ ، فكأن يحيى انقبض منه ، فكتب إليه الأُسديُّ : [من الطويل]

حنيفٌ ولم ينغر بها ساعةً قِدْرُ ولم يشهد القَسُّ المهينمُ نارَها طروقاً ولم يشهد على طبْخِها حَبْرُ وقد غابت الشُّعْرى وقد جنح النُّسْرُ فما أنا بعد الشيب ويبك والخمر تعفُّفْتُ عنها في العصورِ التي خَلَتْ فكيف التصابي بعدما كلأ العُمْرُ ا له دون ما يأتي حياةٍ ولا سِتْرُ وإن مدَّ أسبابَ الحياةِ له الدَّهـرُ

وصهباء جرجانيةٍ لم يَطُف بها أتاني بها يحيى وقد نِمْتُ نومةً فقُلْتُ اغتَبقُها أو لغيري أهدها إذا المرءُ وفَّى الأربعين ولم يكن فدَعْهُ ولا تَنْفُسْ عليه الذي أتى

٩٩٤ – المعروف بالعطارِ المغربي : [من الطويل]

وكأس ِ تُرينا آيةَ الصبحِ والدُّجي فأوَّلُها شمسٌ وآخرُها بَدْرُ الشمس عند الفلاسفةِ حمراةِ الجِرْمِ ، صفراء الشُّعاعِ ؛ والقمر أصفر الجِرْم أبيض النور ، وإلى هذا ذهب .

مُقَطِّبَةً ما لم يَزُرْها مِزاجُها فإن زارَها جاء التبسُّمُ والبِشْرُ من العِشْقِ حتى الماء تعشقُه الخَمْرُ فيا عجباً للدهرِ لم يُخْلِ مهجَةً نديمي هاتِ الكَأْسَ ممزوجةَ الرضا للسُخْطِ فقد طاب التنادمُ والسمرُ فقد نامَ جُنْحُ الليل وانتبه الفَجْرُ ونَبِّه لنا مَنْ كان في الشربِ نائماً

990 – ابن قاضي ميلة : [من الكامل]

**٩٩٤** الأبيات عدا الخامس في الأنموذج: ٢٠١.

**٩٩٥** الأنموذج: ٢١٤.

١ كلاً العمر: انتهى.

ومُدامةً عُني الرِّضابُ بِمَزْجها ذهبيَّةً ذهب الزمان بجسمها بتنا ونحنُ على الفُراتِ نُديرُها فكأنَّها شَمْسٌ وكفُّ مديرها

فأطابها وأدارها التقبيل قِدماً فليس لجسمها تحصيل وَهنأ فأشرق من سناها النيلُ فيها ضُحِّي وفَمُ النديم أصيلُ

٩٩٦ – عبد العزيز [بن محمد] الطارفي المغربي : [من البسيط]

والروضَ يضحك عُجباً من بُكا المطر يكسو الظهيرةَ أَثواباً من السَّحَر تكاد تقذِف منها الكأسُ بالشَّرَر

فاقدَحْ سُرورَك من صهباء صافيةً ٩٩٧ – ابن نُباتة رحمه الله : [من الطويل]

أما ترى المزن قد فُضَّت حواتمُه

والجوُّ كالمنخلِ المُسْوَدِّ جانِبُه

نَعِمْتُ بها يجلو على كؤوسَه أغرُّ الثنايا واضحُ الجيدِ أَحْوَرُ فوالله ما أُدري أكانت مُدامةً من الكَرْم تُجْني أم من الشمس تُعْصَرُ إِذَا صبَّهَا جُنْحُ الظلامِ وعبَّها رأينتَ رِداءَ الليلِ يُطوى ويُنشَرُ

قد تقدُّم من أَشعار الأَعشى والأَخطل في الخمر ، وكانا قُدوةَ عصرهما فيها ، ما نُتْبِعُهُ بَشِعْرِ فَتَاهَا خَلَاعَةً وَكَهْلِهَا تَجْرَبَةً وَعَلَماً بَهَا ، أَبِي نُواسَ الحَسن بن هانيء ، ونذكر مختاره مُتتابعاً مُتَّصِلاً .

٩٩٨ - فمن ذلك قولهُ: [من الطويل]

على قُبْلَةٍ أو موعدٍ بلقاءٍ تساقُطُ نورٍ من فُتـوقِ سماءٍ عليك ولو غَطَّيْتَها بغطاء

وكأس كمصباح السماء شربتها أُتتْ دُونَهَا الأَيامُ حتى كَأَنَّهَا تُرى ضَوْءَها من ظاهر الكأس ساطعاً

٩٩٦ الأنموذج: ١٦٨ ويقال أيضاً الطارقي.

۹۹۷ اليتيمة ۲ : ۳۸۲ وديوان ابن نباتة ۱ : ۲۵۸ .

٩٩٨ لم نعثر على هذه الأبيات في ما لدينا من طبعات الديوان .

فما تُكرمُ الصهباءُ حتى تُهينَها أهنْتُ لإكرام النديم مصونَها

وأَذْكَتْ نارَها الشِّعْرى العبورُ فإنَّ نتاجَ بينهما السُّرورُ فإنَّ لا تُعَدُّ له الشُّهورُ تكوَّن بيننا فَلَكٌ يدورُ مُشَرِّقَةً وتاراتٍ تغورُ وفي دَورانِهنَّ لنا نُشورُ فشورُ

وَهُمَّ فَيُخْلفها فِي الوهمِ أَسماءُ كما تقسَّمَتِ الأديانَ آراءُ

ديباجُ غانيةٍ أو رَقْمُ وشَّاءِ من خمرِ عانةً أو من خمرِ سوراءِ 999 - وله: [من الطويل]
ألا دارها بالماء حتى تُلينها
أغالي بها حتى إذا ما ملكتُها
م 100 - وقال: [من الوافر]

مضى أيلولُ وارتفع الحَرورُ فقوما فالْقحا خمراً بماءٍ نِتــاجٌ لا تَـــدِرُّ عليه أُمُّ إِذَا الطاساتُ كرَّتْها علينا تسيرُ نُجومُه عجلاً ورَيْثاً إِذَا لَمْ يُجْرِهنَّ القُطْبُ مِثْنا

البسيط السيط الس

١٠٠٢ - وقال: [من البسيط]
 كأنَّ منظرها والماء يقرعُها
 تَستَنُّ من مرحٍ في كفِّ مُصْطَبحٍ

١٠٠٣ - وقال : [من البسيط]

**٩٩٩** نهاية الأرب ٤ : ٩٩ وديوان أبي نواس : ٢٢٣ .

<sup>• • • 1</sup> لم نعثر على هذه الأبيات في ما لدينا من طبعات الديوان .

١٠٠١ ديوانه (الغزالي) : ٦٩٦ .

۲ • • ۱ ديوانه (الغزالي) : ٧٠١ .

۱۰۰۳ ديوانه (الغزالي) : ٦٩٤ .

كأنَّها دمعةً في عين غانيةٍ مرهاء رَقْرَقَها ذِكْرُ المصيباتِ^ تَنْزُو إِذَا مَسُّهَا قَرْعُ الْمِزَاجِ لِهَا وتكتسي لؤلؤاتٍ في تَعَطُّفِها

ع ١٠٠٤ – وقوله : [من الكامل]

قال ابغني المصباحَ قُلْتُ له اتَّئِدْ فسكبتُ منها في الزجاجةِ شُرْبةً من قَهْوَةٍ جاءَتْك قَبْلَ مزاجها شكَّ البِزالُ فؤادَها فكأنَّما عَمِرتْ تكاتمك الزمانَ حديثَها

حسبى وحسبُك ضَوْوُها مِصْباحا كانت له حتى الصباح صباحا عُطُلاً فألبسها المِزاجُ وِشاحا أهْدَتْ إليك بريحها تُفَّاحا حتى إذا بلغ السآمة باحا فابتاع من أسرارِها مُستودَعاً لولا السآمةُ لم يكن ليُباحاً فأتتك في صور تداخلها البِلى فأزالهـنَّ وأُثبــتَ الأَرْواحا

نَزْوَ الجنادب أوقاتَ الظهيراتِ

عند المِزاجِ شبيهاتٍ بواواتِ

١٠٠٥ – وقال : [من الكامل المرفَّل]

رُدًا على الكأس إنَّكما لا تَدْرِيانِ الكَأْسَ ما تُجدي خوَّنْتُماني اللهَ جَهْدَكما وكخيفتيه رجاؤه عندي لا تَعْذِلا فِي الراحِ إِنَّكما فِي غَفْلَةِ عن كُنَّهِ ما تُسْدي لو نِلْتُما ما نِلْتُ ، ما مُزِجَتْ إلا بدَمْعِكما من الوَجْدِ هاتا بمثل الراح معرفة بلطافةِ التأليف والودّ

١٠٠٤ ديوان أبي نواس : ١١٥–١١٧ .

١٠٠٥ نهاية الأرب ٤ : ١٠٠٠.

١ العين المرهاء: السقيمة.

٢ الديوان: فأباح من أسرارها.

إلا اشتمال فَم على خُدِّ ما مِثْلُ نُعماها إذا اشتملَتْ إن كُنْتُما لا تَشْرَبانِ معى

١٠٠٦ – وقال : [من السريع]

أُعطَّتْكَ ريحانَها العُقارُ فانْعَمْ بها قَبْلَ رائعاتِ ووقّر الكأسَ عن سفيهِ بنت مدی الدهر لو أسنت تُخِيِّرت والنجومُ وقْفٌ فلم تَزَلْ تأكلُ الليالي حتى إذا ذامُها تلاشي آلت إلى جَوْهر لطيفٍ كَأَنَّ في كأسِها سَراباً لا ينزِلُ الليلُ حيث حلَّت

١٠٠٧ - وقال: [من السريع]

وقَهْوةِ عذراء لم يَجْلُها على الندامي قَطُّ خَمَّارُ كَأُنَّها في دَنِّها عاتِقٌ أتى بها الدهقان نقبضها

خُوْفَ العقاب شربتُها وحدي

وحان من ليلك انسيفارُ لا خَمْرَ فيها ولا خُمارُ فإن آتيها الوَقارُ ا كبيرة شأنها كُبَّارُ لم يتمكَّن بها المَدارُ جُثمانَها ما بها انتصارُ وخُلِّصَ السرُّ والنِّجارُ عيانٌ موجودهِ ضِمارُ تُخبِلُه المَهْمَهُ القفارُ ٢ فدَهْرُ شُرَّابها نَهارُ

أهدى إليها العِطْرَ عطَّارُ لها سراويـلٌ وزُنـُـارُ

٩٠٠٦ ديوانه (الغزالي) : ٧٢-٧٣ . ١٠٠٧ لم نعثر عليها في ما لدينا من طبعات الديوان .

١ في الديوان آيينها بدلاً من آتيها وفي رواية آياتها .

<sup>«</sup>تخيله» احدى روايات الديوان وفي م «تحمله».

كأنَّما الكأسُ على كفِّه لؤلؤة في جَوْفِها نارُ يهابُها الناسُ ويرجونَها كأنَّها الجنَّةُ والنارُ ١٠٠٨ – وقال : [من الكامل المرقّل]

أَطِعِ الخليفةَ واعصِ ذا عَرْفِ وتَنحَّ عن طرب وعن قَصْفِ عينُ الخليفةِ بي موكَّلةٌ عَقَدَ الحذارُ بطَرْفِها طرفي صحَّت علانيتي له وأرى دين الضمير له على حَرْفِ ولئن وَعَدْتُكَ تركَها عدةً إني عليك لخائِف خُلْفي ومدامة تحيا الملوك بها جلَّتْ مآثِرُها عن الوَصْفِ قد عُتِّقَتْ في دُنِّها حِقباً حتى إذا آلت إلى النصف سلبوا قناعَ الدَّنُّ عن رَمَقِ حتى الحياة مُسارق الحَتْفِ الْ فتنفَّسَتْ في البيتِ إِذ مُرْجَتْ كَتَنفُّس الرَّيْحانِ في الأَنْفِ

١٠٠٩ - وقال: [من الكامل المرفَّل]

وإذا هَتَفْنَ بها لنائبةٍ قدَّمْنَ كُنيَتها على الإسْم

صفةُ الطُّلولِ بلاغَةُ الفَدْمِ فاجعل صفاتِكَ لابنةِ الكَرْمِ لا تُخْدَعَنَّ عن التي جُعِلَتْ سُقْمَ الصحيح وصحَّة السُّقْم وصديقةِ النفس التي حُجبَتْ عن ناظِرَيْكُ وقَيِّم الجسْم صهباء فضَّلها الملوكُ على نُظرائِها لفضيلةِ القِدْمِ فإذا أطفْنَ بها صَمَتْنَ لها صَمْتَ البناتِ لِهَيْبةِ الْأُمِّ

١٠٠٨ ديوانه (الغزالي) : ٦٦ .

۹ . ۱ ديوانه (الغزالي) : ۷٥-۸۵ .

١ الديوان: مشارف بدلاً من مسارق.

روَّحْنَ ما عزَّبْنَ من حِلْم مُتراصفاً كتراصفِ النَّظْم ثم انفَرَتْ لك عن مَدَبِّ دَبِّي عَجْلانَ صعَّد في ذُرى أَكْم نَجْمٌ تواتَر في قفا نَجْم فعلامَ تذهلُ عن مُشَعْشَعَةِ وتهيمُ في طل وفي رَسْم تَصِفُ الطلولَ على السماع بها أَفذو العيانِ كأَنْتَ في العِلْمِ لم تَخْلُ من غَلَطٍ ومن وَهْمِ

فاسقِني البكر التي اختَمَرت بخِمارِ الشيب في الرَّحِم بعدما جازت مدى الهرَم وَهْنَ تِرْبُ الدُّهْرِ فِي القِدَمِ بلسانٍ ناطـــتي وفَـــم ثمَّ قَصَّت قِصَّةَ الأَمْمِ خُلِقَتْ للكأْسِ والقَلمِ أُخذوا اللَّذاتِ عن أُممِ كتمشِّي البُرْث في السَّقَـم

كما اشتقت من الكُرْم الكرومُ مُياومة كما دُفع الغَريمُ

وإذا أَرَدْن لها مخاطبةً شُجَّت فعالت فوقها حَبَباً فكأنَّما يتلــو طرائقَهــا وإِذَا نَعَتَّ الشيءِ مُتَّبعاً ١٠١٠ - وقال : [من المديد]

يا شقيق النفسِ من حَكَم ِ نِمْتَ عن ليلي ولم أُسمِ ثُمَّت انصات الشبابُ لها فَهْيَ لليومِ الذي بُزِلَتْ عُتِّقَت حتى لو اتَّصلت لاحتَبَتْ في القَوْمِ ماثلةً قَرَعَتْها بالمزاج يَدُ في ندامي سادةٍ زُهـُــرِ فتمشَّتْ في مفاصِلهـــم

> شُقِقْتُ من الصِّبا واشتق مني فلستُ أُسوِّفُ اللذات نفسي

١٠١١ – وقال : [من الوافر]

٠ ١ • ١ ديوانه : ٤١ .

١٠١١ ديوانه (الحديثي): ١٩٩-٢٠٠.

ولا بمُدافع ٍ للكأسِ حتى يُهيِّجَني على الطربِ النديمُ ومُتَّصل بأطرافِ المعالي له في كل مكرمةِ حميمُ رفعتُ له النداءَ فقُم فخُذْها وقد أخذَتْ مطالعها النجومُ بتَفْدِيةٍ يُذال العِلْقُ فيها وتُمْتَهَنُّ الخؤولةُ والعُمومُ على طرب وليلهما بهيمُ فقام وقمتُ من أخوين هاجا أُجرُّ الزِّقُّ وهو يَجرُّ رجْلاً يجورُ بها النعاسُ وتستقيمُ

١٠١٢ – وقال : [من الخفيف]

وغَريرِ الشباب مُحْتَنكِ السِّنْ بن على جيده مناطُ التميم قد غذاه النعيمُ فاحمرَّت الوجـ

نَــةُ منه ففيه طَرْدُ الهمومِ فهوعفُّ الجفونِ في النظرِ العم لهِ حذاراً على فؤادِ النديم يتشَّى إِذا مشى فَهُوَ لَدْنَّ فِي اعتدالِ بجَوْدةِ التقويم فهو الراحلُ المطيُّ إلينا من أباريق قهوة الخرطوم

١٠١٣ - حكى أحمد بن يزيد المهلّبي عن أبيه عن الحسين بن الضحاك قال : كنتُ مع أبي نُواسٍ بمكَّةَ عام الحجِّ ، فسمع صبيًّا يقرأ : ﴿ يَكَادُ البَّرْقُ يَخْطَفُ أَبِصارَهم كلُّما أَضاءَ لهم مشوا فيه وإذا أَظلَمَ عليهم قَامُوا ﴾ . (البقرة : ٢٠) فقال أبو نواس : في مِثْل ِ هذا يجيءُ للخمرِ صفةٌ حسنةٌ ، ففكَّر ساعة ثم أُنشدني : [من الطويل]

وسيَّارةٍ ضلَّت عن القَصْدِ بَعْدَما ترادَفَهم أُفقٌ من الليل مُظْلِمُ

١٠١٢ ديوانه (الغزالي) : ١٧٧ .

١٠١٣ نهاية الأرب ٤ : ٩٩ وديوانه (الغزالي) : ٤٥ .

١ في الديوان : قد غذاه النعيم فاحمرت الوجنة منه على فساد الحلوم .

فَأَصْغُوا إِلَى صوتِ ونحن عصابة وفينا فتَى من سُكْرِهِ يترنَّمُ فلاحت له منًا على البُعْدِ قَهْوَة كَأَنَّ سناها ضَوْءُ نارٍ تَضَرَّمُ فلاحت له منًا على البُعْدِ قَهْوَة كَأَنَّ سناها ضَوْءُ نارٍ تَضَرَّمُ إِذَا ما حَسَوْناها أَقاموا مكانَهم وإِن مُزِجَتْ حَثُوا الركابَ ويمَّموا

قال : وحدَّثْتُ بهذا الحديثِ محمدَ بن الحسنِ فقال : لا ، ولا كرامة : ما سَرَقه من القُرآنِ ولكنه من قول الشاعرِ : [من الطويل]

وليل بهيم كلَّما قُلْتُ غَوَّرَتْ كواكبُه عـادَتْ فما تتزَيَّـلُ به الرَّكبُ إِما أَوْمَضَ البرقُ يمَّموا وإن لم يَلُحْ فالقوم بالسير جُهّل

١٠١٤ – وقال أبو نواس : [من الطويل]

تزيد حسى الكأس السفيه سفاهة وتترك أخلاق الكريم كما هيا وَجَدْتُ أَقل الناس عقلاً إذا انتشى أقلُّهم عَقْلاً إذا كان صاحِيا

١٠١٥ – وقال : [من السريع]

خلوتُ بالخمرِ أناجيها آخذُ منها وأعاطيها نادَمْتُها إِذ لَم أَجِدْ صاحباً أرضى بأن يشركني فيها أشربها صِرْفاً على وَجْهِها فكنتَ حاسيها وساقيها لم تنظر العينُ إِلَى منظرٍ في الحُسْنِ والشَّكُلِ يُدانيها ما زِلْتُ خوفَ العين لِمّا بَدَتْ أَنْفتُ في كأسي وأرْقيها من كان مولاه أميراً له فالخمرُ مَوْلاةُ مواليها

١٠١٦ – وقال : [من الكامل المرفَّل ]

صِرْفاً إِذا استَبْطأت سَوْرَتَها أهدت إلى معقولِك الفَرَحا

١٠١٤ ديوانه (الحديثي) : ٢١٣ وفيه : تزيد سفيه القوم فضل سفاهة .

<sup>1 •</sup> ١ • ديوانه : ١١٤ والبيت الأخير ليس فيه .

١٠١٦ ديوانه : ٥٩ وبيت حسان الأول في ديوانه ١ : ٧٥ ولم نعثر على البيتين الآخرين في ديوانه .

فكأنَّ فيها من جناديها فرساً إذا سكَّنتَه جَمَحا وأُخذ ذلك من حسانَ في قولهِ : [من الكامل] بزُجاجةٍ رقصت بما في قَعْرِها رقصَ القلوص براكبٍ مُسْتَعْجلٍ ومن هذه القصيدة :

ولها دَبيبٌ في العظامِ كأنَّه قَبْضُ النعاسِ وأَخْذُهُ بالمِفْصَلِ عبقت أَكفُّهم بها فكأنَّما يتنازعون بها سخاب قرنفل

وَشَرَفِهِ فِي عشيرتهِ ، فحج به نصرُ بنُ سيَّارٍ مرَّةً ، فلما ورد الحرمَ قال له نَصْرٌ : وشَرفهِ فِي عشيرتهِ ، فحج به نصرُ بنُ سيَّارٍ مرَّةً ، فلما ورد الحرمَ قال له نَصْرٌ : إنَّك بفِناء بيت اللهِ وحَرَم رسولهِ ، فَدَع الشرابَ حتى ينفرَ الناسُ واحتكِمْ علي ، ففعل ، فلما كان يوم النَّفْرِ أَخذ الشرابَ فوضعه بين يَدَيْهِ وأَقبَلَ يشربُ ويبكي ويقول : [من الطويل]

رضيع مُدامٍ فارق الراحَ روحُه فظل عليها مستهلُّ المدامعِ أُديرا عليَّ الكأْسَ إِنِي فَقَدْتُهَا كَا فَقَدَ المَفْطوم دَرَّ المراضعِ الديرا عليَّ الكأْسَ إِنِي فَقَدْتُهَا كَا فَقَدَ المَفْطوم دَرَّ المراضعِ المعرف على المعرف على المعرف على المعرف المعرف

١٠١٧ الأغاني ٢٠ : ٢٩٨ ونهاية الأرب ٤ : ٩٦ والبيتان في مجموعة المعاني : ٢٠٠ وديوان أبي الهندي : ٤٤ .

١٠١٨ ديوان أبي نواس (الغزالي) : ٢٩ .

١٠١٩ نهاية الأرب ٤ : ١٠٦ وبيت ابن المعتز في ديوانه ٢ : ١٦٤ .

مَا أَنْصَفْتُهَا ؛ تَضْحَكُ في وجهِك ، وتعبسُ في وَجْهِهَا . ومنه قول الرضي : [من البسيط]

كالخمرِ يعبسُ حاسيها على مِقَةٍ والكَأْسُ تجلو عليه ثَغْرَ مُبْتَسِمٍ وقبله قد قال ابن المعتزِّ: [من الكامل] ما أنصف النَّدْمانُ كأسَ مُدامةٍ ضحِكَتْ إليه فشمَّها بتعبُّسِ

• ٢ • ١ - قيل لعمر بن عبد العزيز : إِنَّ بنيك يشربون النبيذَ ، قال : صِفوهُم لي ، فوصفوهم بالطَّيْشِ ، فقال : هؤلاءِ يَدعونه ، قالوا له : لكن آدم أُوْقَرُ ما يكون إذا شرب ، قال : إِنَّا للهِ ! هذا الذي لا يدعه أبداً .

المجاهبة ، وقنينةً ناقصةً ، وتُفَاحةً معضوضةً ولم يَصْطَبحْ ، فلا تعدَّه من الفِتْيانِ .

١٠٢٢ – أبو الفرج الببغاء : [من الخفيف]

وآجن لُ شَمْسَ العُقارِ في يَدِ بَدْرِ اللهِ حَسْنِ يخدمك منهما النيِّرانِ وأَدِرْها عَدْراء وانتهز الإم كان من قبل عائق الإمكانِ في كؤوس كأنَّها زَهَرُ الخُشْ خاشِ ضَمَّت شقائق النعمانِ واختدعْها عند البِزالِ بألْفا ظِ المثاني ومُطْرِباتِ الأَغاني فهي أَوْلى من العرائسِ إِن زُفْ فَتْ بعَرْفِ الناياتِ والعيدانِ والعيدانِ

القَمَرِ ، فقالت : ما أولعك بالجمع بين الضرائرِ ! وسألْتُها : أيُّ الشراب أحبُّ الليكَ مجْلسَنا في القَمَرِ ، فقالت : ما ناسَبَ طَبْعي في الرِّقَّةِ ، وروحي في الخِفَّةِ ، ونكهتي في

<sup>•</sup> ١٠٢٠ نثر الدر ٦ : ٥٢٨ ونهاية الأرب ٤ : ٩٥ ، والذي قيل له هو «عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز» .

١٠٢١ الأغاني ١٠ : ١٨٢ .

١٠٢٢ يتيمة الدهر ١ : ٢٨٠ .

الطيب ، ومراشفي في البرد ، وريقي في اللذةِ ، وكلامي في العُذوبةِ ، وَوَجْهي في الحُسْن ، وخُلُقى في السلاسةِ .

١٠٢٤ - قال المتوكل لأبي العيناء : كيف شُرْبُك للنبيذِ ؟ قال : أُعجَزُ عن قليلهِ ، وأُفْتَضَحُ عند كثيره . فقال : دَعْ هذا عَنْكَ ونادِمْنا ، فقال : يا أُميرَ المؤمنين ، إِن أَجْهَلَ الناسِ من جَهِل نَفْسَه ، ومهما جَهلْتُ من الأَمْر فلن أَجْهَلَ نَفْسى . أنا امرؤ محجوبٌ ، والمحجوب يُخَظّرفُ إشارتَه ويجوزُ قَصْدَهُ ، ولا ينظر إلى من ينظرُ إليه ، وكلَّ مَنْ في مجلسِك يخدُمك ، وأَنا أحتاجُ أَن أُخـْدَمَ . وأخرى : فلستُ آمنُ أن تنظرَ إليَّ بعين غضبان وقلبُك راض ، [ وبعين] راضٍ [ وقلبك] غضبان ، ومتى لم أُميِّزْ بين هاتَيْن هلكْتُ ؛ ولم أُقُلْ هذا جَهْلاً بما لي في المجلس من الفائدةِ ، فأختارُ العافيةَ على التعرُّض للبليَّةِ .

• ١٠٢٥ – وقال المتوكِّلُ لبختيشوع : ما أُخفَّ النُّقْل على الشراب ؟ قال : نُقْلُ أَبِي نُواسٍ ، قال : ما هو ؟ فأنشده : [من المنسرح]

> ما لي في الناس كلُّهم مَثلُ مائى خَمْرٌ ونُقْلَىَ القُبُلُ ١٠٢٦ – وقال ابن سكَّرةَ الهاشميُّ : [من المنسرح]

فما ترى في اصطباح صافيةٍ بِكْرٍ حناها في الحانةِ الكِبَرُ رقَّتْ فراقت من لين ِ مَلْمَسِها ولم يَفُتْها النَّسيمُ والنَظرُ فهي لمن شمَّ ريحَها أثرٌ وهي لمن رامَ لمسها خَبرُ

ثم ذكر الوقت والمكان والرفيق فقال:

ترى الثريا والغربُ يجذبُها والبدر يهوى والفجرُ ينفجرُ

١٠٧٤ نثر الدر ٣ : ٢٢٧ ومعجم الأدباء (عباس) ٣ : ٢٦٠٣ ووفيات الأعيان ٤ : ٣٤٦ .

١٠٢٥ لم نعثر على بيت أبي نواس في ديوانه .

١٠٢٦ يتيمة الدهر ٣: ٢٠.

كفَّ عروس لاح خاتَمُها وعقْدَ دُرِّ فِي الجوِّ ينتشِرُ فِي روضةٍ راضها الربيع وما قصَّر فِي وَشْيِ بُردها المَطرُ وقد نأى النأيُ بالعقولِ وما قصَّر فِي نيل وترهِ الوَترُ

يسأله عن نَفْسِهِ ولا عَنْ سَفَرِهِ حتى قال له : يا شُراعَةُ ، واللهِ إِنِي ما أرسلْتُ إليك يسأله عن نَفْسِهِ ولا عَنْ سَفَرِهِ حتى قال له : يا شُراعَةُ ، واللهِ إِنِي ما أرسلْتُ إليك لأسألك عن كتابِ الله ، ولا عنْ سنَة رسولهِ عَلَيْكَ . قال : واللهِ لو سألتني عنهما لأَنفَيْتني فيهما حماراً . قال : ولكني أرسَلْتُ إليك لأسألك عن الفُتُوَّةِ . قال : لا بُدَّ دِهْقانُها الخبيرُ ، وطبيبُها الرفيقُ ، سَلْ . قال : أخيرني عن الماء ؟ قال : لا بُدَّ منه ، والحمارُ شريكي فيه . قال : فما تقولُ في اللبن ؟ قال : ما رأيتُه قط الإلانسَتعجل والمريض . قال : فما تقول في نبيذِ التمرِ ؟ قال : سريع الملء سريع الملء سريع الله عسريع والمستعجل والمريض . قال : فما تقول في نبيذِ الزبيب ؟ قال : سريع الملء سريع اللنفشاش ، ضُراط كُلُه . قال : فما تقول في نبيذِ الزبيب ؟ قال : حَوْمَةٌ حاموا بها وأنت صديقي ، أقْعُد . أي الطعام أحبُّ إليك ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، ليس لصاحب النبيذِ على الطعام حُكْمٌ ، إلا أنَّ أَشْهاهُ إليه أمرَؤه ، وأَنْفَعُه أَدْسَمُهُ . والله يا أمير المؤمنين ما شَرِبَ الناسُ على وَجْهِ أحسنَ من وجه السماء . قال الشمس ويُغْرِقُه المطر ؟ واللهِ يا أمير المؤمنين ما شَرِبَ الناسُ على وَجْهِ أحسنَ من وجه السماء .

١٠٢٨ - قال أَحمد بن أبي خالد: دخَلْتُ على المَّامُونِ وهو قاعدٌ يُصَفِّي نَبيذاً بيدهِ ، فبادَرْتُ لأَتولَّى ذلك فقال: مَهْ! أَما أَحدٌ يكفيني هذا ؟! ولكن مجراه على كبدي فأَحبَبْتُ أَن أَتولاه بيدي .

۱۰۲۷ الأغاني ۷ : ۶۹ ونثر الدر ٦ : ٥٢٧ وفيه شراعة بن زيد والعقد ٤ : ٥٦٠–٤٥٧ ونهاية الأرب ٤ : ٩٣–٩٣ .

١٠٢٩ - الأعشى: [من الكامل]

وسَبِيَّةٍ ممَّا تُعَتِّقُ بابلٌ كدم الذبيح سلبتُها جِرْيالَها الرواةُ تُفَسِّرُ هذا البيتِ تقول : شربتُها حمراء ، وبُلَّتُها صفراء . وقال أبو نواسٍ : هو مثلُ قولي : [من البسيط]

كأساً إِذا انحدَرَتْ في حَلْقِ شارِبِها أَجْدَتْهُ حُمْرَتَها في العين والخَدِّ • ٣ • ١ – وقال الحسن بن هانيء : [من السريع]

أَثْنِ على الخَمْرِ بَالائِها وسمِّها أَحسنَ أَسمائِها حتى مضى أكثر أجزائها منها سوی آخرِ حَوْبائها نفوس حسراها وأنضائها

لا تَجْعَلِ الماءَ لها قاهراً ولا تُسَلِّطُها على مائِها كرخيةٌ قد عُتِّقَتْ حِقْبَةً فلم يكد يدرك خمارُها دارَتْ فأحيَتْ غير مذمومةٍ والخمرُ قد يشربها معشرٌ ليسوا إذا عُدُّوا بأُكفائِها

لطافةً وجفا عن شكْلها الماء فلا يُصيبُهم إلا بما شاؤوا

١٠٣١ – وقال : [من البسيط] قامَتْ بإبريقِها والليلُ معتكرٌ فَلاحَ من ضَوْئها في البيتِ لأَلاءُ فأرسَلَتْ من فَم الإبريقِ صافيةً كأنَّما أَخْذُها بالعين إغْفاء رقّت عن الماءِ حتى ما يُلائمُها دارت على فتيةِ ذلَّ الزمان لهم

١٠٣٢ – وقال: [من الكامل المرفّل]

١٠٢٩ ديوان الأعشى : ٢٣ .

<sup>•</sup> ٣٠ مجموعة المعاني وديوان أبي نواس (الغزالي) : ١٣ .

١٠٣١ مجموعة المعاني : ٢٠١ وديوانه : ٦ .

**١٠٣٢ ديوانه (الغزالي) : ٤٣** .

فَإِذَا علاها المَاءِ أَلْبُسَها نَمَشاً شَبِيهَ جلاجلِ الحِجْلِ الحِجْلِ حتى إِذَا سكنت جوانحُها كتبت بمِثْلِ أكارعِ النَّمْلِ

١٠٣٣ – ولابن المعتزُّ في [هذا] المعنى : [من المنسرح]

للماء فيها كِتابةٌ عَجَبٌ كَمِثْلِ نَقْشٍ فِي فَصِّ ياقوت ١٠٣٤ – وقال الماهر: [من الخفيف]

هو يومٌ حُلْوُ الشمائِلِ فاجمَعْ بكؤوسِ الشَّمولِ شَمْلَ السُّرورِ من مُدامٍ أرقَّ من نفس الصَّبِ بوأصفى من دمعة المهجورِ رقَّ جلبابُها فلم تُرَ إلا روحَ نارٍ قد حلَّ في جِسْمٍ نُورِ

١٠٣٥ - وقال علي بن جَبَلة العَكوَّك : [من الوافر]

وصافيةٍ لها في الكأْسِ لينٌ ولكن في النفوسِ لها شِماسُ كأنَّ يَدَ النديمِ تُديرُ منها شُعاعاً لا يُحيط عليه كاسُ

١٠٣٦ – وقال ابن المعتز : [من الطويل]

معتَّقَةٌ صاغ المِزاجُ لرأْسِها أكاليلَ دُرُّ ما لمنظومِه سِلْكُ وقد خفيت من ضَوْئِها فكأنَّها يقينُ ضَميرٍ ليس يدخلُه شكُّ

١٠٣٧ – وقال أيضاً : [من الطويل]

وكَرْخيَّةِ الأنسابِ أو بابليَّةٍ ثوت حقباً في ظلمة القار لا تسري

بن فقد خفیت من صفوها فكأنها

**۱۰۳۷** دیوانه : ۲ : ۱۲۲ .

بقايا يقين كاد يذهبه الشك

١٠٣٥ ديوان العكوّك : ٧٢ .

١٩٢٠ ديوان ابن المعتز ٢ : ١٩٢ وفيه :

<sup>. 171. 7. 10.925 1414</sup> 

١ الديوان: حبباً بدل نمشاً.

أَرَقْتُ صفاءَ الماء فَوْقَ صفائِها فخلتهما سلا من الشمس والبَدْرِ المُحلِدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الماتبُ : [من الخفيف]

بنتُ عَشْرٍ كخاطرِ الوهمِ أو خا طف ِ بَرْقٍ أو مِثْلُ حُسْنِ السماعِ السماعِ

كَأْنَّهَا عرضٌ في كفِّ شاربِها تخالُه فارغاً والكَأْسُ ملآنُ . • كَانَّها عرضٌ في مِثْلِهِ : [من الكامل]

فاشرَبْ على زهرِ الرياضِ يشوبه زهر الخدودِ وزَهْرَة الصهباء من قهوةٍ تُنسي الهمومَ وتبعث الشه شَوقَ الذي قد ضلَّ في الأحشاء يُخفي الزجاجةَ لونُها فكأنَّها في الكفِّ قائمةٌ بغيرِ إناء 1 • • 1 • وقال: [من الطويل]

وكأس سَباها التَّجْرُ من أَرْضِ بابلٍ كَرِقَّةِ ماء الشوق في الحدق النجل إذا شجَّها الساقي حسِبْتَ حَبابَها عيونَ الدَّمي من تحتِ أَجنحةِ اللَّيْل

١٠٤٢ – وقال ابن المعتز : [من الخفيف]

يا نَديميَّ سقِّياني فقد لا حَ صباحٌ وأَذَّن الناقوسُ من كُمَيْتِ كأَنَّها أَرْضُ تِبْرٍ ونواحيه لوُّلُوُ مغروسُ

١٠٤٣ - وقال ابن الرومي : [من البسيط]

<sup>• \$ • 1</sup> مجموعة المعاني ٢٠٢ ونهاية الأرب ٤ : ١٠٨ وديوان البحتري ١ : ٦ .

۱۰**٤۱** نهاية الأرب ١١٦: ٤ (ليزيد بن معاوية ولم نعثر عليهما في ديوان البحتري) وكذلك في ديوان المعاني ٢٠٨: ١ . ٣٠٨

١٠٤٢ ديوان ابن المعتز ٢ : ١٥٧ .

١٠٤٣ نهاية الأرب ٤ : ١٠٩ والبيتان السينيان في الديوان : ١١٧٥ .

كَأْنَّه وَكَأْنَّ الكَأْسَ فِي فَمِهِ هَلالُ أُوَّل شَهْرٍ عَبَّ فِي شَفَقِ [ [من الكامل المرفل]:

ومُهَفْهَفِ تمَّت محاسنُه حتى تجاوز مُنتهى النَّفسِ فكأنه والكاس في يدهِ قَمَرٌ يُقَبِّلُ عارِضَ الشَّمْسِ الكَانه والكاس في يدهِ قَمَرٌ يُقَبِّلُ عارِضَ الشَّمْسِ ١٠٤٤ – نظر فيه إلى قولِ أبي نُواس: [من الطويل]

إذا عبَّ فيها شارِبُ القومِ خِلْتَهُ يُقَبِّلُ في داجٍ من الليل كَوْكبا ويُروى أَنَّه أَخذ هذا البيت من الحسين بن الضحاك مصالتةً .

٠٤٠٥ – الطائي : [من الطويل]

وكأس كمعسولِ الأماني شَرِبْتُها ولكنَّها أَجْلَتْ وقد شَرِبَتْ عقلي إِذَا عَوْتِبَتْ بالمَاءِ كَان اعتذارُها لهيباً كَوَفْعِ النارِ في الحَطَبِ الجَزْلِ الجَزْلِ الدَّا اليد نالتها بوتر توقرت على ضغْنها ثم استقادت من الرِّجْل

١٠٤٦ - ومِثْلُه لديك الجنِّ : [من الطويل]

فقام تكادُ الكأسُ تَخْضِبُ كَفَّه وتحسبه من وَجْنَتَيْهِ استعارَها معتَّقَةٌ من كَفِّ ظَبْي كأنَّما تناولها من خَدِّه فأدارَها فظلْنا بأيدينا نتعتعُ روحَها وتأخذُ من أقدامِنا الراحُ ثارَها فظلْنا بأيدينا نتعتعُ روحَها وتأخذُ من أقدامِنا الراحُ ثارَها المعنى الأخير قولُ أبي عليِّ الخالديّ : [من البسيط] كانت لها أَرْجُلُ الأعلاج واترةً بالدَّوْسِ فانتصفت من أروش العربِ

١٠٤٤ نهاية الأرب ٤ : ١٠٩ وديوان أبي نواس (الغزالي) : ٢٢ .

<sup>1.50</sup> نهاية الأرب ٤: ١١٢ وديوان أبي تمام ٤: ٥١٩.

١٠٤٦ نهاية الأرب ٤ : ١١٣ وديوان ديك الجن : ١٠٨ مع اختلاف في اللفظ.

١٠٤٧ نهاية الأرب ٤ : ١١٣ .

المحدد المعنى أبو غالب الأصباغيُّ الكاتبُ فقال: [من الكامل] عقرتهم معقورةٌ لو سالَمَتْ شُرَّاتِها ما سمِّيت بعُقارِ لانت لهم حتى انتشوا وتمكَّنتْ منهم فصاحت فيهمُ بالنارِ ذكرَتْ حقائِدَها القديمةَ إِذ غَدَتْ صرعى تُداسُ بأرْجُلِ العُصَّارِ ذكرَتْ حقائِدَها القديمةَ إِذ غَدَتْ صرعى تُداسُ بأرْجُلِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَارِ العُصَّارِ العُصَارِ العَلَى من قولِ ديك الجن قولُ ابنِ المعتزِّ ، وإذا عليهما: [من الطويل]

تدورُ علينا الراحُ مِنْ يَدِ شادِنٍ له لَحْظُ عَيْنٍ يشتكي السقْمَ مُدْنفُ كأن سُلافَ الخمرِ من ماء خَدِّه وعنقودها من شَعْرِهِ الجِعْدِ يُقْطَفُ

• • • ١ - ومثلهما للبحتري رحمه الله : [من الطويل]

أَلَّا رُبِما كَأْسِ سَقانِي سُلافَها رهيفُ التثنِّي واضحُ التَّغْرِ أَشْنَبُ إِذَا أَخْذَت أَطَرَافُه من فُتورِها رأَيْتَ اللَّجَيْنَ بالمُدامةِ يُذهَبُ كَأْنَّ بخَدَيْهِ الذي جاء حاملاً بكفَيْهِ من ناجودِها حين يُقطَبُ

1.01 - ومن الغريب المستطرف قولُ الآخرِ: [من الوافر] وَزَنّا الكأْسَ فارِغةً وملأى فكان الوَزْنُ بينهما سواء

المُتَنَقِّلَةِ ، ثم الخمر ، ولغةَ العربِ في أَحوالها المُتَنَقَّلَةِ ، ثم الخمر وصفاتِها ومعاني ذلك .

شجرة العِنَبِ : الكَرْمةُ ، والجمع كَرْمٌ وكُروم . والجَفْنَةُ : الكرمة ، ويُقال : الجَفَنَةُ بفَتْحَتَيْنَ .

١٠٤٨ نهاية الأرب ٤ : ١١٣ .

١٧٤ : ١٧٤ .

<sup>• • • •</sup> ديوان البحتري ١ : ١٣٥ .

**١٠٥٢ ق**ارن بنهاية الأرب ٤ : ٨٦–٨٨ والمحب والمحبوب وفقه اللغة للثعالبي الفصول ١٥–١٧ من الباب ٢٤ .

ويقال للقضيب منها: الحَبَلَة ، وقيل: الحَبَلَة أصْلُ الكَرْمةِ ، والقضيب: السَّرْغ مُعْجَمة الغين ، والجمع سُروغ . روى ذلك أبو عمرو عن ثعلب . وقال أبو بكر : السَّرْعُ بعَيْنِ غير معجمة : قضيب من قُضبانِ الكَرْم . وفي القضيب وَرَقَهُ الأَبْنَةُ ، والجَمْعُ أُبن ، وهي العُقَدُ التي تكون فيه . فإذا أخرج القضيب وَرَقَهُ قيل : قد أطلع ؛ فإذا أظهرَ حمله قيل : قد أحثر وحَثِر ؛ فإذا صار حِصْرِماً قيل : قيل : قد أطلع ؛ فإذا ألمحصْر : الكَحْب ، الواحدة كَحْبة ؛ ولما تساقط من العنب : الهَرور ؛ فإذا اسود وضيم : فإذا أستوى بعض حبه قيل : قد حَلْقَم يُحَلْقِم ، فإذا فشا فيه الايشام الهَرور ؛ فإذا أسود أوشَم إيشاما ، ولا يقال للعنب الأبيض أوْشَم ، فإذا فشا فيه الايشام قيل : قد أطعم ؛ فإذا أدرك غاية الإدراك قيل : يَنَع وأيْنَع وطاب . والعنقود معروف ما دام عليه حبه ؛ فإذا أكل فهو شمراخ . ويقال لمُعلَّق الحب من الشَّمراخ المقمع . ويقال إذا أجنى : قد قطف قِطافا ، فإذا يَيسَ فهو الزبيب والعَنْجَدُ . والقِطْفُ : العنقود ، وفي التنزيل : «قُطوفُها دانِيَة» .

السُّلاف، وأصله من السَّلَف وهو المتقدِّمُ من كلِّ شيء وهو في مثل ذلك الخرطوم السُّلاف، وأصله من السَّلف وهو المتقدِّمُ من كلِّ شيء وهو في مثل ذلك الخرطوم أيضاً . ويُقال للذي يُعْصَرُ بالأَقْدام العصير ، وللموضع المِعْصَرَة . والطلة : ما عُصِر بعد السُّلاف ، ويقال للمعاصر : المناطل . ثم يُتركُ العصير حتى يغلي ، فإذا غَلى فهو خمر . وقيل : سمِّيت خمراً لأنَّها تُخامِرُ العقولَ فتختَلِطُ بها . وقالوا : سمِّيت خمراً لأنَّها تُخامِرُ العقولَ فتختَلِطُ بها . وقالوا : سمِّيت خمراً لأنَّها تُخمَّر أَنْهَه : إذا غَطَّاه ، وهي مؤتَّنَة . ويقال لأنَّها تُخمَّر أَنْها تُخمَّر أَنْها : أقْهى عن الطعام وأقْهمَ عنه إذا لم يَشْتَهِ . ومن أسمائِها الشَّمولُ ، سميّت بذلك لأنَّ لها عَصْفةً كَعَصْفةِ الشمالِ ، لم يَشْتَهِ . ومن أسمائِها الشَّمولُ ، سميّت بذلك لأنَّ لها عَصْفة كَعَصْفة الشمالِ ، وقيل : لأنَّها تشمل القومَ بربِحِها . ومن أسمائِها السُّلاف ، والسلافة ، والخُرطوم ، وقيل : تقدَّم معناها في هذه الأسماء . ومنها القرْقفُ قالوا : لأنَّ شارِبَها يُقرقفُ إذا شَرْبَها ، أي يُرْعِدُ ، يقال : قرْقَف وقَفْقف . قال أبو عمرو : القرْقفُ : اسمٌ للخمرِ غير صفة ، وأنكر قولهم : سمِّيت بها لأنَّها تُرْعِدُ .

ومنها الراحُ لأنها تكسبُ صاحبَها أرْيَحِيَّةً ، أي خِفَّةً للعطاء ، يقال : قد رُحْتُ لكذا أُراحُ وارتَحْتُ له أرتاح . ومنها العُقارُ لأنها عاقرت الدَّنَّ ، وقيل : لأنها تعقر شارِبَها من قولِ العرب : كلاب بني فُلان عَقار ، أي تعقر الماشية . ومن أسمائِها المُدامة ، والمُدام ، والرحيق ، والكُميْتُ ، والجرْيال ، والسبيئة ، والسبيئة ، والسباء ، والعاتق ، والمُشعَشَعة ، والشموس ، والخندريس ، والصهباء ، والحانيَّة ، والعانيَّة ، والسُخاميَّة ، والمَرَّة ، والإسفنط ، والغيديد ، وأمّ زنبت ، والفيهج ، والغرب ، والحُميَّا ، والمُسطار ، والخمطة ، والخَمْطة ، والخَمْقة ، والمُعرَق ، والمُراه .

والمُدامَ والمُدامة ، لأنَّها داومت الظَّرْفَ الذي انتبذَتْ فيه . والرحيق : الخالص من الغِشِّ . كلُّ ذلك ذكره أصحاب التفسير والغريب ، ولم يذكر أحدٌ منهم الاشتقاق . والكُمَيْتُ لِلَونِها إذا كان يَضْرِبُ إلى السوادِ . والجِرْيال عندهم : صبْغٌ أَحمرُ اللونِ سمِّيت به ولذلك قال : سلْبتُها جرْيالَها .

والسبيئة والسبّاء : المشتراة ، وأصلها مسبوءة ، يقال : سَبَأْتُ الخَمْرَ إِذَا اشتريتَها . والصَّهْباء : التي عُصِرَتْ من العِنَبِ الأبيضِ سمِّيت بذلك لِلَوْنِها . والشموسُ سمِّيت بالدابةِ الشموسِ التي تَجْمَحُ براكبها .

والخندريسُ : القديمةُ ، يقال : حِنطةٌ خَنْدَريس أي قديمة . والحانِيَّةُ منسوبة إلى الحانة . والماذيَّةُ : اللَّيْنَةُ ، يقال : عَسَلَّ ماذِيٌّ إِذَا كَانَ لِيِّناً . والعانيَّة منسوبةٌ إلى عانةَ . والسُّخاميَّةُ : اللَّيْنَةُ من قولهم : قُطن سُخامٌ ، أي ليِّن ، وثوب سُخامٌ أي ليِّن . قال الراجز : [من الرجز]

كَأَنَّه بالصَّحْصحانِ الأَبْخَلِ قُطنٌ سُخاميٌ بأَيدي غُزَّلِ المُنْفَعُ والمُزَّاء : لطعمِها . والإسْفَنْط ، قال الأَصمعي : هو بالروميةِ . والقِنْديد ،

١ انظر هذا الرجز في اللسان (سخم).

والفَيْهَج ، وأُم زَنْبق ولم يُذكر اشتقاقُها . وقد جاء في كلامهم : انزَبق إذا دخل ، ويمكن أن يكون من ذلك لسلاستِها وسُهولتها ، ويقولون : زبق شَعْرُهُ وزَبَقْتُه : حبسته ، وليس من ذلك . والغَرَبُ من كلِّ شيء : حدُّه ، ولعلَّها سمِّيت بذلك لجِدَّتها . وحُميًّا كلِّ شيء : سُوْرَتُه وحِدَّتُه . والمُسْطار ، الخَلَّةُ . والخَمْطَة : الحامضُ منها ، ويقال : المصطارُ بالصاد أيضاً . وقد يُراد بالخَمْطَة المُتغَيِّرةُ الطَّعْم .

والمعتَّقةُ : التي قد طال مُكَثّها . والإثمُ اسمٌ لها ، ولعلَّه وقع عليها لِما في شُرْبها من المَآثِم ، وكذلك الحُمْقُ ، قال الشاعرُ : [من الوافر]

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي كذاك الْإِثْمُ يَفْعَلُ بالعقولِ الشَّرِبْتُ الْإِثْمُ عَقْل

والمُعْرَقُ : الممزوج قليلاً ، يُقال : فيه عرقٌ من ماءٍ ، أي ليس بكثير . روى المدائنيُّ أَنَّ معاويةَ قال : ما اللذة ؟ فأكثر جُلساؤه الوصْف ، فلم يَقَعْ له ، فقال عمرو بن العاص : نَحِّ الأحداث حتَّى أُخبِرَك بها من فَصِّها ، فنتُوا ، فقال : اللذَّةُ هَنْكُ المُروءةِ ، والمجاهرةُ بالخطيئةِ ، وأن لا يبالي قبيحاً من حسن .

## وممّا جاء في أواني المشروب والظُّروف

١٠٥٤ - قال شبرمةُ بنُ الطُّفَيْل : [من الطويل]

ويوم شديد الحرِّ قصَّر طُولَه دمُ الزِّقِّ عنا واصطفافُ المزاهرِ لدُن عُدوةٍ حتى أُروحَ وصُحبتي عصاةً على الناهين شُمَّ المناخرِ كأنَّ أَباريقَ الشَّمولِ عَشِيَّةً إِوَزَّ بأُعلى الطَّفِّ عوجُ الحناجرِ

١٠٥٤ مجموعة المعاني : ٢٠٠ والمحب والمحبوب ٤ : ٣٢٠ .

١ انظر اللسان (أثم) .

١٠٥٥ – قال الأخْطَلُ وأَكثر الزِّقاق : [من الطويل]
 أناخوا فجرُّوا شاصياتٍ كأنَّها رجالٌ من السودانِ لم يَتَسَرْبلوا
 الشاصي : الرافع رِجْلَيْهِ . والشاغِرُ : الرافعُ إحدى رِجْلَيْهِ .

١٠٥٦ – قال أُبو الهنديِّ : [من الرمل]

أَتْلَفَ المَالَ وما جَمَّعْتُه طلبُ اللَّذَاتِ في ماءِ العِنَبْ واستباءِ الزِّقِّ من حانوتهِ شائلَ الرجليْنِ معضوبَ الذَّنَبْ كُلَّما صُبَّت لشَرْبِ خِلْته حبشيًّا قُطِّعتْ منه الرُّكَبْ

١٠٥٧ – وقال ابن المعتزِّ : [من الرمل المجزوء]

وتراها وهي صَرْعى فُرَّغاً بين النَّدامى مِثْلَ أَبطالِ حروبٍ قُتُّلوا فيها كراما

١٠٥٨ – وقال: [من الخفيف]

ودِنانٍ كَمِثْل صفٌّ رجالٍ قد أُقيموا ليرقصوا دَسْتَبَندا

١٠٥٩ – أَبُو الفرج البَّبْغاءِ : [من الهزج]

ومعصرةٍ أَنخْتُ بها وقَرْنُ الشَّمْسِ لم يَغِبِ فَخِلْتُ قَرَازَها بالرا حِ بَعْضَ معادنِ الذَّهبِ الْ

<sup>•••</sup> ديوان الأخطل: ٢.

١٠٥٦ طبقات ابن المعتز : ١٤٢ ونهاية الأرب ٤ : ١٢٣ وديوانه : ١٧–١٨ .

١٠٥٧ ديوان ابن المعتز ٢ : ٢٢٩ .

١٠٥٨ نهاية الأرب ٤ : ١٢٢ وديوانه ٢ : ٩٣ .

<sup>1.09</sup> يتيمة الدهر ١ : ٢٧٦-٢٧٧ ونهاية الأرب ٤ : ١٢١ .

١ نهاية الأرب: قرارها بدلاً من قزازها.

مِ فيها أعينُ العِنبِ بمُنْهـلً ومُنْسَكـب يلاعبُ لؤلؤ الحَبَب وما يَفْنى به عجبي وكيف يعيش وهو يخو ضُ في بحرٍ من اللهب

وقد ذَرَفَتْ لفَقْدِ الكَرْ وجاش عُبابُ واديها وياقوتُ العصيرِ بها فيا عجبى لعاصرِها

## • ١٠٦٠ – وقالَ يصِفُ القَدَحَ : [من المنسرح]

لا عَيْبَ فيه سوى إِذاعته السُّ عَيْبَ فيه سوى إِذاعته السُّ كَأْنُّمَا صَاغَهُ النَّفَاقُ فما يخلصُ منه صِدْقٌ ولا كَذِبُ

من كلِّ جسْم كأنَّه عَرَضٌ يكاد لُطْفاً باللَّحْظِ يُنتَهبُ نورٌ وإِن لم يَغِبْ، وَهُمَّ وإِن صَحْ حَ ، وما الله لو كان ينسكبُ

١٠٦١ – وقال القاضي أبو القاسم التنوخي : [من المتقارب]

وراحٍ من الشمس مخلوقة بَدَتْ لك في قَدَحٍ من نَهار

هوا؛ ولكنُّه خامـدٌ وما؛ ولكنَّه غير جـاري

١٠٣٢ – آخر: [من الكامل]

يا رُبٌّ مجلسِ فتيةٍ نادَمْتُهم من عبد شَمْسٍ في ذرى العلياء وكأنَّما إبريقُهم من حُسْنهِ ظُبْيٌ على شَرَفٍ أَمامَ ظباءِ ١٠٦٣ – وقال ابن المعتزِّ : [من الكامل]

وكأن إبريقَ المدامِ لديهم ظبيٌ على شَرَفٍ أَناف مُدَلَّها

<sup>.</sup> ١٠٥ يتيمة الدهر ١ : ٢٧٧ والأول والرابع في نهاية الأرب ٤ : ١٢٥ .

١٠٩١ يتيمة الدهر ٢ : ٣٣٩ .

١٠٣٠ نهاية الأرب ٤: ١٢٣.

١٠٢٣ نهاية الأرب ٤: ١٢٤.

لمَّا استَحَتَّتُهُ السقاةُ حنى لها فبكى على قَدَم النديم وقهقها المَّا استَحَتَّتُهُ السقاةُ حنى لها المَوْصليُّ : [من الطويل]

كَأَنَّ أَبارِيقَ المدامِ لديهم ظباهِ بأُعلى الرَّقْمَتَيْنِ قيامُ وقد شربوا حتى كأنَّ رِقابَهم من اللين لم يُخْلَقْ لهنَّ عِظامُ

وكلُّهم نظروا إلى قول علقمة بن عبدة : [من البسيط]

كَأَنَّ إِبرِيقَهِم ظبيِّ على شَرَفٍ مُفَدَّم بسَبَا الكَتَّانِ ملثــومُ كَأَنَّ إِبرِيقَهِم ظبيِّ على شَرَفٍ مُفَــدًم بسَبَا الكَتَّانِ ملثــومُ 1.70 – وقال أبو الهنديِّ : [من الطويل]

مُفَدَّمةً قَــزَّاً كَأَنَّ رقابَهــا رقابُ بناتِ الماءِ أَفْزَعها الرَّعْدُ الرَّعْدُ الرَّعْدُ الرَّعْدُ السريع] - وقال ابن المعتز: [من السريع]

غدا بها صفراء كَرْخِيَّةً كَأْنَّما فِي كَأْسِها تَتَّقِدْ وَتَحْسِبُ الأَقداحَ ماء جَمَدْ وتَحْسِبُ الأَقداحَ ماء جَمَدْ

١٠٦٧ – وقال أُبو نواس : [من البسيط]

الخمرُ ياقوتةٌ والكأسُ لؤلؤةٌ من كفِّ جارية ممشوقةِ القَدِّ

١٠٦٨ – وقال آخر في الراووق : [من الرجز]

كَأْنَّمَا الراووقُ وانتصابه خرطومُ فيلٍ سَقَطَتْ أَنيابُه

١٠٦٤ التشبيهات : ١٨٨ والمحب والمحبوب ٤ : ١٥٠ ونهاية الأرب ٤ : ١٧٤ ، وينسبان لغير إسحاق وبيت علقمة في ديوانه : ٧٠ ومجموعة المعاني : ٢٠١ .

١٠٦٥ طبقات ابن المعتز : ١٣٩ ومجموعة المعاني : ٢٠٠ وانظر ديوانه : ٣٠ .

١٠٦٦ نهاية الأرب ٤ : ١٢٤ وديوان ابن المعتز ٢ : ٩٥ .

١٠٦٧ ديوان أبي نواس (الغزالي) : ٢٧ .

١٠٦٨ نهاية الأرّب ٤ : ١٢٢ .

فالبيتُ منه عِطْرٌ تُرابُـه كأنَّ مِسْكاً فُتِقَتْ عِيابُه البيتُ منه عِطْرٌ تُرابُـه كأنَّ مِسْكاً أهداه إلى عليّ بن يحيى : [من الخفيف]

وبديع من البدائع يَسْبي كلَّ عَقْلٍ ويَطَّبي كلَّ طَرْفِ وبيرةً فِي الحُسْنِ والملاحة حتى ما يُوفيه واصف حق وَصْفِ كفيم الحِبِّ فِي الملاحة أو أصفى الحِبِّ فِي الملاحة أو أصفى الحَطَأْتُهُ من رقَّةِ المُسْتَشَفِّ تنفذُ العينُ منه حتى تراها أخطَأْتُهُ من رقَّةِ المُسْتَشَفِّ كهواءِ بلا هباء مشوب بضياءٍ أرقِق بذاك وأصف وسَطُ القدرِ لم يُكبَّر لجرْع مُتوال ولم يُصغَر لِرَشْفِ وسَطُ القدرِ لم يُكبَّر لجرْع مُتوال ولم يُصغَر لِرَشْفِ لا عجولٌ على العقولِ جَهولٌ بل حليمٌ عنهن في غير ضَعْفِ ما رأى الناظرون قداً وشكلاً مثلَهُ فارساً على ظَهْرِ كفً

• ١ • ٧ - وقال أيضاً في قدح فيه نَبيذٌ أسود : [من الخفيف]

علَّني أَحمدٌ من الدُّوشابِ شَرْبةً نَغْصَتْ لذيذَ الشرابِ لو تراني وفي يدي قَدَح الدُّو شابِ أَبصَرْتَ بازيار غُراب

١٠٧١ – وللبحتريِّ : [من المتقارب]

فجاء بنبيذٍ له حامض يشدُّ على الكَبِدِ المُقْفِرَهُ فِ الرُّجاجِ فَكَأْسُ النديم بِه مِحْبَرَهُ إِذَا صُبَّ مسوَدُّه فِي الرُّجاجِ فَكَأْسُ النديم بِه مِحْبَرَهُ ١٠٧٢ – وقال محمد بن هانيء: [من الخفيف]

**١٠٦٩** الأبيات ٣–٥ في المحب والمحبوب ٤ : ٢٩٣ وديوان ابن الرومي : ١٥٥٨–١٥٥٩ . **١٠٧٠** ديوانه : ٣٤٠ .

١٠٧١ ديوان البحتري ٢ : ٨٩٩ .

١٠٧٢ ديوان ابن هانيء : ٩٤–٩٥ والأبيات ٣–٥ في نهاية الأرب ٤ : ١٢٤ .

لَهُو حُسْناً جوَّال عِقْدِ النَّطاق ربًّ يوم لنا رقيق حواشي الـ قد لبِسْناه وهو من نفحاتِ الـ ممسكِ رَدْع الجيوب رَدْع التراقي والأباريقُ كالظّباءِ العواطي أَوْجَسَتْ [. . .] الجيادِ العتاق تِ عليه كثيرة الإطراق مُصْغياتٍ إِلَى الغناءِ مطـــلّا وهي شُمُّ الأُنوفِ يشمَخْنَ كِبْراً ثمَّ يرعفن بالدمِ المُهـراقِ

١٠٧٣ – عبدالله بن المعتزُّ في الدُّنِّ : [من المنسرح]

كَأْنَّه منذ قامَ مُعْتَمِداً بعَظْم ساقِ شلاَّء في بَدَنِ مَيْتٌ وفيه الحياةُ كامنةٌ تُدرجُه العنكبوتُ في كَفَنِ

١٠٧٤ - بشَّار ، وروي لأبي نُواس : [من البسيط]

كَأْنَّ قَرْقَرَةَ الإبريقِ بينهم صوتُ المزاميرِ أو ترجيعُ فَأْفاء

١٠٧٥ – أبو نواس : [من الكامل]

والكُوبُ يضحكُ كالغَزالِ مسبحاً عند الركوعِ بِلَثْغَةِ الفَأْفاءِ وكَأَنَّ أَحداقَ الرحيقِ إِذَا جَرَتْ وَسُطَ الظلامِ كُواكبُ الجَوْزَاءِ

١٠٧٦ – النامي : [من الكامل]

وكَأَنَّمَا الروضُ السماءُ ونهرُه فيه المِجَرَّةُ والكؤوسُ الأَنْجُمُ ١٠٧٧ - وقال أبو عثمان الخالديُّ : [من الخفيف]

هتف الصبحُ بالدُّجي فاسقنيها قهوةً تتركُ الحليمَ سفيها

۱۰۷۳ ديوان ابن المعتز ۲ : ۲٤٣ .

١٠٧٤ محاضرات الراغب ٢ : ٧١٢ دون نسبة وانظر ديوان أبي نواس (الحديثي) : ٧٨ .

١٠٧٥ نهاية الأرب ٤ : ١٢٤ وديوان أبي نواس (الغزالي) : ٧٠٤ .

١٠٧٧ يتيمة الدهر ٢ : ٢٠٣ وديوان الخالديين : ١٥٠ وفيه تخريج كثير .

لستُ أُدري من رقَّةٍ وصفاءٍ هي في كأسِها أو الكأسُ فيها ١٠٧٨ – وقال البحتريُّ : [من الخفيف]

قد سقاني ولم يُصَرِّدْ أَبو الغَوْ ثِ على العسكَرِيْنِ شَرْبةَ خَلسِ من مُدام نقولها وهي نجم ضوأ الليلَ أو مُجاجةُ شَمْسِ أَفرَغَتْ في الزجاجِ من كلِّ قَلْبٍ فهي محبوبةٌ إلى كلِّ نَفْسِ

أَخذ هذا المعنى من قول بعضِهم وقد وصف ابنَ سُرَيج المغنّي فقال : كأنّه خُلِق من كلّ قَلْب ، فهو يُغنّي لكلّ إنسانٍ ما يشتهيه . وقد قال الحسنُ بن وَهْب ووصف صديقًا له : هو كما يشتهي إِخْوانُه .

١٠٧٩ – ابن الرومي رحمه الله تعالى : [من الخفيف]

وَرْدَةُ اللونِ فِي خُدودِ النَّدامي وهي صفرا؛ في خُدودِ الكؤوسِ مَرْدَةُ اللونِ فِي خُدودِ الكؤوسِ المعتز: [من الطويل]

يجولُ حَبَابُ الماءِ في جنباتِها كما جال دمعٌ فوق خدٍّ مورّدِ

كَسَتْكَ الشبيبةُ رَيْعانَها وأَهْدَتْ لك الراحُ رَيْحانَها فَدُمْ للنديم على عهدهِ وغادِ المدامَ وندمانَها فقد خلع الأُفقُ ثوبَ الدجى كما نضَّت البيضُ أَجفانَها وساقٍ يُواجهني وَجْهُه فتجعله العين بُستانها

١٠٧٨ ديوان البحتري ٢ : ١١٥٨ ووصف ابن سريج في الأغاني ١ : ٢٣٤ .

١٠٧٩ ديوان ابن الرومي : ١١٩٨ .

١٠٨٠ ديوان ابن المعتز ٢ : ٩٤ .

١٠٨١ يتيمة الدهر ٢ : ١٧٢ وديوان السري : ٢٧٢ .

يُتوِّجُ بالكأس كفَّ النديم إذا نظم الماءِ تيجانها وطوراً يوشِّع عقيانها وطوراً يُرصِّع عقيانها رميتُ بأفراسِها حلبةً من اللهو تُرهجُ ميدانها ودَيْرٍ شُغِفْتُ بغِزْلانهِ فكِدْتُ أُقبِّلُ صلبانها سكِرْتُ بقُطْرُبُلُ ليلةً لهوتُ فغازَلْتُ غِزْلانها وأيُّ ليلي الهوى أحسنَتْ إليَّ فأنكرتُ إحسانها

١٠٨٢ – أَبُو طاهر بن جلنك : [من الخفيف]

مرحباً بالتي بها قُتِل الهَمْ مُ وعاشت مكارِمُ الأَخلاقِ وهي فِي رقَّةِ الصبابة والوَجْ مِد وفِي قَسْوةِ النوى والفِراقِ لستُ أُدري أمِنْ خُدودِ العذارى سفكوها أم أُدمع العُشَّاقِ

الأمراء بالكوفة وتشدَّد على الخمَّارين وركب فكسر نبيذَهم ، فجاء بكر بن خارجة ليشربَ عندهم على عادتهِ ، فرأى الخمرَ مصبوبةً في الرحاب والطُّرُقِ فبكى ثم قال ، وتُرْوى لذؤيب بن حبيب الخُزاعيِّ : [من الخفيف]

يا لَقومي لِما جنى السلطانُ لا يكونَنْ لِما أَهان الهوانُ صبَّها في الترابِ من حَلَبِ الكَوْ مِ عُقاراً كأنَّها الزعفرانُ صبَّها في مكانِ سوءٍ لقد صا دَفَ سعدَ السعودِ ذاك المكانُ من كُمَيْتٍ يُبْدي المِزاجُ لها لؤ لؤ نَظْمٍ والفَصْلُ منها جُمانُ كيف صبري عن بعض نَفْسِه الإنسان كيف صبري عن بعض نَفْسِه الإنسان عن بعض نَفْسِه الإنسان الكرماني: أنشَدْتُها الجاحظ فقال: إنَّ مِنْ حقِّ الفُتُوَّةِ أَن

١٠٨٣ الأغاني ٢٣ : ٦٧

أَكْتُبَ هذه الأبياتِ قائِماً وما أَقْدِرُ على ذلك إلا أَن تَعْمِدَني ، وقد كان نُقْرِسَ ، فَعَمدْتُه فقام ، فكتبها قائماً .

١٠٨٥ - كان آدم بن عبدِ العزيز بن عمر بن عبد العزيز من المعاقِرين المُدمنين حتى فسد أمره ووَهَن ، وكان يقول : إذا اصطبحت فكُلْ كِسْرةً بمِلْحِ وافتح دَنَّك ، فإِن كان حامضاً دبغَ مَعِدَتَك ، وإِن كان حُلْواً خَرَطَك ، وإن كان مدركاً فهو الذي أرَدْتَ . ثم إنَّه أُقلع وأنابَ ، فاستأذَنَ يوماً على يعقوب بن الربيع فقال يعقوب : ارفعوا الشرابَ فإنَّ هذا قد تابَ ، وأحسبه يكره أن يراه . فرُفِع وأُذِن له ، فلمّا دخل قال : ﴿إِنِّي لأَجِدُ رِيحَ يوسفَ لُولًا أَن تُفَنِّدُونَ﴾ . (يوسف : ٩٤) قال يعقوبُ : هو الذي وَجَدْتَ ، ولكنا ظَنَنَّا أنه يثقل عليك لتركك الشراب ، قال : أي والله إنَّه ليثقل ذلك على . قال : فهل قُلْتَ في ذلك شيئاً منذ تركْتَه ؟ قال : قد قُلْتُ : [من الطويل]

ألا هل فتَّى عن شُرْبِها اليومَ صابرُ ليجزِيَه يوماً بذلك قادِرُ شَرِبْتُ فلمّا قيل ليس بنازع ِ نزعْتُ وثوبي من أذى اللوم طاهِرُ ١٠٨٦ - وقال آخر: [من الطويل]

وأَغْيُدَ معسولِ الشمائلِ زادَني على فَرَقِ والنجمُ حيرانُ طالعُ فلما جلا صبحُ الدُّجي قلتُ حاجبٌ من الشَّمْسِ أُو برقٌ من الشرق لامعُ كما ربع ظَبْيٌ بالصريمةِ راتعُ فنازَعْتُه الصهباءَ والليل ناصلٌ رقيقُ حواشي البُرْدِ والنَّسرُ واقِعُ ومن عَبَراتِ المستهامِ فواقِعُ لها أرباب الرجال ودائعُ

إلى أن دنا والسحر رائد طرفِه عقاراً عليها من دَم الصبِّ نَفْضَةٌ معوَّدةً غَصْبَ العقول كأنَّما

١٠٨٥ الأغاني ١٥: ٢٣٠ وقارن بمحاضرات الراغب ٢: ٦٨١.

١٠٨٦ البيتان الخامس والسادس في يتيمة الدهر ٣ : ٣٧٩ ونهاية الأرب ٤ : ١١٣ لعبد الصمد بن بابك .

تديرُ إِذَا شُجَّتْ عيوناً كأنَّها عيونُ العذارى شُقَّ عنها البَراقعُ البَراقعُ الخِلافةَ فقال : ( ١٠٨٧ - بعث الوليد بن يزيد إلى جماعةٍ من أهْلِه لمَّا وَلِيَ الخِلافةَ فقال أَتَدْرُونَ لِمَ دَعَوْتُكم ؟ قالوا : لا ، قال : لِيَقُلْ قائِلُكم ، فقال رجلٌ منهم : أَرَدْتَ يا أُميرَ المؤمنين أَن تُرِينا ما جَدَّد الله لك من نِعَمِه وإحسانِه ، قال : نعم ولكني : [من الخفيف]

رارَ والعابدين أَهْلَ الصلاحِ كَاسُ والعضَّ للخُدودِ الملاحِ رِهَ يَسْعَى عليَّ بالأَقْداحِ

أَشْهِدُ الله والملائكة الأب أنَّني أَشتهي السماعَ وشربَ الـ والنّديمَ الكريمَ والخادمَ الفا

قوموا إِذا شِئِتم .

وأُخبارُ الوليد هذا في خَلاعتِه لو تكلَّفْتُ ذِكْرَها لاحتاجت إلى كتابٍ مفرد .

1 • ٨٨ - ورُوِيَ أَن عبدَ الوهابِ بنَ إبراهيم الإمام خرج يوماً إلى بَعْضِ الدِّياراتِ فنزلَ فيه ، وهو وال على الرملةِ ، فسأل صاحبَ الديرِ : هل نزل بك أحدٌ من بني أُميةَ ؟ قال : نعم ، نزل بي الوليدُ بن يزيد ومحمد بن سليمان بن عبد الملك ، قال : فأي شيء صنعا ؟ قال : شربا ، قال : أَيْنَ شَرِبا ؟ قال : في ذلك الموضع ، ولقد رأيْتُهما شَرِبا في آنيتِهما ، ثم قال أحدُهما لصاحبه : هلمَّ نشرب بهذا الجُرْنِ ، وأُوماً إلى جُرْنِ عظيم من رخام ، فقال : افْعَلْ ؛ فلم يزالا يتعاطيانه بينهما يشربان به حتى ثَمِلا ، فقال عبدُ الوهابِ لغُلام له أسودَ كان يُوصَفُ بالشَّدةِ : هاتِه ، فذهب يحرِّكه فلم يَقْدِرْ . فقال له الراهبُ : واللهِ لقد رأيتُهما يتعاطيانه ، وكلُّ واحدٍ يَمْلؤهُ لصاحبه فيرفعه ويشربُ به غير مُكْتَرثِ .

١٠٨٩ - كان لسليمان بن وَهْب نديمٌ يأنسُ به ويُلائمُه ويَأْلفُه ، فعَرْبُدَ

١٠٨٧ الأغاني ٧ : ٢٣ والـُ بيات في مجموع شعره (عطوان) : ٣٩ .

١٠٨٨ الأغاني ٧ : ٢٤ .

١٠٨٩ الأغاني ١٠: ٣٤ - ٢٣٥ وديوان علي بن الجهم : ١٠٦ - ١٠٠ .

عليه ليلةً من الليالي عَرْبَدَةً قبيحةً فاطَّرحه وجَفاهُ مُدَّةً ، فوقف له على الطريقِ ، فلما مرَّ به وثَب إليه وقال له : أيُّها الوزيرُ ، ألا تكونُ في أمري كما قال عليُّ بن المجَهْمِ : [من البسيط]

القومُ إِخْوانُ صِدْقِ بينهم نَسَبٌ من المودَّقِ لَم يُعْدَلْ بَه نَسَبُ تَراضَعُوا دِرَّةَ الصَهباءِ بينهمُ فأوْجبوا لرضيع الكأس ما يجب لا يحفظون على السَّكْرانِ زلَّتَهُ ولا يريبُك من أخلاقهم رِيَبُ له سليمان: قد رضتُ عنك رضاً صحيحاً ، فَعُدْ إلى ما كُنْتَ عليه مِر

فقال له سليمان : قد رضيت عنك رضاً صحيحاً ، فَعُدْ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْه مِنْ مَلازمتي .

١٠٩٠ - قال إسحاقُ: دَخَلْتُ على المأمونِ يَوْماً فوجدتُه حائراً مُعكَّراً غير نَشيطٍ ، فأَخذْتُ أُحدِّتُه بمُلَحِ الأَحاديثِ وطُرَفِها أَستميلُه حتى يضحكَ أو يَشْطَ فلم يَفْعَل ، وخطر ببالي بيتان فأنشدتُه إيّاهُما ، وهما: [من الطويل]

أَلا علَّلاني قَبْلَ نَوْحِ النوائحِ وقَبْلَ نُشوزِ النَّفْسِ بين الجوانحِ وقَبْلَ نُشوزِ النَّفْسِ بين الجوانحِ وقَبْلَ غَدِ يا لَهْفَ نَفْسي على غَدِ إذا راحَ أصحابي ولستُ برائح

فَتَنَبَّه كَالْمَتْفَرِّعِ ثُمْ قَالَ : مَنْ يَقُولُ هَذَا ، وَيَحَكَ ؟ فَقَلْتُ : أَبُو الطَّمْحَانِ القَيْنيِّ يَا أُميرَ المُؤْمنين ، فقال : صدق والله ، أُعِدْهُما عليَّ ، فأعدْتُهما حتى حَفِظَهما ، ثم دعا بالطعامِ فأكل ، ثم دعا بالشرابِ فشَرِبَ ، وأُمرَ لي بعِشْرين أَلف درهم .

١٠٩١ - قال ابن الأعرابي : كُنّا مع محمد بن الجنيد الجبلي أيام الرشيد ،
 فشرِبَ ذات ليلةٍ ، فكان صوتُه : [من الخفيف]

<sup>•</sup> ١٠٩ الأغاني ١٣ : ١١ – ١٢ .

١٠٩١ الأغاني ٢١ : ٢١٣ وانظر مجموع شعر الوليد بن يزيد (عطوان) : ١١٤ .

١ الأغاني : الختلي .

## علِّلاني بعاتقاتِ الكُرومِ واسقياني بكَأْسِ أُمِّ حكيمٍ

فلم يَزَلْ يقترحه ويشرب عليه حتى السَّحَرِ ، فوافاه كتاب خليفته في دار الرشيد أنَّ الخليفة على الركوب ، وكان محمد أحد أصحاب الرشيد ومَنْ يُقَدِّم دابَّتَه ، فقال : ويحكم ، كيف أعمل والرشيد لا يَقْبَلُ لي عُذْراً وأنا سكرانُ ؟ فقالوا : لا بدَّ من الركوب . فركب على تلك الحالِ ، فلما قَدَّم إلى الرشيد دابتَه قال له : يا محمد ، ما هذه الحالُ التي أراك عليها ؟ قال : لم أعلم برأي أمير المؤمنين في الركوب ، فشربتُ ليلتي أجمع ، قال : فما كان صوتُك ؟ فأخبره ، فقال له : عُدْ إلى منزلِك فلا فَضْلَ فيك . فرجع إلينا وخبَّرنا بما جَرى ، وقال : خُدوا بنا في شأنِنا . فجلسنا على سَطْح ، فلما مَتَعَ النهارُ إذا خادمٌ من خدَم الرشيد قد أقبل على بردون وفي يدو شيءٌ مُغطَّى بمنديلٍ قد كاد ينالُ الأرْض . فصعد إلينا وقال : أمير المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول : قد بعثنا إليك بكأس أمِّ حكيم لتشرب فيه وبألف دينارٍ تُنفِقُها في صَبوحِك . وقام محمد فأخذ الكأسَ من يد الخادم وقبَّلها وصبّ فيها ثلاثة أرطالٍ وشربها قائماً وسقانا مِثْلَ ذلك ، ووهبَ للخادم مائتي وصبّ فيها ثلاثة أرطالٍ وشربها قائماً وسقانا مِثْلَ ذلك ، ووهبَ للخادم مائتي دينارٍ ، وغَسَلَ الكأسَ وردَّها إلى موضِعها ، وجعل يُفرِّقُ علينا تلك الدنانيرَ حتى دينارٍ ، وغَسَلَ الكأسَ وردَّها إلى موضِعها ، وجعل يُفرِّقُ علينا تلك الدنانيرَ حتى بقي معه أقلُها .

والشعر المذكورُ للوليد بن يزيد بن عبد الملك . وأُمُّ حكيم بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاص بن أُمية .

المؤصليُّ : دخَلْتُ إِلَى الرشيدِ يوماً وهو يُخاطبُ جعفر بن يحيى بشيء لم أُسمع ابتداءه ، وقد علا صوتُه ، فلما رآني مُقْبلاً قال لجعفر : أترضى بإسحاق ؟ قال جعفر : بلى واللهِ ، ما في علمِه مَطْعَنٌ إِن أَنْصَفَ ، فقال له : أيّ شيء تروي للشعراءِ المحدثين في الخمرِ ؟

١٠٩٢ الأغاني ١٨ : ١٥٠–١٥١ وقصيدة أبي نواس في ديوانه (الغزالي) : ٤١ .

أَنْشِدْنِي من أَفْضَل ما عندك وأشده تقدُّماً ، فعلمت أنَّهما كانا يتمارَيانِ في تقديم أبي نُواس ، فعدلتُ عنه إلى غيرِه ، لئلا أُخالفَ أَحدَهما ، فقُلتُ : لقد أحسنَ أَشْجَعُ في قوله : [من الكامل]

ولقد طَعَنْتُ الليلَ في أعجازهِ بالكأسِ بين غطارِف كالأنْجُم يتمايلون على النعيم كأنَّهم قُضُبٌ من الهنديّ لم تَتَثَلَّم يسعى بها الظبيُ الغريرُ يزيدُها لله طيباً ويَغْشِمُها إذا لم تَغْشِم والليلُ ملتَحفٌ بفَضْل رِدائهِ قد كاد يحسر عن أُغرٍّ أُرْثَم ٚ فإذا أدارَتْها الأكف رأيْتها تثنى الفصيح إلى لسانِ الأعجم وعلى بَنانِ مديرِها عِقْيانُه من سَكْبِها وعلى فُضولِ المِعْصَمِ تَغْلَى إِذَا مَا الشُّعْرِيانَ تَلظَّيا صَيْفاً وتسكنُ في طلوعِ المِرْزَمِ ولها سكونٌ في الإناء وخَلْفَهُ شَغَبٌ يُطَوِّحُ بالكميِّ المُعْلَمِ تُعطى على الظُّلْمِ الفتي بقيادِها قَسْراً وتظلمُه إذا لم تظلِم

فقال لي الرشيد : قد عُرِف تعصُّبُك على أَبِي نُواسٍ ، فإنَّك عَدَلْتَ عنه متعمِّداً ، ولقد أحسنَ أَشْجَعُ ولكنَّه لا يقولُ أبداً مِثْلَ أَبِي نُواسٍ : [من المديد] يا شقيقَ النَّفْس من حَكَم نِمْتَ عن ليلي ولم أنم

فقلت له : ما علمتُ ما كُنتما فيه يا أميرَ المؤمنين ، وإنما أنشدتُ ما حضرني ، قال : حسبك قد سَمِعْتَ الجوابَ . وكان في إسحاقَ تعصُّبٌ على أبي نُواسِ لشيء جَرى بينهما .

١٠٩٣ – وقال إسحاق : اصطبح الواثقُ في يوم مطيرٍ ، واتَّصل شُرْبُه ،

١٠٩٣ الأغاني ١٨ : ١٥٢ .

۱ يغشم: يظلم.

٢ الأرثم: الذي في طرف أنفه بياض.

وشَرِبْنا معه حتى سَقَطْنا لجنوبِنا صرعى وهو معنا على حالنا ، فما حُوِّل أُحدٌ منَّا عن مَضْجَعِه ، وخَدَمُ الخاصةِ يطوفون عَلَيْنا ويتفقدُّوننا ، وبذلك أمرهم ، وقال : لا تُحرِّكوا أُحداً منهم عن مَضْجَعِه . وكان هو أُوَّلَ مَنْ أَفاقَ منَّا ، فقامَ وأمرَ بإنباهِنا ، فقُمنا وتوضَّأنا وأصْلَحْنا من شَأْنِنا ، وجئنا إليه وهو جالس وفي يدو كأس وهو يرومُ شُرْبَها والخُمارُ يمنَعُه ، فقال : يا إسحاق ، أنشيدني شيئاً في هذا المعنى ، فأنشَدْتُه قَوْلَ أَشْجَع :

ولقد طعنتُ الليلَ في أعجازهِ . . . إلى آخرِ الأبياتِ فطرب وقال : أحْسَنَ واللهِ أَشْجَع وأحسَنْتَ يا أَبا محمد ، أعدْ بحياتي ، فأَعَدْتُها فشرِبَ كأْسَه عليها وأمرَ لي بألْف دينارِ .

1.95 – كان عبدالله بن العباس الربيعي مُصْطَبِحاً دَهْرَهُ لا يفوتُه ذلك إلا يَوْمُ وَمُ لا يفوتُه ذلك الله عَمْ مُصُعَةٍ أُو صوم شهر رمضان . وكان يكثر المدح للصبوح ويقول الشعر فيه ، فمن ذلك قولُه : [من البسيط]

ومُسْتَطيلٍ على الصهباءِ باكرها في فتيةِ باصطباحِ الرَّاحِ حُدُّاقِ فَكُلُّ شيء رَآه ظُنَّه السَّاقي فكلُّ شيء رَآه ظُنَّه السَّاقي

مُحَلَّةٍ يقال لها : كوه زيان وتَفْسيرُه : دَرْبُ الخُسْرانِ ، يباع فيه الخمرُ والفاحشة ، ويأوي إليها كلُّ خارِب وزانِ ومُغنِّية ، فدخل إلى الخمَّارِ وقال له : اسقني ، وأعطاه ديناراً ، فكال له ، وجعل يشربُ حتى سَكِرَ . وجاء قومٌ يُسلِّمون عليه فصادفوه على تلك الحالِ فقالوا للخمَّارِ : أَلَحِقْنَا به ، فسقاهم حتى يُسلِّمون عليه فصادفوه على تلك الحالِ فقالوا للخمَّارِ : أَلَحِقْنَا به ، فسقاهم حتى

<sup>1.46</sup> الأغاني ١٩: ١٧٩ والبيتان الأول والثالث في مجموعة المعاني : ٢٠٢.

<sup>1.90</sup> الأغاني ٢٠ : ٢٩٥ وطبقات ابن المُعتز : ١٣٧ وانظّر محاضرات الراغب ٢ : ٧١٠ وديوان أبي الهندي : ٢٠–٢١ .

سَكِروا . وانتبه أبو الهندي فسأل عنهم ، فعرَّفه الخمَّارُ خَبرَهم ، فقال : هذا الآن وقت السُّكْرِ ، الآن طاب ، ألحِقْني بهم ، فجعل يشربُ حتى سَكِر ، وانتبهوا فقالوا للخمَّارِ : ويحك ، هذا نائم بَعْدُ ! فقال : لا ، قد انتبه فلما عرف خبر كم شرِب حتى سَكِر ، قالوا : فألحِقْنا به ، فلم يزلُ ذلك دأبه ودأبهم ثلاثة أيام ، ولم يلتقوا وهم في موضع واحد ، ثم تركوا هم الشراب حتى أفاق ، فلقوه ، فقال أبو الهندي : [من الوافر]

ندامى بعد ثالثة تلاقوا يضمُّهُمُ بكُوه زِيانَ راحُ وهي أبياتٌ . وتروى هذه القصةَ لأبي نُواس مع والبة بنِ الحباب ، والأُصحُّ أنَّها لأبى الهِنْديُّ .

#### نوادر من هذا الباب

الأقيشرُ في حانة الحيرةِ حتى نَفِدَ ما معه ، ثم رَهَنَ ثيابه ، وكان الزمانُ بارِداً ، فجلس في تِبْنِ كان هناك ، فاجتاز رجلٌ ينشدُ ضالَّةً له ، فقال : اللهم اردُدْ عليه واحفَظْ عليناً ، قال الحانيُّ : ويحك ، أيّ شيء يحفظُ عليك ربُّك ؟ قال : هذا التبن لا يأخذُه فأموتُ بَرْداً . فضحك الحانيُّ وأعاد عليه ثيابه .

يديرونني عن سالم وأديرُهم وجِلْدَةُ بين العين والأَنْفِ سالمُ فقال له سالم : لو أَخذْتَ المَاءَ من هذا البيتِ وجَعَلْتُه في أَقْداحِنا لصلح شِعرُكُ وَبَيذُنَا .

١٠٩٨ - ابن لنكك البصري: [من الوافر]

فَدَيْتُكَ لو عَلِمْتَ بَبَعْضِ ما بي لَما جرَّعتني إلا بمُسْعُط وحسبُكَ أَنَّ كَرْماً بابَ داري أَمرُّ ببابه فأكادُ أَسْقُطْ

السلطان وهو يشرب ، على رجل من أعمال السلطان وهو يشرب ، فعل يُحَدِّثُه ثم سَقاه كما يشرب ، فقال الأعرابي : والله أيها الأمير ، إنّها هي الخمر ، فقال : كلا ، ولكنّها زبيب وعَسَل ، فشَرِبَ الأعرابي ، فلما

١٠٩٦ الأغاني ١١ : ٢٥٠ ونثر الدر ٦ : ٢١٥ .

١٠٩٧ نثر الدر ٢ : ٢٣٦ .

١٠٩٨ يتيمة الدهر ٢ : ٣٥٦ .

١٠٩٩ البيتان في العقد ٦ : ٣٣٥ لعبدالله بن القعقاع .

طرِبَ قال له الرجلُ : قُلُ فيها . فقال : [من الطويل]

أتانا بها صفراء يَرْعُمُ أَنها زبيبٌ فصَدَّقْناه وهو كَذوبُ فما هي إلا ليلةٌ غابَ نَحْسُها أُواقِعُ فيها الذَّنْبَ ثم أُتوبُ

• ١١٠٠ - قال الجمّاز : حرامٌ النبيذُ على اثنَيْ عَشَر نَفْساً : على مَنْ غَنَّى النَّفُلِ ، وكسر الزجاجَ ، وسرق الخَطأ ، واتّكا على اليُمْنى ، وأكثر أكْلَ النَّقْلِ ، وكسر الزجاجَ ، وسرق الرَّيْحانَ ، وبلَّ ما بين يَدَيْهِ ، وطلب العَشاءَ ، وقطع اليمَّ ، وخَلَسَ أول قَدح ، وأكثر الحديث ، وامتخط في منديل الشراب ، وبات في موضع لا يحتملُ المبيت .

ا • • • • وذكر إسحاق بن إبراهيم النّدماء فقال : واحدٌ هَمٌّ ، واثنانِ غَمٌّ ، وثلاثةٌ قوامٌ ، وأربعةٌ تمام ، وخمسةٌ مجلِسٌ ، وستَّةٌ زحام ، وسبعةٌ جَيْشٌ ، وثمانيةٌ عسكر ، وتسعةٌ اضرِبْ طَبْلَكَ ، وعشرةٌ الْقَ بهم مَنْ شِئْتَ .

١١٠٢ - جلست عجوزٌ من الأعرابِ في طريقِ مكَّةَ إِلى فتيانٍ يشربون نبيذاً لهم ، فسقوها ثلاثاً فقالت : أخبروني عن نسائكم بالعراقِ ، أيشْرَبْنَ من هذا الشراب ؟ قالوا : نعم ، قالت : زَنَيْنَ وربِّ الكعبة .

المع مُخَنَّثٌ رجلاً يقول : دعا أبي أربعةَ أنفسٍ أنفق عليهم أربعمائة دينارٍ ، فقال : يا ابنَ البغيضةِ ، لعلَّه ذَبَح لهم مُغَنِّيتَيْن وزامِرَةً ! وإلا أربعمائة دينارِ في أيِّ شيء أَنْفقها ؟

١٩٠٤ – قال المتوكّلُ: لولا ذهابُ بصرِ أبي العيناء لجعلته نديمي ، فقال : إنْ كان يُريدني لرُوئيةِ الأهِلَةِ وقراءةِ نُقوشِ الخواتيم لم أصلُحْ لذلك ، فضحك منه واتّخذه نديماً ، وقد رُوِي أنَّه امتنع من منادمتِه واحتج بما ورد قَبْلَ هذا المكان .

١١٠٠ نثر الدر ٣ : ٢٥٤ .

١٩٠١ نثر الدر ٦ : ٢٣٥ .

١٩٠٢ نثر الدر ٦ : ٤٨٦ ومحاضرات الراغب ٢ : ٦٧٨ .

١٩٠٤ نثر الدر ٣ : ٢١٨ .

١١٠٥ - شَرِبَ داود المصابُ مع قوم في شَهْرِ رمضانِ ، فقالوا له في وَجْه السَّحَرِ : قُم فانظُر هل تَسْمَعُ أَذاناً ، فأبطأ عنهم ساعةً ، ثم رجع فقال : اشربوا فإني لم أسمع الأذانَ سوى من مكانِ بَعيدٍ .

اللوك إذا شَرِبَ وسَكِرَ عَرْبَدَ على نُدمائِه ، وكان إذا صَحا يَنْدَمُ ويستدعي مَنْ عَرْبَدَ عليه ويُعطيه أَلْفَ دِرْهم وما يُقارِنُها . فقال له بعضُهم يوماً : أنا رجل مُضيَقٌ ، وأنا مع ذلك ضعيف لا أحتملُ عَرْبَدَة بألفِ درهم ، فإن رأينت أن تُعَرْبِدَ عليَّ عربدةً إلى مائتي درهم فعلت ، فاستظرفه وأعطاه وأحسن إليه .

١١٠٧ - قيل لبعض المدمنين : كم الصلاة ؟ قال : الغَداةُ والظُّهْرُ ، قالوا : فالعصر ؟ قال : يبلغُها الجواد ، قالوا : فالعشاء ؟ قال : يبلغُها الجواد ، قالوا : فالعَتَمَةُ ؟ قال : ما كانَتْ لنا في حساب قَطُّ .

الحضر قد اشتراه ولم يَدْيْهِ زِقَّ خَمْرٍ قد اشتراه ولم يَشْرَبْ منه بَعْدُ ، فقال : بل الوَيْلُ إِنْ كان خَمْراً ، فقال ابن شبابة : بل الوَيْلُ إِنْ كان خَمْراً ، فقال ابن شبابة : بل الوَيْلُ إِنْ لم يكُنْ خَمْراً .

١١٠٩ - قال بعضُهم : رأيْتُ أَبا نواس يوماً يضحكُ من سكران وقال : ما رأيْتُ سكْرانَ قَبْلَ الناسِ ما رأيْتُ سكْرانَ قَبْلَه ، قُلْتُ : وكيف ذاك ؟ قُال : لأَني كُنتُ أَسكَرُ قَبْلَ الناسِ فلا أدري ما يكونُ حالُ السُّكارى .

• ١١١ – وقال آخر : رأيت سكرانَ قد وقع في الطين ِوهو يقول : رحمَ الله

<sup>11.0</sup> نثر الدر ٦ : ٤١٥

١٩٠٦ نثر الدر ٦ : ٥١٩ ومحاضرات الراغب ٢ : ٦٩٨ مع بعض اختلاف .

١٩٠٧ نثر الدر ٦ : ٥٢٠ .

١١٠٨ نثر الدر ٦ : ٢٢٥ والخبر فيه عن ابن سيابة .

١٩٠٩ نثر الدر ٦ : ٧٢٥ .

١١١٠ نثر الدر ٦ : ٢٥٥ .

مَنْ أَخذ بيدي ، وأرانيه في مثْل ِ حالتي ، وهو يرى أَنَّ حالَه حالُ نِعْمَةٍ .

الباب وقال آخر: شربتُ يوماً عند خنثى النبّاذِ ، إذ دفع إنسانَ البابَ ودخل ، فقام خنثى وقال: أُمُّه زانيةً إِن تركك تذوقُ قَدَحاً أَو تَزِنَ ثَمَنه أَو تُعْطيَ ودخل ، فقام خنثى وقال: أُمُّه زانيةً إِن تركك تذوقُ قَدَحاً أَو تَزِنَ ثَمَنه أَو تُعْطيَ رَهْناً ثم تَشْرَبَ ، قال: فَسارَّه بشيء لم أَسْمَعْه ، وتراضيا وجلس يشربُ . فقلْتُ لخنثى: ما أعطاك ؟ قال: أعطاني رَهْناً وثيقاً ، قُلْتُ : وما هو ؟ قال: جعل أَمْرَ المِخْتَى : ما أعطاك ؟ قال: فغلبني الضَّحِكُ المراتِه في يدي إلى أَن يجيءَ بثمنِ ما يشربُ يَومَ كذا ، قال: فغلبني الضَّحِكُ وقلتُ : واللهِ ما ظَنَنْتُ أَن الطلاقَ يُرهَنُ إلا الساعة .

الخمَّارِ ، فقال : اصبِرْ ، فإنَّ هذا يأخذُ في آخرهِ ، فلما خرج أُخذه الطائفُ فقال : صدق الخمَّارُ ، قد أُخذ في آخره .

الجعفريُّ بنَفْسِه وقال : أَنا ابنُ الطيار في الجنَّةِ ، فَتكسَّر ؛ وتشبَّثَ اللهبيُّ بالحائطِ وقال : أَنا ابنُ الطيار في الجنَّةِ ، فَتكسَّر ؛ وتشبَّثَ اللهبيُّ بالحائطِ وقال : أَنا ابنُ المقصوصِ في النارِ .

تَرْكِ الصلاةِ . وقيل لشَيْخ : كم تشربُ من النَّبيذ ؟ قال : بقدر ما أَتقوى به على ترْكِ الصلاةِ .

من أنْتَ ؟ قال : رجلٌ من أَنْتَ ؟ قال : رجلٌ من أَنْتَ ؟ قال : رجلٌ من أَهلِ الأَرْضِ ، قال : فأَقْطِعْني نِصْفَها ؛ قال : قد فَعَلْتُ ، قال السكرانُ : أُمُّه زانيةٌ إن زرعها إلا داذي .

· العشيُّ أَشْهِدُ عليك ، المشتري : بالعشيُّ أَشْهِدُ عليك ،

١١١١ نثر الدر ٦ : ٥٢٥ .

١٩١٢ نثر الدر ٦ : ٢٥٥ .

١١١٣ نثر الدر ٦ : ٥٢٥ .

١٩١٤ نثر الدر ٦ : ٢٦٥ ومحاضرات الراغب ٦ : ٦٧٩ .

١١١٥ نثرُ الدر ٦ : ٢٦٥ .

١٩١٦ نثر الدر ٦ : ٢٦٥ ومحاضرات الراغب ٢ : ٦٨٠ .

فقال : لو كنتُ ممَّن يفرغُ بالعشى ما بعْتُ ضَيْعتى .

الله على يدك أخو العطوي إليه يعذله في النبيذ فكتب إليه : أما تستحي أن تكونَ توبتي على يدك .

الجاحظ : رأيث أُسْودَ في يدهِ قِنِينةٌ وهو يبكي فقلت له : ما يُبْكيك ؟ قال : أخاف أن تنكسيرَ قبل أن أَسْكرَ .

الله الماسمي ، وكان محمد بن [يسير] يعاشِرُ يوسف بن جعفر بن سليمان بن على الهاشمي ، وكان يوسفُ شديدَ العربدة إلا أنَّه كان يخافُ لسانَ بنِ يسير فيتقيه ولا يُعربدُ عليه ، ثم جرى بينهما كلامٌ على النبيذِ ولِحاء ، فعربكَ عليه وشجَّه ، فقال ابن يسيرٍ فيه : [من الكامل]

لا تَجْلِسَنْ مع يوسفٍ في مجلس أَبداً ولا تحمل دمَ الأخوين رَيْحانُه بدم الشِّجاجُ مُلَطَّخٌ وتَحِيَّةُ الندمانِ لَطْمُ العَيْنِ

• ١١٢٠ - عاتبَ مسلم بنُ الوليدِ أَبا نُواس وقال له : خلعتَ عِذارك ، وأَطلْتَ الإكْبابَ على المُجونِ ، حتى غَلب على لُبِّك وما كذا يفعل الأُدباء ، فأَطرق هُنَيْهَةً ثم قال : [من المتقارب]

فَأُوَّل شُربك طرح الرداء وآخر شُربك طَرْحُ الإزارْ وما هنّاتُكَ الملاهي بِمِثْل إماتة مجد وإحياء عارْ وما جاد دَهْرٌ بلذّاتِه على من يَضِنُ بخَلْع العِذارْ

فانصرف مسلم آيساً من فَلاحهِ وهو يقول : جوابٌ حاضرٌ من كَهْلٍ فاجِرٍ .

١١١٧ نثر الدر ٦ : ٢٥٥ و٢٨٥ .

١١١٨ نثرِ الدر ٦ : ٢٨٥ .

١١١٩ الأغاني ١٤ : ٢٩ .

١١٢٠ نهاية الأرب ٤ : ٩٧ .

تكاد تَعِظُهُ وتُقبَّحُ عنده فِعْلَه . فشرِبَ ليلةً حتى ثَمِلَ ، فقالت له أُمُّه : يا بُنيّ اتّقِ الله وقم فصل ، فألحَّت عليه في القول ، وزادت في الوَعْظِ ، فحلف بالطلاق الا يُصبح حتى يُعنيه سليمان التيميُّ فزاد اغتمام أُمَّه وقلَقُها ؛ وكانت امرأته بنت عمّه ، حتى يُعنيه سليمان التيميُّ فزاد اغتمام أُمَّه وقلقها ؛ وكانت امرأته بنت عمّه ، فقال : فأشفقت أن تبينَ منه . ففزع أهله إلى النّهاس بن قهم ، وهو من بني عمّهم ، فقال : يا قوم ، أيُّ شيء أصنع عليمان يُحيي الليلَ كُلّه مُصلّياً ، فكيف أمضي إليه فأقول له : غَنِّ ، فلما أكثروا عليه مضى فوقف على باب سليمان ، فسمع تلاوته القرآن وتلاوة ابنه المعتمر ، وهما يتهجّدان . فقرع الباب فخرج إليه المعتمر فقال : ما جاء بك يا أبا الخطّاب في هذا الوَقْت ؟ فقال : ابن عمّ لي جَرَتْ عليه يمين فحلف أن لا يُغنيه إلا أبو المعتمر ، يعني سليمان التيمي . فدخل المعتمر إليه فأخبره ، فخرج سليمان فقص عليه النّهاسُ القِصة من أوها إلى آخرِها . فأقبل سليمان على الحالف فجعل يَعِظُهُ ويُومِّخُه ويضرِبُ له الأمثال ، وأطال في ذلك حتى خاف أن يطلع الفجر ، فلما كاد الفجر أن يطلع قال له : يا ابن أخي ، إنّا سَمِعناهم يقولون : [من الرمل المجزوء]

ليس للنَّرْجَسِ عَهْدٌ إِنَّما العَهْدُ للآسِ

قُم فانصَرِفْ ، ولا تَعُدْ .

المُّخطلُ مع رفيقٍ له فطراً عليهما طارِي ۗ لا يعرِفانه وأَطال الجلوسَ ، فوقع ذبابٌ في الباطيةِ ، فقال الرجلُ : يا أبا مالك ، الذبابُ في شرابِك ، فقال : [من الطويل]

وليس القذى بالعودِ يسقُط في الخمرِ ولا بذبابِ نَزْعُهُ أَيْسَرُ الأَمرِ ولكن قَذاها زائرٌ لا نُحِبُّه رمتنا به الغيطان من حيث لا نَدْري

فقام الرجلُ وانصرف .

١٩٢٧ انظر الأغاني ٨ : ٣١٤–٣١٥ .

الْغُمس في لجَّةِ قصفه إلى أَن يمضي زَمَنُ الورد ، وكان يقول : [من المجتث ] الْغُمس في لجَّةِ قصفه إلى أَن يمضي زَمَنُ الورد ، وكان يقول : [من المجتث]

يا صاحبيَّ اسقياني من قَهْوَةِ خَنْدريسِ على حثياتِ وَرْدٍ يُذْهِبْنَ همَّ النَّفوسِ ما تنظران فهذا وَقْتٌ لحثِّ الكُؤوسِ فبادِرا قَبْلَ فوتٍ لا عِطْرَ بَعْدَ عروسِ فبادِرا قَبْلَ فوتٍ لا عِطْرَ بَعْدَ عروسِ

وإِذَا لَمْ تُبْقُ وردَّةً أَقبل إِلَى مسجدهِ وهو يقول : [من الطويل]

تبدَّلْتُ من وَرْدٍ جَنِيٍّ ومَسْمَعٍ شَهِيٍّ ومن لهوٍ وشُرْبِ مُدامِ أَذَانًا وإِخباتًا ولَوْمًا لمعشر أَرى منهُمُ إلمامةً بحرامٍ وذلك دَأْبي لا أَرى الوَرْدَ طالعًا فأتركَ أصحابي بغيرٍ إمامٍ وأرجعَ في لهوي وأتركَ مسجدي يُؤذّنُ فيه مَنْ يشا بسلام

المنع الملك على عبد الملك وبوجهه آثارٌ ، فقال : ما هذا ؟ قال : قُمْتُ بالليلِ فَصَدَمني البابُ ، فقال عبد الملك : [من الطويل] مأتني صريع الكأس يوماً فسُوتُها وللشاربيها المدمنيها مصارع فقال الهيثم : لا آخذك الله بسوء ظنّك يا أمير المؤمنين : قال : بل لا آخذك الله بسوء مصرعك يا أبا الهيثم .

١١٢٥ – عاتب أعرابي ابنه في شُرْبِ النبيذِ فلم يُعتبْ ، وقال : [من الطويل]
 أمِنْ شَرْبَةٍ من ماء كَرْمٍ شَرِبْتُها غَضِيْتَ على الآن طابت لي الخَمْرُ
 سأشربُ فاسخَطْ لا رضيت كلاهما إلى لذيذ أن أعقَك والسُّكْرُ

١١٢٤ محاضرات الراغب ٢ : ٦٨٣ والعقد ٦ : ٣٤٠ ولكن الداخل على عبد الملك اسمه أمية بن عبدالله .
 عبدالله .
 ١١٢٥ المستطرف ٢ : ١٢ وأضاف : قيل إنها ليزيد بن معاوية لأبيه .

### ١١٢٦ - مرَّ أبو نواس [. . . . . ] : [من الطويل]

وما مسَّها نارٌ سوى أَنَّ عِلْجَهُم سعى في نواحي كَرْمِها بسراجِ فالتفت إليه وقال: ما له ؟ أُحرقَ الله قلبه كما أُحرقَها!

النصراني من زُكْرَةِ مَهُ مَشْرَبَةٍ ، وشرِبَ ، وصبَّ فيها وعرضَها على المُحدِّثِ ، فتناولها من كانت معه في مَشْرَبَةٍ ، وشرِبَ ، وصبَّ فيها وعرضَها على المُحدِّثِ ، فتناولها من غير فِكْرٍ ولا مُبالاةٍ ، فقال النصرانيُّ : جُعِلْتُ فِداكَ ، إِنَّما هو خَمْرٌ ، فقال : مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ أَنَّها خَمْرٌ ؟ قال : اشتراها غُلامي من يهوديٍّ وحلفَ أَنَّها خَمْرٌ . فشَرِبَها بالعجلةِ وقال للنصرانيُّ : أَنْتَ أَحْمَقُ ؛ نحن أصحابُ الحديثِ نُضَعِّفُ سفيان بن عُينْنَة ، ويزيد بن هارون ، أَفْنُصَدِّقُ نصرانياً عن غُلامهِ عن يهوديٍّ ؟ واللهِ ما شربتُها إلا لِضَعْفِ الإسناد .

اَنَّه مطبوخٌ ، فيأتي بالمطبوخِ فيقول لوكيلِه : اشترِ لي المطبوخَ ، وحَلِّف الخمَّارَ على أَنَّه مطبوخٌ ، فيأتي بالمطبوخِ فيقول الرجلُ : ليس له صفاهُ ولا حُسْنٌ ، أُريدُ أَرَقَّ منه ؟ منه . فلا يزال يردِّدُه حتى يَأْتيه بالخمرِ الصِّرْفِ ، فيقول : أما استَوْثَقْتَ منه ؟ فيقول : بلي ، فيقول : ثِقَةٌ واللهِ وقد حجَّ ، ثم يقعد يشربُه بقَلْبِ مُطْمَئنً .

المجاج ، فأتى بهم الحجاج ، فقال الأعرابي : والله ما كُنّا في شَرِّ ؛ قَدَّم هذا الكريم - عافاه الله - إلينا خُبْزاً من لله الله الله ، ولينا خُبْزاً من لله الله ، ولحده رجل معه للباب الله " ، ولحدماً مِنْ سِمانِ الضَّأْنِ ، وطيّباً من نبيذِ السُّعْنِ " ، وعنده رجل معه خَسَبة يفرك أُذْنَها فينطِق جوفُها ، فبَيْنا نحن على أحمدِ حالِ وأرضاها إذ وَعَلَ هذا

١١٢٦ محاضرات الراغب ٢ : ٦٨٩ وفيه «بشهاب» بدلاً من «بسراج» ولم نعثر عليها في خمرياته بأي من القافيتين .

**١١٢٧** نثر الدر ٤ : ٢٧٣ والمستطرف ٢ : ٢٦٢ .

١ السعن : القربة .

اللئيمُ فأكل وشَربَ ، حتى إذا انضَلَعَ غَدَر بِنا وساقَنا إليك لوُّماً وسفالاً ، فضحك الحجَّاجُ ووهبَ لهم الطائفَ يفعلون به ما شاءوا .

• ١١٣٠ – قيل لرجل : ما تقولُ في نبيذِ السُّعْن ؟ قال : نَبيذُ الرُّعْن ، قيل : فَفَى نَبِيلِ الجَرِّ ۚ ؟ قال : اشْرَبْ حتى تَخِرُّ ، قيل : فنبيذُ الدُّنِّ ؟ قال : اشرَبْ حتى تُجَنَّ ، قيل : فالداذيّ ؟ قال : أُحلى من العسلِ الماذيِّ ، قيل : فنبيذ العسلِ والزبيب ؟ فستر وَجْهَهُ وقال : العظمةُ لله ، قيل : فالخمرُ ؟ قال لا تشربوها ، قيل : ولمَ ؟ قال : أُخافُ أَن لا تؤدُّوا شُكْرَها فُتُنْزَعَ منكم .

١١٣١ – أَبُو نُواسِ : [من الوافر]

دَع الأَطلال تَسْفيها الجَنوبُ وتُبلي عَهْدَ جِدَّتِها الخُطوبُ بلادٌ نَبْتُها عُشَرٌ وطَلْحٌ وأكثرُ صيدِها ضَبُعٌ وذيبُ ولا تَأْخُذْ عن الأعرابِ لَهْواً ولا عَيْشاً ، فعَيْشُهم جَديبُ دَع الأَلبانَ يشربها رجالٌ رقيقُ العَيْشِ بينهمُ غريبُ إذا رابَ الحليبُ فَبُلْ عليه ولا تُحْرَجْ فما في ذاك حُوبُ فأطيبُ منه صافيةٌ شَمولٌ يطوفُ بكَأْسِها ساقِ أُديبُ كَأْنَّ هديرَها في الدَنِّ يحكى قِراةَ القَسِّ قابله الصليبُ أُعاذِلُ أَقصُري عن بعض ِ لومي فراجي توبتي عندي يخيبُ تَعيبين الذنوبَ وأَيُّ حِرٍّ غُريتِ بتوبتي ولجَجْتِ فيها فشُقي الآن جيبَكِ ، لا أتوبُ

من الفِتيانِ ليس له ذُنوبُ

#### يتلوه باب الغناء والقيان

١١٣١ ديوان أبي نواس (الغزالي) : ١١–١٢ .

١ الجر: الجرار.

٢ الداذي: شراب الفساق (القاموس).

## محتويات الكتاب

### الباب السادس والثلاثون

					•		ŧ.	•	t	tı	t	f :1		•	11	t				, .tı		741	ztı		7.1	مے	ti	
																										کھا		
																										الب		
/	•	•																ين	لاث	والثا	,	دس	ساه	ال	ب	البا	ية	بدا
/	•															l	ىنھ	A	س	لحم	_\	ن	وقا	وه	رة	لطير	١	
•	1																					فة	لعيا	وا	ر	لزّج	١	
١.	,																							2	پانا	الك		
۱٤																			ر	سر.	×	لست	ر ا	جر	الز	ىن	•	
١-	l											ں	وئس	والب	۱ ر	ىي	النا	Į	يوم	:	ل	الفأ	ب	ائد	غر	ىن	•	
۱٥	1																				مة	الر	ي	ذ	ت	مبو	,	
۱٥	l																		ä	اعيا	خز	ال	رأة	الم	,	كثير	-	
۲.																							سة	راه	الف	ىن	•	
۲ ۱	ı																						ä	باف	الق	ىن	•	
۲۲	,																			ر	طي	والت	ل	اؤإ	لتف	ني ا	}	
٣٢	,																						سة	ىرا،	الف	ىن	•	
٣٢	-																						زُل	نماؤ	التا	ىن	•	
٥	,																			ب	البا	ذا	ھ	ىن	ر ه	واد	;	

## الباب السابع والثلاثون

ما جاء في اليسر بعد العسر والرخاء بعد الضرّ
خطبة الباب
بداية الباب السابع والثلاثين
آیات وأحادیث
من كلام الحكماء والشعراء
حكايات في الخروج من الشدة
أسفار في الاتساع بعد الضيق
أخبار ابن مفرغ الحميري
مسلم بن الوليد في دكان خياط
حكايات متنوعة
الرشيد ورجل من بني أمية
مزيد من حكايات الفرج بعد الشدة
من أخبار الفرج السريع
حكايات من عصر المؤلف
نوادر من هذا الفن
الباب الثامن والثلاثون
ما جاء في الغنى والفقر
خطبة الباب
بداية الباب الثامن والثلاثين
آیات وأحادیث
حكايات عن الصحابة والنبي (ص) ٢٩.
أقوال للزهاد والفلاسفة والحكماء

قوال في الغنى	Í
فقر آل الرسول (ص)	,
لماذج من تُصرفُ الْأغنياء	;
أقوال في الفقر والفقير	•
التظاهر بالغنى مروءة	
الأعراب والاخلال	
الحجاج يزوّج ابنه	
تيه الغنى ومذلة الفقر	
المال والحرص	
حكايات في الغنى وأشعار	
مصادر المال	
مصادر المال	
الهتني الفروض عن الفريض	
لم تحب هذه الدنانير	
ثروة بعض الأغنياء	
المال عون على التقي	
نوادر من هذا الباب	
الباب التاسع والثلاثون	
جاء في الأسفار والاغتراب	ما
به الباب	خط
آیات وأحادیث ۱۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	
أقوال الحكماء	
أشعار في السفر والاغتراب	
أخبار عبدالله بن أبي معقل الأوسي	
أخيار أبي محلم الشاعر	

جعفر بن يحيىي في الشام
شعر لحسن بن علي الصيرفي المغربي
أشعار لآخرين
الحركة ولود والسكون عاقر
أقوال للأعراب
أشعار في الفقر
إبراهيم بن المدبر وأبو شراعة
كتابات في السفر والوداع
أشعار في الوداع ِ
استقبال الرسائل
من حب الوطن
أقوال في فضائل بلدان مختلفة
نوادر من هذا الباب
نوادر من هذا الباب ١٤٥
الباب الأربعون
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها
الباب الأربعون في تنجُّز الحوائج والحث عليها والسعي فيها

رسائل في الموضوع
الشفاعة
رسائل في الشفاعة
حكايات في الشفاعة
ما جاء في السؤال
نوادر من هذا الباب
الباب الحادي والأربعون
ي الإذن والحجاب : متيسره ومتصعبه
طبة الباب
اية الباب الحادي والأربعين
النهي عن شدّة الحجاب
فنونُ المعاني في الحجاب
أشعار في الحجاب وحكايات
نوادر في الحجاب
الباب الثاني والأربعون
، الحيل والخدائع المتوصل بها إلى نجح المطالب والمقاصد ٢٠٩
طبة الباب
اية الباب الثاني والأربعين
الأخبار في الحيل
مثل على لسان الحيوان
عود إلى الأخبار
خدائع وحيل في الحرب
نوادر من هذا الياب

### الباب الثالث والأربعون

770														في الكناية والتعريض
777														في الكناية والتعريض
														بداية الباب الثالث والأربعين
479														آیات وأحادیث
														من الكنايات البديعة واللطيفة
ላለሃ														كتابات الفقهاء في الإيمان .
797														فتوى أبي حنيفة
														فطنة طويس
														من مليح التورية
														الألقاب والكنى
														حكايات وأخبار في التعريض
														الأحاجي
														أحاج فقهية
														أحاج متنوعة
														رسالة لابن العميد
779														نوادر من هذا الباب وأنواعه .
						ن	موا	رب	ľ	وا	ć	إبع	الوا	الباب ا
440													٠	في الخمر والمعاقرة
٣٣٧									•	•		٠		خطبة الباب
														بداية الباب الرابع والأربعين
٣٤.													لو	الأخبار في تحريم الخمر وتغليظه
٣٤.														أخبار من تركها ترفعًا عنها .

٤٠٧																				ت	یار	لمحتو	١
۳۹۸			•								•					ب	الباء		هذ	ن	. مر	ادر	نو
٣٨٣			•					ب	وف	ظر	وال	, ,	ب	رو	ش	11	اني	أوا	ني	3 4	جاء	ما	و
۳۸۰										-												_	
252																							

#### **COPYRIGHT © 1996**

DAR SADER Publishers P.O.Box 10 - BEIRUT

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher.

#### MOḤ. b. AL-ḤASAN b. ḤAMDŪN - 562 / - 1168

# **AL-TADKIRAH** AL-ḤAMDUNIYYAH

**EDITED BY** 

IHSAN ABBAS BAKR ABBAS

Vol., 8

DAR SADER PUBLISHERS P.O.Box 10 **BEIRUT**